

JOHANNIS=AMOS
C O M E N I I

(*Viri Grammatices in palastra hoc seculo exercitari simul
ac laudati summe*)

Ars Ornatoria,

S I V E

GRAMMATICA ELEGANS,

E T

ERUDITIONIS SCHOLASTICÆ

A T R I U M,

Rerum & Linguarum Ornamenta exhibens:

Cui insuper accessit

GRAMMATICA ejusdem JANUALIS

Ad quam utpotè non uno tantum loco in præliminaris
istius Grammatices recurrit Autor.

Omnia Autoris ex mente & suasu nunc primò in Anglia recusa.



L O N D I N I,

Ex Officina ROGERI DANIELIS;

Apud quem prostant in Aula Lovelliana in vico vulgò vocato *Pater noster-Road*

1 6 6 4.

12/4/39

Lxg
664c

JOHANNI ET ZEDIO

Salutem & Divinam benedictionem.

S Ternarius rectè numerus perfectus, omnisque in rebus perfectionis mensura est, ut Aristoteli visum, & illud (libro 1, de Cælo, cap. 1.) scriptum reliquit: gaude, Etzedi, honorem cum contingere Tibi, ut Latine Scholæ nostræ Triclassis tertia, hoc est, suprema, ad perfectionem adstruas, Tuâ committatur Prudentiæ. Tu ecce Latine Linguae studium hac in Schola absolves! Tu Latinitatis puræ candidatus nostris Latinus Pater eris! Tu hic Romanos creabis Quirites. Nec enim illi, ad quos tu Tuos mittes discipulos, superiorum Classium Magistri, Linguae studio occupantur, aut discipulos occupabant: sed Rebus jam obversis, & in Res defixi, partim apud Vos Linguae faciendam pro Eruditionis tantum vehiculo habituri sunt. Quæ res cõ spectat, ut Tu in eorum qui à Te altius ibunt formanda Lingua, & stylo, tantò sis gravior, quantò pulchrius fore, si viri docti postea styli elegantiam à Te accepisse glorientur, intelligis. Patieris ergò me de munis Vocationis Tuæ Tecum loqui: ut quantum iis quæ à secundæ Curie Magistro accipis superfluere debeas, ne ignores. Sicut enim etas Discipulorum cum aetate crescit, Ingeniisque ipsa exercitatione Sensus, & Intellectus, & Memoria, in majorem capacitatem se disponunt: ita illis uberiora semper, solidioraque, procuranda sunt pabula.

Ergò quantò plura Janualibus fuerunt attributa præ Vestibulariis, Tantò majora Tibi & Tuis præ Janualibus. Ecce Volumen præsens id ostendet! Quid Tibi & per Te discipulis ATRII nomine in manus datur: ut immediatè Vobis jam in Authorum (adeoque ipsius Sapientiae, realis puta Eruditionis) PALATIA transitum fore memores, strenue agatis. Habes verò hic eadem tria Philologici studii instrumenta, quæ precedentium Classium Magistri, Textum, Lexicon, Grammaticam, Nomenclaturam nempe Rerum ejusdem Universi (nec enim aliud est, aut Res aliæ) novis expressionibus variatam. Et Lexicon Latino Latinum, nativas Rerum appellationes elegantibus Authorum phrasibus & sententiis permutare docens. Et Grammaticam elegantem, sexcentis præterea modis Sermonem variandi artificia recludentem. Audis, qualia Tibi damus? Si Varietas delectat (non ali-

EPISTOLA NUNCUPATORIA.

ter autem experiantur omnes sensus nostri) ecce meri Tibi contingunt deliciae ! qui, siue Res elegantius depictas Tuis spectandas offeres ; siue iis Styli variandi explicabis praecepta, siue cum iisdem styllum ad elegantiam, elegantis Lexici ope, exercebis, in floridissimo amantissimoque versari videberis Viridario. Nam variandae in infinitum Orationis fontes, recte à nobis esse apertos autumo ; tametsi exemplis à nobis omnia plenè illustrata esse non glorior : quinimò defectus multos altrò agnosco. Cujus enim uuius diligentia ad haec infinitae varietatis explicanda sufficiat ? cuius aetas ? nedum aliquot illi menses, quibus tandem coarctati fuimus.

Verumenimverò, sicuti instrumentorum philologicorum ordinem alium, & ad ingeniosam praxin accommodatiorem, dedimus Januae quam Vestibulo : ita nunc alium Atrio, quam Utrique illi. Vestibularios quippe à Nomenclatura Rerum incipere, perque Grammaticam in Lexicon venire ; Januales contra, à Lexico inchoare, inque Historialem Rerum Nomenclaturam desinere, voluimus : Atrienles verò Tuos à Grammatica ordiri (quod priorem nautris concessum) & per elegantem Historiae Rerum Contexturam in Elegantiarum Lexicon venire, ibique variando eleganter stylo deliciari, bona persuaferunt rationes. Utrique nimirum priorum Classium Magistro negotium fuit cum elinguis adhuc, & tenellis, quos duplici aut triplici obijci luctu non fuit consultum. Tui jam grandescunt, verborumque omnium acquisito intellectu simplici & nativo, nihil adeò ubi habeant reperiunt, promoveri ad ulteriora parati. Ergo à formali inchoare nihil prohibet : consultum potius est rectà huc duci, ubi quid stylus elegans à simplici differat, pervidere incipiant. Sed & absque hoc sit, naturaliter Grammatica praecedere debet Textum : quia viam habet, non metam ; rudimenta, non opera. Condescendendo tantum Tironum infirmitati praecepta prius differrebamus, Textum aut Lexicon praemittebamus. Tu in nativi Ordinis viam redibis : quem sequentes jam retinebunt Classēs.

Aggredere igitur in Nomine Dei banc Sermone variandi Artem, eamque à capite ad calcem ita cum discipulis pertracta, ut illis tum praeceptorum intellectum instilles accuratè, tum exercitiis doceas usum : qualiter & antecedentibus praescripsimus Classibus, & hic perubique promouimus.

EPISTOLA NUNCUPATORIA.

Premitte discursum : Quemadmodum Corporis formam quisque nostram nanciscitur nonnisi unam, mutari nesciam ; Ornatum verò à Veste infinita est Varietas ; & quemadmodum Cansionis melodia monophona nonnisi modo uno cantari potest , à quantacunque cantantium multitudine ; symphonia verò Cantum ornandi infinitæ sunt formæ ; ita prorsus esse , non aliter , cum humano sermone comparatum. Expressiones Rerum natives nonnisi simplices esse , esseq; debere , omnibus in Linguis : sed Ornamenta variare modis infinitis , per singulas ferè Linguas aliter atque aliter , Ac in eo se vim Eloquentiæ prodere maximè , dum omni variata Voce , Phrasi , Sententia , novum semper aliquid , & (propter detectum novum quendam Rerum adiuvicem respectum) Menti suave , offertur pabulum : novique varii acuti , animis insiguntur stimuli. Omnis ergò illa Orationis varietas , & dehinc suavitas , undè & quomodo surgat , qualiterque decenter adhibenda sit , ignorandum non esse. Et Erasmus quidem Rotterodamum de Rerum & Verborum Copia scripsisse primum ita , ut si quis post illum eo de argumento scriberet , simile fuerit , non diversum ; nec restare fuisse visum , nisi ut res ad maiorem deduceretur fluiditatem , si posset. Id quod jam hinc tentatum esse in Grammatica Elegantiarum : in qua tria esse præstita.

I. Redactas esse de Copia Verborum præceptiones ad seriem Grammaticorum præceptorum.

II. Inventam rationem practicam , quomodo quicquid simpliciter , & secundum naturales Sermonis Leges dicitur , illico eleganter , modis variis , ac velut infinitis , offerri queat.

III. Quod ne in inutilem-Luxuriam & garrulitatem exiret , hanc sermonem insuper modis variandi facilitatem certis constringi legibus , ut in nihil futile , sed moderatam , decentem , suavemque Facundiam , terminari possit.

Quamquam (quod Tibi dico) quia hic nondum accuratam illam & severam Rhetoricam , quæ in Ford , & è Suggestu , inque scribendis Libris utendum est , docemus (intempestivè id hoc loco fieret) sed fontes duntaxat , unde Sermonis Copia & Varietas scatulant , ostendimus : etiamsi excitata juvenum ingenia Luxuriam aliquam in præsens inde efferant , non est

EPISTOLA NUNCUPATORIA.

est cur indigiè feramus. Nam illa in adolescente non displicet Fabio Quintiliano propterea, quod facile quæ supersunt judicio resercentur, quædam etiam ipsa ætas dēteret, inquit, cū interim tenuitati atque inopix nulla ratione mederi queas.

Dicere proinde poteris: Tria esse quæ facere possint Eloquentem verè, 1. Intelligere Copix fontes. 2. Legere Authores facundos, & quàm dēcorè eloquantur, quicquid eloquendum suscipiunt, observare. 3. Tandem praxi propria, multum diuque & cum judicio scripfitando, Eloquentix sibi comparare habitum. Nos igitur hac in Classe primò demum gradu constitutos, Copiam tantum & Varietatem docere; reliqua illa, quæ absolutiores reddant Oratores, in sequentia differre: ut ne Herculis cothurnos adaptare velle videamur infantibus. Interim tamen quia Res potenter eloqui (quod Ars Oratoria hic docebit, in Classi nostra V. & VI.) nemo potest, nisi qui prius de Rebus loqui variè ac eleganter (quod Ars Ornatoria hic docebit) possit: gradum hunc nemo transiliat, præceptisque de Elegantiâ, hic in Grammatica eleganti, ad elegantem Sermonis Varietatem, exerceat se patiatur.

De Textûs Atrialis, Lexicique Atrialis, structura & usu deinde moreberis. Hoc solùm adjiciam hic: Lexicon Tibi & Tuis Latino-Latinum dari, ut Tibi cum Vernacula nihil ad eò fore negotiū, eamque Tua in Classi audiri non debere, intelligas. Non quod non constantè optem, quod optavi pridem, pari diligentia Linguas Gentium colis: quò suam quæque Vernaculam haberet ad Latinam ducem. Sed quia id vestra in Lingua præstari à me non potest; vos autem adhucdum tardiores hic video. Præterea, Cogitare cœpi, Latinam (quam primum Sapientiæ vehiculum, communemque Gentium Mercurium, esse optamus) commodè Rerum ductu doceri ac discere posse: dummodo Gens quæque in Rerum & Latine L. penetralia sibi aditum (præstructo rectè Vestibulo & Januali Lexico) paret: cætera enim non illubenter sequentur.

Vale, & rem sic gere, ut ceu fidus Exercitûs tui Dux, Commilitones Tuos recentibus quotidie spoliis dites, & ad alacritatem in appetendis altioribus studiis excites. Juvet nos tantum Deus, ut instrumenta eò destinata quantocyùs parata habeamus omnia! Vale.

RATIO METHODI COMENIANÆ.



Ysterium novissima Linguarum Methodi totum in eo est, quod per Libellos quosdam arificiose concinnatos, in Authores ipsos recludatur VIACERTA, BREVIS, AMOENÆ: qua scilicet Docentes ac Discipulis ad desiderii finem certò, & citò, & amari deducat.

Scala istiusmodi quotnam erigenda sint. (hoc est, quot inferiores illi, Authoribus prudentes, condendis Libellis) ambigere non amplius integrum est, ut primus Libellus Lingua totius fundamenta ponat; secundus Lingua totius structuram simplicem & naturam absolvas; tertius corpori Lingua Ornamenta & robora superaddat. Eoque primus prima Latinitati infantia serviat, secundus juvet in robur adscendentem pueritiā; tertius floridam ejus effingat juvenutem.

Erunt autem iidem Libelli propriis nominibus ab invicem determinandi, partibusque certis, ex quibus constitui necesse habent *Scalæ* discernendi: ut inde Ingeniū lux emicare debeat, illud ipsum in semetipsa lucidum sit. Quibus autem nominibus? & quomodo?

Poterant haud incommodè, desumptis ab opère Architectonico metaphoris, dici. I. *Fundamenta Latinitatis.* II. *Structura ipsa Latinitatis.* III. *Ornamenta Latinitatis.*

Non ineleganter item ab Hortorum generibus (ob culturæ Hortorum & Linguæ similitudinem) mutuatis nominibus: I. *Plantarium;* ubi Vivitadices solæ, & sylva in hortulum translata, poni solent. II. *Seminarium;* ubi Radicibus Surculi novi inferuntur, & se jam in arborem explicare jubentur. III. *Viridarium,* ubi jam virent omnia; & undè in amēnos *Authorum hortos* proximus esset transitus.

Retinēre tamen placuit usurpari jam exceptas *VESTIBULI, JANVÆ, ATRII* appellationes; ne quid citra necessitatem novaretur. Inprimis autem ideo, ut commonitio sint, non aliò fine hos Libellos præmitti, quàm ut in Authores recludant aditum: quomodo *Vestibulum, Janua, Atrium,* non sui causa sunt, sed ut introeūntes admittat, inq; ipsa Domus penetralia deducant. Ecce autem ipsæ initiales horum Libellorum literæ (*V. J. A.*) officium hujus Methodi, seu *VIÆ*, ostendunt! nempe

$$\begin{array}{l} \text{ut } \left\{ \begin{array}{l} \text{V - estibulum} \\ \text{J - anua} \\ \text{A - trium} \end{array} \right\} \text{ VIÆ in Authores sint.} \end{array}$$

VESTIBULI enim finis est, ut legere Latina edoctis,

- I. *Reverè ostendamus summi cardines, naturali ordina.*
- II. *Lingua doceantur ipsa radices, voces primitivæ.*
- III. *Variationum Sermanū prima ponantur fundamenta, declinando & conjugando analogæ omnia exactè. Eoque præparentur animi ad percipiendam facilius Linguæ structuram hoc est, accessum habeant ad Januam.*

JANVÆ finis est,

1. *Pleniorem Rerum detegere seriem, nativo vultu.*
2. *Vocum in commune usitarum, totius Lingua, producere exercitum, nativo singularem significatū, serique naturalis constructionis; ut nulla vox alteri immediate juncta reperiatur, cui non per aliquam Syntacticam Regulam cohereat.*
3. *Flexionum omnium, quæ Sermo Latinus requirit, (citra tamen figuratum gradum)*

dum) *nativas ostendere classes, formas, usus*. Eoque animum præparare ad promptè jam capiendum omnem *Elegantiarum apparatus*, hoc est, aditum recludere in *Atrium*.

ATRII denique finis erit,

I. *Rerum ostendere classes eandem mutatio habitus*; variâ scilicet transnominatio-
ne.

II. *Vocum, Phrasium, Sententiarumque recensere Transformationes varias*.

III. *De Lingua Elegantius tradere præcepta, & arcanum detegere Latina Lingua ge-
nium*. Eoque immediatè jam in *Authores* veniendi, & inoffensè omnia perme-
andi, aperite viam.

Breviter. *Vestibulum* ostendet *Lingua skeleton*, *Janua corpus*, *Atrium vitam &
colores*. Repræsentabitque *Vestibulum Lingua analysin*, *Verba resoluta seorsim
spectata*: *Janua synthesisin*, *Verba inter se constructa*; *Atrium syncrisin*, *collatio-
nem scilicet Rerum, Verborum, Phrasium*, ad invicem, pro varia eorundem
expressione ostendenda.

Videntur autem singulos Libellos trifariam dividi? Ita necesse est: quia ne-
cesse singulos habere suum *materialis*, suum *formale*, suamque *copulam*, priora illa
cohzere facientem.

Materialis illud *Textus* est quispiam *Res enarrans*, *Verbis, Phrasibus, Sen-
tentiisque* suo pento accommodatis. *Formato illud*, sunt de *Sermone* sic formato
& formando *Præcepta*, seu *Regulæ Grammaticæ*. *Copula illa* est adjunctum *Lexi-
con*, *Rerum Verborumque sensum* recludens.

Uniformis igitur, suique per omnia similis, est *Vestibuli, Janua, Atriique stru-
ctura*. Quia semper hic *Discentes* ante se habebunt *Textum*, *Res Verbis* enar-
rantem; & *Lexicon*, *Verborum sensum* reddentem; & *Grammaticam*, *Verbo-
rum structuras*, quâ arte fiant, explicantem.

Ex his tribus contextitur artificiosa illa studii Latini *Scala*. Cujus latera sem-
per casso sunt. *Res & Verba*: illæ magis in *Textu*, utpotè *Rerum Nomenclature*;
hæc magis in *Grammatica*, utpotè *Verborum formatrice*, spectata. Transversî autem
per medium gradus, latera connectentes, sunt ipsæ *Verborum significationes*, bene-
ficio *Lexici* *Verba menti* copulantes.

Restat, ut de conditionibus horum Libellorum conveniat generaliter, ante-
quam ad plenum construantur singuli. *Prima erit, ut sint, quantum potest, breves*,
ne nos à principali scopo, Authorem lectione, retardans diu: eoque non diverticuli, sed
semita præfusa recta, & Speciem habeant & usum.



ARTIS ORNATORIÆ,

Sive

GRAMMATICÆ
ELEGANTIS,

CAPUT I.

Grammatica elegans quid, 1. Elegantiarum genera quot, 3. Quò ordine tractanda, 18. & quid in singulis observandum, 10.

Grammatica elegans est *eleganter loquendi ars*.
 2. Eleganter loqui est *animi sensu aliter, quam Sermonis nativæ leges requirunt, eloqui*: & tamen *intelligi suavius, quam intelligeremur, si Sermonis ductu nativò uteremur*.

[Identitas enim satietatis mater: Varietas autem delectat.]

3. Ex arte eleganter loqui, est *Sermonem ornandi modos la numerato habere*; & *cur sic aut sic variandum aliquid sit, rationes reddere posse*.

4. Sermonis elegantia *consistit generaliter in ejusdem à vultu nativò in alium, sensu invariato, transformatione*.

5. *Quæ transformatio varia est: sed se præcipue in species tres, & dehinc novem, diffundit,*

Quippe idem aliter dicitur trifariam :

Verbis scilicet	iisdem, aliter positis, per	{	Expositionem, ad Perspicuitatem,	I.
			Transpositionem,	II.
	• aliis	{	magis Latinis, per Idiotismum	III.
			æquipollentibus simpliciter, per Transmutationem	IV.
			æquipollentibus Allegoricè, per Transnominatorem,	V.
			pluribus quàm res exigit, per Dilatationem	VI.
	iisdem, vel aliis; aliter tamen prolatis : Nempe	{	paucioribus quàm ordinariè, per Contractionem.	VII.
			cum affectione inusitata, per Figuras	VIII.
			ligatè, per Rhythmum aut Metrum,	IX.

6. Quæ Sermonis Ornamenta ut jam, in isto aditu, distinctè intelligas; declarabo singula melius, illustrabòque unico hoc exemplo :

Magister meus docet exemplis perpetuis.

Quam Sententiam observa ornari posse modis novem.

7. Primum, Si quid hic sit obscurum, aut ambiguum (vel saltem videri tale possit) illud additione quâdam (aut in aliud non ambiguum mutatione) ita explanando ac determinando, ut intelligi aliud, quàm volo, non possit.

[Ex.gr. Quia Magistri sunt variorum Artium, & opificiorum, adeoque Vici, Aulæ, Equitum, &c. adde, filii, Magister studiorum meorum : aut commuta in aliud non ambiguum; ut Ludi-magister, seu Præceptor meus.]

Talem per omnia Sermonis explanationem vocamus PERSPICUITATEM.

8. Secundò, Si in eadem Oratione Orationis partes à situ nativè in elegantiorum aliquò modò transponas.

[Ut, si, pro Magister studiorum meorum, dicas, Studiorum Magister meorum pro docet exemplis perpetuis, perpetuis docet exemplis.]

Vocamus TRASPOSITIONEM, seu Trajectionem : Græcè Μετέθεσις.

9. Tertiò, Si loco Sermonis usitati Linguisque communis, ponam Idioticum, soli Latine linguae proprium.

[Ut, si, loco Magister studiorum meorum, Latiniùs dicam *Mens à studiis*.]

Tale Ornamentum vocamus **IDIOTISMUM** (& in specie, Latinismum, Græcismum, Hebraismum, &c. quando Lingua hæc, vel illa, elegantiam habet aliis ignotam.

10. Quartò, Si Orationis partes transmutas in invicem: puta Nomen in Adnomen, aut Verbum in Nomen, vel Participium, &c. Aut idem Nomen & Verbum efferas aliò Numero, Casu, Persona, Tempore, Modo, &c.

[Vt, si hic, pro Magister meus docet exemplum perpetuum, dicas Magistra mea solenne est docere per exempla perpetua.]

Vocamus **PERMUTATIONEM**, & per excellentiam Variationem.

11. Quintò, Si Verba Rerum (de quibus loquimur) propria permutes Verbis Rerum ab hac nostra alienarum, ad exprimendum hæc nostram Allegoricè.

[Vt, si hic, loco Magister meus docet exemplum, dicas Mei nutritor ingenii pramansos nobis ingerit cibos.]

Vocamus **TRANSNOMINATIONEM** (quidam & Symbolizationem) Rerum.

12. Sextò locò erit **DILATATIO**, quæ vox (& dehinc Phrasis, Sententia, &c.) in plura diducitur.

[Vt, si hic ex sententia simplici facias compositam, binam, vel trinam. Ex gr. Meminit dilectus meus Tractor, cujus est res bonas docere, ejusdem esse, exemplò præire, &c.]

13. Septimum Ornamentum, Dilatationi contrarium, est **CONTRACTIO**: quum, quod pluribus dictum est, aut dici posset, pressius dicitur.

[Vt, Meus facienda docet faciendo.]

14. Octavum est Sermonis cum aliquo affectu prolatio.

[Vt, O sapientem morem, facienda docere docendi dari quæ meior, mollior, efficacior: Vel, Non dicam, quam suave sit, caciore, atque duri exempli docemur & duri exempli doceri. Vel, Dic, an methodus sumus: &c.]

15. Nonum Ornamentum est Orationis ligatura: sive Rhythmica, ubi Syllabarum tantum numerus, & ultimarum (duarum ad-missimum) consonantia queritur; sive Metrica, ubi omnes Syllabæ numerantur, mensurantur, ponderantur. Vt hic,

[Gnavum nos habemus Studiorum ducem. Omnibus affundis Exemplorum suam Et, Qua docet, illustrat per multa exempla Magister.]

16. Atque hæc sunt illa Sermonem ornandi instrumenta novem. Priora quinque tam ex æquo ubique necessaria, ut demò vel uis, Sermonis decus pereat : sed & quatuor reliqua certis locis necessitatem inveniant suam.

[Nempe obveniunt occasiones, ubi Res valde inculcari, eoque Sermonem diffundi, Expediat: rursumque ubi con-
grahi pœstet. Item ubi Auditor affe-
ctu concitandus, aut leniendus, sit : & denique ubi Sermonem ligaturis vinciri conferat.]

17. Ad hos igitur novem fontes revocatur, quicquid circa Sermonis elegantiam artificii est, aut cogitari potest.

18. Ac memento, hæc ordine illò esse pertractanda, ut antequàm distas Sermonem ligare, scias solum liberè tractare : & antequàm ad affectuosam speciem figurare, prius dilatare & contrahere : antequàm item contrahere, dilatare prius : & antequàm dilatare, variare : & antequàm variare, purè ac perspicuè loqui.

[Et per consequens Idiosmum, quia ad puritatem Linguz spectat, Transpositionem etiam præcedere]

19. Novem proinde erunt Elegantis Grammaticæ partes : nempe de Sermone orando.

per	I.	Clarificationem.	VI.	Dilationem.
	II.	Idiosmos.	VII.	Contractionem.
	III.	Transpositionem.	VIII.	Figurationem.
	IV.	Transmutationem.	IX.	Verseificationem.
	V.	Transnominatorem.		

20. Sed qualibet pars habebit Segmenta, seu Capitula minora, sex. Semper etenim

I. Primò, trademus generalia cujusque Ornamenti :

II. Secundò, sic ornari docebuntur Voces :

III. Tertiò, Phrasæ :

IV. Quartò, Sententiæ :

V. Quintò, Periodi :

VI. Sextò, integra Oratio.

21. Et quia quodlibet Ornamentum habet insignem aliquam Virtutem, huicque oppositum Vitium, (aut Vitia) hæc inter generalia ubique attingi (Segmentò cujusque Capituli primò) observabis.

CAPUT II.

PERSPICUITAS Sermonis quid, 1. Virtus ejus, 2. & Vitia, 3. De Perspicuitate Verborum, 6. Phrasium, 17. Sententiarum, 10. Peritorum, 25. Orationis, 29.

Perspicuitas est Orationis ad rem intelligendam facilitas.

[Quam quanti faciunt Autores boni, cap. V.) Non abs re; quia sermo perspicuus indicium est animi puri, & recte intelligenti.]

2. Virtutem Perspicuitatis vocant *Ευρημία* tantam scilicet sermonis Evidentiam, ut Res veluti ob oculos poni videantur.

3. Cui Virtuti opposita sunt Vitia duo; Obscuritas, & Ambiguitas.

4. Obscura Oratio dicitur, quæ ægrè intelligitur; ambigua, quæ diversum admittit sensum.

[Vtrumque impingit in Orationis finem, qui est intelligi.]

5. Obscura Oratio nascitur ex verbis vulgo ignotis: ambigua ex homonymis.

[Prioris exemplum est apud Varro- nem, Omnia daspatula comisse Jani Cusiones: id est, Omnia opipara comedisse Jani Cusiones. Et apud Tacvium, audacter voces componentem, Repandi rostrum in urvi-cervicum pecus. Posterioris; si quis jus petere se dicat: nescio enim, utrum petat jusculum, an justitiam.]

II. De Perspicuitate Verborum.

6. Verba omnia, & singula, si fuerint significationis notæ, unumque illud, cujus gratiâ adhibentur, significantiâ, Oratio erit clara & perspicua.

7. Si quod tale non est, commutetur synonymo homonymiâ carenti; aut determinetur aliâ voce oppositâ, ut, quid velis, intelligatur.

[Ex gr. Si quis dicatur cepisse *Labracem*, obscura erit Oratio; quia pauci sunt, qui vocem hanc (licet apud Plinium & Plautum exster) intelligunt. Rursum si dicatur cepisse *Lupum*, erit ambigua; quia vel *seram* quadrupedem cepisse intelligi poterit, vel *ps. em* ejusdem nominis. Ergo, si posterius intelligi vis, adde *Lupum ps. em*; aut commuta synonymo, aliud non significanti, & dic *Lucium cepit*.]

8. Vox proinde obscura, homonymia, nimis generalis, ut scopulus vitanda est perspicuè loqui cupienti.

[Non igitur in familiari colloquio dices *Clepta*, aut *Directarius*; sed *Fur*: neque *jus*; sed *jusculum*: neque *rem* inveni; sed *hoc*, vel *illud*.]

9. Aut si se vox talis ingeret, mox illi alia notior, distinctior, specia-

lior, associetur; à qua prior illa lumen accipiat, & limitem: aut addatur Epitheton explicativum, discretivum, determinativum.

[Vt Cleps, quod Latinis furem sonat; Jus, seu iusculum; Rem perdidit, nempe bona sua: aut, Cleps furax; Jus coctum; Rem possidem perdidit, &c.]

10. Obscurum tamen, loco suo aptè positum, in laude est.

[Vt si quid non omnes promiscuè intelligere velis, sed conscium duntaxat aliquem, aut sagaciores aliquos. Qualibus Cicero Epistolas suas ad Atticum, virum sapientem, intimèque familiarem, complevit.]

11. Homonymum, suo locò positum, non est homonymum; quia Verba intelliguntur secundum subjectam materiam.

[Ex. gr. Non ambigè loquitur Coquus, cum Jus piscinum; aut Astronomus, cum Sol in Piscibus, dicit.]

12. Homonymum, datà operâ positum ad sensûs ambiguitatem, elegantiam habet suavem.

[Vt cum Tullius Octavium laudandum & tollendum diceret. Poterat enim vel tollendum esse laudibus, vel tollendum de vita, intelligi.]

13. Voces valdè generalis significationis feliciter homonymæ sunt: augent enim Linguae thesaurum variâ elegantia.

[Quales Latine sunt Res, Vn, Locus, Natura, Substantia, Genus, Species; item, in Verbis, Sum, Habeo, Facio, Do, Gero, &c. Vide Lexicon.]

14. Voces, quæ Casu in eandem terminationem incidunt, permutandæ sunt alii Casui, ab ambiguitate libero.

[Vt, si dixeris, Tu Canis, incertum ris per adiectum, Tu impure canis, vel eris, urum aliquem voces canem, an Tu latras ut canis. Si posterius; melius canere dicas. Si prius; lucidius dixeris Tu canias, &c.]

15. Aut discriminandæ, si possint, Accentu; seu pronunciatione, seu scriptò.

[Vt Venit in Præsentis; Venis in Præterito.]

16. N.B. Atque tali Verborum Perspicuitati nos per totum Familiæ L.L. Textum studuimus.

III. De Perspicuitate Phrasèon.

17. Verborum nexus clarus est, qui iuxta usitatam formam.

Vt Urbs Roma, Mirabile caput, Formosus facie, &c.

[Nam. si, Urbs Roma, Mirabilis caput, Formosus faciem, &c. dixeris, non malè quidem, quia per Gratissimum; obscurè tamen fortè alicui, talia nondum intelligenti.]

18. Perspicuitatem Phrasèos auget, si Vox regens præcedat Rectam.

[Facilius enim intelliges Spes Rediis, quàm Rediis Spes.]

19. N.B. Quales Verborum copulas inesse volumus toti nostro Familiæ Textui.

IV. De Perspicuitate Sententiæ.

20. Oritur ex Vocum naturali (aut certè non nisi lenissimè mutata) serie; ut sensus ultrò influat.

[Exemplum est in illo Ciceronis, *Omnia sunt misera in bellu civilibus*. Et Seneca illò, *Necessitas tollit arbitrium*.]

21. Atque talem nos esse volumus postremum Jæne nostræ Textum.

22. Fugienda itaque est perspicuè loquenti Amphibolia, hoc est, Vocum talis positura, quæ sensum reddat ambiguum.

[Qualis est illa apud Terentium, *Adè* contrà. Putaturque Poëta *Perisiliò* uno animò omnes *Socrus* odierunt *Nurus*. Dubites enim, utrùm *Socrus* sit Pluralis sic posuisse, ad reciprocum inter *Socrus* & *Nurus* odium exprimendum: quod si vo- Nominativus, *Nurus* Accusativus; an luit, artificium est.]

23. Verba tamen ambigui sensûs, aptè in eadem Sententia posita, augent elegantiam.

[Vt, *Jura*, te velle servare *jura*. Et, *Lingua* puerorum facile discit diversas *lingua*. Hincille *Verticulus*, *Quid facies facies Veneri si veneri ante?*

Ne sedeam, sed eas: ne peream, sed per eas.]

24. Vox inter Voces duas ita posita, ut, ad utram referatur, non referat, inter elegantias est.

[Ex. gr. *Ut opus capium urgeas, vehementer oro*. Hic enim, utrùm vehementer urgendum innuam, an vehementer orem, incertum est. Vtrumcunque tamen intelligas, rectum erit: plenius etiam, si utrumque. Quod si omnino

perspicuè loqui libet, aut commate expedies, aut repetitione; sic,

Vt opus urgeas vehementer, oro:

Vt opus urgeas, vehementer oro:

Vt opus vehementer urgeas, vehementer oro.]

V. De Perspicuitate Periodi.

25. Periodus perspicua est, quæ principium & finem ex se habens, ita comprehensa est, ut uno intuitu facile spectari possit: prolataque Protasi, expectetur & sequatur Apodosis.

26. Ergò non aliud idè peccabit Protasis, nec in aliam Periodum deferatur Apodosis.

[Ergò non nimis erit longa. Ergò membris evidenter distincta. Ergò vinculis bene constricta.]

27. Periodus igitur proluxa, confusa, in plures Periodos dissecta, eòq; non rectè cohærens, obscura est: perspicuè loquenti fugienda.

[Quales sunt apud quosdam claudere nescios.]

28. Aut certè ut prolixitas, & minus arctè cohærentia, non obscureret, posteriora prioribus clarè arnectenda sunt.

[Vt in Cicerone. 1. *Quamquam te, Marce fili, annum jam audientem Cratippum, idque Athenis, abundare oportet præceptis institutisque Philosophia:*

2. *propter summam & doctorem auctoritatem, & urbem:*

3. *quorum aliar te scientiâ augere potest, altera exemplis:*

4. tamen ut ipse ad meam utilitatem semper cum Græcis Latina conjunxi:
5. nequid in Philosophia solium:
6. sed etiam in dicendi exercitatione feci:
7. idem tibi censeo faciendum:
8. ne par sis in utriusque Orationis facultate.]

VI. De Perspicuitate Orationis.

29. Oratio erit perspicua, si bene rebus adæquata, bene ordinata, bene articulata.

30. Rebus adæquata Oratio est, quæ de omni re, quod scire necesse est, exponit; quod scire necesse non est, omittit.

31. Ordinata Oratio est, quæ res eo ordine, quò fiunt, narrat; ut lector rebus gestis interesse sibi videatur.

32. Articulata Oratio est, quæ conjunctionibus & transitionibus ita connectit omnia, ut lector semper, ubi sit, sciat.

33. Nominatim si habeat Exordium, Tractationem, Epilogum, clara & distincta.

[Vbiq; hoc attendes, in Oratione tua & aliena: ut scias, ubi Orationis caput, ubi corpus, ubi pedes.]

34. Sine Exordio sermonem ordiri, incivile habetur, fastuosumque.

[Hinc nata salutandi consuetudo, variorumque formulæ.]

35. Sine tractatione rei alicujus loqui, nugari est.

[Hinc quæstiones illæ: Quid fers? Quid narras, &c.]

36. Sine Epilogo sermonem finire, est negotii januam aperire, non claudere.

[Hinc nata consuetudo valedicendi, etiam in breviculo familiarique colloquio.]

37. Dantur tamen casus, ubi abruptò ordiri, pulcrum sit; & ubi abrumpere sermonem, stimulos relinquat.

[Videbis id Capite octavo in *Locanismo*.]

38. Exordium erit perspicuum, si audituro, de quibus dicturus sis, & quid hæc audire ipsius intersit, citare commostrares.

39. Tractatio erit perspicua; si expressionem rerum habuerit plenam, bene ordinatam, transitionum vinculis aptè connectam.

40. Conclusio erit clara; si à tractationis corpore fuerit distincta, affectumque aliquem relinquens.

41. Atque talem esse volumus Januæ nostræ Textum habentem Sermoris perspicui requisita omnia.

[Strigitur ille solo Perspicuo pro Exemplari: à qua recedentem artificiosam Tractationem jam spectabimus, & primò quidem per Idiotismum.]

CAPUT

CAPUT III.

IDIOTISMVS quid, 1. quoduplex, 2, & 4. Virtus ejus, 3. Vitiaria, 6. Idiotismi Vocum, 12. Phrasium, 47. Sententiarum, 76. Teriodi, 85. Oratorum, 86.

Idiotismus est Linguae alicujus peculiaris & propria loquendi consuetudo emphatica.

2. Estque duplex; Lexica, & Grammatica. Prioris exemplum in Latinis est, Potiri rerum, pro Regnare: posterioris, Potiente rerum Augustô, pro cùm regnaret.

[Neutrum enim ad verbum transferri potest. Sed Idiotismos Lexicos in Lexico quære: hic Grammaticales lustrandi sunt.]

3. Idiotismorum laudi cedat, quod Julius Cæsar Scaliger habet: Venere propriâ, quasque nativô cujusque Linguae decore, foveri sententias quasdam, subnixasque certis Idiotismi fulturis sustineri; quas in aliam quasi coloniam si deducas, iidem sanè sint cives, gratiam tamen pristinae commendationis non retinebunt.

[Hoc dicere vult, Singulâ ratione sermoni gratiam conciliare Idiotismos.]

4. Est autem Idiotismus vel strictus, ut Linguae ita proprius, ut aliæ non imitentur; vel laxus, duabus aut pluribus linguis communis.

[Prioris exemplum sit hoc Latinum, Superfedere labore: quod vix alia Lingua habet. Posterioris, Dare se in viam: quod non imitantur quidem Græci & Hungari, imitantur Germani & Slavi.]

5. Idiotismi virtus est Emphasis; hoc est, valida significatio, quam aliæ Linguae nè Periphrasi quidem assequi queant. Ut sunt multa Græcorum, Latinorum, Germanorum, Slavorum, &c. aliis pari nervositate inimitabilia.

6. Vitium Idiotismo oppositum triplex est, Barbarismus, Solæcismus, & Xenismus, hoc est, Peregrinitas.

7. Barbarismus, cùm in sermone Latino vox illatina, aut illatinè, adhibetur. Ut Avisire, pro Certiorem reddere, seu Præmonere. Filie, pro Fili, &c.

8. Solæcismus est, cùm Voces Latinæ illatinè copulantur. Ut, si quis dicas Facere damnum, aut Dare jacturam.

[Non enim sic Latini loquuntur; sed Dare damnum Facere jacturam, &c.]

9. Peregrinitas est, cùm quis alterius Idiotismum elegantem ineleganter imitatur. Ut, si quis Latinam Phrasin, Post homines natos,

natos, totidem verbis vertere velit: quod vix ulla vulgaris Lingua admittet. Certè nec admittit Græca.

10. Sunt autem tot Peregrinitatis species, quot Linguae, quarum Idiotisimis commaculati solet pura Latinitas.

[Hebraismus putà, Hellenismus seu Graecismus, Germanismus, Gallismus, Polonismus, Hungarismus, Anglicismus, &c. Graecismi tamen apud Latinos crebri sunt, quia hi, unde Linguae habuerunt, originem, inde & culturæ exemplis. Inuitabantur igitur, ubicunque

poterant: alicubi etiam insolentius. In genere autem pro flosculis habentur Hellenismi apud magnificentius Latine loqui volentes: præsertim Poëtae, qui ubique Hellenismus haberi poterat, etiam Latiusimo prætulerunt.]

11. Sed & ejusdem Linguae loquendi ratio prisca, posteriori ævo obsoleta, Peregrinitati a numeratur; vocantque Archaismum.

II. De Vocibus Idioticiis, in genere.

12. Vox strictè Idiotica dicitur, cui per omnia respondente aliæ Linguae destituitur, eoque illi ipsa peregrina uti, aut suis verbis circumloqui, necesse habent.

[Vest Græcum ἐνταλμα, vim rerum vivam, mortuum principium, significans. Item Latium PARENTARE, hoc

est. personis funeratis, aut funerandis, ceremoniarum apparatu honorem (veluti Parentibus) exhibere.]

13. Voces laxè Idioticæ sunt omnes purè Latine classicis Autoribus usurpatae, Voces.

14. Purè itaque Latine quisquis volet loqui, Voces Autoribus bonis ignoratas tanquam scopulum fugiet: Idioticiisque uti gaudebit.

[Licet igitur Parentare & Funerari idem ferè sint: tu tamen prius usurpare idèò mavoles; quia Latinum proprium, Sed Vocabula peregrina, obsoleta, nova, fordidà, vitabis.]

15. Peregrinis tamen non ineleganter utimur, casu trino. 1. Si Latinà civitate donata sunt; ut permulta Græca, nonnulla Hebraica, Arabica, Punica, &c. 2. Si emphasia habeant singularem, & ille, cui loquimur, Linguae illius peregrinæ non ignarus sit; aut addatur mox explicatio (ut Græci loquuntur; ut Hebrææ vocis portus est, &c.) 3. Si denique non nimis crebrò fiat.

[Tunc enim omnino virium est: quò nomine nimia Plauti licentia haud immerito vapulat.]

16. Est & obsoletis quandoque locus, præsertim in Carmine: ut in illo Ovidii ---- "mortemque timeas, cupidusque moriri.

[Nec Maro reformidavit Olli, pro Illi. Imò & Cicero, Raudusculus (ex rude, infestum) Averruncare, Muginari, Nocturnandus, &c.) sive adactus necessitate, sive sermone majestatem accedens ab antiquitate) usurpavit. Nobis si quid tale

tale usurpandum est, cum præcastigatione tali utemur; ut Plautinam vocem *usurpem*; ut Veteres loquebantur; deinde *Vetusta* voci venia, &c.]

17. Est & suis Verbis novis (quæ Cicero facta appellat) locus: modò quis eleganter illa fingere sciat.

[Vt cum Nero (laudum in vivis de- sione) dixit *Exungues* setæ *Excarnes* be- siisse *morari* diceret: non à *Mora*, sed stix: Theodorus verò Gaza *Aves* depi- à *Mor*, & *stultus*. Ità Plautus suaviter des *deplumes*, *depiles*: nos in *Atrio*, *super-* finxit *Ipsissimus*, *genusissimus*, & alia mul- *insellamentum* (lect. 32.) & alia.]

18. Sed nec sordide Voces suis locis adhibita sordide sunt.

[Vt Agriculturam exponenti, *Stercorare* nihil turpe sonat. Et Anatomico *exponere membra* describenti propriis exprimere vocabulis licitum putatur.]

19. Vocabulis Discipularum, tametsi ab antiquis Latinis non veniant, suis relinquendus est locus.

[Vt in Metaphysicis *Ens*, *Essentia*, &c. *piantum*, sub oculis *Veritatis*: cuius *supelle-* in Musica *Bassus*, *Discantus*, &c. Rectè *tilem*, atque *apparatum*, non tam nitidum enim *Scaliger*; Non *versamur* in foro aut quam opulentum esse decet.]

20. Quò jure Voces quoque Ecclesiasticas, tanquam supellectilem sacram, gaudere æquum est.

[Vt *Sacramentum*, pro ritu mystico: *Agenda*, pro libro ritualibus: *Confessorium*, pro Senatu Ecclesiastico, &c.]

NOMINUM Idiotismi.

21. Abstracta Nomina eleganter effervuntur, Concretè, in Genere Neutro, Singulari, vel Plurali. Vt, *Borum*, *Verum*, *Falsum*, *Multum*, &c. (vel *Bona*, *Vera*, &c.) pro *Bonitas*, *Veritas*, *Falsitas*, *Multitudo*, &c.

22. Officiorum Nomina circumscribi per Nomen subjecti, vel objecti, cum Ab, vel Ad, peculiaris est Latinis consuetudo. Dicunt enim

pro { Secretarius, A Secretis.
Scriba, A *Manu*, vel Ad *Manum*.
Consiliarius, A *Consiliis*, vel Ad *Consilia*, &c.

[Requiriturque talis hæc formula Dativum: ut *Est mihi à Manu*, *Domino suo à Pedibus*, &c. Nisi addatur aliud Nomen: ut apud Ciceronem *Servus meus à Pedibus*.]

23. Quodvis Nomen, assumpto nomine RES, mutatumque in Genitivum, vel Adnomen, elegantem facit Idiotismum. Dicit enim Plautus *Res voluptatum*, pro *Voluptas*; *Res cibi* pro *Cibus*. Cicero autem *Res bellica*, *militaris*, *nummaria*, &c. pro *Bellum*, *Militia*, *Nummus seu Pecunia*, &c.

[Sic & *Vu*: ut *Vu flamma*, seu *flammea*, pro *Flamma*, *Magna Canum vis* pro *multi Canes*, &c.]

24. *Eleganter Latini Nomina etiam comparant per Adverbium magis, ut in Plauto, Hominem magis asinum nunquam vidi.*

Cujus imitatione quidni dicere liceat. *Magis Homo, Rex, Doctor, Miles, &c.* id est, *varius*, seu *melius*. At joculari illam Nominum compara-

tionem, quâ idem usus est *O patrum mi patrisime*; & *Nullus me est hodie Pannus purior*; in i ari non licet, nisi itidem adjocum.]

ADNOMINUM Idiotismi.

25. Adnomen Loci, *mutatur in suum Nomen, cum Præpositio in, de, vel A. Ut, Aper sylvestris, vel de Sylva; Homo Aulicus, vel de Aula; Scholasticus, vel de Schola, &c.* Sic, Poëta de populo, id est, popularis, Ciceroni: *Ales ab Indis (Ovidio) pro Indica, &c.*

[Obs. Etiam Præpositio omittitur, prout Catoni, *Syracusis Solex* (pro è Syracusis, Syracusina) &c. Latinsime igitur dicitur, *Vinum Creta, Hispania, Hungaria & Sulphurea*) Virgilio, *Aere cly-*

garia, &c. pro è *Creia*, seu *Creionse*, &c.]

26. Adnomen item Loci & Temporis *permutatur* Adverbio. *Ut in Plauto, "Tu intus pateram proferto foras, pro pateram intraneam, seu quæ intus est. Virgil. "Apparet Domus intus (id est, interior.) Terent. Hinc Civis, id est, hujus loci. Idem, Interea tempus, pro interjectum tempus, &c. Plaut. Nunc copia, pro præsens copia.*

[Rarum quidem hoc est: non ignorandum tamen.]

27. Adnomina Qualitatis *mutantur in suum Nomen Abstractum, cum Verbo sapit, olet, aut simili. Dicimus enim, pro Novus, novitatem sapit. Barbarus, barbariem olet (redolet:)* Rusticus, rus refert, &c.

28. Adjectiva partitiva *mutantur eleganter in Nomen genus, aut certe illud assumunt. Ut, Quidam homines, quoddam genus hominum. Omnes homines, omne genus hominum. Nulli homines, nullum genus hominum. Quod genus hominum, id est, quales? Id genus hominum, id est, tales homines, &c.*

PRONOMINUM Idiotismi.

29. Pro Interrogativo Quis, *eleganter Latini utuntur Quid, cum Genitivo. Ut, Quis homo? aut, quid hominis? Quæ res, aut, quid rei? [Idem fit in Reductivo: ut, Id Homini, id rei, &c. pro Is homo, ea res, &c.]*

30. Dum quis res proprias narrat, *utitur Hoc; dum ejus, quem alloquitur, illud; dum tertii & absentis, Illud. Ut, Per caput hoc*

hoc iurò (dixit Numa apud Virgilium, caput ostendens suum.)
Sic oculos, sic Ille manus, sic ora gerebat; apud eundem.

31. Ille & Ipse demonstrant aliquid cum laude; Ille cum contemptu ferè.

32. Cum per Pronomina due res monstrantur, de propiore dicitur Hic, de remotiori Ille. (Ut in Janua LL. §. 170.) Cum vñ tres, Hic significat præsentem, Ille remotiorem, Ille remotissimum. ~~Ut est~~ Janua §. 45. & 639. sexies.

33. Idem qui, & Idem ac, & Idem illi; Latinissimè dicuntur. Idem cum illo auctoritatem Veterum non habet.) Ut,

Hesperus eadem stella,	{	quæ Phosphorus.
		ac Phosphorus.
		cum Phosphoro.
		Phosphoro (per Datium) Poëtice.

34. Pronomina Primitiva, Ego, Tu, Sui, Accusativum emphaticè geminant. Me, seu meme: Tè, tete: Se, sese.

VERBORUM Idiotismi.

35. Elegantissimè Latini Activis quibusdam Verbis pro Passivis utuntur. Ut Cicero dixit, Terra movet (pro movetur.) Virgilius, Venti posuere, & Tempestas sedavit (pro Posuerunt se, sedata est.) Varro, Cum mare turbat. Livius, Mores populi Romani mutarunt (id est, mutati sunt.) Virgilius, Præcipitat nòx. Idem, Olim volventibus annis (Volventes anni; non qui volvunt, sed qui volvuntur.) Decollat spes, id est, decollatur. Vehens curru; non qui vehit, sed qui vehitur, &c.

[N.B. Omnibus his inesse videntur Ellipsis Pronominis Sc.]

36. Vice-versâ quædam Verba absoluta Activè usurpant. Ut, Spirare odorem: O'ere hircum: Sapere rem suam (apud Plautum:) Celerare iter: Penetrare se aliquò: Ruere se, &c.

37. Depoñentia item passionis significatu adhibent. Ut, Adipiscor, Auxilior, Complector, Meditor, Polliceor, Testor, &c.

[Dicit enim Plautus, Non atate, sed ingenio, adipiscitur sapientia. Lucilius, Auxiliatus est à me Cicero Unò maleficio scelera omnia complexa esse videntur. Terentius, Meditata mihi sunt omnia. Metellus, Aliis statua pollicebantur Et Cicero rursus, Publici litera testata sunt omnia, &c. Verùm hæc quasi Lexica sunt: veniamus ad Idiotismos Grammaticales.]

38. *Eleganter Latinè unus quis de se loquens Pluraliter loquitur. Ut Cicero, Nos valemus, id est, Ego valeo.*

[Vulgares Lingux idem faciunt in Persona secunda, honoris ergò: sed Latine sic loqui, ineptire est.]

39. Imperativus, Indicativus ejusdem Verbi auctus, mediante Si, vehementius imperat. Ut in Plauto, Bibe, si bibis.

[Ad eus imitationem rectè dices, Fac, si facis: Scribe, si scribis; Perge, si pergis, &c.]

40. Tempus Perfectum (sive Præteritum, sive Futurum) Latini-
simè per Participium (Præteritum, vel Futurum) exprimitur, cum
Verbis Do, Reddo, Volo, Curo, Rogo. Ut, Dabo tibi hoc ef-
fectum, pro Efficiam: Curabo efficiendum: Volo te rogatum, &c.

41. Perfectè præterita actio eleganter exprimitur Supinò Passivò,
cum Verbo Habeo. Dicere igitur licet, pro Feci, habeo factum:
Scripsi, habeo scriptum: Solvi, habeo solutum, &c.

[Purus putus Germanismus (vel Italismus) videri possit: sed fluit è natura re-
rum, estque constructio talis Germani edulium, Latini condimentum.]

Idiotismus Participiorum.

42. Participium Præsens, Verbo Præterito aut Futuro adhibitum,
assumit ejusdem Temporis significationem. Ut apud Martialem,
Vilior hæc nobis aliò mittente fuisset (id est, si alius misisset.)

Idiotismus Adverbii.

43. Adverbiis Loci, Temporis, & Copiæ, suaviter additur
Genitivus.

[Ut, Vbilocorum? Vbique terrarum, Nusquam gentium. Interea loci, Nunc tempo-
ris, Olim seculorum, &c. Satis verborum, Terent. Abundè fraudis, Virg. Largiter
mercedi indipiscar, Plaut.]

44. Sed Adverbium Copiæ etiam Accusativum admittit per Græ-
cismum.

[Ut Cicero dixit, Satis tempus habet. Si satis consilium haberem. Ovidius
item, Fortunam habuit satis. Apuleius etiam, Vinum assatim habemus, &c.]

45. Adverbium mutare in Adnomen Genere Neutro (Singulariter,
vel Pluraliter) suavis Hellenismus est.

[Ut Singulariter: Turbidum latari. Ho- ratio. Pluraliter: Multa gemens; in-
ratio. Sursum ferri, Lucretio. Magnum sueta rudentem; Terram crebra serit, pro
clamare, Plauto. Indotum canere, Ho- crebro, apud Virgiliū.]

46. Nec minus suave, Adnomen illud velinqui in Genere, quo Per-
sona est, Masculino, aut Fœminino.

[Dicit enim Virgilius, Nec minus Æneas se matrum agbat (pro matre) Idem,
Gregibus

Gregibus nocturnus obambulat. Et Horatius, Serus in culum redeas. Idem, Delicta majorum immeritus lues.]

III. De Phrasi Idiotica.

47. Idiotismus in Phrasi est, quum Lingua Voces quaspiam jungit, quas Linguae aliae non jungunt eò sensu, aut ob modò.

[Vt Latini, Audire bene, pro Bonâ famâ esse: Dare verba, pro Discipere, &c. Solo orio, pro quum Sol esset ortus, &c.]

48. Prius istud dat Idiotismum Lexicum: postcrius Idiotismum Grammaticum.

49. Idiotismus Lexicus est, ubi Phrasis reddi non potest iisdem Verbis. Grammaticus, ubi non eòdem Casu, Persona, Tempore, &c.

50. De Idiotismis Lexicis informationem habebis in Lexici Introitu: Grammaticos hic persequemur per omnes XV. Regulas, quomodo quid purè Grammaticè, & quomodo Idioticè Latine, effervatur, tradituri.

[Juxta illud Julii Caesaris Scaligeri, Sapè monui, aliud esse Grammaticè, aliud Latine loqui.]

Ex Regula I.

51. Grammaticè dicimus; Urbs Roma; Arbor Ficus, &c.

Latine magis; Urbs Romæ, vel Romana: Arbor Fici (Cic.) vel Ficulnea. (Apuleius.) Sicut Livius, Arbores Abietis, &c.

(Regula.) Appositum Nomini communi Nomen proprium poni potest in Genitivo (juxta Regulam II.) vel mutari in Adnomen (ad Regulam III.)

Ex Regula II.

52. Grammaticè dicimus; Terra Gallix; Regio Thessalix, &c.

Latiniùs autem; Terra Gallia; Regio Thessalia, &c. quomodo Livius & Apuleius loqui amant.

(Regula.) Gracissus est, si Nomina ejusdem rei apponantur sibi, tanquem si ejusdem rei essent, eòdem casu.

Ex Regula III.

53. Grammaticè dicimus, Generosa honestas: Mordax veritas: Quanta inanitas! Major serenitas, &c.

Latiniùs tamen Persius dixit; Generosum honestum: Mordaci radere Vero auriculas: Quantum est in rebus inane! Et Statius item, Majus serenum, &c.

(Regula.) Nomen Latiniùs mutatur in Adnomen, efferturque Genere Neutro.

Ex eadem.

54. Grammaticè dicitur, Secretus locus: Lubrica juvenus:

Ultima

Ultima seditio : Ardui montes : Serenum cœlum : Vanus rumor, aut Inanis fama, &c.

At Latiniùs Tacitus, & alii ; Secretum loci: Lubricum juventæ : Ultimum seditionis: Ardua montium : Serena cœli : Vana rumoris : Inania famæ, &c.

Regula) Gracissimus est, sed Latinis attribus gratissimus, Adnomen mutari in Genus Nominum, Nomen autem poni in Genitivo.]

55. Gracissimus item, Adnomen mutare in Adverbium, Nomen in Genitivum: Ut, quum Plautus, pro Larga merces, Largiter mercedis, dicit.

56. Hebraïsmus autem, Adnomen mutare in abstracti Nominis Genitivum. Ut quum pro, Vir iracundus, Vir iræ dicitur (Jac. i. 20.) &, pro Spiritus lenis, Spiritus lenitatis (Gal. vi. 1.) &, pro Mammona iniquus, Mammona iniquitatis (Luc. xvi. 9.) Et ita sæpe in Scripturis.

Ex Regula I V.

57. Dicimus Grammaticè ; Esne par oneri ferendo ? Non sum sufficiens debito solvendo : Semen idoneum sationi : Charta apta scriptioni, &c.

At Latine potius ; Esne ferendo ? Non sum solvendo. Semen exoletum non est ferendo, (apud Plinium.) Charta emporientica non est scribendo, &c.

Regula.) Adnomen aptitudinis eleganter omittitur, Dativique loco Gerundium datur in -ndo.

Ex Regula V.

58. Grammaticè dicitur ; Clarus genere: Hirsutus pedibus : Similis voce, colore, crinibus, &c.

At Latiniùs Tacitus, Clari genus. Et Virgilius, Hirsutus crura. Et idem, Mercurio similis vocemque coloremque, & flavos crines, &c.

Regula) Gracissimus est ; qui Latine per quoad, quantum atinet, expletur. Ut, Clari quoad genus : Hirsutus quantum attinet crura, &c.

Ex eadem.

59. Grammaticè dicis ; Cantharus plenus aquâ, Vacuus vinô : Vir præstans animò, Inviçtus labore, Eruditus artibus, Purus viriis, &c.

At Latiniûs; Plenus aquæ, Vacuus vini: Arabes frugum pauperes, odorum divites, (*Apuleius.*) Sociorum inops, (*Tacitus.*) Rudis artium; Peritus rerum; Ignarus omnium; Præstans animi; Invictus laboris. Integer vitæ, scelerisque purus, (*Horat.*)

Regula.) Adnomina *Copia*, *Noctia*, *Cura*, *Studii*, & his contraria, requirunt Latinâ constructione Ablativum, Gracâ Genitivum.

[*Obs.* Ubiquè tamen Ellipsis est ali-

cujus Ablativi, qui Genitivum illum secum trahat. Vt, Arabes pauperes (*pro-ventu*) frugum; Inops (*à comitatu*) sociorum; Rudis (*cognitione*) artium; Purus (*à crimine*) sceleris, &c.]

Ex eadem.

60. Grammaticè *discimus*; Dignus amore: Difficilis flexu: Largus donis: Audax subeundis passionibus: Bonus inflandis calamis, & dicendis versibus, &c.

Swuûs tamen per *Infinativum*; Dignus amari: Difficilis flecti: Largus donare (*Horatius.*) Audax omnia perperi (*Idem.*) Boni convenimus ambo, Tu calamos inflare, ego dicere versus (*Virgil.*)

Regula.) Gracâ imitatione *Adjectiva potentia* Ablativum commutant *Infinitivò*.

Ex Regula VI.

61. Grammaticè *discimus*; Facere studeo: *Faciam*, ut cupias facere *sumtum*: Quisque studet præstare cæteris. At Latiniûs *Plautus*; Ego me id facere studeo. *Faciam*, Tu ut te cupias facere *sumtum* (*Salustius.*) Omnes homines, qui sese student præstare cæteris.

Regula.) Verbo Personali finito, *studium* significanti, addere *Accusativum* Pronominis, *Me*, *Te*, *Se*, mirus, rarus, suavis tamen *Latinitas* est.

Ex Regula VII.

62. Grammaticè *dicatur*; Disfidere ab aliquo: Differre ab alio: Arcere lupos à grege: Comitari aliquem, &c. Latine autem; Discordat parvus avaro (*Horatio.*) Differt sermoni sermo (*Eidem.*) Solus tibi certet Amyntas (*Virgilio.*) Arcebis grevido pecori (*Eidem.*) Solstitium pecori defendite (*Eidem.*) Vcluptati mæror comes sequitur (*Plauto.*) &c.

Regula.) Verbis Disfidendi, Arcendi, Pugnandi, & quibusdam motum significantibus, Gracâ imitatione *Dativus* jungitur.

Ex Regula VIII.

63. Grammaticè *dices*; Abstinere se à placitis: Degere alicubi vitam: Solvere navim è portu: Fallere hostem: Occupare

cupare animum, &c. At Latina consuetudo multa verba Activa ponit absolute, Accusativus dissimulatus. Ut, Abstinere placitis: Degere alicubi (pro habitare.) Solvere è portu (pro egredi.) Non fefellerunt insidiæ (dixit Livius.) &, Opinio falsa occupavit (pro obtinuit, Agellius.)

Ex Regula IX.

64. Quatuor classium Verba, loco Ablativi, Genitivum sibi ele-
gantius associant; sed per Ellipsin alicuius Ablativi. Verba nimirum
. Cogitationis, Dubitationis, & Curæ. II. Copiæ & inopiæ.
III. Æstimandi & mercandi. IV. Accusandi & damnandi,
vel absolvendi.

65. Dicimus enim Grammaticè; Pendere animo, & Excruciar-
i animo; Desipere mente; Falli spe, &c. Sed Latini dicere
maluit: Pendere animi (subintellige tamen; cogitatione;) Excruci-
ari animi (scilicet, solitudine;) Desipere mentis (scil. errore;) Falli spei (scil. opinione, vel expectatione, vel aliud quid.)

66. Grammaticè dicimus: Abundare divitiis, Egere consi-
liò, Implere vinò, Carere pecuniâ, &c. Latiniùs tamen: Qua-
rum abundemus rerum, & quarum indigeamus, (Lucilius: scil.
copiâ rerum.) Cic. Egere consilii (sc. ope.) Virg. Implere vini
(sc. liquore.) Terentius. Carendum erat tui (sc. presentiâ.)

67. Grammaticè: Æstimare magno, Cicero. Vendere pluri-
mo, Idem. Valere minimo, Vlpianus. Data magno æstimas, ac-
cepta parvo, Sen. Latiniùs tamen iidem boni Authores cum Geniti-
vo: Æstimare magni, vel parvi. Flocci facere. Nihili pen-
dere. Nauci habere, &c. Quanti vendisti? tanti, pluris, mino-
ris, &c.

[Obs. Ellipsin sic intellige, ut sit sensus integer; Æstimare (rem esse) magni
(pretii.) Facere (rem) flocci. Quanti (pretii æstimo) hoc emisti? aut vendidisti? &c.]

68. Grammaticè Cicero: Accusare (aliquem) de veneficio. Sed
idem alibi cum Ellipsi Condemnare crimine, (omisso de.) Latiniùs
verò iterum alibi cum Genitivo: Postulare flagitii; Absolvere cri-
minis; Condemnare Capitis; Teneri furti, &c.

[Obs. Has elegantias ut intelligas, attende. Accusare de veneficio, integrum
est. Interponitur verò sæpè Latinis nomen criminis: diciturque aliquis accusari,
(& dehinc condemnari vel absolvi) de crimine veneficii. Et sic emergit Ablativus
sociatus Genitivus (vi Regulæ generalis secundæ) crimen veneficii. Tum omit-

titur de: ut apud Martialem arguitur crimine pigrus. Tandem ipse quoque Ablativus (crimine) omittitur, remanetque solus Genitivus; Arguere pigrum. Accusare veneficii, Dammare sceleris, &c.]

Ex Regula X.

69. Quod Grammaticus Latinus per Gerundia & Supina eloquitur: Ibo visum (vel ad visendum.) Misi quæsitum, &c. hoc imitator-Græcismi per Infinitivum effert. Vt Terent. It visere ad eam. Plautus, Parafitum misi petere argentum. Horatius, Persequar frangere. Virg. Non venimus populare penates, &c.

Ex Regula XI.

70. Grammatica communis dicit: Cum hoc & hoc fieret (vel sub hoc, inter hæc, postquam, &c.) quæ Latinissimè per duos Ablativos, alterum Nominis, alterum Participii effervuntur. Vt, Pompeio pugnante (id est; cum pugnaret, in ipsa pugna.) Pompeio victo (postquam esset victus.)

[Obs. 1. Reperias & duo Nomina sine Participio sic posita; sed per Ellipsin Participii. Vt, Cicero consul (sc. res gerente.) Me puer (sc. existente.) Navigare vento secundo (adspirante;) vento adverso (obstante;) vento nullo (sc. afflante;) &c.]

[Obs. 2. Rursumque reperias Participium præteritum solum ita poni, ut consequentiam designet; Ablativus tamen Nominis alterius tacitè intelligitur. Vt, (Cæsar audito (scil. rumore:) nondum comperto (scil. nuntio) &c.]

Ex Regula XII.

71. Participii loco verbale Nomen Latinissimè adhibetur. Quomodo Gellius dicit: Homo fabulator. Et Virg. populum latè regem, id est, regnantem, &c.

Ex Regula XIII.

72. Grammaticus Verbo suum Adverbium jungit: at Latinus mavult Adnomen genere neutro Singulariter vel Pluraliter: aut etiam masculinè vel femininè. Exempla habes hic suprà §. 45.

[Per Hebraismum etiam (Latinis auribus non ingratum) addi potest Verbo Gerundium, actionis certitudinem denotans. Vt, Videndo videre, &c.]

Ex Regula XIV.

73. Latini gaudent Præpositionum Ellipsi: præsertim in Nominibus I. Temporis. II. Loci. III. Mensuræ. IV. Causæ.

I. Temporis.

Anno hoc (id est, in anno hoc) Mense Maio (in) die quinta (in) colloquebamur tres horas (id est, per) vel tribus horis (in.)

II. Loci.

Unde *venis*? Ex Italia, Venetiis, Mediolano, Româ, (*id est*, ex Venetiis, è Mediolano; &c.)

Quò *ibis*? In Italiam, Venetias, Mediolanum, Romam, (*id est*, in Venetias, &c.)

Ubi *est ille*? In Italia, Venetiis (*id est*, in) Mediolani, Romæ.

[*Observe hic 1. Nomina Urbium & Terrarum sic ellipticè frequentius usurpantur; Regionum & Insularum rarissime. Ut, Navigare Cyprum (pro in Cyprum, dixit Livius.) Et Terr. Proficisci Ægyptum (id est, in Ægyptum.)*

2. Nomina Urbium Declinationis primæ & secundæ, numeroque singulari, usurpant Ablativi loco Genitivum, per Ellipsin duplicatam, sic, Ubi?

Roma (*id est*, in Vrbe Romæ.) Mediolani (*id est*, in Vrbe Mediolani.)

3. Ellipsin hanc imitantur quinque Nomina communia: *Domus, humus, rus, bellum, militia*, non tamen per omnia. Dicimus enim solum:

Ubi *est*? *Domus, humi, rurs* (vel *ruri*), *belli, militia*.

Unde *redis*? *Domo, rure*; Tolle *humo*.

Quò *ibis*? *Domum, rus*.]

III. Mensuræ.

Mensurarum Nomina etiam usurpantur Ellipticè, sine Præpositione.

Ut,

Capua distat Româ { iter tridui, } (*id est*, per iter
itinere tridui, } tridui; vel, ab
itinere tridui.)

IV. Causæ.

Unde aut Cur, aliquid sit, vel dicatur, etiam Ellipticè pones in Ablativo. Ut,

Est puer ætate (*id est*, ab ætate;) Sapientiâ senex (*id est*, à sapientiâ.) Est Mater nomine (*id est*, à nomine;) Noverca re, &c.

74. *Iidem Latini ponunt simul Præpositiones duas, alterius Casu deficiente. Sæpè enim Cicero; In ante Calendas (id est, in diem ante Calendas.) Ex ante diem Nonarum (id est, ex termino, qui fuit ante-) Livius; Ex templo è circa Prætorem missi ad Civitates nuntii, (id est, ex hominibus, qui erant circa Prætorem.) Itâ; Seneca in De Ira (id est, in Libro De Ira, &c.)*

Ad Regulam XV.

75. *Conjunctiones duas ejusdem significationis iungi, inter Latinorum delicias est. Ut,*

1. *Copulativas; Que et: Etiam et; Etiam quoque; Quoque etiam. Dicit enim Cicero; Apertâque & clarâ voce dicere. Macrobius;*

crobius ; Existimo nonnihil ad consuetudinem veterum , etiam & Pratoris, accedere. *Plantus* ; Et hoc quoque etiam. Et *Lucretius* ; Est etiam quoque, ubi proprio eum lumine possit, &c.

2. *Concessivas* : Etsi quamvis non fueris suaser , approbator certe fuisti, *Cic.* Quanquam etsi magnum me dixisset, *Apul.*

3. *Ordinativas* : Post, deinde, *Ter.* Deinceps inde, *Li.* Deinde postea, *Vlp.* Tandem denique, *Apul.*

4. *Illativas* : Ergo igitur, *Apul.* Itaque ergo, *Ter.*

IV. Sententiarum Idiotismi.

76. In Sententia Idiotismus est, cum integer sensus sic enuntiatur, quomodo in alia Lingua non potest. Ut hoc Latium ; Memini vidisse, vel videre, eodem sensu.

[Eti enim Sententia simplex, quam tamen nos reliqui non nisi composere possumus enuntiare : Or Anglicè. *I think, that I have seen him.* Germ. *Ich gedencke, daß ichs gesehen habe.* Pamarugi, *ze sem widel.* Hung. *Emlekez, ten vea hogylatam.*]

77. Sententia ex Paronymis elegans est, alteri Lingue vix imitabilis. Ut : Ave Eva mater. Pontus ponte caret. Præstat bene arare, quam malè orare (id est, esse bonum Rusticum quàm malum Oratorem, Philosophum, Ecclesiastem, &c.) Non benè conveniunt in una mensa, quibus non est una mens.

[Tenta id quâcunque linguâ. gratia peribit : quia assonantia Vocum (Mens & Mensa, Arare & Orare, &c.) peribit.]

78. Etiam è Synonymis Sententia pulchra est, si non otiose, sed explicativè, & ad rem eadem urgendum, adhibeatur. Ut *Plant.* More hoc fit, atque stultè : (prius enim Græcum est, alterum Latinum.) Idem : Quicunque ubique sunt, qui suère, quique futuri sunt posthac, Stulti, stolidi, fatui, fungi, bardi, blenni, buccones, solus ego omnes longè anteeo stultitiâ. *Catullus* : Si quicquam cupidoque optantique obligit unquam. *Virg.* Quadrifidasque fudes, & acuto robore vallos, (Bis dixit idem : quia & va'lli & fudes idem sunt.)

[Verum hanc elegantiam aliz quoque Linguz imitari possunt.]

79. Est & tacita quædam Euphonia in Sententiis certis, hujus & illius Lingue : quæ iisdem Verbis alibi prolata gratiam aut amittit, aut non æquat ; nisi quis Verba & Phrasas commutare sciat aliis, ad genium Lingue.

[Exemplo sunt *Salomonis Proverbia*, apud Hebræos emphaticissima, non item ubique apud nos ceteros.]

80. Apud Latinos gratiam Sententiæ conciliat; si Verba monosyllaba, dissyllaba, & plurisyllaba, aptè per invicem texta sint.

[Condensatis enim monosyllabu, aut etiam dissyllabu, minuta & concisa redditur Oratio: ut, *Cum hoc sis in me animo*. Ex: *Ego verò tibi istam infam causam porto*, &c. Ecce hoc sic *Cicero* exciderit: *Voss. Orat. IV. Cap. 11.*]

81. In Sententia Finali, quod Grammaticè per *U T* cum Verbo finito enuntiatur, enuntiatur Latine per Infinitivum solum. Ita enim *Statius*: *Forſitan Aufonias ibis frenare cohortes* (pro, *ibis*, ut frenes.) *Horat.* *Non ego te ut Tigris frangere persequar*, (*id est*, non persequar, ut frangam) &c.

82. Similiter in Sententia causali. Quodd, cum Verbo finito, eleganter commutatur Infinitivo. Ut *Statius*, *Erubuit vinci* (*id est*, quodd esset victus.)

83. Notificativa contracta, ad eandem personam relata, amittit Accusativum Pronominis, Accusativum verò Nominis vertit in Nominativum. Sic enim *Ovidius*, rettulit *Ajax* esse *Jovis pronepos* (*id est*, se esse *Jovis* pronepotem.) Et *Virgilius*, -- sensit medios delatus in hostes, (pro, sensit se delatum in hostes.) Et *Statius*. *Venturaque rauco ore minatur hyems*, (minatur ventura, *id est*, se venturam.)

[Hellenismus est: vix imitari tutus, nisi in Carmine.]

84. Quum in Sententia relatiua Nomen principale non Verbo suo respondet, sed correlato Pronomine, Græcismus est, non infrequens Latinis. Ut in *Terentio*; *Eunuchum*, quem dedisti nobis, quas turbas dedit? (pro, *Eunuchus*, quas turbas dedit?) *Virgil.* *Urbem*, quam statuo, vestra est, (pro *Urbs*.) *Plautus*, *Meam uxorem nescis*, qualis sit, (pro, *Mea uxor*.)

V. Idiotismus Periodi.

85. Davi hic aliquos, sive Hellenismos sive Latinismos, non apparet: communiter hic decurrunt Lingue.

VI. De Orationis puritate.

86. Sermone purè Latini, peregrinitate non inquinati, tres sunt leges.

1. Cum Vernacula ne loquaris, suspectumque tibi sit, quicquid nostro more dicitur, nisi Latinam consuetudinem à nostra non abire certus sis.

2. Abstrahas potiùs à Vernacula, quantum potes: eò se elegantius loqui arbitratus, quò abstraxeris longius.

[*Phr.*, *Phrasis*, *Sententia*, quanto Latinior, tantò nobilior.]

3. Peregrina ne immisceas, nisi certis de causis.

[Causas illas *Erasmus*, de *Græcicis* speciatim verba faciens, ita recenset: Græca Latinis in loco intermixta, non mediocrem addunt gratiam. In loco adhibentur, vel cum Græca vox est significantior, ut *λογιστική*, pro contentione sive rixa: vel, cum est etiam brevior, ut *φιλαυτία*, pro eo, qui sibi placet: vel, cum est vehementior, ut *γυναικαγωγία*, pro mulieroso: vel cum est venustior, ut, si quis de rebus arduis, sed inuoluptatis, dissonantem dicat, cum *μυστρολογεῖν*, aut cum, qui sibi sapiens videatur, cum sit stultus, appellat *μυροπορεῖν*: (nam Græce vocu gratiam nulla Latina postea assequi:) aut cum ad locum, vel dictum *Auctoris* alicujus, aliudimus. Fit quoque interdum, ut aut longo circuitu cogatur offerre, quod sentimus, aut à Græcis mutuo sumere; ut in *πολυπραγμοσύνη*, *φιλαυτία*, *ἀφαιμαρτοσύνη*, *πολυεμία*, *δυσωπία*, *ἀσπυρολογία*, *πυρολογία*, *βατολογία*, atque id genus sex millibus: de quibus fortassis aliàs nonnihil dicemus. Sunt non paucæ *Græcorum* voces, quas antiquitas *Latinitate* donavit: his perinde atque *Latinis* uti licebit. Ut, *Rhetor* & *Orator*: *hypotheca* & *pignus*: *helleborum* & *veratrum*: *faniculum* & *marathrum*: *sycophanta*, & *calumniator*: *Præbilo*, quo usus est *Apuleius* & *propius*: *mastigia*, verbero. Quædam ita recepta, ut desit Verbum Latinum, sicut *Philosophus*, *Theologus*, *Grammatica*, *Dialectica*, *Epigramma*. In quibus ipsis inerit nonnihil varietatis, si modò Græcâ, modò Latinâ formâ inflectantur: ut *scorpius* & *scorpio*, *elephantus* & *elephas*, *dolphinus* & *dolphin*, *lampas* & *lampada*, *lampada*; *Grammatica* *Grammaticæ*, vel *Grammaticè* *Grammatices*.]

CAPUT IV.

TRANSPOSITIO quid, I. *Vocum* Transpositio in se, 1. & in *Phrasi* II. *Phrasi*um in *Sententia*, 20. *Sententiarum* intra se, 32. & in *Periodo*, 30. *Periodorumque* in *Oratione*, 54. I.

TRanspositio est partium *Orationis* alia, quàm quomodo situ naturali coheret, locatio.

2. Quod si fiat aptè, quantam habeat vim, indicio est, quò præstantissimi quique *Scriptores* magis ei studuerint quàm *Verborum* delectui: licet hunc ædificiū *Oratorii* fundamentum faciant.

[Exemplo allegat *Vossius* *Homerum*, *Platonem*, *Demosthenem*. *Instit. Orat.* IV. Cap. 11.]

3. Virtus ejus est, si quod principale est in *Oratione*, aut inspectatò veniens feriat; aut artificiosè dilatum magis afficiat.

4. Vitium triplex: Obscuritas, Ambiguitas, Cacemphaton.

5. Obscuritatem parit nimia trajectio, quam (*Hyperbaton* & *Synchyfin*, hoc est) *Constructionis* turbationem & confusionem, vocant:

[Ut est in illo: Sunt oculos clari qui cernit sidera tanquam; id est, Cernit oculos, qui sunt clari tanquam sidera. Et apud *Noratium*: Penè *macro* arsit, dum *turdas* versat in igne, hoc est, Penè arsit; dum *macro* *turdas* versat in igne.]

6. Ambiguitatem parit inconsulta vel dolosa verborum trajectio.

[Vt Date metum. Distinçde si vis intelligi, inverte: Metum date; aut Temum da.]

7. Cacemphaton est, cum Verborum positura insuave quid sonat.

Cujus exempla §. 31. videbis.

II. De Transpositione partium in Voce composita.

8. Nomen è duobus compositum aliquando inverteitur: Publica res, pro Respublica; Jurandum jus, pro Jusjurandum, &c.

[N. In & aliquid illis interseritur. Vt Cicero, Rem verò publicam amisimus. Suetonius, De Juru quoque Consilio, &c. Voceant Tomsin, seu Diacopan, id est, Saenam, & Dissellionem, Vocis.]

9. Similis inversio, aut sectio, observatur in composito Adnomine & Verbo.

[Dicit enim Agellius: Socrati persuit familiaris; pro, perfamiliaris fuit. Terentius, Ipra, sequat; pro, Prasi. Cicero, Quod judicium cunq; pro, Quodcunque judicium, Varro: Ars hos faciat: pro, Arefacias hos. Cie. Me certe in omnibus rebus satis nostræque conjunctioni amorique salturum, &c.]

10. Sic Adverbia composita (Antequam, Postquam, Plusquam, Magnoperè, & similia) facundi Oratores dividunt, illisque aliquid interponunt.

[Vt Plinius Coturnices autè veniunt quàm Grues. Et Terentius, Thais maxime te orat opera, &c.]

De Transpositione Vocum in Phrasi.

11. Phrasis Vocum duarum transponi potest bis, trium sex.

Ex. gr. Homo petulans. 2. Petulans homo. 1. Homo linguz petulantis. 1. Homo petulantis lingua. 3. Linguz petulantis homo. 4. Linguz homo petulantus. 5. Petulantis linguz homo. 6. Petulantis homo linguz.

[N.B. Toties hæc transponere, sensu invariato, auribusque propitiis, Hungarus, Germanus, Anglus Gallus, & si qui alii naturali constitutioni nimis inherent, impossibile: Polonus & Bohemus æquè ac Latinus indifferens ac elegans. Quæ causa est, quòd hi Latina pleraque serie verborum nusquam immutatà vertere possunt; quemadmodum Andreas Cochanevius, toto Virgilio sic in Polonicum translat, ostendit.]

Regulæ speciales de Vocum in Phrasi Transpositione.

12. Genitivus eleganter Nomini, à quo regitur, præponitur. Vt, Hominis ingenium. Literarum studia, &c.

[Obs. Hungari Genitivus semper præcedit: Nominativus sine aurium læsione non potest.]

13. Adjectiva Substantivis eleganter præponuntur. Vt, Acutum ingenium. Jucunda literarum studia.

[Obs. Excipe Adjectiva partitiva, numeralia, pronominalia, quæ suavius postponuntur. Vt, Virtus omnis, Vitium nullum (2) Viri decem, Libri duo &c (3) Honor meus; Erga Virum istum, &c.]

[N.B. Hungari & Germani Adjectiva nonnisi præcedunt.]

14 Ver-

14. Verbum Nominativo suo venuste præmittitur. *Vt*, Vivo ego, dicit Dominus, &c.

15. Præpositiones Cum, Sine, Contra, Penes, suo Casui quandoque postponuntur, præsertim Poëtis.

Vt Mecum, Tecum, Nobiscum. To sine. Italiam contra. Quam penes arbitrium est. &c.

16. Si Adjectivo & Substantivo Præpositio accedit, locatur in medio. *Vt*: Quam ob rem? Multis de causis. Nulla in re. Vasta per spatia, &c.

17. Inter Præpositionem & suum Casum aliquando aliquid interponitur. *Vt*: Ex animi sententia; Per ego vos Deum oro, &c.

18. Similiter Adjectivo & Substantivo aliæ dictiones, plures etiam, interponuntur. *Vt*, Ingentem ex alicujus literis præcipere lictitiam.

19. In præteritis Formæ secundæ Verbum sum, es, est, venuste à principali Verbo divellitur. *Vt* Diu sum equidem relictatus. Decretum à servatu est, &c.

III. De Transpositione Phrasum in Sententia.

20. Trajectio Phrasum in Sententia est, quum Voces & Phrases aliter quàm naturali ordine locantur.

[Ex. gr. Sententia hæc, *Desine consecrari bonos linguâ petulanti*. Voces habet quinque, sed Vocum juncturas (Phrases) quatuor. 1. *Desine consecrari*, per Regulam X. 2. *consecrari bonos*, per Reg. VIII. 3. *consecrari linguâ*, per Reg. IX. 4. *linguâ petulanti*, per Reg. III. Cicero tamen omnes, præter tertiam, disjecit, quum diceret: *Desine bonos petulantissimâ consecrari linguâ*.]

21. Potest autem trajici Sententia trium Vocum sexies: quatuor Vocum quater sexies; hoc est, vices quater: quinque Vocum (qualis hæc Ciceronis est) quinquies 24. id est, centies & vices.

[Obs. Valdè hanc Transpositionum fecunditatem notabis. Nempè quod incipiendo Sententiam à *Desine*, reliquas Voces quatuor transponere potes vices & quater: totiesque incipiendo à *consecrari*; toties à *Bonos*; toties à *Linguâ*; toties denique à *Petulanti*. Cujus rei ut fiat fides, ponamus primum illud (præmittendo *Desine*), expressè, vices quater.

1. *Desine consecrari bonos linguâ petulanti.*
2. *Desine consecrari bonos petulanti linguâ,*
3. *Desine consecrari linguâ petulanti bonos.*
4. *Desine consecrari linguâ bonos petulanti.*
5. *Desine consecrari petulanti linguâ bonos.*
6. *Desine consecrari petulanti bonos linguâ.*
7. *Desine bonos petulanti consecrari linguâ. (Ita Cic.)*
8. *Desine bonos petulanti linguâ consecrari.*

9. *Desine bonos confectari petulanti linguâ.*
10. *Desine bonos confectari linguâ petulanti.*
11. *Desine bonos linguâ petulanti confectari.*
12. *Desine bonos linguâ confectari petulanti.*
13. *Desine linguâ petulanti confectari bonos.*
14. *Desine linguâ petulanti bonos confectari.*
15. *Desine linguâ confectari petulanti bonos.*
16. *Desine linguâ confectari bonos petulanti.*
17. *Desine linguâ bonos confectari petulanti.*
18. *Desine linguâ bonos petulanti confectari.*
19. *Desine petulanti linguâ confectari bonos.*
20. *Desine petulanti linguâ bonos confectari.*
21. *Desine petulanti confectari linguâ bonos.*
22. *Desine petulanti confectari bonos linguâ.*
23. *Desine petulanti bonos confectari linguâ.*
24. *Desine petulanti bonos linguâ confectari.*

[N. B. Similem trajectionem discipuli faciant incipiendo 1. à Confectari, 2. à Bonos, 3. à Lingua, 4. à Petulanti; & tantum *Transpositionum* segetem lxti mirabuntur. Notabis præterea, Naturali Verborum serie solam esse primam Sententiam elegantissimè transpositam, quâ *Cicero* usus, *Septimam*. Sed nec ingratè sonare cæteras: nisi fortè quartam excipias, & 15, 16, 17, 18, 21, 22. Intelligi tamen possunt: æquè ut *Bohemica* ac *Polonica* tantodem numero variata. Quod ægrè imitari possunt *Græci*: nullo modo *Germani*, *Hungari*, *Angli*, &c. Si fidem negant, tentent, quid hic valeant, videbunt.]

22. N. B. *Vt autem, quæ Verborum in Sententia trajectio suavior sit, intelligas, sequentes novem notabis Regulas.*

23. I. Quæ voces naturaliter coherent, jucundè paululùm ab invicem sejunguntur. (*Vt in præcedentibus vides; Sententiâ potissimum septimâ & duodecimâ.*)

24. II. Sententia à Casu obliquo, vel à Verbo, aut Adverbio, elegantius incipit.

[Obliqui Casus hic sunt, *Bonos & Linguâ*. Eleganter igitur dixeris: *Bonos petulanti linguâ confectari desine*. Aut; *Linguâ petulanti confectari bonos desine*. *Cicero* autem à Verbo cœpit; *Desine bonos*, &c. Adverbium hic nullum est: si Adnomen commutes Adverbio, erit, *Petulanti linguâ confectari bonos desine*.]

25. III. Sententia eleganter Verbo clauditur, nisi subsit causa quædam.

[Ita proximè præcedens, Sententia vicies quater claudi potest Verbo *Desine*: quod tamen *Cicero*, ut adversarium terret fortius, mox in fronte posuit.]

26. IV. Vocativus, sicubi occurrit, post unam & alteram voculam convenienter ponitur.

[Vt *Cicero* *Quanquam, Marce fili*, &c. Ego verò *Servi*, vellem, &c. Magnum omninò opus & arduum, *Brute*, conamur.]

27. V. In allegandis Authorum Sententiis ponitur *inquit*, vel *ait*, sed post unum vel alterum Vocabulum. [Cicero

[Cicero, Ennio doletur, ait, &c. Suetonius, Quum de supplicio administratur: Quam, inquit, vellem nescire literas.]

28. VI. Comparativis & Superlativis terminata Sententia commendatur.

[Vt, Repentina omnia videntur graviora. Ne me obtundas hac de re sapio; &c.]

29. VII. Vocabula eognata, diversa, contraria-ve significationis, eleganter juxta invicem locantur.

[Vt, Gloriam, honorem, imperium, bonus & ignavus æquè sibi exoptant, salust. Eveniunt digna dignis. Plaut. Doflus indocto quid præstat? quod eae volens. Necessitudo etiam timidus fortis facit.]

30. VIII. Duo monosyllaba juxta invicem posita, (multò magis tria vel quatuor) non sonant suaviter, sejungenda sunt.

[Vt: Colloquutus sum cum illo: Melius, colloquutus cum illo sum. Tum quod monosyllaba, sum, cum, divelluntur; tum quod syntactice coherentia, colloquutus sum, disjunguntur.]

31. IX. Tandem observandum, eò ponenda esse Verba inter se ordine, ut vitetur Cacemphaton: hoc est, 1. nec durioris consonantium concursu præcedentes cum sequentibus asperius colliduntur. 2. nec vocalium plurium concursu hiatus fiat. 3. nec sensus ambiguitatem inducat. 4. nec denique ad aliquid obscenum assonet.

[Primi exemplum erit, si dicas Ingens strepitus, vel pars scripti: Ecce nō strī rī scr. ! mollius ergo dices, strepitus ingens, scripti pars.]

Secundi exemplum: Postea eò sciri est! Vitiū eò ea laborat. Præstabit sic: Eò post itum est. Eò vitiū laborat ea.

Tertii, si dicas: Summa atria: quia hoc pronuntiarum celeriter, audiri possit tanquam summa tria; vel continuo Summatia (seu Sumatra) insula. Melius ergo dices, Atria summa; clarissimum enim intellectu erit. Ita Ergone sciri? ambiguum est. Melius: Scivine ego? Ita parit alicubi ambiguitatem, si in quam vocalem, aut consonam, aut syllabam, vox prior definit, in eandem incipiat sequens. Ex. gr. Tota acus, (ne videaris igitur dicere Tot acus, dic Acus tota) Simul lata, præstat, lata simul; Videre Regem, Regem videre; Semper perge, perge semper; Semper perperam agit, perperam semper agit, &c.

Quarti exemplum: Magister custodiæ. Tolle enim à principio magi, & à fine todia: quid remanebit? Ergo melius (custodia magister.)

IV. De Transpositionibus Sententiæ compositæ,

Regula generalis.

32. Cujuslibet compositæ Sententiæ membra transponi possunt, sapè etiam sibi invicem interseri.

N. B. Exempla apponam per omnes species,

33. *In Copulativa.*] *Cæsar pugnat & vincit: dic Pugnat Cæsar & vincit, vel Pugnat & vincit Cæsar.*

34. *In Disjunctiva.*] *Sive hoc fuerit, sive illud, acquiescam: acquiescam, sive illud fuerit, sive hoc: sive hoc fuerit, acquiescam, sive illud.*

35. *In Concessiva.*] *Quanquam te redire malim, mane tamen: Mane, quanquam redire te malim.*

36. *In Rejectiva.*] *Nec vidi nec audiui. Nec audiui nec vidi. Nihil allatum est, ne rumoris quidem: Nihil, ne rumoris quidem, allatum est.*

37. *In Adversativa.*] *Argentum purum est, habet tamen scorias: Scorias habet, tamen si purum argentum.*

38. *In Comparativa.*] *Amicior mihi nullus vivit, atque is est: Nullus mihi amicior, atque is est, vivit.*

39. *In Conditionali.*] *Si à nobis deficiis, molestè fero. Molestè fero, si à nobis deficiis. Vel, Molestè, si à nobis deficiis, fero.*

40. *In Restrictiva.*] *Restitit, quoad potuit: vel, Quoad potuit, restitit.*

41. *In Exceptiva.*] *Nihil laboro, nisi ut saluus sis: Nihil, nisi ut saluus sis, laboro.*

42. *In Notificativa.*] *Gratum mihi est, quòd ad me scribis: Quòd ad me scribis, gratum mihi est, Cicero.*

43. *In Relativa.*] *Audiui sermonem, quem cum isto habuisti. Inverte: Quem cum isto habuisti sermonem, audiui. Aut introverte: Audiui, quem cum isto habuisti, sermonem.*

44. *Continuativæ membra si transponere vis, particula connectivæ mutandæ erunt. Ut si Ciceronis illud, Primum est de honesto, tum de utili, post de comparatione rerum, disserendum; transponere voles, dicendum erit; Disserendum est de comparatione rerum, sed prius de utili, primò autem de honesto.*

45. *In Finali.*] *Rogo, ut ad me venias: Ut ad me venias, rogo. Vel, superiori adhuc trajectiōe, Ad me ut venias, rogo.*

46. *In Causali.*] *Ingeniosus facile discit, quia rem citò perspicit: Quia rem citò perspicit ingeniosus, facile discit.*

47. In Illativa.] Quia polles ingenio, ergò disce: Ergò quia ingenio polles, disce.

Regulæ duæ de elegantiore Vocum aut Phrasium,
in Sententia ordine.

48. I. Quoties relata connectuntur, præmittitur id, quod dignus, vel naturâ prius, est.

[Dicemus ergò in prosa, Viros & fœminas, Diem ac noctem, Ortum & occasum, &c. potius quàm contrâ.]

49. II. Oratio debet in amplificando crescere, in extenuando decrefcere.

[Dicendum proinde, Captivavit, flagellavit, trucidavit, si exaggeras: si negas, Non trucidavit, non flagellavit, non captivavit. Sed etiam circa exaggerationem aut extenuationem respiciendum: ut §. 42. Janus & Atrii.]

V. Transpositio partium in PERIODO.

50. Trajectio in periodo est, quando Sententia primaria, à qua ceteræ pendent, postponitur. Ut in illo Ciceronis: Tunc res malè se habet, quum quod Virtute effici debet, id tentatur pecuniâ.

[Hic enim inane est Sententia, nec ulla suo loco relicta. Nativo quippe ordine ita sese consequerentur. 1. Quum id tentatur pecuniâ, 2. quod debet (scilicet tentari) Virtute, 3. tunc res habet se malè.]

51. Sonorior videtur Periodus, quam vox polysyllaba inchoat, & finit. Ut Cicero, Præmeditatio futurorum malorum lenit eorum adventum, quæ venientia longè antè videris.

52. Plenum Periodicæ Transpositionis artificium spectatur in membris ita sibi invicem inclusis, ut membro primo respondeat ultimum, secundo penultimum, & consequenter.

(Exemplum habes in Janua LL. periodo 995. cujus elegans Transpositio talis erit:

Faxit miserator noster,	{ ut quo- ad hîc sumus,	{ sancti vivun- do,	{ & quotidie celos pene- trando,	{ celestibus annuun- temur,	{ propter mi- sericordiam suam)
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------	--	-----------------------------------	---------------------------------------

53. Nimia Vocum, Phrasium, Sententiarumve in Periodo Trajectio, obscuritatem parit, & est in vitio: nisi ad representandum res valdè turbatas datâ operâ perturbatè ponatur.

[Ut apud Virgilium, Marius tempestas, & Navium disjectio, hoc verbum ordine:
Treis notus abreptas in laxa latentia torquet:

Saxa, vocant Itali, mediis quæ in fluctibus, aras.

Ordo naturalis foret: Quæ saxa latentia, in mediis fluctibus, Itali vocant aras.

Illustrius etiam exemplum, in trepidatione Civium capta Verbu Troja, apud eundem hoc est: ————— Juvenès fortissimè frustra Pectora

Pectora, si vobis, audentem extrema cupido,
 Certa sequi (quæ sit rebus fortuna, videtis.
 Excessere omnes, adytis arisque relictis
 Di, quibus imperium hoc steterat) succurritis Vrbī
 Incensæ: Moriamur & in media arma ruamus!

Ordo verborum, ut sensus sit apertus, talis erit: Juvenes, fortissima pectora, frustra succurritis Vrbī incensæ, quia videtis, quæ sit fortuna rebus: excesserunt omnes Dii. Unde si vobis cupido certa est, me audentem extrema sequi, ruamus in media arma, & moriamur.]

V. De Transpositione Periodorum in Oratione.

54. *Orationis Trajectio est, quum integra Periodi aliter quàm naturali nexu disponuntur; aut etiam ipsum Exordium, Tractatio, Epilogus, invertuntur.*

(Atque ita, quod sequi debuit, pramittitur, prima verò reponuntur in ultimum, per Hysterolegiam, seu ὑστερον προποσ. Ut si quis narret, Quid factum sit: demumque quid antecesserit, & factu illi occasionem dederit; interponens etiam fortè digressivam ad aliud quid, &c.)

55. *Quod si consiliò sit, ad Auditores aliter atque aliter afficiendum, Virtus Orationis est: si Ordinis ignorantia, & cum disharmonia evidenti, vitium.*

56. *Sunt autem illustriores artificiosæ Transpositionis in Oratione species, Gradatio, Contrapositio, & Interpositio.*

57. *Gradatio, ubi ab opposito ad oppositum itur gradatim: sive scilicet à principio ad finem, sine contrà.*

(Ut: si recensendo Colorum nomina incipias ab Albo, & desinas in Nigrum; aut vicissim. In recensendoque vobis gestu progrediari à primis ad ultima, vel contrà. Ita Christi genealogiam recenset Mattheus descendendo, Lucas ascendendo, &c.)

58. *Contrapositio est, ubi partium dispositio fit per opposita combinata.*

(Ut, si Colores sic recenscas; Albus & Ater; Flavus & Cœruleus; Ruber & Viridis. Aut si bellum describas enumerando per species partium utriusque apparatus. & actiones singulas, &c.)

59. *Interpositio est, ubi aliquid mediæ Orationi (ex quacunque occasione) interferitur, neque cum priori neque cum posteriori essentialiter coherens.*

Quod Græci παρρησιαστικὴ vocant: ut jam è Grammatica notum.)

60. *In Gradatione speciatim observandum, ut Oratio crescat evidenter.*

(Nempe tum narrationis serie, tum argumentorum robore, tum gestuum vehementia, si Oratio recitatur.)

61. *In Contrapositione, Ut relata verè correlatis coordinentur, quotquot fuerint.*

[*ut Cic.*

[*Ut Cicero, Conferte hanc Pacem cum illo Bello; huius Prætoris adomum, cum illius Imperatoris victoria; huius Cohortem impuram, cum illius Exercitum iustum; huius Libidine, cum illius Continentia: ab illo, qui capis, conditas; ab hoc, qui constitutus accepit, captas, dicens Syracusas.*]

62. In Interpositione observandum, ut non sit sine usu, 2. neque frequens, 3. neque proluxa nimis, principalis Orationis fluxum turbans, aut obscurans.

[*Quicquid alias horum erit, Orationem fœdabit.*]

CAPUT V.

TRANSMUTATIO quid, 1. vitium ejus, 3. & virtus, 4. 5. Variatio vocum quadruplex, 6. Specialis Variatio Vocum, 11. Phrasium, 61. Sententiarum, 101. Periodorum, 117. Orationis, 118.

I.

TRansmutatio, est partium Orationis alius pro alia, (aut sanè ejusdem aliâ formâ) usurpatio.

[*Generaliori etiam voce dicitur Variatio.*]

2. Laudem habet ex eo, quod ut creberrima est Sermonis artificibus, ita Sermonem à fastidio liberat maximè.

3. Incepta Transmutatio, que elegantie nihil addit, eam potius minuit, aut perdit, in vitio est.

[*Uti si quis duplâ negatione ubique pro affirmatione uti velit. Tamen si enim dicimus, Non nescio, Non ignoro: non tamen propterea dicendum, Non non novi, non non vidi, &c.*]

4. Virtus contrâ, sic variare, ut Varietas delectet.

5. Regula itaque loco sit: Varianda sunt Latina, sed Latine, insuperque decorè.

[*Bocius tentans: falsè irridet Erasmus, his verbis: Si quis copiam affectet, priusquam linguæ Latinæ munditiem sibi comparavit, is non minùs ridiculè fecerit, quàm si quis pauper, cui nec unica sit vestis, quàm sine magno pudore possit induere, subindè mutaro vestitu, aliis atque aliis pannis oblitus, in forum prodeat, ambitiosè mendicitatem suam ostentans pro opibus.*]

II. Variatio Vocum in genere.

6. Variande Vocis sigillatim quatuor sunt instrumenta; 1. Synonymia. 2. Antithesis. 3. Enallage. 4. Heterosis. Ubi nempe pro Voce datur 1. ejus equipollens, 2. ei opposita, 3. alia orationis pars, 4. aliud vocis accidens.

7. Cum ergò pro Urbs dicis, Civitas; pro Firmamentum, Æther, &c. varias per Synonymiam.

8. Cum, pro Bonus, Non malus; pro Vigilare, non Dormire, &c. varias per Antithesin.

9. Cum

9. *Cum pro Homines, dicis Mortales; pro Scientia tuâ, Scire tuum, &c. varias per Enallagen.*

10. *Cum pro Architectus, dicis Architecton; pro Fabricare, Fabricari; pro Facile, Faciliter, &c. varias per Heterosin.*

Specialis Variatio NOMINIS.

11. *Cum pro Æneas, dicitur Priamides: pro David, Isaiides: pro Aristoteles, Stagivita: pro Hippocrates, senex Cous: pro Horatius, Poëta Venusinus, &c. commutatur ibi Nomen personæ proprium in Patronymicum: quod persona à patre (ut hic prima duo) vel à patria (ut reliqua) denominatur.*

12. *Cum persona, aut res, binominis vel trinominis est, jam hoc jam illo nomine uti, variare erit. Ut, Terra vel Tellus. Odera (fluvius) vel Viadrus. Byzantium vel Constantinopolis. Marcus Tullius Cicero: jam Tullius nominetur, jam Cicero, &c.*

13. *Cum pro Homines vulgè dicimus Mortales: pro lavare se aquâ, abluere se limpidâ. Virgilius tamen pro Equus Sonipes, &c. commutatur ibi Nomen Adnominis.*

(Quod potissimum procedit, quando Adnomen illius rei proprietatem ipsa exprimit, ut res sic agnominata, perinde ac si nominata esset, intelligatur.)

14. *Cum pro Scientia tuâ Poëta dixit Scire tuum, mutavit Nomen Verbo: quod imitatu facile est, cum Infinitivus Verbi quasi semi-Nomen sit. Dices igitur pro, Mendicitas res misera est; Mendicare miserum est, &c.*

15. *Cum Lucretius pro Medici, Medentes dixit, permutavit Nomen Verbi vicini Participio. Imitare, si vis, & dic, Currentes, Ludentes, Disputantes, &c. Pro, Cursores, Lussores, Disputatores, &c.*

16. *Cum Plinius dicit Punctus, & Horatius, Punctum; variat idem Nomen per diversum genus. Omnia proinde diversæ terminationis, generis, & declinationis Nomina sic variare licet, ut jam hoc jam illo genere, aut declinatione, usurpes. Ex. gr. Pile-us, vel -um; Avariti-a, vel -es; Nigr-or, vel -êdo, -i-tudo, -itia, -itice; Festum Pasch-x, vel -atos, &c.*

17. *Variare quoque licet Casuum terminationem, si diversa datur. Ut, Conscendere navem, vel navim, Hoc fine. vel hac fini, &c.*

18. Si

18. Si quando pure Græca (emphaseos causâ) adhibentur, etiam pure Græco casu usurpari elegantia est. Ut, *Lues hæreseos*, pro hæresum. *Ametbadiaz lutum*, pro *Ametbadia*, &c.

19. Quedam Nomina singulariter poni possunt vel pluraliter, eodem sensu. Ut, *Conscribere Milites*, vel *Militem*. Dicant nunc Philosophi: vel, *Dicat Philosophus*, &c.

20. Diminutivo utr, primitivi locò, integrum est, quoties aptè potest. Ut, *Ne digiculo quidem eum tetigi*. In *Civitatula nostra*. Si *quid in Virgulis meis situm eris*, &c.

[Obs. utimur autem aptè diminutivum, 1. Veritatis gratiâ, ubi res ipsa minuta est: ut *Domuncula*. 2. Modestia causâ, ubi nostra extenuamus: *Domuncula mea*. 3. Adulando: *Misfratercule*, meum *corculum*. 4. Contemnendo: *Iste homuncio*, *Medicaster*.]

21. Quia *Plantus* jocose, *Frustrum pueri*, pro, *parvus puer*, dixit: quidam hujus imitatione *Frustrum hominis*, *Frustrum Philosophi*, *Frustrum Medici*, *Frustrum Nobilis*, &c. dicere, eoque diminutionem variare liceat.

22. Nomine proprio compellari à superiore honoris est, ab inferiore contemptus: præsertim in officio & dignitate constitutum. Hinc *Lydus* apud *Plantum* de discipulo queritur: Non *Pædagogum* jam me, sed *Lydum*, vocat.

[Vide & in sacris, 2. Sam. 10. 1. & 1 Reg. 13. 16. exempla, variandique hac parte decorum discite.]

Specialis Variatio AD N O M I N U M.

23. Dic *Celeri cursu*, vel *celerante*; *Tardo gradu*, vel *tardante*; *Pura latinitas*, vel *depurata*, &c.

(Nam si Adnomen ex se Verbum parit (quod Lexica ostendunt) hujus Participium cum Adnomine primitivo permutari patitur. (2) Imò idem erit, si Participium Verbi diversum, sed significationis vicina, sumimus: ut *ignavus*, seu *Tergiversans*. (3) Quod si Verbum illud Nomen Verbale habet, etiam hoc pro æquivalente sumi potest. Ut

Tardus, vel *tardans*, vel *tardator*.

Cessabundus, *cessans*, *cessator*.

Ignavus, *Tergiversans*, *tergiversator*.

24. Dic *Fortunatus*, vel *Fortunæ filius*: *Monstruosus*, vel *monstrum hominis*, &c.

[Omne enim Adnomen nominale commutari potest Nomini suo, mutato in Genitivum, aut trahenti Genitivum. Tendantur exempla, procedat ubique. Ut *Scholæsticus*, *Scholæ filius*, vel *alumnus*, *civis*, *membrum*, aut quicquid addi quadrat. *Pestilens doctrina*: *Pestis doctrinæ*. *Robustus Vir*: *Robur Viri*. &c.]

25. Dic, Irreparabilis, aut, qui reparari non potest, vel, qui non est, ut reparari queat.

(Verbale enim in bilis mutatur in Infinitivum passivum, cum potest; vel, non est, ut possit.)

26. Adnomen Loci, mutatur in Nomen loci, cum Præpositione; ut, Homo Asianus, vel de Asia, &c.

(Vide Syllabam, Cap. 3. Sect. 25, 26, 27, 28. Huc enim quoque spectat idiomatica illa quadrex Synonymi Variatio.)

27. Adnomina Copia & Numeri per nomina copia, vis, nubes, nimbus, examen, turba, exercitus, &c. exprimitur, cum rei multæ Genitivo.

(Ut Vis aquæ, aqua multa, Virg. Vis canum, id est, canes multi, idem. Nubes peditum, Liv. (& Hebr. 12. 1. nubes testium) Piscium examina, Plin. Exercitus eorum. Turba negotiorum, &c.

28. Dic: Hilaris vel hilarus vir: Acer vel acris equus, &c.

[Adnomen enim terminationis ambigua utravè offerri potest. Quæ autem illa sint, Lexica ostendunt.]

Specialis Variatio Positivi.

29. Pro Valetudo imbecillis, dic, si placet, imbecillior.

[Positivi enim loco eleganter usurpamus Comparativum, si rem blandi, & quasi extendere proferre libet. Videtur autem Ellipsis esse, & aliquid subintelligi. Ut: Eras tristior (scil. Solitò) Fuit commorior (quàm deceat, &c.) Elegantiæ tamen in eo est, ut nihil apponatur.]

Specialis Comparativi Variatio.

30. Pro Felicior aliis, dices, Felix præ aliis; non tam felices alii ac ille; Felicior ante alios: vel, Felicitate superior aliis, superat (anteit) alios, inferior nemine, cedit nemini, præstat aliis, nemo illi comparari potest, &c. felicitate.

[Hoc est, Comparativus permutari potest 1. Positivo, cum præ, vel magis (dicit enim Cicero, Beatus præ nobis: & Vergilius, Alpice, num imago sit nostrum penetrabile ferrum.) Item, non tam, quam, vel ac. 2. Comparativo Poeta jungunt Ante: ut Virg. scelera ante alios immanior omnes, id est, omnibus immanior. 3. Mutatur Comparativus in Nomen abstractum, poniturque in Ablativo, cum superior, inferior; aut cum Verbis, præstat, anteit, antefertur, non cedit. Vel denique negatio additur: Ciceronem eloquentiâ superat nemo; aut, nemo illi comparari potest, &c.]

Specialis Variatio Superlativi.

31. Pro Felicissimus omnium, dic per Positivum; Nimiùm (aut valdè, admodum, plusquam) felix; Feliciter felix: 2. vel per Comparativum, Felicior omnibus, nemo illo felicior, nihil felicius, &c. 3. vel mutato Genetivo Superlativi in Præpositionem Ante,

Ante, de, ex, inter, Felicissimus ante omnes, ex omnibus, &c.
vel addito Genitivo Positivi : Felicium felicissimus.

[Omnia Latinissime. Dicit enim Virgilius, Felicis nimium, Agricola, boni si
sua parvis. Et Plautus: Misere miser, Parce parcus (Quidni ergo etiam. Pie pius,
docte doctus, &c.) Virg. Ante alios pulcherrimus. Cic. Acerrimus ex omnibus
sensibus Vilius. Plin. Herba inter primas utilissima, &c.]

Specialis Variatio PRONOMINIS.

32. Eleganter quandoque Pronominis loco Nomen ipsum usurpamus.
Ut Cicero, Terentiae salutem: pro, Ego tibi.

[Sic idem alibi: Omnia Ciceronis tibi patent, pro omnia mea.]

33. Pronomen personae, de qua loqui capimus, eleganter aliquando
in Homo, Vir, Foemina, mutatur. Ut, Nosti hominem? (pro,
Nosti illum?) Vidistine Virum? Terentius.

34. Interrogativum Pronomen Nomini suo additum, mutari potest
in genus neutrum, Nomen vero in Genitivum; Quis homo? vel quid
hominis?

[Idiotismum est, Vide Cap. III. Sect. 29.]

Variatio VERBORUM.

35. Si quod Verbum diversae Conjugationis fuerit, aut in eadem
Conjugatione utraque Forma (sensu eodem) conjugari patitur, utere,
utro lubet.

[Ut, Accers-eri, vel -ire. Lacryma-re, vel -ri. Partire, vel -ri, &.]

36. Praeteriti tertiam personam pluralem (in Forma prima) jam
per -erunt, jam per -êre, efferre licet: ut, Amav-erunt, vel -êre.

[Historicis posterior terminatio usitatio est.]

37. Sic infecunda Forma omnes secundae personae singulares, per
-ris, vel -re, efferuntur. Ama-ris, vel -âre: Am-eris, vel êre:
Amab-aris, vel âre. Amab-eris, vel -ere, &c.

38. Omne Verbum, cui cognata significationis Nomen vel Adno-
men est, mutari potest in illud ipsum, cum assumpto Verbo alio. Ita
pro, Vivere dicere licet, Vitâ frui, Vitam ducere, In vita esse:
seu, inter vivos agere, &c.

39. Sicut Nomen diminutum quandoque pro suo primitivo elegan-
ter ponitur, ita & Verbum diminutum: aut, si hoc defuerit, frequen-
tativum. Ut, Cantillare Psalmos. Dixitavit nuntius te ventu-
rum, &c. (pro Cantare, Dixit.)

De Infinitivo.

40. Infinitivus præsens *eleganter mutatur* in præteritum. Ut apud Ovidium, liceat delituisse, pro, delitère, &c.

[Videri posito matri necessitate hoc fieri. Sed & in præsa dicti Gellii: satis potest fidei fecisse (pro facere) & Seneca: potuistem audisse.]

De Imperativo.

41. Quadruplex est: 1. Propriè dictus, in Conjugationis characterem desinens; Da, Doce, Lege, Audi: 2. Exactus per additum ro; Dato, doceto, legito, audito: 3. Factus è Subjunctivo præsenti, Des, doceas, &c. 4. Ex Indicativi futuro; Dabis, docebis, &c. Uttere igitur, quò placet, & res possit.

[Observato tamen decore. Desinens enim in -to, & tote, verè imperium & mandata rudales: eoque in Legibus & testamentis adhibetur. Ut Cic. Pater familiàs ur̃i super familia pecuniàve sua legaverit, ita jus esto. 2. E Subjunctivo factus mollis imperat, & exigentiam quandam innuit. Ut Eas, vel Facias; id est, opus est, res flagitat, volo, vel rogo, ut eas, &c. 3. Mollissimè per Indicativum futurum; Ibis, facies, &c. Lenius enim confidemiam, quòd sis ultro facturus.]

Variatio Indicativi & Subjunctivi,

Per Enallagen Temporum, Personarum, &c.

42. In præteritæ rei narratione præsens usurpatur *eleganter*. Ut apud Terentium, Accedo ad pedisequas, quæ sit rogo, (pro, Accessi, rogavi.)

43. Historici (præterea) loco Indicativi præteriti ponunt Infinitivum præsentem. Ut, Invidere omnes mihi, mordere clarculum; pro, invidebant, mordebant.

[Videatur Ellipsis esse verbi, coeperunt.]

44. Futuri simplicis Variatio fit 1. per futurum perfectum; 2. per Participium futurum; 3. per Infinitivum præsentem cum alio Verbo future posito.

(Ut Pro, Dum vivam, dicere poteris, Quàm diu vixero: quoad victurus sum: nam diu vivere dabitur, vel fata sinent, &c.)

45. Persona secunda *eleganter mutatur* in tertiam: Ut, Audi Domine; vel Audiat Dominus, &c.

46. Contra fit, quum secunda singularis pro quavis alia (singulari vel plurali) usurpatur. Ut, Nescias, quò te vertas; id est, Nesciat quis, quò se vertat; vel, Nescio, quò me vertam; nescimus, quò nos, &c.

Specialis Variatio PARTICIPII.

47. Omne Participium resolvitur in Verbum suum, cum Pronomi-

ne relativo. Ut Mittens, qui mittit ; Missurus, qui mittet ; Mittendus, quem mittent ; Missus, quem miservat, seu misit aliquis, &c.

48. Participium habens vicinæ significationis Adnomen, admittit illud sui loco. Idè Virgilius, Fulgura corusca, pro coruscantia, dixit : & Ora sibila, pro sibilantia ; Plinius, Concha gnara se peti, pro sciens. Et de Castore : ob ea se peti prudens, id est, providens, seu prospectans.

Variatio ADVERBII.

49. Adverbium quodvis eleganter mutatur trifariam, 1. in Adnomen suum : 2. in Nomen abstractum, cum Præpositione : 3. in Verbum : ut,

1. Rarò, vel frequenter } adest : vel, rarus, frequens.
ad sunt : vel, rari, frequentes.

2. Verè, vel ex Veritate (in Veritate.) Partim, seu ex parte. Summatim, vel, in summa, &c.

3. Iterum promitteve ; Iterare promissa.

Continuò currere ; Continuare cursum.

Perpetuò vivere ; Perpetuare vitam, &c.

50. Adverbium Loci & Temporis mutatur in Nomen Loci & Temporis cum Pronomine. Ut,

Ubi? quo in loco? Quando? quo tempore? Hic : hoc loco. Alibi,* alio loco (alia in Domo, urbe, regione, &c.)

51. Adverbium Temporis seorsim mutatur in Adnomen suum, assumptoque Nomine ponitur in Ablativo. Ut, Heri, hesternâ die. Cras, crastinâ luce. Modò, modernis temporibus, &c.

52. Adverbium Intendendi tolli potest ; si Adnomen gemines. Ut Prov. XX. 14. Malum est, malum, dicit omnis emens ; id est, admodum malum. Ita Lipsius ; Lætum, mihi lætum fers nuntium ; id est, valdè lætum, &c.

53. Adverbium Qualitatis mutatur in Adnomen suum, vel Nomen Abstractum.

54. In Adnomen mutatum, assumit Nomen Modus, ratio, mos, consuetudo ; aut particulare Nomen instrumenti, quo talis actio peragitur : poniturque utrumque in Ablativo. Ut, Dignè, seu digno modo.

modo. Sapienter, sapienti ratione. Græcè, Græco more, sed Græcâ consuetudine, &c. Et, Vigilanter, vigilanti oculo. Attentè, attentâ mente. Celeriter (scribere, currere, &c.) celeri manu, pede, &c.

[Oss. Priora etiam admittunt Accusativum cum Ad vel In. Ad Græcorum morem. Mirum in modum, &c.]

55. Mutatum in Nomen abstractum, ponitur cum alio Adnomine, aut Præpositione, in Ablativo. Ut, Sapienter, Sapientiâ summâ, vel, in Sapientia, &c.

56. Adverbium causale (Cur, Quare) mutatur in Pronomen Quid: aut hoc ante se cum Verbo substantivo præmittit. Ut, Cur tristis es? Quid tam tristis es? Quid est, cur tam tristis es?

57. Adverbium comparabile mutat eleganter Positivum in Comparativum. Ut Terentius, Accessit ad flammam imprudentius (pro, imprudenter. Vide suprà §. 29.)

58. Adnomen comparatum rei maximè tali, parit ex se Adverbium similiter comparatum. Ut quia dicimus, Rore densiores guttæ; etiam licet Rore densius cadunt. Quia Ventô velocior, etiam Ventô velocius, &c.

Variatio particularum.

59. Præpositionum frequens est mutatio, aliis in aliam: ut quod pro Post cœnam, dicimus à cœna, &c.

[Verùm hæc Lexica sunt: ibi talia quare.]

60. Similis est Conjunctionum ratio. Ut quòd pro Et, usurpamus Juxta &, æquè ac, pariter atque, &c. (Videantur ibidem.)

61. Interjectio dolentis, Heu, vel Eheu! & abominantis Phuy, mutantur in malum, nefandum, indignum, &c.

62. Adjectio ali, in vocolis quibusdam, post Verbum, aut particulis si, nisi, five, ne, cum, quando, &c. elegantius omittitur. Ut, Si quid, si quando, sicubi, &c. Nequid, nequis, necubi, nequando, &c. (pro, si aliquid, si aliquando, &c.)

63. -cunque, aliquando à voce sua avellitur, aliquando in eam ipsam vocem, cui jungitur, mutatur. Prioris exemplum: ~~Quo~~ me cunque, fata vocant, &c. Posterioris: Quoquo, Quisquis, Quarusquantus, Ubiubi, &c. (pro, Quocumque, Quicumque, Quaruscunque, ubicunque, &c.)

64. -nam,

64. -nam, aliquando Voci suæ præjungitur. Vt Virgilius, Nam- quis te juvenum confidentissime, nostras Jussit adire domos? (pro, Quisnam.)

III. Variatio PHRASIIUM,

In Regula I.

65. Observabis, Nomen Nomini apponi, eadem de re, triplici cau- sâ. Primò, cùm Nomen commue determinandum est proprio; aut proprium illustrandum communi. Vt, Urbs Londinum, Fluvius Tamesis: vel, Londinum Urbs, Tamesis fluvius. Secundò, cùm à Nomine ambiguo removenda est ambiguitas: ut, Lupus piscis, Cancer sidus; (Datur enim etiam Lupus fera, & Cancer animal, item morbus.) Tertiò, cùm proprietas rei unius tribuenda est alteri per similitudinem: ut, Homo lupus, id est, rapax ut lupus.

66. Ac proinde Nomen appositum (Græcè epitheton) triplex esse; specificativum, limitativum, declarativum.

67. Specificativum mutari potest Genitivo, vel Adnomini: & sic Phrasis migrabit à Reg. I. ad II. vel III. Vt, Urbs Londini, vel Londinensis. Fluvius Tamesis (per Genit.) vel Tamesinus, (ad imitationem Virgilii, qui Tyberim, flumen Tyberinum vocat 10. Aneid.)

[Vide supra III. Sect. 51.]

68. Limitativum itidem quandoque in Genitivum transit, non sem- per. Dicimus enim Sidus Cancer vel Canceri: non dicimus Piscis Lupi, &c.

69. Declarativum epitheton mutatur in Adnomen: assumptoque alio Nominat. ponitur in Genitivo, vel Ablativo. Vt, Homo lupus: homo lupinæ rapacitatis (vel indolis,) aut, lupinâ rapacitate, &c.

In Regula II.

70. Genitivus, significans totum, vel effectorem, vel possessio- rem, eleganter mutatur in Adnomen. Vt, Manus Hominis, vel hu- mana. Epistola Ciceronis, vel Ciceroniana. Prædium Tullii, vel Tullianum.

(Ita dicit. Porta Civitatis, vel Civica: Domus Senatûs, vel Senatoria: Judex Provinciæ, vel Provincialis, &c.

71. Si nomen Genitivum regens fuerit locus, tempus, occasio,

potestas, facultas, aut aliquid simile : Nomen autem rectum mutari
queat in Verbum, erit Genitivi loco Gerundium in -di : *Vt*,

Tempus	{ cœna.	Locus	{ pralii.
	{ cœnandi.		{ praliandi.
Occasio	{ beneficii.		
	{ benefaciendi, &c.		

72. Si Nomen regens significat affectum, Pronomen illi adjunctum
passivè ponitur in Genitivo, activè, in Proadnomine possessivo, *Vt*,

Amor	{ mei, quò me alius amat.
	{ meus, quò ego alium.
Odium	{ nostri, quò nos alii oderunt.
	{ nostrum, quò nos alios.

[Ita Desiderium, Cupiditas, Dilectio, Tedium, &c. Dantur tamen in contrari-
um exempla.]

73. Nomen Verbale in -io, Genitivi loco admittit Casum, quem
regit Verbum suum. *Vt* Cicero, *Justitia est obtemperatio legibus*,
(*pro legum.*) Et Plautus, *Quid tibi hanc rem curatio est?* (*pro*,
hujus rei.)

[Sed Archaismus non facile imitandus.]

Ex Regula III.

74. Elegans hic Variatio est trina : 1. Cum Nomen & Adnomen
diverso aut numero, aut genere, aut casu, ponuntur. 2. Cum Adnomen
mutatur in Nomen. 3. Cum Phrasis simplex transformatur in compo-
sitam.

75. Heteròsis Numeri est : 1. Cum Nomini colectivo singulari Ad-
nomen additur singulare vel plurale. *Ut* : *Hostium pars occisa*, vel oc-
cisi : 2. aut Adnomini colectivo Nomen singulare vel plurale. *Vt* :
Uterque Legatus, vel -i. *Honoratissimus quisquis missus*, aut
missi ; ut Livius habet.

76. Heteròsis Generis est, cum Adnomen respiciens aliud No-
men, subintellectum, illi sese accommodat. *Vt*, *Sola Bubo* (apud Vir-
gil. id est, sola avis Bubo.) *Elephantos grvida* (id est, Elephantus
fœmina.) *Lugdunum tua* (scil. Urbs.) *Fœmina malum* (hoc est,
malum quiddam. Quomodo expressit Seneca dicens : *Altum quid-
dam, excelsum, & regale, est Virtus.*)

77. Hecorôsis Cassuserit, si Adnomini partitivo Nomen suum apponas in Genitivo : dicendo, Pauci homin-es, vel -um : Paucis homin-ibus, vel -um. Sic, Multi, Quidam, Nulli, &c.

[Obs. Accipiuntur autem partitivi etiam alia. Ut, apud Plinium, Graviore alitum : Adolescentiores apum. Degeneres canum. Nigræ lanarum. Ovorum oblonga. Animalium noxia, apud Tacitum. Præcipui libertorum, apud Apuleium. Antiqui Philosophorum. Idonei Græcorum, &c.

78. Adnomina quedam scitè mutantur in Nomina, Nomine altero in Genitivum verso. Dicere enim licet, pro, Multi sapientes, multitudo sapientum. Elegantes literæ, elegantia literarum, &c.

79. Si Adnomini aliud Nomen, ostendens, quâ parte res talis sit, à tergo appendere placet, prodibit illorum Variatio quadruplex elegans. Ponì enim poterit utrumque in Genitivo vel Ablativo, aut Nomen saltem in Ablativo, vel per Gracismum in Accusativo. Ut,

Vir	{	magnus.	3. magnus animo.
		1. magni animi (vel corporis, &c.)	4. magnus animum : & sic ubique.
		2. magno animo.	

Ex Regula IV.

80. Aptitudinis Adnomina patiuntur Dativum commutari in Accusativum cum Ad ; idem in Infinitivum, vel Gerundium cum Ad. ut,

Calcei habiles	{	pedibus, vel Ad pedes.
		indui, vel Ad induendum.

Ex Regula V.

81. Ablativus hujus Phrasæ variatur quinque modis. Primò, per Gracismum mutatur in Accusativum : ut Hilaris vultu, vel vultum. Tristis mente, vel mentem. Syrus patriâ, vel patriam, &c. (Vide Cap. III. §. 58.)

82. Secundò, per Ellipsis mutatur in Genitivum. Ut, Dives opum, Rudis rerum, Avidus cibi, Memor mortis, &c.

[Obs. 1. Talem Genitivum recipiunt potissimum Adnomina, quæ Copiam, Notitiam, Desiderium, Curam, Metum significant, aut contrà. Vide Cap. III. Sect. 59. 2. Loquutione illa, per Genitivum. Poëtica sunt potius quàm Oratoria. Poëta enim dicit, Integer animi ; Orator, integer animo. 3. Quedam tamen etiam in Trocha tantum cum Genitivo reperiuntur : ut Compos, Impos, Consors, Exsors, Experts, Particeps, Fertilis, Largus Prodigus. 4. Quedam Genitivum neque Poëtice admittunt : ut Gravis, Mancus, Præditus, Turgidus. 5. Quedam insuper Propositione A gaudem : ut Vacuus laboris, vel A labore. Ita Inops & Nudus.]

83. Tertiò, Adnomine Desiderii, Notitiæ & Facilitatis, admit-

tunt *Infinitivum*. Ut, Cupidus discendi, vel discere. Peritus juris legumque, *Horatius*. Peritus definiendi, *Cicero*. Peritus scientiâ bellandi, *Hirc*. Peritus cantare, *Virgil*. Facile dictu, vel dici, &c.

84. Quarto, Adnomina quantitatis admittunt (præter *Ablativum* & *Genitivum*) *Accusativum* quoque mensuræ, Ut;

Longus	{	tribus pedibus.
		trium pedum (sc. mensurâ 3. pedum.)
		tres pedes (id est, ad tres pedes.)

85. Quinto, Adnomen licentiæ, facultatis, usus, admittit (præter *Ablativum Supini*) *Accusativum Gerundii*, cum *Ad*; vel *Infinitivum*. Ut,

Fas	{	cogitatu,
difficile		ad cogitandum,
utile		cogitare.

[Sic Jucundus spectatu, vel ad spectandum, vel spectari. Sed Dignus amore, amari, qui ametur.]

Ex Regula VI.

86. *Nominativus* ante *Verbum finitum* commutari potest, quoties commodè potest, *Infinitivo*. Ut *Cicero*: Credere, periculosum est, (pro *Credulitas*.) Cogitare, viro erudito vivere est, (pro *Cogitatio*, seu *Studium*.) Legere & non intelligere, negligere est (*Dionysius Cato*.) &c.

(Imitare, quoties libet, dicendo *Sapientia*, vel *Sapere*: *Studium*, *studere*. *Somnus*, vel *dormire*, &c.)

87. Sic & *Verbum finitum* permutare licet *Infinitivo*, quoties aliud *Verbum* (significans *Velle*, *scire*, *posse*, *debere*, *solere*, *licere*, *libere*, *dignari*, & simile quid) addere libet. Ut: *Meditatio* vita eruditorum est (seu esse debet, solet, &c.) *Semper* studet (studere dicitur.) *Scribam* (scribere cogito.) &c.

[Obs. Sed & sine additio illo *Verbo* ipsum principale *Verbum* usurpatur in *Infinitivo*, si præteritum aliquid narratur. Ut apud *Terentium*, Facile perferre omnes (sc. poterat seu perfererat.) Vide supra, Sect. 43.]

88. *Nomini collectivi* sive addas *Verbum singulari*, sive *plurale*, non intererit. Ut, *Populus tumultuatur*, vel *tumultuantur*.

[Obs. *Senarius* tamen *plurale* sonat. Ut *Ovid*. Quò ruitis generosa *Domus*? *Apul*. *Tanta multitudo ad audiendum convenistis*. Idem: *Nos Platonica familia nihil novimus nisi festum & lasum*, &c.]

89. Nomina non individuum, sed genus, significantia, ponuntur singulariter vel pluraliter: ut, Elephantus parit (vel Elephanti pariunt) decimo anno.

Ex Regula VII.

90. Dativus quandoque commutari potest alio casu, vi Præpositionis. Ut, Loqui alicui, vel ad aliquem, &c.

Ex Regula VIII.

91. Muta, si placet, Activa Passivis: Ducere aliquem; duci ab aliquo, &c.

92. Intransitivus junge, jam nihil, jam Accusativum, jam Ablativum: ut, Dormire suaviter; &, Dormire somnum suavem, vel somnô suavi.

93. Verbum Activum muta in Nomen actoris, & Accusativum in Dativum. Dux am te: Dux ero tibi. Hortatus fuit illum, Hortator exstitit illi, &c.

94. Verbum verò Activum, commodum aut incommodum significans, mutatur in Nomen significans idem commodum aut incommodum, poniturque Accusativi loco Dativus geminus. Ut,

Hoc { delectat me: delectamento est mihi.
soletur te: solatio sis tibi.
impediet illum: impedimento erit illi.

95. Idem Verbum Activum mutatum in vicinæ significationis Nomen, adhiberi potest eidem rei cum Verbo Afficere, Ut, Honorare aliquem; honore afficere. Benefacere alicui; beneficio illum afficere. Occidere; morte afficere, &c.

(N. B. Eodem ferè sensu Verbum Confero usurpatur: sed in bonam tantum partem, & cum Dativo vel Accusativo. Ut

Conferre { alicui } honorem, beneficium, &c.
in aliquem }

96. Loco Accusativi subindè poni potest Infinitivus. Ut Plautus, Hic perdidit Vereri (pro Verecundiam.) Terentius, Jussi ei dare bibere (pro, Potum.) Sallustius, Avaritia, superbiam, crudelitatem, Deos negligere, Omnia venalia habere, docuit, &c.

97. Verba Activa Gerundivè prolata tametsi duriter admittant Accusativum: quia tamen optimi Authores admiservunt, non in suave reputat-

reputetur loco suo. Ut cum Cicero pro, Iterare habeo eadem, dixit, Iterandum eadem est mihi (usitatus dixisset Iteranda sunt eadem.)

(N. B. Virgilius Latinitatem Gracismo iunxit, dicens: ... alia arma Latini.
(Querenda aut Pacem Trojam à Rege petendum.)

Ex Regula IX.

98. Nomen Verbale causam significans mutatur (quoties licet) in equipollens Verbale, aut in Participium: ut si dicas,

Facere aliquid suasu alterius: suasionem alienam: suadente alio.

[Obf. Quomodo Regula hujus constructio variatur idisticè habet Cap. III. Sect. 64. &c.]

Ex Regula X.

99. Infinitivus Verbo finito additus, eleganter mutatur in, 1. Accusativum, 2. Participium, 3. Cognatum nomen, 4. Gerundium. Ut,

1. Scit numerare: vel numeros. 2. Video venire: vel venientem. 3. Tu debes indicare: vel tua est indicatio. 4. Poterisne solvere: vel esse solvendo.

Ex Regula XV.

100. Similem Phrasin habet pro simili casu, jungereque Phrases equipollentes non trepidabis.

[Ex. gr. Quis Columella dixit; Boni amplissimi corporis, cerviceque validâ, hoc est, copulavit binum Genitivum bino Ablativo, juxta Regulam hanc Sect. 79. (1, 2.) quidni tu ex proximè variata Phrasi dicas, Disce numerare & cantum. Non possum anus tolerare, nec sum ferendo, &c.]

I V. Variatio Sententiarum.

101. Sententiam variandi generalis ratio triplex est. Transmutando, 1. Voces singulas, 2. Phrases singulas, 3. denumque Sententiam, ut Sententia est.

102. Verba Sententiæ variabis per Synonymiam, Antithesin, Enallagen, Heterosin. Vide §. 6.

[Ex. gr. proximè antegressam: Non possum onus hoc tolerare: dic 1. Nequeo facinram istam bajulare; 2. Non possum non succumbere huic oneri; 3. Bajulatio ista humeris meis impossibilis est; 4. Non possem oneri sufficere.]

103. Phrases Sententiæ variabis, mutato, 1. Nominativo in quemvis alium casum: 2. Verbo in quamvis aliam personam, numerum, tempus, modum, formam: 3. Vocabulis aliis, si adsunt, aliter itidem positis.

[Ex. gr. 1. Ego non possum: Mei non est roboris (meorum virium:) Mihi durum est: Me impossibile est: A me frustra requiratur (adde ubique hoc onus ferre.)

2. Quis queat hoc onus ferre? (tertia persona pro prima) Non possumus-Non potero-Non possem-Non potest, hoc onus à me ferri, &c.]

3. Et quia præter Nominativum Ego Accusativus adest Onus & præter principale Verbum Possesse, aliud adest Tolerare:) etiam ista secundaria per casus, tempora & modos, variare licet. Ex. gr. Onus hoc intolerabile est mihi: Oneri huius moles vires excedit meas: Oneri huic impar sum: Onere isto inferiores sunt vires mea: Tolerare onus hoc nequeo: Tolerabone? vix. Toleret, qui potest: Toleratu grave est. &c. Videmus infinitam variandi societatem?]

104. Sententiam, ut Sententia est; variare, est facere 1. Ex affirmativa negativam, & contrà, aut dubiam. 2. Ex simplici compositam, & viceversa, aut contractam. 3. Ex quavis composita, quamvis compositam.

[Primi exemplum sit. Sarcinam istam gestare poterò: Sarcinam istam non gestare non poterò: gestare fortè poterò; aut gestare tentabo, &c.

Secundi. 1. Sarcinam istam & tollere & gestare poterò, Copulativa est. 2. Onus hoc, aut aliud non impar, ferre poterò, Disiunctiva. 3. Est quidem onus hoc grave satis, viribus tamen fido meis, Concessiva. 4. Nec onus hoc, nec aliud majus, re-formido, Rejectiva. 5. Non alii, sed huic oneri humeros subicere paratus sum, Adversativa. 6. Ferre malo quàm non ferre, impositiva. 7. Si ferendum est, feram: vel si nemo ferre vult, hue date, Conditionalis. 8. Feram, modò ut ne alius, Exceptiva. 9. Feram, quàm diu poterò, Restrictiva. 10. Sarcinam hanc quòd ferre possim (per cras, ferre me posse) factò ostendam, Notificativa. 11. Sarcinam meam, quæ ad me spectat, ferre meum est, Relativa. 12. Onus meum tollam, deinde feram, perferam denique, Ordinativa. 13. Onus hoc, quia vires non recusant, feram, Causalis. 14. Ut ne videar ignavus, feram, Finalis. 15. Ferre possim, feram igitur, illativa.

Tertii generis exempla exercitium ostendit. Si enim hoc nostrum (Sarcinam istam gestare poterò) omnes formulas recipere potuit, quidni quavis alia composita, in quamvis aliam compositam, mutari possit? Poterit spondet; industria discitum industria subvinit docentium. Ostendam id vel unico hoc exemplo. Horatius dicit: Ex prodesse volunt, & delectare, Poëtæ. Composita Copulativa est: quomodo quidni transformare liceat? 1. in Disiunctivam: Aut prodesse, aut delectare volunt Poëtæ, aut utrumque. 2. Concessivam: Etiam si pulchrum sit delectare lectorem, Poëtæ tamen delectando etiam prodesse quærent. 3. Rejektivam: Nec scire prodesse carminibus, nec delectare, mali Poëtæ vasa est. 4. Adversativam: Est quidem Poëtæ, qui quis carmina condit: at non bonus, qui non bona, &c. 5. Comparativam: Plus est prodesse quàm delectare: sed plus iterum, posse utrumque id junctum, quàm alterutrum duntaxat, &c. & sic ordino. Infinita Variatio: ecce patet campis! modò omnia Verbis & Phrasibus exprimantur verò Latinis, elegantibus structura & positura ornatis.]

105. Specialem Sententiarum Variationem ex ipsa quoque Grammatica Januali discas, si Exceptiones à Regulis attendas.

[Moneberis enim, an à communi loquendi formula recedere, hic aut illic detur.]

106. Specialissima verò Sententiarum Variationes disci possunt ex Libro Erasmi de Copia prima, ubi minè felix Elegantiarum artifex varias concessit formulas.

[Ex. gr. Variandi Copulativam, Capite XXXIV, & XXXVII. Concessivam, XXXV: Rejektivam, XXXVI: Adversativam, XXXVIII. Comparativam XXXIX.

XXXIX: Notificativam, LX. Relativam, XXVI. Continuativam, LII: Finalem, LVIII: Causalem, LIX.]

107. Periodus variatur, si membra, è quibus constat (id est, sententiæ) variantur.

[*Ut in illo Ciceronis, Me ratio in hanc sententiam ducit, ut existimem Sapientiam sine Eloquentia parum prodesse: Eloquentiam verò sine Sapientia numquam obesse, prodesse nunquam: tres sunt sententiæ, quarum prima secunda coheret Causaliter, tertia verò secunda Adversativè. Copula, si libet, per alia vincula, prædibis alia Periodifaciam. Ex. gr. Comparativè & Relativè: Non tantum prodest Sapientia sine Eloquentia, quantum obest Eloquentia sine Sapientia: id quod me ratio docuit & experientia, &c.]*

108. Oratio variata ex variatis Verbis, Phrasibus, Sententiis & Periodis, exsurgit: imprimis tamen, si Orationi des aliud Exordium, vel Propositionem, vel Argumenta (probantia & illustrantia,) vel Epilogum.

[*Sive illa ex toto alia, sive ex parte, aliâ solum facie testis. Oratio tamen alia videbitur, Et quidem elegantior, si sua inventiones & ornamenta fuerint varia & compliora.]*

CAPUT VI.

TRANSNOMINATIO quid, 1. Translatio significationis in Verbo dicitur Tropus, 11. in Phrasi Semiadagium, 41. in Sententiâ Adagium, 46. in Periodo Allegoria, 56. in Oratione Parabola, 62.

I.

TRansnominatio, est Rerum, quas dicere volumus, Verbis ab aliis rebus mutuatis expressio: ut aliud dicatur, aliud intelligatur.

2. Estque vel in Verbis singulis, quando rem alio quàm nativo suo appello nomine. Ex. gr. Si de homine astuto loquens dicam, Vulpes. Vocant TROPUM.

3. Vel in Phrasi, quum altera Phraseos vox à propria significatione transfertur aliò. Ut si virum heroicum appellem columnen Patriæ, (Columnen enim propriè tectum sustinet, non Patriam:) aut Virum eruditione clarum, Literarum fidus (Sidus enim propriè in celo est.) Vocetur SEMIADAGIUM.

4. Vel in Sententiâ, quum aliquid de re sua pronuntiatum propriè, adhibetur ad innuendum aliud quid translátè. Ex. gr. Ferrum, dum calet, cudendum est: id est, Occasione præsentè utendum. Vocamus ADAGIUM, seu Proverbium.

5. Vel in Periodo, quum plures Sententiæ aliud sonantes, aliudque menti representantes, conglobantur. Ut quum Philippus Macedonix Rex, Græcos compellans, diceret: Videre se confurgentem in Italia nubem; trucis & cruenti belli, tonantemque ac fulminantem ab occasu procellam: quam in quascunque Terrarum partes victoriæ tempestas detulerit, magno cruoris imbre omnia sædaturam. Apud Justinum lib. 29. id est, videtur se bellum à Romanis illatum iri Græcis. Vocamus ALLEGORIAM.

6. Vel in tota Oratione, quum historia quæpiam ficta recitatur, ut aliud quid non fictum elegantius exprimat. Ut quum Davidi Nathan factum turpe (de Homine divite, pauperculo vicino oviculam eripiente & mactante) narraret, aliud autem intelligeret. Appellamus PARABOLAM; aut etiam Apologum, & Fabulam.

7. Vendicat autem sibi inter omnia Sermonis ornamenta primas Translatio: quia nihil est, quod Rebus & Orationi plus afferat luminis, eademque operâ & mentes ad Sapientiam formet, & aures suavitate demulceat.

[Usque adeo, ut quicquid usquam ingeniosum, aut elegans, in tota Literatura habetur, illud perissimum ab Allusionum, Troporum, Adagiorum, Allegoriarum, Parabolarumque suavitate veniat.]

8. Virtus Translationis est singularis Emphasis: quâ mutatis verbis plus dicitur, quàm diccretur propriis.

[Plus enim dixisse videberis, si dixeris, Accensus irâ, quàm si, iratus: Plato Philosophorum Deus, plus quàm, Philosophorum primus, &c.]

9. Vitium Translationis dicitur Catachrêsis (Abusio,) hoc est, nimis dura Translatio.

[Sive in Tropo illa fuerit, sive in Adagio, sive in Parabola.]

10. Quasi vitium & quasi virtus, est Hyperbole (Exaggeratio:) & opposita illi Miôsis (Extenuatio,) Translationis scil. excessus, nimis audacter & incredibiliter rem augens, aut minuens.

[Ut si pro, Mons est altissimus: dicas: Montis cacumen cælum tangit. Aut rursus si quis Montes appellet Verrucas. Notabis, nimiam Hyperbolen & Miôsîn. in vitio haberi, moderatam in virtute. Incredibilia enim ideo tantum affirmat, ut credibilia persuadeat: veritatesque ideo solum nimis extendit aut extenuat, ut ad verum mendacio veniat, inquit Seneca.]

11. Transnominatio Rerum per Voces singulas, dat TROPUM.

11. Tropus est, quum Rei cuiunque loco appellationis propria datur

datur aliena : sive rei 1. similis, 2. sive contrariæ, 3. sive diversæ. Ut, si pro Tu stupide, dicam, 1. Tu Asine; vel 2. tu Aquila; vel 3. tu Mida, &c.

[*Obs. Tropum necessitas genuit, (Verborum scilicet alicubi defectus) delectatio & jucunditas celebravit.*]

12. Est autem Tropus quadruplex : sed oritur ex trino rerum ad invicem respectu, identitate, diversitate, & contrarietate.

13. Dum enim rerum similium inter se permutantur Nomina, aut Verba, METAPHORA est : dum oppositarum, IRONIA : dum diversarum, duplex nascitur Tropus, SYNECDOCHE & METONYMIA.

14. Aut enim res internè coherentes nomina permutant, ut Totum & Pars, diciturque SYNECDOCHE : aut externè & accidentaliter, ut Causa & Effectum, Subjectum & Adjunctum, Antecedens & Consequens, dicitur METONYMIA.

15. METAPHORA est, cum vox alienæ significationis transfertur ad propositum nostrum ob rei similitudinem.

[*Ut si animi mei angorem exprimere Velim Metaphoricè, assumam vocem rei, qua uteretur solus pedum, illapsa calceæ, nempe scrupuli : oritur scrupulus animi : item Eximere scrupulum ex animo ; liberare aliquem scrupulo, &c. Vel dicam, à spina sumptâ Metaphorâ, Hoc pungit animum meum.*]

[*Obs. Metaphora nihil aliud est, quàm contracta Comparatio, quando res similes citra similitudinis notam copulantur. Ut quum loco hujus, Iste est stupidus tanquam Asinus, brevius dico, est Asinus. Item loco hujus : quod est pedi viatoris scrupulus, hoc est animo sollicitudo : brevius, Animi scrupulus.)*]

16. Patet ergò Metaphora tam latè ; quam rerum similitudo, quæ se ad omnia extendit.

[*Ut enim nihil est in tota rerum universitate, quod non alicui sit simile, ita nihil quoque est, à quo non ducere liceat Metaphoram. Ex. gr. Hominem appellare pores suo loco, Deum, Angelum, Diabolum, Solem, Florem, Bullam, Lapidem, Lupum, Vulpem, &c. Et hominem, Fluctuare, Repere, Volare, Larrare, Ululare, &c. Omne enim tale adhiberi potest ad significandum tale.]*

17. Virtus Metaphoræ, est illustris & Emphatica significatio, ut, Homo umbra umbræ. Vitium contrà, inepta Translatio : qualis Quintiliano visa, quòd Cato Collem dixisset Verrucam.

18. IRONIA (Latine Irrisio) est, cum vox rei contrariæ ad significandum hoc, quod volumus, adhibetur. Ut, Bone vir, pro nequam. Cato vel Salomo, pro stolido. Ulciscar beneficium, id est, redhostiam.

[*Obs.*

[Obs est contracta quædam *Antithesis*, seu *Oppositio*. Heus bone vir, id est, heus tu, qui non facis, quod virum bonum decet.]

19. *SYNECDOCHE* (Comprehensio) est, cum 1. Totum exprimitur nomine Partis: aut 2. Genus nomine Speciei; vel 3. contrâ.

Ut 1. Gen. 46. 27. *Septuaginta animæ*, id est, homines, seu persone. Exod. 16. 16. *per singula Capita*, id est, personas. 1 Cor. 1. 29. *Nec gloriatur omnis caro*, id est, homo. 2. 2 Sam. 29. 4. *Respondit Rex*, id est, David. Ita loquitur Philosophus, id est, Plato. 3. *Abraham vivit adhuc*, id est, Anima ejus. Non omnes sumus Platones, id est, Philosophi.

[Obs: Nihil aliud est *Synecdoche*, quam occultus quidam *Metonymus*: ubi nominata Parte una, intelliguntur reliqua, hoc est, ipsum Totum: aut nomine Totius indicio Partis, declaratur, cujus rei pars sit res illa.]

20. *METONYMIA* (Transnominatio) est, cum Causa ponitur pro Effecto, vel Subjectum pro Adjuncto; vel Antecedens pro Consequente: aut contrâ.

21. Sex itaque sunt *Metonymiæ Species*: *Metonymia* 1. Causæ, 2. Effecti, 3. Subjecti, 4. Adjuncti, 5. Antecedentis, 6. Consequentis.

22. *Metonymia Causæ* est, cum nominatur 1. Efficiens, & intelligitur Effectum. 2. Aut Finis, & intelligitur ad finem Medium. 3. Aut Materia, & intelligitur Materiaturum. 4. Aut Forma, & intelligitur Formatum.

Ut 1. *Legere Virgilium*, id est, librum à Virgilio scriptum. 2. *Legere Serta*, id est, Flores qui servant Sertis. *Statuere Exemplum*, id est, Pœnam, quæ sit exemplo. 3. *Grassari ferro*, id est, gladio ferreo. 4. *Percutere acie gladii*, id est, acuto gladio.

23. *Metonymia Effecti* est, cum nominatur 1. Effectum, & intelligitur Efficiens. 2. Medium ad finem, & intelligitur ipse Finis. 3. Materiaturum, & intelligitur Materia. 4. Formatum, & intelligitur Forma.

Ut, 1. *Mors in olla*, id est, venenum mortiferum. 2. *Amore studiorum*, id est, sapientiæ. 3. *Metalla eruere fodinis*, id est, terram metallicam. 4. *Globus faciliè volvitur*, id est, globositas, seu rotunditas.

24. Metonymia Subjecti est, *cùm nominatur* 1. *conticens*, & intelligitur *res contenta*. 2. *Posidens*, & intelligitur *res possessa*.

3. *signatum*, & intelligitur *signum*.

Ut 1. *Haurire pocula*, id est, *vinum in poculis*. 2. *Jam ardet Ucalegon*, id est, *domus Ucalegontis*. 3. *Fœdus est in corpore*, id est, *signum fœderis circumciso*.

25. Metonymia Adjuncti est, *cùm nominatur* 1. *Contentum*, & intelligitur *Conticens*. 2. *Posessum*, & intelligitur *Posessor*.

3. *Signum*, & intelligitur *res signata*.

Ut 1. *Arabes petrosi*, id est, *Arabia petrosa*. 2. *Domus Israël*, id est, *populus Israëliticus*. *Hodiè salus huic domui contigit*. Luc. 19. id est, *Zacchæo & familia suæ*. 3. *Veneranda canities*, id est, *senilis ætas, cujus signum sunt cani*.

26. Metonymia Antecedentis est, *cùm nominatur*, quod *præcessit*, & intelligitur *ejus Consequens*; Ut, *Vixit*, id est, *Mortuus est* (q. d. *desit vivere*).

27. Metonymia Consequentis est, *cùm nominatur*, quod *secutum est*, intelligiturque *Antecedens*; ut, *vivit post funera virtus*, id est, *post mortem*; *Mors enim suæ rationem antecedit*, & *fama virtutis ejus maret*, *sive is fueratus sit, sive non*.

[Obs. Nihil ergo aliud est Metonymia, quàm Periphrasis contracta. Nam, *Cedo Virgilium*; quid est, nisi, *Cedo librum, quem scripsit Virgilius*? *Ambigus Marte pugnare*: qui, nisi pugnando uti ambigua, à pari hinc & hinc fortitudine veniente, fortuna?

Observatio de Tropis omnibus.

28. Fit quandoque, ut una eademque vox plures Tropos sustineat: quod Troporum Syndromen (Concursum) & Metalepsin vocant.

[Uicùm Virgilius dicit: Post aliquot, mea regna videns mirabor, aristas: in voce aristas, quadruplex latet Trobus. Sumit enim: 1. aristas pro spicis, per Synecdochen partis: est enim arista spica pars. 2. Spicas pro Messibus, per Metonymiam materia: spica enim dant messi materiam. 3. Messies pro æstatibus, per Metonymiam adjuncti: æstate enim fit messis. 4. Æstates pro annis, per Synecdochen partis: est enim aristas pars anni. Sensus ergo est: Post aliquot annos, videns mea regna, mirabor.]

Specialis Translatio NOMINUM.

29. Nomen commune mutari potest in proprium, illius personæ aut rei, quæ maxima talis est, ut fuit (per Synecdochen speciei.)

Dicere

Dicere ergo licet, pro eximio { Oratore, Cicero Apostolo, Paulus.
Poeta, Virgilius. Mili, Achilles.
Propheta, Iesaias, &c.

30. Rursum autem Nomen proprium, personæ aut rei excellenter talis, mutari potest in commune: per Synecdochen Generis. Dices perinde: Ita canit Poëta: scil. Virgilius, vel alius summæ auctoritatis. Sic ait Comicus, id est, Plautus. Ab Urbe condita, id est, Roma.

31. Nomen Virtutis aut Vitii eleganter mutatur & stylo gentile) in nomen cogati Dei, Deæve: dices igitur pro Bello, Mars; pro propriis viribus, proprio Marte: pro Artes colendæ sunt, Musæ (Artium inventrices:) pro Ingenio, Minerva: pro Pulchritudine, Gratia, aut Venus, &c.

32. Nomen loci, eleganter ponitur pro Incolis, per Metonymiam Subjecti. Ut Cidero: Testis est Italia, testis Sicilia, testis Africa, testis Hispania: Itali, Siculi, &c.)

33. Quodvis Nomen mutari potest in Genitivum, cum addito aliquo ejus proprio accidente: per Metonymiam Adjuncti. Ut, Virtus Catonis (Horat.) pro Cato. Forma Junonis (Ovid.) pro Juno, &c.

[Dices ergo, pro Time Deum. Time Dei iram, vel vindictam, judicium, &c. Revere Angelos, vel Angelorum præsentiam. Vides Solem? Solis fulgorem. Mundus, Mundi machina. Terra, Terræ Orbis. Nox, Noctis tempus, &c.]

Specialis Translatio AD NOMINUM.

34. Adnomina numeralia exprimuntur eleganter (præsertim Poëtis) aut 1. r. solvendo numerum compositum in simplicem; 2. aut nominando rem numerum illum habentem: per Synecdochen, vel Metonymiam.

1. Ut Virgilius Bis septem, (id est, 14.) Bis deni, (id est, viginti) Septima post decimam (scil. dies, id est, 17.) Alter ab undecimo (scil. annus: nempe duodecimus.) 2. Tot restant de mense dies, quot nomina Parci (id est, tres.) Rari quippe boni: vix sunt totidem quot Thebarum Potrix. vel divitu ostia Nilæ (id est, 7) &c. Dices igitur pro, Duo amici: Par amicorum, seu Biga amicorum (Plautus etiam dixit: Totidem sunt, quot ego & tu sumus.) 3. Quot in Triangulo anguli. 4. Quot sunt Orbis plagæ. 5. Quot numeras manus tuæ dextræ digitos. 6. Quot pedibus gradiuntur Apes; & Versus Homeri, quotque hōi pelagus profuit & r. fluit. 7. Heptas amicorum: quot errabunda sidera cælo. 8. Bis quaterna. 9. Ter trina. 10. Quot utraque manus digitos habet. 11. Sex & quinque, &c. 12. Nondum Saturnus revolutionem absolvit; (id est, nondum complevit annos 30.)

35. Quantitatis & Qualitatis Adnomen eleganter mutatur per Metaphoram, in Nomen rei, quæ maximè talis est: sive naturâ, sive arte, sive casu, relata in historias.

36. E Natura desumuntur Nomina, pro Adnominibus usurpanda, si dicas

pro { res magna. Montes.
res parva. Pulveres.
rei illustri. Sol dies.

otiosus. Cicada, Fucus, &c.
ignavus. Asinus.
Versipelle, Vulpes, &c.

bonus Oeconomus, Formica, vel Apis.

[Ergo Eloquentiæ studio Naturalia discenda sunt.]

37. Ex arte itidem desumuntur nonnulla: ut si dicas:

pro { Acutus, Novacula.
Soporus, Tuba.

Suavis, Saccharum.
Garrulus, Crepiraculum, &c.

[Ergo Artificialia non ignoranda.]

38. Ex Historicis mutuari licet plurima, dicereque

pro { Sapienter, Salomo.
stulto, Coræbus.
divite, Cræsus.
paupere, Irus.

mollis, Sardanapalus.
crudeli, Phalaris.
superbo, Tarquinius, &c.

[Ergo Historiæ observanda, taliaque colligenda. N.B. Ex consuetudine Plauti talia aequè ut Adjectiva comparari possunt pereleganter: Ipso Phalaride Phalaridior: ipso Tarquinio Tarquinior: ipso Plauto Plautinior, id est, facietior.]

39. Superlatio tropica fit per Hyperbolem, modis decem:

1. Si illud, quod maximè tale est, æquare dicatur. Ut, Salomoni non cedit sapientiâ. Cum ipso melle certat dulcedine, Fulget ut Sol, &c.

2. Si dicatur esse illud ipsum maximè tale, Ipse Salomon est, (id est, sapientissimus.) Ipsum mel est. Ipse Sol, &c.

3. Si illi quoque ipsi maximè tali præferatur: Salomone sapientior, Coræbo stultior, Ipso melle dulcior, Candidior nive, Pice atrior, Sole fulgidior, &c. Vel sic: Mel non est mel, si cum tua conferatur epistola, (aut, Quovis melle mellitior est epistola tua.) Arabia petraea non est petraea, si cum Suecia conferatur, &c.

4. Si contrarium ejus, quod laudare, aut vituperare, instituis, de omnibus aliis enuntietur. Ut si pro Sapientissima sunt consilia Dei, dicas, Stulta sunt omnia consilia, si cum Divinis conferantur. Nausea sunt omnia præ literis tuis. Planities sunt omnes terræ, si cum Helvetia conferantur, &c. Huc illud Poëta:

Ille sapit solus, reliqui velut umbra vagantur.

[Huc

[*Huc illud Terentii, Nihil ad nostram hanc, sc. comparare potest formâ. Et Plauti, Ad sapientiam hujus ipse Thales Milesius nimis nugator fuit, &c.*]

5. Si quid etiam maxime talibus præferatur. Ut, Dulcissimo dulcior, Optimo melior, Pessimo pejor, Stultissimo stultior, &c.

6. Si superlatis etiam superferatur. Ut, Dulcissimorum dulcissimus, Optimorum optimus, &c.

7. Si Superlativus commutetur Nomini abstracto. Ut, Est ipsa sapientia, dulcedo, bonitas, &c. rusticissimus, merum Rûs: martialis, ipse Mars, &c.

8. Si etiam illi suo abstracto præferatur. Ut, Ipsa Sapientia sapientior, ipsa infantia infantior, Dulcedine dulcior, &c. ipso auro magis aurea vasa.

9. Si quid abstractis suis, aut maxime talibus, per Genitivum pluralem præferatur. Ut si dicas Salomo Salomonum (id est, Sapientissimus intersapientissimos.) Rex Regum (id est, inter Reges potentissimus.) Nebulo nebulonum (id est, inter Nebulones nequissimus.) &c.

10. Tandem, si quid etiam sibi ipsi præferatur. Ut, Seipso major: seipsum superans, &c.

Specialis Translatio VERBORUM.

40. Tralatitia Verbi Variatio itidem fit per quatuor Tropos.

Ut, si pro Vivit adhuc, dicas 1. per Metaphoram, Viget, viretque, ab Arbore sumptâ similitudine: vel à Sole mutuata, Adhuc splendet, &c. 2. vel per Ironiam, Adhuc moritur, alludendo ad vitæ præsentis mortalitatem. 3. vel per Synecdochen Generis, Adhuc est (nam esse generalius est quàm vivere. Aut per Synecdochen Partis, Adhuc spirat, currit, ratiocinatur, &c. (istæ enim actiones partes sânt Vitæ.) 4. vel per Metonymiam Causæ: Adhuc illi favet Deus, vitæ fons; Adhuc illi Parcæ parcunt. Adhuc vescitur pane, alimentis, quibus sustentatur vita, &c. Et per Metonymiam Antecedentis, Nondum valedixit Mundo, quod morituri solent: vel Consequentis, Nondum sepultus est; Nondum illi parentavimus (quod mortuus sit;) & sic pro lubitu: in infinitam enim Varietatem ista duci possunt.

III. Transnominatio Rerum in Vorum Combinatione.

41. Semiadagiorum fons hic scaturit : ubi Res rei, & Vox vocis, propter aliquam similitudinis, aut diversitatis, aut contrarietatis respectum, tribuitur. Res exemplis patefcet.

Regula I.

42. Res duæ de se invicem dicuntur propter aliquem Tropum, Ut, Homo flos, umbra, somnium, &c. per Metaphoram.
Homo Deus; per Ironiam dicitur, Gen. 3. 22.
Homo caro; per Synecdochen partis, Gen. 6. 3.
Homo pulvis; per Metonymiam materia, Gen. 3. 19.

Regula II.

43. Metaphora hic regnat, ubi simile cum suo simili sic ponitur, ut assimilans ponatur primariè, assimilatum vero illi attexatur in Genitivo.

[Ut quæ per Regulam I. discipulit, Homo umbra, Ira ignis, Amor flamma, Gloria fumus, Ecclesia vinea. Verbum Dei gladius: (quia ut Gladius in defensionem sui dat, ut ab hoste externo; ita Verbum Dei ab hoste anima. &c.) hic per Genitivum dicitur Umbra hominis, Ignis iræ, Flamma dilectionis, Fumus gloriæ, Vineæ Ecclesiæ, Gladius Verbi. &c.]

Regula III.

44. Adjectivum subjecto suo tropicè tribuitur vel per Metaphoram; ut Homo serenus, aut nubilis, ab Aëris similitudine: vel per Synecdochen, ut homo glaber aut hirsutus (hoc enim propriè cutis est, quæ Hominis pars:) vel per Metonymiam, ut Homo divinus, aut diabolicus (scilicet à causa, per quam talis est, denominatus:) vel per Ironiam, Homo humanus, scilicet!

Ol. Metaphorica epitheta hic eminent: sive maneant Adnomina sive mutantur in Nomina. Nam

1. Dum epitheto suavis opus est, minus id à re aliqua simili: nuncupando (exempli causâ) Diem claram, oculatam; nubilosam, cæcam. Veritatem apertam, nudam; Mendacium rectum, palliatum. &c.

2. Si epitheton vis emphaticum disumit id à re alia, maxime tali: dicendo (ex gr.) pro Cor durum, cor lapideum, vel ferreum, chalybeum, adamantinum. Pro, Ingenium acutum, sic Lynceum, Aquilinus oculus, &c.

3. Auge, si vis, mutato Adjectivo tali in Substantivum: Non lapideum cor gestas in pectore tuo, sed lapidem. (Atque si magni etiam rem exaggerare vis, cumula Metaphorica epitheta: Audi cu lapis, in saxum, in cautes dura, in Caucasæ horride. &c.) Ita si Homini inconstantiam exprimere vis, dic: Ventus est, Vertumnus est: si ingenium perspicax, dic: Philosophorum Lynx, seu Aquila: si raritatem, Phoenix, &c.

4. Synecdochis hic transnominatio erit si loco Adnomini ponas Nomen rei talis. Ut si pro, Pauci homines dicis, Manipulus hominum; pro, Multi testes, Agmen, Exercitus, Nubes testium, &c.

5. Metonymia hic erit, si Adnomen mutet in suum Nomen, Nomenque ponat in Genitivo: dicendo pro. Mel dulce, Mellis dulcedo; pro, Vir doctus, Viri doctrina, &c. (Ex salubri enim formata Sententia actionem tribuet non subiecto, persona aut rei, sed adjuncto: ut Tardo quidem gradu ad vindictam sui divina procedit ira, &c. pro iratus Deus, &c. Qualium vixens est suavitatis.)

6. Epitheton à contrario sensu desumptum videtur Ironicum, veritatem tamen interdum gravissime enunziat. Ut Concors discordia rerum (pugna Elementorum, quæ tamen conservatur Mundus.) Vita mortalis, quam scilicet mors finit: Mors vitalis, quæ scilicet in vitam transmittet, Superba humilitas, Pharisaorum. Stulta sapientia, Mundi. Sapiens stulticia, Christianorum. Docta ignorantia, scire quanta nesciant; Crude-
lis clementia, quæ malis ignoscens bonis nocet, &c.

Regula IV.

45. Verbum alterius rei actionem exprimens propriè, attributum rei alteri, elegantiam habet. Ut, Schola floret, vel marcet, quod propriè Arborum est: Studia procedunt aut jacent, quod Viatorum est) Docentes & discentes fervent aut tepent, seu torpent, quod Aëris & Aquæ, &c.

[Vide, & huc accommoda Sect. 40. In sp. obs. Quando simiadagio iungendum est Verbum, retineri potest vel utrumque Nomen, vel Metaphoricum omitti. Verbo jam sustinente Metaphoram. Ut, Ardere igne iræ, vel, iræ. Exstinguere ignem furoris, vel furorem, &c. Ita quia inter exequutiones inferendæ mortu blasphemio suis lapidatio, aliis vero cuius delicto Animadversio civilis, vel Ecclesiastica: eleganter dixeris per Synecdochē, Lapidem Civilis animadversionis in aliquam jacere.]

Generale monitum.

46. Epitheton elegans contrario suo datum sermonem tropicè ornat, rem frigide laudat. Ut, Nobilis latro, Coryphæus nebulosum. Melior pessimo. Optimus malorum. Alpha penulatorum. Liberalis ad negandum. Constans in levitate, &c.

IV. Translatio Sententiarum.

47. Sententia translata est, ubi aliud dicitur, aliud intelligitur.

Ex. gr. Si hoc propriè dictum. Omnes homines sunt mortales, enunziare voles, tropicè, per Adagium, poteris.

I. Per Synecdochē.

aliquantò { universalis: quicquid narum est, de nasei oportet.
particularis: Eriam Roma homines moriuntur.
individuum: Et Mathusalem mortuus est.

II. Per Metonymiam.

Peccatorem mori necesse est: ex causa efficiēte.

Peccari stipendium mors: ex effectu.

Lutum æternare non potest: ex materia.

Pulvis in pulverem redit: iidem.

Fuimus quondam, eheu, immortales! ex ante edente.

Resurgemus omnes: ex consequente.

D

III. Per

III. Per Metaphoram.

Nullus flos non decidit tandem.

Nullus dies est, quin occasum habeat suum.

Mors etiam saxi marmoribusque venit. (*Anthonius*.)

IV. Per Ironiam.

Quidquam scilicet in humanis æternum est.

48. *Sententiis Tropicis annumerantur Allusivæ & Hyperbolicæ.*

49. Sententia Allusiva est, ubi à re nota alluditur ad non ignotam: eo scilicet, ut loquutio talis utrovis sensu accepta, argutum quid menti obiciat.

Uti qui *Rustico* setrico, non nisi ubi adhibet jocanti, dixeris, *Tua prata non nisi bene rigata virescunt.*

50. Hyperbolica Sententia, volens aliquid valde difficile exprimere, profert aliquid per se impossibile, illudque facilius esse dicit: aut fingit, aliquid seipso majus, aut excellentius.

[*Triorii exemplum*: Facilius Camelus transierit per forum acis, quam dives in Regnum Cælorum, *Matth. 19 24.*

Posterius apud Lipsium de Seneca: Verba ejus semper aliquid plus dicunt, quàm dicunt. Et apud *Ficinum de Platonis Parmenide*: In aliis Libris ceteros Philosophos antecessit, in hoc seipsum superasse videtur.]

51. Sententia Tropica æquè ut propria in suas species diffunditur: sed persequi omnia longum foret.

[*Exemplo res pateat uno & altero, quomodo si tropicè mutis subiectum aut predicatum, Sententia evasura sit Tropica, Nempe* 1. Si pro subiecto agente ponas causam internam impellentem. Uti, si pro, Omnes homines peccant, dicas, Fragilitas humana exerit se in omnibus. Pro, David se contaminavit adulterio: Impura labes Davidem quoque maculavit. Pro, Humili David superbum prostravit Goliathem: Davidum humilitas Goliathi dejecit fastum, &c. 2. Si pro Agente, ponas Instrumentum. Deus omnia videt: Oculus Dei videt omnia. Non fuimus ibi; Non ibi stetit pes noster, &c. 3. Si Instrumenti loco ponas vim, partem, aut modum ejus quendam. Ut Splendor divini oculis penetrat omnia. Aut, ut David *Psal. 11. 5.* palpebræ ejus, &c. 4. Si denique Nomen personæ aut rei commutes in accidens illud, quod tum primario in considerationem venit. Sic pro, Calumniatores isti faciunt mihi injuriam, dicas: Calumnia ista in famam meam injuriola est, &c. Predicata verò mutantur, quum loco propriorum ponuntur tropica: ut quum de libidinoso *Cleopatra*, & ebrioso *Antono* dictum fuit; Venus & Bacchus convenerunt, &c.]

52. Adagiis itemque annumerantur Gnomæ, Apophthegmata, Paradoxa.

53. Gnomæ sunt utiles commensurationes, præsertim in deliberationibus. Ut, Ne quid nimis. Actum ne agas. Hoc age. Bis dat, qui cito dat, &c.

54. Apophthegma est dictum alicujus extemporaneum, acutum & sapiens. Ut, cum Alphonsus cuidam literas non convenire Nobilibus dicenti respondit: Vox bovis, non hominis, &c.

55. Paradoxum est Sententia primo aspectu aliquid incredibile, vel absurdum, proferens, quod tamen recte expensum profundam habet sapientiam. Ut, Virtus ad felicitatem sufficit, Vera divitiæ sunt, nihil appetere, &c.

[Obf. Adagia non perinde gratè sonant in una Lingua, ut in altera. Causa fere duplex. Primo, quod res, unde sumuntur, non aequè huic Nationi & Lingua, atque alteri, nota & usui tria. Deinde, quod non idem Verborum flexus & constructio. Quamvis ex gr. accuratè transferas, sensu manente eodem, vividus tamen ille nitor & gratia peris. Videlicet supra III. Sect. 79.]

V. Periodus translata.

56. Tropus ad Periodi usque finem continuatus, ALLEGORIA dicitur. Ut, si Johannem Baptistam laudando, fuisse dicas Prophetarum colophonem, Novi Testamenti auroram, Solis justitiæ præcursores, Salvatoris signiferum, æterni Sponsi Paranympum, Pœnitentiæ tubam, Impœnitentium fulmen, &c.]

57. Virtus Allegoriæ est, continuare Tropum eundem, neque admiscere alia.

[Exemplum sit illud Apostoli, ubi Ministerium Verbi Horticultura comparari inquit: Ego plantavi, Apollo rigavit, Deus dedit incrementum, 1. Cor. 3. Et Ciceronis illud, ubi de Eloquentia tanquam Virgine orphanæ, Tutoribus agente, si ad Brutum laqueatur: Nos quoniam post Hortensii, clarissimi Oratoris, mortem orbe Eloquentiæ quasi Tutores relictî sumus, domi teneamus eam septam liberali custodia, & hos ignotos atque impudenter procos repudiemus, tueamurque ut adultam Virginem castè, & ab amatorum impetu, quantum possumus, prohibeamus. Idem atque tibi inepri Oratoris (cui nomen Coracis, h. e. Corvi erat) Scholam tali exogitavi Allegoriâ: Corax Orator excludat pullos è nido suo, ut evolent corvi clamosi. Excludat, id est, perfectos reddat; pullos, discipulos; è nido, Scholæ suæ; ut evolent, in forum se confiant; corvi clamosi, loquaces rabula.]

58. Veniunt autem celebratissimæ Allegoriæ è Tropo Metaphoræ, & Ironiæ, & Hyperbolæ.

[Quamquam Vossius etiam Metonymicas dari, & Synechdochicas, ostendit. Instit. Orat. lib. IV. Cap. XI. sed exempla sunt varia, & obscuriora.]

59. Allegoriæ Metaphoricæ creberrimæ sunt & suavissimæ.

[Exempla vidimus modò. Atque talis est illa quoque Ciceronis, seu pro Republica acta in ista Nautarum cum procella comparant: Neque tam fui timidus, ut qui in maximis turbinibus ac fluctibus Reip. navem gubernâssem salvamque in portu collocâssem, frontis tuz (Pisonem alloquitur) nubeculam, aut collegæ cui contaminatum spiritum pertimescerem. Alios ego vidi ventos; alias prospexi animæ procellas; aliis impendentibus periculis non cessi, &c.]

60. *Allegoria Ironica* triplex occurrit species, 1. Reticentia simulata: cum silentio nos praterituros dicimus, quod tamen dicimus. 2. Continuata rei illaudatæ laudatio. 3. Sarcasmus continuatus.

[*Exemplum prima sit illud Ciceronis*: Mitto illam primam libidinis injuriam; mitto nefarias generis nuptias; mitto cupiditate matris expulsam matrimonio filiam, &c. 2. *Secunda exemplum ex Virgilio*:

Regiam verò laudem, & spolia ampla, refertis

Tuque puerque tuus, magnum & memorabile nomen:

Una dolo Divum si forma vincta duorum est.

3. *Sarcasmi continuati exemplum sunt illa Verba Eliz ad Baalitis*: Clamate vocē majore! Deus enim est, forsitan loquitur, aut in diversorio est, aut in itinere, aut certe dormit, ut excietur. 1. Reg. 18. 27.]

61. *Allegoria Hyperbolica* est, si cupias aliquid, quod valde tale vel tale sit, exprimere tropicè, sumimus aliquid verè tale, præferimusque huic nostro tanquam oppositum.

[*Exemplum est in non negum Theologorum Mediationibus*, ubi Turpitudinem peccatorum nostrorum representare volens exactè, ita loquitur: Speciosa est terrifica illa Babylon, comparatione monstruositatis mex: pulcherrimus infernus, comparatione deformitatis mex: mundissima Cloaca omnis, comparatione sordulentix mex. sordiumque viciorum, quibus immerfus sum.]

VI. Oratio translata.

62. *Allegoria per plures Periodos continuata*, Parabola dicitur; itemque Apologus, seu Fabula.

[*Quando scilicet aliquid narratur quasi factum, quod factum non est, sed factum fingitur*, ad ostendendum alterius rei vera facta indecorum, aut impudicentiam, & periculum: hoc homines introducantur aliquid, patrassè sive animalia, alicuius muta creatura. Quasi fuit narratio Joatham de Arboribus sibi Regem eligentibus. Judic. 9. 8. 16. Nathanis de Paupere & ovicula, 2 Sam. 12. 2. Thecuisidu de fratricidio filiorum, ibi 14. 5. & alia multa in divinis & humanis libris.

[*Hinc facit omnis proluxive Protopopæia*, ubi Res tanquam Persona introducuntur colloquentes, lamentantes, expositulantes, &c.]

63. *Vsus Fabularum* est, 1. ad Res explicandum jucundè, 2. ad styli floriditatem, propter condensatos Tropos. 3. ad quidvis persuadendum (præsertim simplicioribus) controversiasque facilius diviniendum.

[*Qui naturas Rerum intelligit, & Parabolas Scriptura, aliorumque bonorum Authorum* (in quibus Æsopi fabula eminet) non ignorat, poterit & ipse formare infinitas. Cujusmodi sunt ingeniosissima fictiones nostri etiam a vi sapientum Virorum: ut Læodovici Vivu. Fabula de Homine; Campanella, Civitas Solis; Verulamius, Nqva Atlantis; J. Val. Andraæ, varia, &c. Estque rei miri usus ad docendum & ad probandum. Delicias enim simul & stetit talis Rerum per invicem illustratio. Hinc Menenius Agrippa tumultuantem Romanam plebem unico Apologo, de membris humani adversus Stomachum conspirantibus, in Senatus obsequium revocavit: quod vix ulli argumentum potuisset. Hinc & Deus nobiscum in Scriptura agit: & Christum plerumque, juxta prædictum Psalmi 78. vers. 2,

CAPUT VII.

Dilatatio quid, 1. Vocum, 11. Phrasium, 47. Sententiarum, 33. Periodorum, 60. Orationum, 66.

Dilatatio, est Sermonis ornamentum, quod quod brevius dictum est, aut dici possit, in plura extendimus.

[Addendo scilicet quicquid apte potest, ut nihil deesse videatur.]

2. Finis Dilatationis est Sermonis Copia, & Copiæ Delectus: utriusque autem, ut rem quamque eloqui sciāmus plenè ac potenter prouti est.

[Ut enim pulchra Corolla non fit nisi è selectissimis floribus: ita pulcher Sermo, nisi è selectissimis Verborum, Phrasium, Sententiarum flosculis. Selectioni autem locus non est nisi in Copia, de qua pulchrè Erasmus: Non est aliud vel admirabilius vel magnificentius, quàm Oratio, divite quadam Sententiarum Verborumque copiâ, aurei fluminis instar, exuberans.]

3. Est autem Copia duplex, Rerum & Verborum. Prior paratur arte Logicâ; posterior Grammaticæ & Rhetoricæ opus est.

[Nos proinde, istâ sepositâ, hanc sequemur: addituri tamen sub Capituli finem de illa, quantum hic opus est.]

4. Fit autem Sermonis Dilatatio, generaliter, extendendo Vocem in Phrasin, Phrasin in Sententiam, Sententiamque diducendo in Periodum, aut Orationem integram.

[Est enim qualibet Sententia, Phrasis, Vocula, veluti glomus quidam, cujus fila, usu requirente, in amplum diduci possunt.]

5. In specie Dilatatio fit trifariam, Merismo, Periphrasi, Pleonasmò.

[Hoc est, Partitione, Circumloquutione, Redundantiâ.]

6. Merismus est, quum loco integræ rei partes aut species ejus enumero.

[Ut si pro Homo, cum Paulo dicam, Corpus, Anima, Spiritus. Et pro, Omnes homines; juvenesque senesque, docti & indocti, nobiles & ignobiles, &c.]

7. Periphrasis est, quum rem, aut ejus partes & species, non suis propriis nominibus nuncupo, sed circumloquor.

[Ut si pro Homo dicam, Creatura ad imaginem sui Creatoris facta. Pro, Corpus; Animæ habitaculum. Pro, Anima; hospes comesque corporis.]

8. Pleonasmus est, quum rem, aut ejus partes vel species, non tantum nomino aut circumloquor, sed insuper Synonymiis, Epithetis, Antithetis, augeo.

[Sine quibus tamen Sermo plenus esse poterat. Ita Sententia hac, Hominem diligit Deus, dilatur, i Synonymia; Hominem, imaginem suam, diligit & amat Deus Joh.]

hova. 2. Epithetis ; *Hominem pium, veram imaginem suam, amat verè, æternùmque diligit sanctissimus Deus* 3. Antithetis ; *Hominem pium, non verò impios, amat verè, non odit, &c.*

9. Virtus Dilatationis est *Oratoris lumen, quò res per illustrem Merismum, aut illustrem Periphrasin, illustremve Pleonasmum, picturatio redditur, & ceu viva ob oculos sistitur.*

[*Qualiter jam in Janua LL. factum est periphrasi Dei, quæ exstat Sest. 671, & Capitibus XIX. &c. decies quater ; nempe Sest. 977. 978. 982. 983. 984. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 993. 1000.*]

10. Viciū Dilatationis triplex est. In Merismo *insufficiens partium (aut specierum) enumeratio ; in Periphrasi impertinentium mixtura ; in Pleonasmō inutilium acervatio, ex qua inepta prodit Tautologia.*

[*Tertium exemplum est si dicas : Accinxit sibi gladium & ensē. Scripsi & exaravi epistolam, &c.*]

II. Dilatio Vocum.

11. Merismus hic est ; *cū Vox composita & suas simplices resolvitur.*

[*Ut Magnanimus, Vir magno animo. Animadvertere, adverte huc animum. Relege, lege deum. Nihil, ne hilum quidam. Innumerabilis, numeratu imposibile, qui numerari non potest, &c.*]

12. Periphrasis est, *cū pro Voce una plures adhibentur, eodem sensu : quod desumitur, vel ab etymologia Vocis, vel à definitione rei, vel à circumstantiis quibuscunque.*

[*Primi exemplum erit, si pro Homo, humo facta Creatura dicas ; pro Humanitas, homines maximè decens Virtus ; pro Grammatica, à literis denominata ars, &c.*

Secundi, si dixeris, Animal rationale, pro Homo : Virtus humanæ vitæ coagulum, pro Humanitas : Ars bene loquendi, pro Grammatica.

Periphrasis Vocis à circumstantia variè fit : per causam scilicet a'ignam, aut effectum, subjectum, adjunctum aut similitudinem cum alia re ; Ita ergo pro, H O M O, dicere poteris, Adami progenies ; Terra pulvis, manu Dei coagulatus ; Plasma digitorum Dei, Rationis particeps animal ; Eternitati destinatum animal ; Terræ dominator ; Artium inventor ; Mirabilium operator, si se geras sapiens ; Creatoris sui amulator ; Incorporatus Angelus ; Parvus Mundus, &c. Ita Juvenalis effeminatos periphrasi iussit, qui digiro scalpunt uno caput, dicens : quasi qui hoc unum cavens ; ne cinnam studiosè composant, perturbent.]

13. Pleonasmus vocis fit per Synonyma, Epitheta, Antitheta.

14. Per Synonyma, *cū loco Vocis unus ponatur due vel plures. Ut cū Cicero dicere volens stupidus, dixit, Truncus atque Stipes. Terentius autem, Caudex, stipes, asinus, plumbeus, &c.*

[*Obs. 1. Etiam oppositum negatum Synonymiam constituit : Stolidus, insipiens, infronitus. Scio, non ignoro, haud me fugit, &c.*

2. In primis elegans est particularum æquivalentium Pleonasmus, apud Optimos Auctores.

*Anterus. Ut Etſi quamvis, Cicero Quoque etiam, Plautus Etiam quoque, Lucro-
ſius Etiam &c. Macrobius Itaque ergo, Terentius, Livius Ergo igitur, Apulius Poſt
deinde, Terentius Deinde poſtea, Ulpian Tandem denique, Apul. Deinde deinceps,
Liv. Repente ſubito, Plaut. Propere ocyus, idem. Quafi ut, Apul. &c.*

3. *Huc facit & Vocis ejuſdem repetitio: ut Exoch. 21. 28. Gladius, gladius. Et
v. 26. Iniquitatem, iniquitatem, iniquitatem.]*

15. *Per Epitheta, cum Voces Vocibus declarandis adduntur. Ut,
Aſinus ſtupidus: Stupidus valde: ſuper admodum, &c.*

*Nempè Nominum Epitheta ſunt Adnomina, Adnominum & Ver-
borum Adverbia. Recipit autem una Vox quandoque plura Epitheta;
ut, Vir probus, doctus, diligens, &c.*

16. *Per Antitheta, cum ad deſcribendum rem melius vox con-
trariæ ſignificationis illi apponitur negativè. Ut, Homo, non brutum
aut lapis. Doctus, reſum haud imperitus. Clama, ne ceſſes. Lo-
quere, ne taceas, &c.*

*Antithetorum peculiari lex eſt, ut non quidvis cuius opponatur, ſed oppoſitum oppoſi-
ſe directè. Non ergo dices: Omnia lora, corporalia & cœleſtia, terrena & æterna,
&c. ſed corporalia & ſpiritualia, terrena & cœleſtia, temporalia & æterna. Non
omnium corpus opponitur celo, terra æternitati, &c. ſed corpus ſpiritus, terra celo, tem-
pus æternitati.*

Specialis Dilatio Nominis.

17. *Quodvis Nomen diduci poteſt in duo Nomina: mutatum ſcil.
in Genitivum, qui ſecum mox aliud Nomen (generis, aut formæ, aut
formæ, aut accidentis alicuius) trahat. Ut,*

Temperantia, Temperantiæ Virtus.

Cato, Catonis gravitas.

Virtus, Virtutis decor.

Salomo, Salomonis ſapientia.

Mons, Montis altitudo.

Hiſtoria, hiſtoriæ ſeries, veritas, &c.

*[Specialiter huc faciunt nomina quadam Latina, Genitivo tali jungi gaudenda: ut
Genus, res, vis, &c. Animal, Animalis genus. Pecunia, res pecuniæ. Voluptas,
res voluptatum. Opus, opum vis, &c.]*

18. *Idem erit, ſi Nomen commutes Adnomini, quoties poteſt.*

*Ut Temperantia, Temperans animus. Mons, montana altitudo. Salomo, Salo-
monica ſapientia. Hiſtoria, Hiſtorica narratio. Schola, res Scholaſtica. Bellum, res
bellica, &c.*

19. *Periſtrophis Nominum variè ſit: Recenſendo nimirum Rei
1. partes, 2. ſpecies, 3. accidentia quæcunque; 4. aut rem deſi-
gnando à notabiliſſimo effectu aut proprietate.*

*(Exemplum 1. Capus, Truncus, Arvus, pro, Cordus. 2. Arves, Fiſces, Quadrupedia,
pro, Animal 3. Gente Judæus, tribu Benjamin, ſectâ Phariſæus, prædicatione Apoſtolus,
id eſt, Paulus. 4. Everſor Carthagini, id eſt, Scipio. Troiani belli ſcriptor: Homerus.
Peripatetica Schola princeps: Ariſtoteles. Stoica familia pater: Zeno. Voluptatis au-
tor: Epicurus, &c.)*

20. Pleonasmus notabilis est in Nomine diminuto, cui Adnomen diminuens additur. Ut, Pisciculi minuti. Puerulus parvulus, &c.

Specialis Dilatatio ADNOMINIS.

21. Quodlibet Adnomen resolvitur potest in Adverbium & Participium. Ut, Agilis, agiler se versans. Pius, pie se gerens, &c.

22. Cum aliquid valde tale dicere volumus, præjungimus Positivo præ per, perquam, sanè, sanequam: aut damus Superlativum. Ut, prædives, perdives, perquam dives, sanequam dives, ditissimus, &c.

23. Cum autem extenuamus, præjungimus Sub, Utcunque, Aliquantulum, Nonnihil, Vix: aut formamus diminutivum in -ulus -ellus -iusculus. Ut, Subniger, aliquantum niger, nigellus, molliusculus, &c.

24. Comparativus extenditur additò magis, longè, multò, haud, paulò, nimium, multis modis, multis partibus, multis parafangis.

Ut Magis major, Plinius. Magis beator, Virgilius. Longè doctior, &c. multis parafangis doctior, &c.

[Obs. 1. Livius gaudet Comparativa subungere quàm pro. Ut: Major Romanis quàm pro numero jactura suis. Minor cades quàm pro tanta victoria suis. Ferocius quàm pro ingenio Græcorum gentis, &c. 2. Plinius verò & Apuleius præjungunt multò tanto quàm. Multo tanto miserior quàm tu Labrax. Vel omisso quàm: multò tanto pluribus beneficiis honestarer, &c.]

25. Superlativi Pleonasmus est, si illi addatur per, aut perquam vel maximè. Ut, Perdifficillimus aditus, Livius. Perquam maximo exercitu, Curtius. Maximè humanissimus, Gellius. Item, si Superlativo præmittatur Positivus, cum additis particulis, tam, quàm, qui. Ut Cicero, Tamgratum, quàm quod gratissimum.

[Obs. Rursusque Superlativum permutare licet Comparativo: Tam gratum, ut nihil gratius.]

Specialis Dilatatio PRONOMINIS.

26. Pronomini possessivo scitè adduntur Genitivi solius, ipsius, unius, duorum, trium, &c. Ut, Melius solius hoc peccatum est, Cicero. Meâ unius operâ, Idem. Noster duorum eventus, Livius. Nostros vidisti flentis ocellos, Ovid.

27. Omne item possessivum recipit Paraphrasin. Ut si dicas: Sistentium meum, vel, quò hætenus usus sum. Obiit Pater tuus: vel, quem

quem tibi natura dederat Parentem, natura necessitas eundem abtulit.

Specialis Dilatatio VERBI.

28. *Omne Verbum resolvitur in suum Participium, cum verbo Est, Sunt, Fui, &c.*

Cicero enim, cum alibi dixisset, Omnes naturæ seipfos diligunt, alibi sic extulit, Omnis natura est diligens sui. Et Plin. Coluber est vivens, pro vivit, in aquis. Quid. Omnia sunt hominum cœni pendentia filo (id est, pendunt) &c.

[Specialiter Verbum Volo ita permutatur Verbo substantivo, sed cum duobus Dativis. Ut Tacitus. Hac plebi volenti fuere, id est, plebs veluit. Macrobius. Si vobis volentibus erit, enumerabo, id est si voluitis.] &c.

29. *Omne Verbum circumscribitur per Est ut; vel, Fiet ut. Dico ergo pro, Omnes te amabunt, Erit (fiet) ut te omnes ament.*

Non credo: nunquam erit (fiet) ut credam.

Si veneris: si erit, ut venias.

Terent. Si est, ut velis manere (pro, si vis.)

Virgil. Erit, ut liceat (pro, licebit.) &c.

[Sic negativè: Non erit, ut distent; pro, Non distabunt, Lucet. Procul est, ut credere possis: id est, Non potes credere. Idem.]

30. *Verba Supino carentia, etiam Infinitivo futuro carent: eum tamen defectum periphrasis ex futuro Verbi substantivi suppleant. Ut Vergere. Dic, Spero fore, ut hoc vergat in bonum: vel, Futurum esse; spero, ut &c.*

31. *Imperativi periphrasis imperiosior est, per Fac ut; mollior per Cura ut, velim ut. Dices ergo pro, Veni ad me: Fac ut ad me venias: cura, ut venias, velim ut &c.*

[Obs. Illud Visapè omittitur, Fac venias. Cura adsis. Velim tibi persuadeas.]

32. *Imperativus verò prohibitivus egregiè per Cave, & Nolo, vel Nolim, exprimitur. Dices ergo, pro Ne credas, Cave, credas; Nolim, credas, &c.*

[Quomodo Imperativus Indicativo augeatur, & quò sensu, Vide supra Cap. 3 § 39.]

33. *Omne Verbum activum recipit periphrasin, positum Supinè cum Verbo Ire. Ut, Contumelias ultum ibat, Tacit. pro, ulcisceretur. Ne ignoscendo malis, bonos perditum eatis: Sallust. (id est, perdatis.)*

[Obs. Sic Verba intransitiva: Ire cubitum. Ire sessum, &c.]

34. *Verbi Frequentativi periphrasis fit per Verba Soleo, Gaudio,*

deo, Amo, Contingit; ut, Ulu venit, ut &c. Solet accidere. Amat fieri. Gaudet pugnare, &c.

35. Temporis *præsentis*, *præteriti*, aut *futuri*, pulchra est periphrasis per Participium cum Verbo Volo, Do, Reddo, Curo. Ex. gr. Volo te rogatum, id est, roga. Curabo hoc tibi effectum, seu efficiendum: efficiam. Dedi effectum, id est, feci, &c.

36. Quodvis Verbum recipit Pleonasmum Pronominis Mihi, Tibi, Nobis, Sibi. Ut, In tempore ipso mihi advenis. Terentius. Quid agit nobis Sannio? Idem.

Dilatatio PARTICIPII.

37. Fit resolutione in Verbum cum Pronomine relativo, aut Adnomine aliquo. Ut, Monens; qui monet, aut monere solitus. Monendus; moneri dignus, quem monebunt, &c.

Dilatatio ADVERBII.

38. Adverbium Loci vel Temporis primitivum resolvitur in Nomen Loci vel Temporis, & Pronomen, vel Adnomen. Ut, Ubi? quo in loco? Quando? quo tempore? Cras; crastino die, &c.

39. Adverbium item Loci vel Temporis adde Genitivum, si in usu est, ampliaveris. Ut, Nunc temporis. Olim seculorum. Hic loci. Nusquam gentium, &c.

40. Adverbia Copiæ sæpè bina copulantur. Ut, Plus satis. Satis abundè. Nimio plus. Satis superque.

41. Adverbium Quantitatis extenditur Additio quàm. Ut Plautus, Admodum quàm sevens. Nimis quàm pauci. Apul. Satis quàm humane. Gell. Oppidò quàm prælicenter.

42. Adverbium Qualitatis circumscribitur suo Adnomine & aliquo Nomine; aut abstracto Nomine cum assumto Adnomine. Ut,

Currere Celeriter { Celeri pede.
Celeritate summa.

43. Adverbia Positivo addi potest Comparativus & Superlativus suus gradatim. Ut si pro Malè factum, dicas; Malè, pejùs, pessimè factum. Aut; Malè factum, imò pessimè, ut pejùs non possit.

44. Adverbi Superlativi periphrasis fit per eò ut. Ex. gr. si pro
Lor-

Longissimè progressus, *dictus*; Eò processit. ut omnes post se reliquerit; ut nemo alius; ut mirandum sit, &c.

45. Duo Adverbia synonyma emphasin augent. *Ut*; Repentè subito, *Plautus*. Unà mecum simul, *Terentius*. Repentè è vestigio, *Cicero*. Apprimè rectissimè, *Idem*.

N. B. *Culci etiam geminatur hac*: Etiam atque etiam. Plus plusquam. Magis magisque. Jam jamque, &c.

46. *Observanda & particulares quorundam Adverbiornm circumloquutiones, per Merismum vel aliter.*

Dicere enim licet pro,

Semper ita est: Sic fuit, est, & erit.

Nusquam: nec fuit, nec est, nec erit.

Nusquam: neque hic, neque illic, nec usquam.

Apuleius: Nunquam erit, ut non apud te divorietur, id est, Semper. *Plautus* & *Homini*. Est ubi, pro Alicubi, &c.

III. Dilatatio Phrasedon.

● In Regula I.

47. Nomen specificativum admittit circumscriptionem. Ut *Virgilius*, Urbem, quam dicunt Romam, pro Urbem Romam. Item: Urbs cognomine Roma. Urbs, cui à Romulo nomen. Civitas, quæ habet Regnum super Reges Terræ, *Apoc.* 17. 18.

48. Nomina explicativa acervari plura, si ad rem faciant, nihil prohibet. *Ut*, si de hominis fragilitate sermo sit, dicere licebit; Homo flos, bulla, somnium, umbra, &c.

[Obs. Si verò amplius etiam dilatare placet, omne tale epitheton resolveri potest in Sententiam, per qui. *Ut*: Homo, qui floris instar progerminat, & mox tamen flaccescit & decedit. Er, qui, ut bulla aquæ innascens & innataus, turgere quidem, ut aliquid videatur, statim, tamen Ventis dispersus evanescit. Simillimus somnio, aus umbra: explicat se, ut umbra, per partes, imitatur motum, &c.

Ex Regula II.

49. Epitheton è bino Substantivo; altero Genitivè posito; elegans est. *Ut*, Homo flos campi, bulla aquæ, somnium unius noctis, umbra suiipsius, &c.

[Obs. Præsertim si habeas insignem Hyperbolem. *Ut* Homo fortunæ ludibrium. *Plato* Philosophorum Deus. *Cicero* Eloquentiæ parens, &c.)

Ex Regula III.

50. Dilatatio Phrasedos hic fit per Epitheta acervata, aut Adnomen in Phrasia vel Sententiam mutatum: ut, Homo miser, æru-

E

minosus,

manus, fragilis: *vel*, Homo miseris undique oppressus: *vel*, Homo, quò nihil est miserabilius, &c.

[*Obs.* Epitheton adjectivum ex fine & usu suorum est. 1. Discretivum, quod rem, cui apponitur, ab aliis discriminat: ut Valetudo bona (datur enim etiam Valetudo mala). 2. Explicativum, quod rem, qualis in seipsa semper est, describit: ut Deus Omnipotens (nec enim datur Deus non omnipotens). 3. Expletivum, quod metui, aut rythmi, aut saltem plenius sensus gratia additur: ut Deus vivus, sanctus, adorandus, &c. Quibus ludant inprimis Poeta: sed & Oratori laxiore in stylo permittuntur liberius.]

Ex Regula IX.

51. Cuius Verbo addi potest Ablativus instrumenti sui, per Pleonasmum, etiam si citra illum intelligi possit. Ut, si in Verbis Sensuum, pro, Vidi, Audivi, Palpavi, dicas; His oculis vidi; Auribus meis audivi; Istis manibus palpavi, &c.

Ex Regula XV.

52. Duabus rebus una copula sufficit: si tamen plenius loqui aebet, duabus uti licet. Ita pro, Ego & tu, Mihi tibi que; dicere licet, Et ego & tu: Mihique tibi que, &c.

I V. Dilatatio Sententiæ.

53. Sententiam dilatandi modus primus est, per Regulas Phrasæologicæ XV. augendo quamvis Vocem iis, quæ structura plena requirit.

[*Sit Sententia dilatanda, Deus creavit Mundum. Hic Regula I. monet addendum esse alterum nomen: adde igitur, Deus Pater. Reg. II. requirit aliud Nomen in Genitivo: Dic ergo, Pater Hominum. Reg. III. exigit Adnomen: da igitur vel duo, Pater optimus maximus. Ex Reg. IV. adde, optimus nobis. ex V. maximus sapientiâ. ex VI. Deus creavit. ex VII. Creavit nobis. ex VIII. Creatum Mundum. ex IX. Creavit virtute sua. X. Creare dignatus est. XI. fuit Creans Mundum. XII. Olim. XIII. Creavit potenter, vel sapienter. XIV. à se. per se, in se. XV. Deus & Pater. Concinna ex his Sententiam unam apte, habebu talem: Deus, Pater Domini nostri Jesu Christi, optimus maximus (optimus, inquam, Creaturis suis, maximus imperio super omnia) creare nobis, nostrum in usum, dignatus est Mundum hunc visibilem &c.]*

54. Alter modus est per Merismum, Periphrasim, & Pleonasmum.

[*Per Merismum*) ut, Pater, Filius, & Spiritus S. unus Deus, produxit ex nihilo, quicquid videmus, & distinxit formis variis, implevitque virtute vivâ Cælum, Terram, Mariâ, & quicquid in illis est. (*Per Periphrasim*) Qui sine principio & fine est ab æterno, dedit in tempore initium rebus extra se productis omnibus. *Per Pleonasmum*: addit synonymis, epithetis, antithetis Deus Jehovah potens virtute, non autem simia hujus Satan, fabricatus est & concinnavit, pulchrè ac eleganter, Mundum hunc per omnia pulchrum & bonum, non vero corruptelas in illo, peccatum & mortem, &c.]

55. Interrogativae Sententiae interseritur admiratio, aut indignatio, aut ad iungitur oppositum:

[*Ut*: An alius esse, quæso vos, qui Mundum crearet; potuit? *Quæ*, malum, *istud est dementia*, alium præter Deum Mundi quærere Conditorum] vides, quàm bona in Mûndo omnia? quàm hic malum nihil?]

56. Sententia negativa extenditur, Ecco NON dato, Non est ut, vel per tantum abest ut.

[*Ne*, Non est, ut Creatura seipsam creare posset: *pro*, Non potuit. Nihil præter Deum seipsam creare. *is*, tantum abest, ut alia posset; &c.]

57. Si quando in Sententia duæ Voces aut Phrasæ sese offerant, dubitesque, utram ponas, licebit utramque, aut quotquot fuerint: siue copulatè, siue gradatè, siue cum emendatione, siue alia quacunque ratione.

Ut Homo eminet inter Creaturas, imò supra eas. Stultè istis loquentibus, ne dicam impie & blasphemè, quæ homines ut bruta mori credunt. Plerique homines (non enim Omnes dicere audeo) ita sunt animati. &c.

58. Ex quacunque Sententia simplici fieri potest composita quæcumque. *Ut* ex hac simplici, Deus nos creavit.

1. Copulativa: per additionem alicuius prædicati: ut Deus nos & omnia creavit. Deus nos non tantum creavit, sed & sustentat.

2. Disiunctiva: aut nos creavit Deus, aut alius qui præter Deum Omnipotens dicitur erit.

3. Concessiva: Non quidem Deus omni manu suâ formavit, sed verbo omnipotentis tantum, ut prodirent, mandavit: & nos legitè plasmasse sua dignatus est.

4. Reiectiva: Ne: à nobis existimas, nec ab alia Creatura, sed à Deo, &c.

5. Adversativa: Dei sumus opus, non autem *al*ius cuiuspiam Creatura.

6. Comparativa: Deus convenit potius, quàm *al*ia Creatora, creationi homin.

7. Conditionalis: Si creatura sumus, Dei certe opus sumus.

8. Exceptiva: Creare nos ex nihilo, præterquam Deus, nemo potuit. Vel: Omnes sumus Dei creatura, nisi quod primus homo immediatè à manu Dei prodiret, nos reliqui ab illo.

9. Restrictiva: Deus, quatenus fons rerum vobis animæ origo est.

10. Notificativa: Creator esse nos à Deo, Creationis testatur historia.

11. Relativa, per interpositionem est qui. Deus est, qui nos creavit.

12. Ordinativa: Deus primo Cælum & Terram creavit; deinde ordinavit & ornavit, tum variâ suppellectile implevit: deinde hospitem introduxit, Homines.

13. Finalis: Deus nos creavit, ut laudum suarum haberet præcones.

14. Causalis: Deus nos creavit, quia bonus, suæque beatitudinis communicativus.

15. Illativa: Deus nos creavit: Ergo Creator noster est: ergo nobis colendus, in secula seculorum.]

59. Habet & qualibet composita peculiarem dilatandi sui formam.

[*Ex. gr.* 1. Copulativa Conjunctionis loco repetit Nomina, Adnomina, Verba. *Ut*, Fui hic, & fui illic. Testis est sacra, & testis profana, historia, &c.

2. Adversativa negata, mutat Non-sed, in Aded non-ut etiam. *Puer non negligas studia, sed amet. Puer iste aded non negligis studia, ut etiam summi perere amet.*

3. Disjunctivæ reduplicatæ gratia inest extensio. Nec hoc nec illud : nec illud nec hoc, &c.

4. Conditionalis tripliciter extenditur 1. interposito Verbo substantivo, cum Ut. Si si scribas ; aut, si erit, ut scribas. Si scripsisti, si fuit, ut scriberes ; aut, si est, ut scripsis. Ita enim Ter. Si est, culpam us admiseris Amphib. 2. Quando actioni additur modus, repetendo hic & illic Si. Ex. gr. Si me verè amas ; dic, si me attias ; atque si verè amas, &c. 3. invertendo Sententia membra, opponendoque vsi Si Et si. *Amas me, si merear : sed, ac si, et si non merear, &c.*

V. Dilatatio Periodi.

60. Tribus fit modis. Primò, per deductionem Periodi unimembris in bimembrem, vel ultra : quod concinnâ Sententiarum extensione, & aptâ ad invicem collibratione, constat.

Ut, Si nos creavit Deus, Creatori verò à Creatura honos debetur : profectò nihil melius, quod agamus in vita, erit, quàm ut placere quæramus illi, à quo habemus, ut sumus, &c.

61. Deindè, per expressam plenius gradationem eorum, quæ rursù sibi apposita minùs erascentem, unusque afficièntem, reddunt orationem.

Ut si hoc, Deus Creator nos ad se vocat, invitat, rogat, compellit : per particulas exaggerativas augens, sic : Deus nos ad se vocat. imò invitat, imò instantèr orat, imò invitòs etiam compellit. Aut per negationem minoris, & affirmationem majoris : Deus nos non tam ad se vocat, quàm blandè invitat : nec tantùm simpliciter invitat, orat insuper : atque si venire cunctamur, compellit etiam.

62. Tandem per insertam Parenthesin, si alicujus Vocis occasione utile aliquid (obiter dicendum) se offerat, Ut in illo Quintiliani : Cùm in omni studiorum genere, tum in hoc præcipuè, bona Valetudo (cujusq; eam maximè præstat Frugalitas) necessaria est.

[Obs. Sive insertum illud Parentheseos signo () includatur, sive non, res eodem redit. 2. Parenthesis, quantum potest, breviuscula sit, ne longius distrahantur coherentiâ. 3. Parentheses crebra deventusant sermonem : quia Sermonis fluxus interdicuntur. 4. Parenthesis in Parentesi rarissima sit, nec nisi extremâ necessitate admittatur.]

VI. Orationis Dilatio.

63. Si diffusam, & prorsus Asiaticam, effigere amas Orationem, hæc observabis.

64. Primùm, Quicquid suscipis enarrandum, enarra plenè, per Exordium, Tractatum, Epilogum.

65. Deindè, Particulares expressiões, per omnes Periodos, Sententias, Phrases, pone integrè, prout Syntacticæ requirunt Regulæ.

66. Sed & omnia plus quàm plenè poteris exprimere, si Pleonasmò, ubicunq; commodè poteris, adhibueris. Ex. gr. 1. Exordium

dium longiùs petitum. 2. Narrationem prolixiorẽ. 3. In media tractatione longiùs immorando eidem loco. 4. Aut etiam digrediendo ad aliud, delectandi cauſã. 5. In fine autem Epilogo prolixiorẽ, aut non uno & ſimplici; ſi ſe plura & pulebra offerant. 6. Adhibeas etiam, ubicunq; datur, Epiphonema, hoc eſt, rei narrata, aut demonſtrate, ſummam acclamationem.

67. Omniaque connectas vinculis & tranſitionibus ſuis, ne hiatus relinquatur ullus; omnia plenè cobareant.

Digreſſio etiam ne facias hiatus, hac obſerva. 1. Apta ſit & ex bona occaſione: (nempe ut loco rei jam nota, eaque ſine uſu iteranda, aliud quid ſuaviter interſeratur: qualiſer in *Artis noſtro factum Scit. 700, 701, 702. 934 & alibi.*) 2. Non aliena à propoſito, illud potiùs illuſtrans. 3. Non nimis prolixa. 4. Reditus in Orationis viam aptus ſit & mollis.]

68. In expolitione autem particulariſſimorum des operam, 1. Ut Vocibus, Phraſibus, Sententiis compoſitis utaris potiùs quàm ſimplicibus. 2. Imò, ubicunq; fieri commodè poteſt, Voces commutes in Periphrases, res non nominando, ſed circumloquendo. 3. Itemque in Meriſmos, omnia generalia in ſpecies diducendo, ac velut omnem convolutum globum in ſua contenta evolvendo. 4. Synonymiisq; aptis rem quamque illuſtrando. 5. Epithetis accommodis exornando. 6. Antitheſis etiam liberè, modò aptè, in Vocibus, Phraſibus, integriſque Sententiis, ludendo.

69. Hæc ſi quis volet ſequi, ſemper difficiliùs exitum Orationis, quàm initium vel progreſſum, inveniet.

CAPUT VIII.

CONTRACTIO quid, 1. Contraſtio Vocum, 6. Phraſum, 8. Sententiarum, 16. Periodorum, 39. Orationis. 43.

I.

Contraſtio eſt ſermonis Ornamentum, quò, quod pluribus dictum eſt, aut dici potuit, in pauciora redigimus.

[Derahendo ſcil. quicquid poteſt, ut ſola remaneant eſſentialia.]

2. Scopus eſt, ut nervoſius loquamur, celerius eloquamur, penitremùsque acriùs.

[Ut enim Flumen in plures diductum alveos, tametiſi ſuam quandã amantitatem, interdumque uſum habet, impetu tamen languet; dum verò uno voluitur alveo. plenius voluitur: ita Orotio in multa verba diducta minùs robuſta eſt, collectior validius ſerit. Habergue

haec laudem ex eo, quod quum nonnisi selectissima proferat, gemmarum pretia acquirit, sapientisque animi index fit infallibilis.]

3. *Fit modis Dilatationi contrariis. Nempe 1. Particularium plurium ad unum generale reductione: ut, si pro Aves, pisces, jumenta, dicas Animalia. Hoc vocant SYLLEPSIN. 2. Periphrasum fugi, expressionibusque simplicissimis: ut, si pro Omnipotens reus conditor, dicas, Deus. Hoc vocamus NUDITATEM. 3. Resectionem Synonymorum, Epithetorum, Antithetorum, & sine quocunque res quomodocunque intelligi potest. Vocamus ELLIPSIN.*

4. Vitium in sermone contrahendo est, quum aliquid essentialiter tollitur, aut non necessarium relinquitur.

[Priori enim modo sensus redditur imperfectus, posteriori hiulcus, & inaequalis.]

5. Virtus contra est essentialium tam nuda expressio, ut plus hic uno verbo, quam alias integrâ Sententiâ; & Sententiâ unâ plus, quam ambagiosa oratione, dictum videatur.

[Tale est illud: En campos, ubi Troja fuit! quàm brevis enim haec est Urbis oppugnata, expugnata, succensa, excisa, diruta, non rearsa, sicata, ac velut a terra absorpta, descriptio!]

II. De Abbreviandis Vocibus.

6. Quoties Vox simplex haberi potest eodem sensu, aut brevior, illâ uti, quàm compositâ aut longiore, malis. Ut, Sta, pro Substite; Sic reor, pro, Ita existimo, &c.

7. Quoties vox concisa (boni Authoris exemplo comprobata) haberi potest, adhibeatur, ubicunque concisè loqui expedit. Ut fuit, quæ per Aphæresin, Syncopen, Apocopen, Crasin, abbreviantur. Vide Cap. IX. §. 5.

III. Crasis Phrascôn.

8. Phrasis duarum triumve Vocum redigere in Vocem unam, perelegans est: quia tum Voce unâ res duas tresve significamus.

[Ut cum pro, Novus ager, dicimus Novale: pro, Cæli constitutio serena, Sudum, &c. Cujusmodi contractio per omnes XV. Phrascologia Regulas locum habet: ostendimus idem.]

9. Ex Regula I.) & duobus tribusve ejusdem rei aut persone Nominibus, unum usurpasse sufficit. Ut pro, Urbs Roma; Urbs, vel Roma. Pro, Marcus Tullius Cicero; Cicero, vel Tullius, &c. Præsertim si alterum majestatem inquit. Ut Psal. 21. 2. Rex, pro David Rex. Apostolus, pro Paulus Apostolus. Poëta, pro Virgilius Poëta, &c.

10. Ex

10. Ex Regula II.) *Genitivus expresso, alterum nomen dissimulatur, aut vicissim. Ut, Hector Priami, scil. filius. Joh. 19. 25. Maria Cleophae, scil. uxor. Adolescentis est, scil. officium. Ire in Martis, scil. eodem, &c.*

11. Ex Regula III.) *Triplex hic est Crasis. 1. Cum reticetur nomen: 2. cum Adnomen: 3. cum ex utroque fit unum. Nam,*

12. *Quoties datur Epitheton eximium, ac veluti rei, de qua sermo est, proprium, Nomen reticeri potest. Ut; Prosa, scilicet, Oratio. Pugillares, scil. Codicilli. Bubula, sc. caro. Dextra, sc. manus. Annales, sc. libri. Cani, sc. capilli. Mortales, sc. homines, &c.*

[Obs. Idem fit, quum ex materia subjecta Nomen intelligi potest. Ut: Paucis dicere (verbu:) Rectaire (sc. via.)]

13. *Quoties autem Nomen per se aliquid emphaticum innuit, plus dixeris, si ei nullum Epitheton junxeris. Ut, Vir esto! (pro, Vir fortis esto!) Homo sum (scil. fragilis.) &c.*

14. *E Substantivo & Adjectivo fit unicum Nomen trifarium. 1. Cum rerum numeri exprimitur voce una summaria. 2. Cum Adjectivum mutatur in Substantivum. 3. Cum Substantivum includitur Adjectivo.*

[Exempla prioris, cum pro, Dies septem, dicimus Hebdomades quatuor. Mensis: pro Menses 12. Annus: pro, Quinque anni. Lustrum: pro Centum anni. Seeculum, &c.]

Posterioris, cum pro, Mons altus, dicimus Excelsium: pro, Cibi delicati. Deliciae: pro. Viri primores. Primates: pro. Atramenum crassum, crassamentum: & quum Vocula Res, Negotium, aut aliquid simile, intelligitur. Ut: Non est dubium, sc. dubia res. De hoc egimus. sc. proposito seu negotio, &c.

Postremi, cum multa talia exprimimus per Adjectivum plurale neutrum, Dicimus nim pro, Res omnes, Omnia: pro, Res bonae & malae, bona & mala, &c.

15. Ex Regula IV.) *Adnomen aptitudinis eleganter dissimulatur, Dativo Gerundii manente. Ut, Plin. Charta emporetica non est scribendo, scil. apta. Semen exoletum non est ferendo, (scil. utile, Idem. &c.*

16. Ex Regula V.) *Comparativus & Superlativus eleganter ponitur solitarie. Ut, Tristior, tristissimus. Integre esset, Tristior aliis, vel, quam aliis. Tristissimus omnium, vel, inter omnes.*

17. Ex Regula VI.) *Quoties Nominativus aut Verbum finitum*

omitti potest, omittatur. Ut, Ecce nuntius ! scil. adest. Nulla dies sine linea, sc. abeat. Audi, tu: loquar, ego, &c.

(Obs. Omittitur autem Nominativus eleganter. cum ex precedentibus notus esset: & cum agens nascitur, &c. Vide Grammaticam Janualem. Verbum autem 1. in Responsione. Ibisne? Non ego, sed ille, sc. ibit. 2. Cum sententia nota, ut Adagium, Opus non habens nisi inus; ut Lupus Agno sc. aquam turbas, vel turbavit, &c.

18. Ex Regula VII.) *Dativus dissimulatur subindè. Ostendè, quæso scil. mihi. Audi, loquor, sc. tibi, &c.*

19. Ex Regula VIII.) *Accusativus aliàs omittitur, concisè loquentibus; aliàs Verbum.*

Præter exemplum in illo Diogenis ad Antisthenem, baculum intendantem, Cæde, modo doce: (me, scilicet) Posteroris in illo Virgilio, Me me, adsum, qui feci; scil. videre, vel comprehendite.

20. Ex Regula IX.) *Ablativus instrumenti raro expressè ponitur. Nam verbis Ambulo, Pugno, Scindo, Findo, Scribo, &c. quid addi opus, pedibus, manibus, cultro, cuneo, calamo, &c. intelligitur eam.*

[Obs. Quodam Ablativum occultius dissimulant. Ut Teneor, pro debeo: subintelligitur enim taceri lege, seu officio, aut conscientia.]

21. Ex Regula X.) *Verbis, quæ Scire, Velle, Possè, Conari significant, suaviter Infinitivus subtrahitur. Ut, Scit fidibus, sc. canere. Multum vellet, non multum potest, scil. præstare. Conari extrema, scil. efficere.*

22. Ex Regula XII.) *Adverbium quandoque elegantius omittitur, quàm adhibetur. Ut, Non canit, boar: rotundius dixeris, quàm Non canit suaviter, &c.*

23. Ex Regula XIII.) *Adnomini vel Adverbio per se emphatica Adverbium elegantius non additur. Ut Psal. 91. 6. Vir stultus non intelligit: frustra addas, Valdè stultus, &c.*

24. Ex Regula XIV.) *Præpositionum ellipsis crebra est concisè loquentibus. Ut, Id succenset, pro, Ob id. Annos natus quadraginta, pro, Ante Annos, &c. Videndum autem, quid ferat usus.*

25. Ex Regula XV.) *Coniunctionum ellipsis elegans est. Ut, Plur, vel minus. Nolens Volens, seu volens seu nolens, &c.*

IV. Crasis Sententiarum.

26. Simplex Sententia fit contrahita, ubicunque aut Nomen aut Verbum, aut Copula, omittitur. Ut, Audio, scil. ego. Nulla sauis bello, est, Afrius ad Syram, sc. ineptus est, &c.

27. Sen-

27. *Sententia interrogativa contrahitur particulis interrogatiuis omiſſis.* Ut *Terentius*; *Melius pejus*, *Proſit, obſit, nihil vident*: *pro, melius, ne an pejus; utrum proſit, an obſit, &c.*

28. *Sententia copulata eleganter effertur per aſyndeton.* Ut *Cicero*; *Abiit, exceſſit, erupit, evaſit.*

(*Specialiores modos obſerva.* 1. *In copulandis duobus Nominibus loco ET, ſunt CUM.* Ut *Jura dabant populo Remo cum fratre Quirinus*: id eſt, *Quirinus & Remus frater.* 2. *Inter duo Adjectiva alterum tranſit in Adverbium.* Ut, *Ingenioſus & diligens*: *ſic Ingenioſe diligens.* 3. *Inter duo Verba prius effer Participialiter*: *Vigilat & ſomniat*; *Vigilans ſomniat.* *Exercuſiſt & enecaviſt*, *exercuſiſt enim enecaviſt.* 4. *Quando adjectiva concurrunt tria, licetis (obſectum copulu) primum permutare Participia, ſecundum Generundio.* Ut ſi quis dicat: *Cicero facultati Oratoriæ à juventute vacavit, atque, incredibili ſuavitate peroravit*; &, *patrocinio ſuo multos ſervavit, ita ſic poteris*: *Cicero facultati Oratoriæ vacans, incredibili ſuavitate perorando multos ſervavit, &c.*

29. *In Sententia Diſjunctiva, ſi particulam Diſjunctivam alteram omiſeris, aut utramque; ſuavitatem addideris.* Ut ſi *pro Græco illo, à niſi, à enim, aut bibe, aut abi, dicas Bibe, aut abi. Pro, ſive velis, ſive nolis, & velis, nolis, &c.*

[*N. B. Velis, nolis, fiet: tribus verbis incluſa eſt trina Sententia. 1. ſive Tu velis. 2. ſive Tu nolis. 3. illud tamen fiet.*]

30. *In Sententia Conceſſiva alterutram particularum omitti liberum eſt.* Ut *Cicero* priorem hinc: *Qui nondum liberâ Civitate, tamen populi comitiis liberatus eſt; pro, Qui quamvis nondum, &c. Poſteriore idem ille in hac Sententia*: *Licet omnes undique terrores periculaque impendant, ſuccurram; pro, ſuccurram tamen.*

31. *Reſectivæ Sententiæ Craſis duplex eſt. Prima, ubi plura ſingularia negantur uno plurali.* Ut *cum pro, Nec ego nec tu, dico; neuter noſtrum.* *Secunda, ubi duorum Adnominum in contraria mutatorum alterum ponitur Adverbialiter.* Ut, ſi hoc, *Puer nec ingenioſus nec diligens, ſic efferas, Puer ſtupidè negligens.*

32. *Adverſativæ Sententiæ Conjunctio non ingratè reticetur.* Ut ſi in *Non hoc volo, ſed illud, omittas ſed.* Ita *Cicero*: *Tantum cibi & potionis adhibendum eſt, ut reſciantur vires, non opprimantur; pro, non autem, ut opprimantur.*

33. *Sententia Comparativa reducitur ad ſimplicem, ſi omiſſâ particulâ quàm vel atque, cæteras voces aliquo modo mutes.* Ita enim illud *Salluſtii*, *Emori per Virtutem præſtat, quàm per dedecus vivere;*

vivere, *efferre licebit*, Mors honesta præstat indecoræ vitæ.

34. In Sententia Conditionalis particula *Si* omitti potest: primum, *effendendo sententiam interrogativè*: secundo, *Verbum voluntatis aut studii permutando Participio*.

[Prioris exemplum: Si quis negat, nego; si ait, aio. Quod Terentius *Ellipicæ extulit*: Negat quis? nego: ait? aio. Obs. Idem tamen Poëta etiam non interrogando omisit: *Usum congruoris*, omnes nōris: pro, si cognōris. &c. Posterioris: Si cupis scribere carmen, in die Scripturus carmen lege *Virgilium*, &c.]

35. Sententia Exceptiva eleganter Verbum prius omittit. Ut *Suætorius*, Nihil aliud quàm vectabatur; pro, nihil aliud agebat, quàm, &c.

36. Notificativa usitatè contrahitur omisso quodd, Verbo autem posteriore mutato in Infinitivum. Scio, quodd ita sit: scio, ita esse.

[Notandum verò Infinitivum quandoque eleganter effert Participialiter. Nuntiant eum venire; vel, nuntiant venientem, &c.]

37. In Relativa Sententia reticetur particula relativa 1. *sæpius antecedens*, 2. *variè subsequens*, 3. *variè utraque*. Ut, 1. Est, qui te conventum cupit: pro, est quidam, qui &c. 2. Urbs antiqua fuit, Tyrii tenere Coloni; pro, quam Tyrii tenuerunt. 3. Horrea formicæ tendunt ad inania nunquam: Nullus ad amissas ibit amicus opes, Ovid. (Id est, sicut *Formicæ*, &c. ita *amici*, &c.)

[Obs. Speciale est, quodd in quibusdam Admonitionibus copulatu prius membrum dissimulat Verbum. Ut Hor. Immane quantum discrepant. id est, Mirum quantum valet, &c. subintellige, Immane est - mirum est, &c.]

38. Similiter & aliæ Sententiæ Crasi certâ delectantur; quodd usû observandum relinquimus.

V. Crasis Periodorum.

39. Prima est, cum Periodus trium quatuorve membrorum in bi-membrem vel unimembrem contrahitur.

40. Secunda fit per *Asyndeton* perpetuum, cujuscunque Sententiæ compositæ respectu: ut in illo *Cæsaris*, Veni, Vidi, Vici.

[Potest enim Copulativè intelligi, Et veni, & vidi, & vici: immo Adversativè. Non tantum veni & hostem vidi, sed & vici: immo Relativè, Quàm subito veni & vidi, tam subito vici, &c.]

41. Tertiò, *Climax* contrahitur Verbo quovis præcedente in Participium mutato. Ut, si pro, Deus hominem, quem sub rerum exitum creavit, totoque rerum cursu conservat, tandem etiam rerum scenâ sublatâ salvabit; brevius dixeris, Deus hominem creat, creatum servat, servatum salvat.

42. Quartò,

42. Quarto, cum quid fuisse, sed defecisse, ac defuisse, breviter significare volumus, utimur simpliciter præterito. Ut Virgilius, Fui-
mus Troës. Ovidius. Et nos floruius! (sed flos fuit illa cadu-
cus.) Catull. Fulsere quondam candidi tibi dies, &c. Quo ead-
dem sensu usurpamus, Fuit, Vixit, Habui, &c. pro, Non est, Mor-
tuus est, Amisi, &c.

[Huc facit, si quid, quod in aliud degeneravit, non recensendo, quibus viis eo ventum sit, ultimâ tantum deformitate visendum sistatur, ut Virgilius. En campos, ubi Troja fuit! Et Deus de protoplastis ironice: Ecce Hænio quasi unus de nobis! &c.]

VI. Orationis brevis (sive Laconismi) Leges.

43. Notabis, Sermonis brevitatem ita Laconismum dici, ut aliud sit breviter, aliud Laconicè, loqui.

[Brevis Sermo rudi etiam esse potest: Laconicus nisi prudens, acutus, argutus, non potest. Brevis erit, qui pauca dicit: Laconicus, qui multa paucis. Brevis, qui plus dicit, quam dicit: eoque dicit etiam, quæ non dicit.]

44. Dum ergo Laconicè brevitate scribere vis aut loqui: hæc observa:

45. I. Res loquere, non Verba: si res desunt, tace.

[Cum totius Eloquentiæ, tum imprimis Laconismi fundamentum est, Rerum notitia, à Mente ad Mentem propaganda. Sine profundo sensu Oratio garrulus est, non Oratio: Rerumque respectus usque adeo prior est in Sermonem quam verba, ut Seneca ducat, Se digito malle ostendere quid velit, quam verbis: quoties id fieri posset. Verbatum tam rem obtegere possunt (præsertim multa) quam detegere: parumque, si res in luce non sistunt, tadium: Contra Exiguus rebus (etiam Sermoni) gratia major inest.]

46. II. Non omnia necessariis, sed tantum maxime necessaria, exprimere labora: reliqua recide.

47. III. Imò huius etiam relinque: modò prudenter, ut mens iis transfiliendis (facili conjecturâ sensum assequendo) sufficiat.

48. IV. A merismis, periphrasibus, iterationibus, commo-
rationibus, digressionibusque, penitus abstine. Dic scapham
scapham, nec aliud, semel, non pluries.

49. V. Utere insuper Ellipsis, ubi datur: tum respectu totius Orationis, tum partium. Ibi autem 1. tum ab initio, or-
diendo sine exordio: hoc est, abruptè inchoando: 2. tum in me-
dio, non multis molliter suadendo, aut sensa circumloquendo, sed in-
esperatâ paræphrasî rem exponendo: 3. tum in fine, abruptè desinendo.

50. VI. Periodis, Sententiis, Phrasibus & Verbis, simplici-
bus

bus potius quàm compositis (ubique illeso sensu potest) utere : à Periodico prorsus abstinere.

51. VI. Synonymiis, Epithetis, Antithetis, (nisi prorsus aliter nequeas) nullus sit locus.

52. His ritè observatis, brevis esse poteris, nec obscurus, & tamen satisfacere proposito : quod artis est.

CAPUT IX.

FIGURA in genere quid, 1. Figura Vocis. 4. Phrasis, 3. Sententia, 19. Periodi, 33. integra Orationis, 46.

F

I.

Figura, est Sermonis simplicis in affectuosum commutatio.

[Per exclamationem scilicet, aut interrogationem, aut Sermonis aliò aversionem, aut aliam transformationem, Græci vocant Schema, id est, habitum: quia ut homo alio Vestitus habitu alius ferè videtur, ita Sermo. Cicero vocat Verborum & Sententiarum lumina.]

2. Virtutem ac emphasin singularem habent Figuræ, appositè usurpatæ; ineptæ, Sermonem fatiunt ridiculum.

3. Figuratur autem in Sermone 1. Vox, 2. Phrasis, 3. Sententia, 4. Periodus, 5. Oratio.

II.

4. Figura in VOCE inusitatè prolata, specialiter dicitur METAPLASMUS: quando Vox patitur Literæ aut Syllabæ vel 1. defectum, vel 2. redundantiam, vel 3. aliam aliquam mutationem,

3. Defectus est	{	ab initio vocis: ut in Temne-	{	Adphæresis, ablatio.	1.
		re pro Contemnere, in me-			
		dia: Dix-ti pro		Syncope, concisio.	2.
		Di-xi-sti.			
6. Redundantia est	{	in fine. Nihil pro Nihilum.	{	Apocope, abscissio.	3.
		ubiubi: Rogasti, pro Ro-			
		gavisti; Di, Du.		Craasis, contractio.	4.
6. Redundantia est	{	ab initio, Gnatus, pro natus:	{	Prosthesis, appositio.	5.
		Tetuli, pro tuli.			
		in media. Induperator, pro		Epenthesis, interpositio.	6.
		imper. Mavors, pro Mays.			
6. Redundantia est	{	in fine, Di-ci er, pro dici.	{	Paragoge, protractio.	7.
		ubiubi. à divisione syllabæ:			
		Su-a-vis, pro Snavis.		Dizresis, divisio.	8.

7. Mutatio est	quantitas syllaba	longa in brevem Steterunt, pro steterunt. brevis in longam Di-a-na, pro Diana.	Dicitur	Antistrophe, <i>lis, pro lh.</i> 9.
				Metathesis, <i>transpositio.</i> 10.
	continui- tatis in voca	una disfecta: ut Quo-me-cunq; pro quocunq; ma: bina coadunata: ut Semper-Deus, pro semperternus Deus. Ante-malorum. pro prateriternum malorum, &c.	Dicitur	Syncope, <i>corruptio.</i> 11.
				Diafole, <i>productio.</i> 12.
				Tmesis, <i>dissectio.</i> 13.
				Hyphe, <i>coadunatio.</i> 14.

III.

8. Quâ ratione Phrasis figurari possit, & soleat, ostendemus Regularum Syntacticarum exemplo.

Ex Regula I.

9. Emphaticum est, idem de seipso dici, seu affirmatè seu negatè. Ut, Homo homo: Vir verè Vir: Rex esto rex, &c. Rursusque, Homo non homo: Vir parùm Vir: Rex non rex, &c.

[Huc facit Epitheton allusivum: sive alludat ad sonum vocis, sive ad significationem rei, quam laudare vel vituperare institimus. Prioris exemplum sit: Augustinus, augustus ille pater. Ambrosius, ambrosiâ suavior. Petrus non satis se probavit petram, &c. Posteriori: Abraham, pater ille multarum gentium (istud enim nomen Hebraum significat.) David, deliciae cordis Dei. Jucellus noster, gemma Theologorum. (Sic Anglus quidam de Iucello: quod nomen illi gemmam significat. Vide Cap. VI. Sect. 41.)]

Ex Regula II.

10. Pulchrum est idem Nomen sibiipsum jungi in Genitivo, Ut, Rex regum: Lex legum: Homo paucorum hominum, &c.

[Obs. 1. Interponi solet aliud nomen, laudis aut vituperii. Ut: Rex splendor regum: Lex norma legum: Homo decus hominum: Philosophus fidus philosophorum, &c. Atque tum Nomen prius omitti gaudet: Splendor regum; Decus hominum: Sidus eruditorum. Vide Cap. VI. Sect. 43.]

[Obs. 2. Duo Adjectiva sic prolata si possant inverti, summam habent suavitatem. Ut Cicero: Scævola jurisperitorum eloquentissimus, & eloquentium jurisperitissimus. Janus Casilius de Mersenne: Religiosorum doctissimus, & doctorum religiosissimus, &c.]

Regula

Regula III.

11. *Figuratissimè Adjectivum resolvitur in Substantivum suum, efferturque utrumque copulatè. Ut Virgil. Paterâ libamus & auro; id est, aureâ paterâ.*

[Obs. Imitari tuto licet, ubicunque augustius loqui libet. Ut, Equum phaleratum video: Equum video & phaleras. En Virum & eruditionem. Audis Deum mandantem: Deum & mandata ejus. Time Deum irarum: Deum & iram ejus. Ita Christus Luc. 21. 19. Dabo vobis Os & Sapientiam, pro Os sapiens, &c. Figuram hanc vocant in dia. sic. Hendiadis.]

12. *Figurata item Phrasis est, cum Adnomen Nomini à se formato (vel viceversâ) copulatur. Ut, Magna magnitudo; Pulchra pulchritudo; Amœna amœnitas; Innumerus numerus, &c.*

[Qualibus Plautus delectatur, nec apud alios Authores ignota sunt. Ut apud Lucretium, Anxius angor; Sonorus sonitus, &c.]

13. *Item cum Phrasis invertitur. Ut, Magna amœnitas, & amœna magnitudo: Eloquens sapientia, & sapiens Eloquentia, &c.*

Regula IV.

14. *Pulchrum est, quoties Dativus esse potest similis principali Adjectivo. Ut, Bona bonis, Mala malis, Magna magnis, &c.*

Regula V.

15. *Figura hic est, si Nomina duo casus permutent: ut, Vagina vacua gladio: pro quo Cicero dixit, Gladius vaginâ vacuus.*

Regula VI.

16. *Nomen & Verbum ejusdem originis suaviter copulantur. Ut; Doctor docet: Discipulus discit: Rex regit: Pastor pascit, &c.*

Regulæ VII. & VIII.

17. *Figura hic est, si Dativus mutatur in Accusativum, & Accusativus in Dativum, Ut Virgilius, Dare classibus Austros, pro, dare Classem Austro.*

[Naturalius enim dicimus, Dare vela ventis, quàm Dare ventos velis: quia ventos dicit Deus, vela explicat Nauta, &c.]

Regula XII.

18. *Adnomini vel Verbo junctum Adverbium cognatum suaviter sonat. Ut, Pu'chrè pulcher. Fœdè fœdus. Fœdè fœdare. Pugnaciter pugnare, &c.*

[Obs. Sed major etiam incit venustas, si epitheton contrarium adhibeas. Ut, Fœdè pulcher (invenustè venustus) indocte doctus, Stulte sapere, &c.]

I V. Figuræ Sententiæ.

19. *Omnis Sententia Indicativa effèrri potest affectuosè per interrogationem, aut exclamationem, aut aversionem, aut fictionem alius personæ loquentis, &c. Ut hæc: Deus creavit Mundum. Quis est, qui Mundum creavit, si non increatus ille? Ah vecordes, qui Creatorem in Creaturis non vident! Annon tu nos creâsti ô Deus? Ecce omnia in Mundo clamant: Non nos, Ipse fecit nos, &c.*

20. *Vocant Figuras Sententiæ, numerantque duodecim: quas scire nôsse & distinguere disce:*

Figura Sententiarum multarum vel	Modum loquendi, ponens loco	indicativi,	Interrogationem 1.	
			Exclamationem 2.	
		sermonis continuandi: respectu	Parthesiam 3.	
	personam	sui	Reticent. 4.	
			Revocat. 5.	
		adversarii.	Concessionem 6.	
			Promissionem 7.	
		alloquendam, in Apostrophe.	8.	
			9.	
		loquentem, in Prosopopœia.	10.	
			11.	
		secum, Deliberatio.	12.	
	alloquium in colloquio	cum adversario,	Communicatio. 11.	
			Præoccupatio. 12.	

21. *Interrogatio est, quum quod nobis dicendum esset, quid sentiamus, dicendum offerimus aliis. Ut Mal. 2. 10. Annon Deus unus creavit nos, &c.*

[Obs. 1. Additur interrogationi, si quid majus, quàm præcesit, significare volumus, Quid? quod. 2. Indoctus est: quid? quod ne proprium quidem nomen declinare novit? 2. Gravior verò etiam efficitur interrogatio, si addas, Bone Deus, quæso te, malum! &c.]

22. *Exclamatio (magnum animi commovendi instrumentum) fit modis septem ferè: per 1. Admirationem. 2. Indignationem. 3. Optationem. 4. Desperationem. 5. Objurgationem. 6. Irri-
sionem, 7. Imprecationem.*

Exempla sumo:

1. ô faciem pulchram! oh clementiam!
2. ô scelus, ô pestis, ô iubes!
3. ô mihi præteritos referat si Jupiter annos!
4. ô frustra mei suscepti labores! ô spes fallaces!
5. ô dementes Galata! (Gal. 3, 1.)

6. & stultos Camillos, Curios, Collatinos?

7. *Dii disperdant fugitivos!* — Careat successibus opus;

Quisquis ab eventu facta notanda putat.

[*Obs.* Exclamatio in fine rei narrata specialiter dicitur Epiphonema: summam rei
idem admiratione repetens. *Ut* Virgilius;

Tantæ molis erat Romanam condere gentem.]

23. Parrhesia est, quum rem invidiosam liberius, quàm sperari
poterat, eloquimur. *Ut* Nathan ad Davidem: Tu es Vir mortis,
(2. Sam. 12. 7.) Et hic rursum: Peccavi.

24. Reticentia est, cum aliquid narrari cœptum abruptimur,
quasi affectum comprimentes, reverà tamen magis incitantes. *Ut* Te-
rentius. Ego te furcifer, si vivo (scil. ulciscar, vel aliquod simile.)
Virgilius, Quos ego: sed præstat motos componere fluctus.

[*Obs.* Hæc facis, dum quis dicit dicere se nolle, quod tamen dicit. *Ut*: Tacebo nunc,
quàm subdole egeris, quàm iniquè hunc vel illum defraudaris, &c.

25. Revocatio est, quum aliquid jam dictum revocamus, & idem
hoc exprimimus aliter. *Ut* Terentius. Filium hæc eo: ah quid dixi
habere me? Habui: nunc habeam necne, incertum est. Vide
istum hominem: si modò dicendus est homo, qui omnem exiit
humanitatem. Istius fide, seu potius perfidiâ, decepti sumus, &c.

[*Obs.* Revocationis nota sunt: Imò, imò potius, Quin, imò verò, penè dixis-
sem, &c.

26. Concessio est, quum aliquod dictum adversario conceditur,
tanquam nobis non nociturum, potius ipsi. *Ut*; Esto, peccârim: at
peccatum est humanum.

27. Permissio est, quum alicujus facti datur licentia, sed cum
comminatione. Neglige pietatem, si ita placet, contemne Deum:
sed tuo periculo; vel, sed senties vindicem, &c.

28. Apostrophe Aversio est, quâ oratio ad alium se vertit, quàm
quem alloqui cœpit: sive ad præsentem sive absentem; vivum aut mor-
tuum; Deum vel Angelum, aut Angelos: vel etiam ad bestias, & res
inanimatas.

[Ita Ecclesiastes peccata incusans populi, dicere potest: 1. Si resurgeres Abraham, pa-
ter credentium: si patientissime Iob, &c. quid diceres? 2. Ignorate hæc de vo-
bis Gentes infideles, ne propter vos blasphemetur nomen Dei inter vos. 3. O-
culi tui, ô Deus, vident flagitia nostra; cohibe furorẽ tuum, ne absorbeas nos
ut Sodomam, &c. 4. Spectatis confusionem nostram, ô Angeli: utinam eru-
bestemus peccare in perpetua præsentia vestra! 5. Adeste vos Ciconiæ, vosque
Asini & Boves, & ingratitude populi Dei redarguite exemplo vestro! 6. Au-
dite Cœli, & auribus percipe terra (Is. 1. 2.) &c. 7. Tandem insignis est Aversio,
dum

dum quis alloquitur seipsum : Ut si Cain dixisset, Redi ad te Cain. Ita David Psalm. 42. v. 6, 7, 15. & alibi.

29. Prosopopœia est, quâ persona loquens alia introducitur : seu præsens seu absens, seu homo seu Deus, aut Angelus, aut quævis res inanimata.

[Ita Ecclesiastes pathetice in suorum scelera invehitur, dicere posset : Si resurgeret, & hic in medio nostri staret, Abraham (Job, David, &c.) diceret : Non ita ego me gessi, non ita Deo refractarius fui, &c. 2. Infideles ipsi condemnabant nos die illa, dicentes : Nobis non tam detecta fuit voluntas tua, ô Judex terribilis, atque iustus. 3. Audite Deum loquentem : Méne non timebitis, popule stulte, &c. Jer. 3. 21, 22. 4. Audite Angelos dicentes : Nos conservi vestri sumus, si servatis Verba Dei (Apoc. 22. 9.) 5. Non dubito, si Boves & Asini loqui possent, dicturos esse : Nos agnoscimus possessorem nostrum, & præsepem Domini nostri ; vos autem non agnoscitis ? &c.]

30. Deliberatio (seu Addubitatio) est, cum ostendimus nescire nos, quomodo dignè satis rem offeramus.

[Ut Cic. Quò me veritam ? quid dicam ? quid faciam ? in hac rerum perturbatione. Item, Non in unio vocabulum, quo facinus tam atrox exprimam. Ingratitudinem dicam ? sed hoc minus est. Scelus appellem ? neque hoc satis exprimit facti atrocitatem, &c. Ita eleganter quidam Literarum Bellatorem delandans addubitat : Talis in Te Martis & Mularum temperies est, ut Marsne Mustu ; an Musa Martialis sis, ignoremus.]

31. Communicatio, est deliberatio cum aliis, ut Act. 4. 19. Vos ipsi judicate, utrùm sit justum, vobis potius obsequi quam Deo ? &c.

32. Præoccupatio est, quâ, quid objici possit, ipsi mōremus & respondemus.

[Formula sunt : Sed obijciat quis : Dicat aliquis : An inquires : Cogitabit fortè non nemo, &c. Sed respondeo : sed sciendum est : at istud nihil obstat veritati, &c.]

V. Periodi Figuratio.

33. Quoties in Periodo Sententiæ, Phrasæ, Voces, aut etiam Vocum syllabæ, occurrunt similes, vel quasi similes, nō quovis modo acervandæ sunt, sed artificiose dislocandæ, ad harmoniam quandam : sive in eadem Periodo, sive in pluribus sibi succedentibus.

34. Vocant vulgò Figuras Dictionis, sed meliùs Figuras Repetitionis.

[Quia totum hoc artificium in similium Repetitione consistit : nec autem sola dictiones repetuntur, seu Verba, sed & integra Phrasæ, adeoque Sententiæ : ut jam patet. Sed & nota, Synonyma quoque hic, & Vocum species, pro similibus haberi, Ut, Magne Deus, sancte Deus, misericors Deus. Hic Magne, sancte, misericors, pro judicio habentur, quia Adnomina sunt, Vocativi casus. Orare pie orare fervidè, orare incessanter. Hic adverbis pro simili habentur, similiterque loquuntur.]

35. Figuratum Repetitionis seriem ita concipe:				
Repetitio est	inchoata, in	Paranomasia, hoc est, Allusione Vocis ad Vocem	1.	
		Polyptoto, hoc est, diversa Flexione Vocis ejusdem.	2.	
	perfecta. Ubi aliquid itera- tur & Senten- tia.	eadem	continua: Epizeuxis.	3.
			in principio & sine: Epanalepsis.	4.
			in principio & medio & sine: Epanodos.	5.
	c.	diversa in	sine præcedenti & principio sequenti:	
			Anaciplosis.	6.
			in principio: Anaphora.	7.
			sine: Epistrophe.	8.
			in principio & sine: Symptote.	9.
		Conglobata: in Climace.	10.	

36. *Paranomasia*, est allusio Vocum (vel Phrasium & Sententiarum) similium ad significatas res similes. Ut, *Honos dicitur, revera Onus est, gerere Romp.* Cui licet, quod libet, ei plerumque libet, quod non licet, &c.

37. *Polyptoton*, est ejusdem Nominis aut Verbi diverso casu, aut tempore & modo, iteratio. Ut,

Mors mortis morti mortem mors morte redemit.

In Veritatis Schola & vincere & vinci pulchrum est, &c.

38. *Epizeuxis* repetit Voces, Phrases, Sententias, continuè. Ut 2 Sam. 18. 33. Absolon mi fili, mi fili Absolon, &c.

[Obs. 1. Potest quidem aliquid etiam interferri, sed leviculum. Ut *Quæ malum quæ ista est dementia!* Sitavissima imprimis est Epizeuxis, quoniam vox repetitur cum aliquo eximio enatheto; seu affirmatè, seu negatè, seu dubitanter. Ut: *Deus, semper Deus, nunquam deserit suo.* Salomo, non sapiens ille Salomo, sed degener. Nero nondum Nero, subscripturus condemnationi hominū ad mortem, optabat se nescire literas. Origenes, orthodoxe dicam an hereticus Origenes, non satis scio. &c. Obs. 3. Artificiose quoque est Epizeuxis, quā conditio cum negatio consequente exprimitur, Ut Ovid.

Si nisi quæ facie poteris te de qua videri.

Nulla futura tua est, nulla futura tua est.

Ad cuius imitationem dicere posui: Si nisi verus Christi imitator verus Christianus nemo est, nemo verus Christianus est.]

39. *Epanalepsis*, est ejusdem Vocis aut Sententiæ in principio & fine repetitio. Ut Cicero. Vidimus victoriam tuam præliorum exitu terminatam: gladium vaginā vacuum in Urbe non vidimus.

Phosphore redde diem! quid gaudia nostra moraris?

Cæsare venturo Phosphore reddæ diem!

Ita Psalmum VIII. & CIII. & CXVIII, eadem Sententiæ & inchoant & claudunt.

40. Epanodos, est proximè antecedentium sonorum, duorum vel plurium, repetitio retrograda. Ut: Non vivo, ut edam, sed edo, ut vivam. Beatus est, non qui habet, quæ cupit, sed qui non cupit, quæ non habet. Item: Quæ præsens locus & tempus exigunt, ego non calleo: quæ ego calleo, nec loco præsentis sunt apta nec temporis, &c.

41. Anadiplosis, est ejusdem soni repetitio in fine præcedentis & initio sequentis Sententiæ aut Periodi. Ut: Somnio comparatur Nostra Vita. Ita nimirum vana est ut somnium: omnium quippa gignitatum epitome, &c.

42. Anaphora, est repetitio ejusdem soni in principiis Sententiarum. Ut Cic. Quid est, quod possis defendere? quid est, quod audeas postulare? quid est, quod putes tibi concedi oportere? Anaphora integrarum Sententiarum est Psalmo 118. v. 8. Et Jer. 51. v. 20, 21, 22, 23, &c.

43. Epistrophe, est repetitio ejusdem soni in clausulis Sententiarum. Ut Cic. Doleris tres Exercitus populi Romani esse interfecit? interfecit Antonius. Dideratis clarissimos Cives? eos quoque eripuit Antonius. Authoritas hujus ordinis afflicta est? Afflixit Antonius. N.B. Integrarum Sententiarum Epistrophe habetur Psalmo 118. v. 2, 3, 4.

44. Symploce, est concursus Anaphoræ & Epistrophæ; hoc est, repetit sonos eodem in principiis & clausulis Sententiarum. Ut: Qui sunt, qui fœdera sæpè ruperunt? Carthagineses. Qui sunt, qui crudele bellum in Italia gesserunt? Carthaginenses. Qui sunt, qui postulant ignoscere? Carthaginenses.

45. Climax, est repetitio ejusdem soni in correctione gradatæ verum. Ut: Quæ reliqua spes Libertatis manet, si illis, quod libet; licet, & quod licet, possunt; & quod possunt, audent; & quod audent, faciunt; & quod faciunt, vobis molestum non est? Climacis exempla in sacris sunt Rom. 5. v. 3, 4, 5. & Cap. 10. v. 14, 15. Et 2 Pet. 1. v. 5, 6, 7.

VI. Oratio Figurata.

46. Hæc de Vocum, Phrasium, Sententiarum, Periodorumque

Figuris: quarum quantò plures in Oratione concurrunt, tantò affectuosiores effici Orationem necesse est.

CAPUT X.

Sermonis LIGATURA quid, 1. Quantitas Syllabarum, 7. Pedum ratio, 30: Versuum genera, 34. Disticha, &c. 42. Carmen, seu Poëma, 45,

I.

Ligatura est Sermonis ad numeros, mensuras, & pondera adstrictio.
[Quod qui faciunt, Poëtæ disti sunt.]

2. Sive per singulos saltem Versiculos; ut sit in Rhythmo: sive per omnes usque Voces, & Syllabas; ut in Metro.

[Rhythmo acquiescens lingua minus culta, sicut & Græca Romanaque olim: Metrum summa artis est, quam illi assequuti Rhythmum deseruerunt. Metri itaque ratio potissimum non ignoranda est Elegantis studiosis.]

3. Scientiæ Poëticæ fundamentum est notitia Quantitatis Syllabarum, & Pedum, & Versuum, & Carminum, seu Poëmatum.

[Respondent ista ornamentorum gradibus circa. 1. Voces, 2. Phrases, 3. Sententias, 4. Periodos, 5. Orationem.]

4. Scientiæ Poëticæ structura consistit in apta materiæ cantari-dignæ Inventione, Dispositione, Eloquentione.

5. Perfectio denique ac virtus Carminis est Inventionis, Dispositionis, Eloquentionisque raritas & admirabilitas: quæ excitet, delectet, moveat.

[Qualis in Poëtarum principe, Virgilio, potissimum conspicua est; quem ideo Scaliger Monstrum sine nrovo, suavissimâ Ireniâ, appellavit.]

6. Vitium contrà est, Inventio nulla, aut diluta (cùm Res, Verba, Phrases, vulgaria tantum adhibeatur:) Dispositio autem obscura aut inelegans; & peccatum in Metri leges. Quas Metri leges jam disce.

II. De Syllabarum Quantitate.

7. Primum Metri fundamentum, Syllabarum cognitio est, quanta quæque sit. Sunt enim aliæ breves, aliæ longæ, aliæ ancipites.

8. Syllaba brevis, seu correpta est, quæ celeriter profertur, notaturque, ubi opus, sic: ut Dē-ſ.

9. Longa seu producta est, quæ cum mora profertur, notaturque, sic: ut cōn-sāns.

10. Anceps

10. Anceps seu communis, quæ & corripitur solet & produci, notaturque circulo °: ut Botrus.

11. Cognoscitur autem Syllabarum quantitas, 1. Regulis, 2. Analogiâ, 3. Autoritatē.

12. Regulæ sunt vel communes, de omnibus syllabis; vel speciales, de primis, mediis, ultimis.

Regulæ communes.

13. Vocalis ante Vocalem brevis est, ut Dē-us.

[Excipe 1. Genitivi & Dativi quintæ declinationis habent ē longum: ut diēi, &c. præter Fidēi & Rēi. 2. Novem adjectivorum Genitivi in ius habent i anceps. Excipe quod, corripit Alterius semper, producit Alius. 3. Fio habet i longum, ubi non sequitur r: Flam, fies, &c. At Fieri, fierem, &c. 4. Græca retinent suam quantitatem, á-er, dí-us, elegí-a, &c.]

14. Bivocalis longa est: ut aú-dax.

[Excipe, si Dipthongum sequatur Vocalis, ut præ-ire. Jamque novi præeunt fastes, &c. item, subdubiusque præustis.]

15. Positio, duarum Consonarum post Vocalem, longa est. Sive in eadem voce, ut Amnis: sive in diversis, ut In me, Per te, &c. Sic & litera duplex áxis: baptízo, &c.

[Excipe Muta cum liquida, sequentes Vocalem naturâ brevem faciunt syllabam ancipitem. Ut, Pâter, Pâtris vel Pâtris, Hinc versiculus, Omne solum forti Pâtria est, mihi Pâtria cælum.]

16. Omnis Crasis longa est. Ut, Níl, ex nihil: Cò-go, ex co-ago: Currûm, ex currum, &c.

Regula de Syllabis primis.

17. Præterita & Supina bisyllaba priorem produciunt: ut, Móvi, mó-tum. Vídī, vísum; tametsi à brevibus Mōveo, Vīdeo, &c.

Excipiuntur tamen sex præterita, & decem supina: Bībi, dēdi, fīdi, rēdi, stēti, tūli, Et itum, quītum, lītum, sītum, cītum, dātum, stātum, sātum, rātum, rūtum.

18. Præpositio addita voci disyllabæ, ostendit (voce rectè pronuntiata) primæ quantitatem. Ut Purus, impūrus: Probus, improbus: Pono, compōno: Fugio, absūge, &c.

[Quia nempe media longa retinet accentum; brevī vero rejicit in antepenultimam.]

19. Præpositiones monosyllabæ, Ab, ad, in, ob, per, super, re, sub, in compositione breves sunt; A, e, de, di, pro, se, longe. Ut,

ābit, ādit, ĩnit, ōbit, pērit, rēdit : áverto , éverto , déduco ,
dídúco, próduco, scđ. co.

[*Excipe à Di. brevia. Dīrimo, & disertus : item à Pro , Prō-*
cella, prōfanus, prōlestus, prōfundus, prōfugus, prōficiscor,
prōtervus. Anteprō verò est Pro, in procurro, profundo, propa-
go, propello, propino.]

Regula de Syllabis mediis.

20. *In Voce trisyllabæ mediæ quantitatem ostendit Accentus rectè*
prōnuntians. Ut, Caligo, Cáliga ; Coróna, Crápula, &c.

21. *Vocis plusquam trisyllabæ quantitatem ostendit reductio ad*
trisyllabam ; si potest : ut Caliginósus , ad Caligo : Dominátor,
ad Dóminus, &c.

Regula de Syllabis ultimis.

22. *Desinentia in a , e , b , d , t , l , m , n , r , ſ , us , brevia sunt :*
ut, Terrā, Marē, sūb, illūd , capūt , nihil , nequām , fulmēn,
tulgūr , orbīs , longūs.

[*Excipe 1. Monosyllaba ista : A, me, te, se, sal, sol, pol, non,*
en, par, ne, (prohibitivam) ver, far, lar, cur, fur, glis, lis, vis,
lus, mus, grus, rus, tius, jus, plus : & bisyllabum Virtus.

2. *Ab A excipiuntur Ablativi primæ Declinationis (Terrā) &*
Imperativi primæ Conjugationis, (Amā) & Ergā.

3. *In E longa sunt 1. Græca nomina in η, Epitomé, Logicé.*

2. *Ablativi quintæ Latinæ, Fidé, ré. 3. Imperativi secundæ, Docé.*

4. *Adverbia, Docté, recté, &c. excipe Bené & malé.*

4. *In N & R longa sunt Græca in η, ω, ης, ας : ut Hymén,*
halcyón, æthér, rhetór.

5. *In IS longi sunt Dativi & Ablativi plurales : Sylvís, lignís.*

2. *Secunda persona Conjug. quartæ, audís. 3. à volo, vís, velís, no-*
lís, malís.

6. *In US longi sunt Genitivi singulares & omnes Casus plurales*
quintæ. Fructus, hujus fructús, hi fructús, hos fructús.]

23. *Desinentia in i , u , c , as , es , os , longa sunt. Ut Domíní,*
patrí, te uí, verú, lác, bonás, legés, flós.

[*Excipe ab I, 1. Vocativos Græcos , Alexí , Parí. 2. Latina*
Nisí

Nisī & quasī. 3. Mihi, tibi, sibi, ubi, ibi, ancipitia.

2. A C, Nēc & donēc, brevia; Fac & hic pro romēa, ancipitia.

3. Ab As Græca, crescentia per ādos, & Accusativos plurales: ut Palās (ādis) Heroās.

4. Ab Es, quæ Genitivo crescut: Milēs militis, &c. Ariēs tamen, pariēs, pēs, compēs, retinent longum ēs.

5. Ab Os excipe ōs ossis, & compōs (compōtis.) Itē Græca per os breve, ut chaōs.]

24. O finale anceps est: ut, Maro, caro, quando, ego, ergo.

[Excipe 1. morosyllaba Do, sto, flo, no, ō, pro. 2. Dativus & Ablativus secundæ, Dominō. 3. Adverbia: Falsō, citō, &c.]

25. Hæc de Regulis. Analogia docet quæ titatem syllabarum in terminatioibus vocum derivatarum, compositarum, declinatorum, conjugatarum. De similibus enim simile est iudicium.

[Ut; quia dico Ocul-ātus (penultimā longā) quid nī & capit-ātus, pedātus, ocreātus, &c. Si Frugīfer, (penult. l. r. u) quid nī & pōmifer, bāccifer, armiger, signifer, tūrcifer, &c. Si Patri-bus: quid nī & mātribus, frātribus, sorōribus, &c. Si Legērunt; quid nī & scripsērunt, &c. Ergo Analogiæ exempla rectē in Lexico & Grammatica didicisse, est Poëseos fundamenta jecisse.]

26. Derivata sequuntur quantitatem primitivorum. Ut āmo, āmicus, āmāsius, &c.

[Excipe 1. A primitivis brevibus quedam derivata primam produciunt. Ut a Vōco, Vox vōcis: à Lēgo, Lex lēgis: à Rēgo, Régula, & Rex rēgis. Sic Tégula, à Tēgo: Sédes, à Sédeo: Jū-nior, à Jūvenis: Mācero, à Mācer: Stīpendium, à stīpe: Stā-tutus, à stātum: Lāterna, à Lāteo.

2. A longis primitivis brevia fiunt: Dux dūcis, à Dūco: Dīcax & dīcus (in compositis, maledīcus, &c.) à Dico: Fīdes, à Fīdo: Sōpor, à Sōpio: Nōto, à nōtu: Nāto, à nātu: Vāricosus, à vārix: Ōdium, ab ōdi: Lūcerna, à lūceo.]

27. Composita simplicium quantitatem sequuntur. Ut, āmo, redāmo. Lego, elāgo, &c.

[Excipe, In nūba, Pronūba; Deiēro, peiēro à longis, Nūbo, Jūro. Connubium anceps est.

2. *Contrā, Utique, siquidem, videlicet, valedico, ultimam simplicium longam corripunt, &c.*]

28. *Authoritatem vocamus exemplum ex Authore classico citatum, de syllaba quantitatis dubie.*

[N.B. Voces dubiarum syllabarum, & quarum quantitas non aliunde quā authoritate cognoscitur, labore utili collegit Henricus Smetius. Notabis autem Authores quandoque licentiā Poeticā producere aut corr. pere syllabas, quod imitari non sit tutum. Ut Virgil. Exeret Diana choros. Item Liminaque laurusque Dei. Et Obstupē, steteruntque comæ, pro, steterunt, &c.]

29. *In nominibus propriis primam & mediam syllabam, Authores libere usurpant, prout numeris suis quadrat.*

[Ex. gr. Italus, Orion, Priamus, primā longā vel brevi. Batāvius, vel Batāvus : Būsiris, vel Būsiris : Cybèle, vel Cybèle : Diana, vel Diāna, &c. mediā longā vel brevi.]

III. De Pedibus.

30. *PES est certus syllabarum, brevium & longarum, complexus.*

[Pedes dicuntur dimensiones istæ, quia super illos Versus, ut Animal super pedes, currunt.]

31. *Pedēs primarii sunt octo : quatuor bisyllabi, totidem trisyllabi. Nempē,*

1. *Pyrrichius, è duabus brevibus, ut Dēūs.*
2. *Spondæus, è duabus longis : præstāns.*
3. *Iambus, è brevi & longa : rēcēns.*
4. *Choreus (Trochæus,) è longa & brevi : Armā.*
5. *Tribrachys, è tribus brevibus : Dōmīnē.*
6. *Molossus, è tribus longis : Vīrtūtēs.*
7. *Dactylus, è longa & duabus brevibus : Dīscērē.*
8. *Anapæstus, è duabus brevibus & longa : Vīgīlāns.*

[Sunt & alii pedes, trium, quatuor, quinque, sex pedum, ad 124. quos Grammaticorum otiosa curiositas commenta est : sed sufficit hos octo scire.]

32. *Nota hic duo : 1. Vocalis ante Vocalelem eliditur, ut è duabus syllabis fiat una. Ut, Difficile est.*

[7. Dif-

[q. Difficil' est, Non solum autem in diversis vocabulis, sed & in eodem: ut,

Sum comes ipse tuus, timidique antè ambulo Regis,
Nunc præcedentem sequitur, nunc prævius anteit.]

33. 2. Eliditur verò etiam in finale, cum sua Vocali: ut Sincerum est nisi vas: q. sincer' est.

[N. B. Aliquando tamen elisio omittitur, hic & illic. Ubi Vocalis longa ante Vocalem sit brevis, nec id tamen semper. Ut,

1. Et longum formose vale, vale inquit Iola.
Credimus? an qui amant ipsi sibi somnia fingunt.
2. Ter sunt conati imponere Pelio Ossam.
3. Semina seque simul cum eo commiscuit igni. Lucrer.
Digna sum, & cupio, &c. Ovid.

IV. De Versibus.

34. Versus est certus pedum complexus, duorum, trium, quatuor, quinque, sex.

[Pedum enim numero distinguuntur, ut Dimetri (q. d. duarum dimensionum,) Trimetri, Tetrametri, Pentametri, & Hexametri, dicantur.]

35. Versus Dimeter est Adonicus, constans, è Dactylo & Spondeo, vel Trocheo: ut Pĕllĕ tĭ mōrem.

36. Trimeter est Glyconicus, è Spondeo & duobus Dactylis: ut Mœce - nas Equi - tum decus.

37. Tetrameter est Asclepiadeus, è Molosso, Anapesto, & duobus Dactylis: Dignum lau - de virum - Musa ve - tat mori.

38. Pentameter Versus est vel

1. Phalæcius, è Spondeo, Dactylo, & tribus Choreis:

Vitam - quæ faci - unt be - ati - orem.

2. Sapphicus, è Choreo, Spondeo, Dactylo, Choreisque duobus:

Inte - gër vi - tr̃ scĕlĕ - risque - purus.

3. Elegus, è bino Dactylo vel Spondeo, & syllaba; duobusque Dactylis & syllaba: Vulgus a - miciti - as - utili - tate pro - bat.

39. Hexameter Versus usitatissimus est Epicus, seu Heroicus, è quatuor Spondeis aut Dactylis, quinto Dactylo, sexto Spondeo aut Trocheo:

obeo. Nulla fa - lus bel - lo pa - cem te - poscimus - omnes.

[N.B. *Quinto loco etiam, sed raro, Spontaneus est præcedere Dactylo:*

Chara De - ūm sobo - les mag - num jōvis - incre - mentum.

40. Hexameter item est Iambicus, sex constans Iambis: aut temperatus (imparibus locis) Spodeo:

Suis - & ip - fa Ro - ma vi - ribus - ruit.

Quid ob - sera - tis au - ribus - fundis - preces?

41. Hæc sunt usitatissima Versuum genera. Ubi observa, quàm pulchrè Versum decoret cæsura; ubi Vocis pars in hunc, pars in alium incidit Pedem.

[Ubi cæsura nulla est, singulique pedes singulis absoluntur Verbis, ridiculus fit Versus: ut,

Nuper - quidam - doctus - cœpit - scribere - versus.

Fac cæsuram, mox emendaveris:

Nuper e - rat do - ctus cœ - pit qui - scribere - versus.

V. Ligatura Periodi.

42. Integra Periodus absolvitur Disticho, Tristicho, Tetrasticho (hoc est, 2, 3, 4. Versibus.)

43. Distichon usitatissimum fit ex Hexametro & Pentametro: qualibus Ovidius utitur. Ut,

Principiis obsta: serò medicina paratur,

Cùm mala per longas invaluere moras.

44. Tetrastichon celebratissimum est Sapphicum, ubi tribus Sapphicis additur Adonicus. Ut,

Integer Vitæ scelerisque purus,

Non eget Mauri jaculis nec arcu,

Nec venenatis gravidâ sagittis,

Fusce, pharetrâ.

VI. Integra Poëmata.

45. Cùm Poësis ad describendas Artes, vel Historias, rerumque Encomia, & laudes Dei, adhibetur, Poëmata vocamus: tantò suaviora, quantò rarioribus scatent inventionibus, illustrioribusque entent expressionibus.

[Rectè Erasmus: Poëtica est placenta, deliciis condita, ex omni

omni disciplinarum genere. *Exsultant imprimis Poëta novis Inventionibus, Tropis & Allegoriis, Figurisque omne genus, Gracisimis item, &c. ut omnia sit quàm maximè luminosa.*]

46. Carmine Rhythmico (seu Rythmo metrico) *usque quoque nonnulli sunt eleganter. Ut est Psalmus 117. sic iambo & rhythmo expressus.*

Gentes - vaca - re lau - dibus
Dei - piis - que plau - sibus:
Constans - enim - benignitas,
Et sem - piter - na ve - ritas,
Ejus - fovet - nos & - regit
In se - culum - que pro - tegit.

47. *Observa tandem, Numerum etiam in Oratione prosa delectare, præsertim in principio & sine Periodorum, tamen si non tam strictè observetur.*

[Poëticus numerus certis adstringitur Pedibus, Pedumque numero & ordine: Oratorius liberè fuit, jam hoc jam illo adbibito Pede, sed non usque in Versum continuato, nisi si quando incogitantibus excidat. Ut Tacito, historiam ab hexametro inchoanti, Urbem Romam à principio Reges habuere.]

48. *Summa est: ut Periodorum initia, & clausulæ longæ adhibeantur in rebus severis; breves & concitatæ in exhortationibus; in mediocribus temperatura sit. Vbiq; autem commendantur voces plurium syllabarum, inter quas excellit Dichoreus - o - o - .*

[Refert Cicero, sæpiùs se vidisse Conciones exclamantes, quum Verba aptè cecidissent: ut cum C. Carbo diceret, Patris dictum sapiens temeritas filii comprobavit. Ecce enim Dichoreus! Quæ verba si invertebantur, periit venustas.]

CAPUT XI.

De Exercitiis Styli elegantis, eleganter instituendis.

In exercitiu Styli antiquorum diligentia, 2. Ordine in illis opus duplici, 3. Primo respectu novem Ornamentorum, 4. &c. Tum respectu quinque graduum, 16. &c.

Vidisti Elegantiarum fontes: jam inde rivulos deducere disce, præceptionibus in exercitia sic translatis, ut rem quamcunque vel infinitis variare queas modis.

[Nam

[Nam sicut eidem Cera aliud atque aliud imprimi potest sigillum, ita eidem Sermoni varia induci forma.]

2. Præverunt hic diligentiae exemplo antiqui, levioribus velitationibus ad Eloquentiam præexercitando sese, quàm exercerent ipsammet.

[Notum est, Ciceronē adeo huic exercitationi indulgisse, ut cum Mimo Roscio certare solitus sit, utrum hic sapius eandem Sententiam variis gestibus effingere, an ipse per eloquentia copiam Sermonem vario exprimere, posset. Et Virgilii admiranda cujusdam diligentia aliquot exstant experimenta, de Speculo, de Fluvio gelu concreto, de Iride, de Solis exortu, de quatuor Anni partibus, de duodecim signis Cœlestibus. Qua satis ostendunt, non tantum fuisse suorum Maronem, nisi tanta ejus fuisset circa tirocinia, & quasi ludicra exercitamenta, industria. At non variando tantum lusus iste fuit Authoribus, sed & dilatando, rursumque contrahendo: dum rem eandem nunc ita cohibent (inquit Erasmi) ut adimere nihil queas; nunc ita locupletant, ut nihil possis adjungere. Imstanda ergo nobis quoque hæc industria.]

3. Exercitatio hæc non difficilis erit, si gradata erit: juxta seriem, & Ornamentorum & Penforum.

[Hoc quid sit, si non intelligis, relege Capitis 1. Sect. 18. & 20.]

4. Sermo enim purus, puraque Latinitas, firmum ponet omni Elegantiæ fundamentum.

[Juxta illud Erasmi: Si quis Copiam affectare velit, prius quam linguæ Latine munditiem sibi compararit, non minus ridiculè fecerit, quàm si quis pauper, cui nec unica sit vestis, quam sine pudore possit induere, subindè mutato vestitu, aliis atque aliis pannis oblitus, in forum prodeat, ambitiosè mendicitatem suam ostentans pro opibus, &c.]

5. Proximus indè transitus erit in Latinitatis supplementum, Latrinitismos, usitatosque Latinis Hellenismos.

[Magnum hic accedet Sermoni, non mole tamen, sed splendore, ornamentum: idèoque nec malefium.]

6. Transpositionis variæ tentamen, suavem potius, quàm ullo modo gravem, dabit exercitationem.

7. Nec Transmutatio partium Orationis Grammatica, iagratum aliquid, præceptionum ductum sequutio, minatur.

[Delicias potius, ex jucundo, quàm multum modis variari possit item, spectaculo.]

8. Styli floridi, Tropis, Adagiis, Allegoriisque sese commendantis, studium, difficultatem habet aliquam, nec tamen insuperabilem.

[Verum est, quod nonnemo monet, Adagio loqui perfectæ sapientiæ est: non tamen idè negandum sapientiæ tironibus exercitum. Quia non ad suffaciendi sunt adq̃niscere inventis, sed aperiri jam fontibus, & exhibitis rerum clausibus, quætere nova: erisque res infinite tum fecunditatis tum amœnitatis.]

9. Fundamentum exercitiij hujus est, Omnia de Omnibus dici, 1. Affirmatè aut negatè, 2. in Casu recto vel obliquo posse, 3. propriè vel tropicè: nempe per Metaphoram aut Ironiam, Syn-

Synecdothen aut Metonymiam, Hyperbolen vel Allusionem.

10. Quod exemplis aliquam multis declaratum, aperiet Discipulis in infinita oculos, ut omnia esse imitatu facilia pateat.

[Exemplis, dico, docebit hoc Praceptor. At quomodo? Eas per Rerum universitatem, vel Janua LL. seris: singulaque rerum Nomina, Adnomina, Verba, &c. applicat ad certum thema, formetque inde Sententias. Et quia ibi prima rerum Nomina erunt, Deus, Mundus, Omnia, Nihil, Caelum, Terra, &c. primaque ibidem Adnomina, Aeternus, Temporalis, Primus, Ultimus, Summus, Imus, &c. Verba aptem: Esse, Vivere, Creare, Existere, Durare.]

Dicit ergo Omnia hæc dici posse de omnibus. Verbi c. de Deo. Deus est Mundi (ecce obliquus casus) Conditor: Deus omnia condidit: Deus nihil mali creavit: Deus Cæli (sive Cælestis:) Deus totius Terræ, &c. Deus est æternus: A Deo profusa sunt temporaria omnia: Deus est primus & ultimus: Deus super omnia summa & ima, &c. Deus est - vivit - creat, manet in æternum, &c. Sic ad particularia quacunque delatus invenies semper, quomodo illa de Deo enunties: dicendo. Deum esse ignem consumentem, esseque lucem, & habitare lucem inaccessam: esse rupem immotam, &c.

Simpliciter de Homine dici possunt omnia: ut Homo homini est Deus, vel Angelus: Homo parvus Munus: Homo cæli hæres: Homo Terræ incola, &c. Idem Homo dicitur Fulgere (quod aliàs Solus est) cum virtutibus coruscet: pati Eclipsin, cum in damnum incidit: Esse directus aut retrogradus (ut Planeta) dum in Virtutum cursu pergit aut restat: Ardere cupiditate, aut incendere alios, dum proritatur aut prorit: Frigere dicitur, quum segnescit: Latrare, dum malitiosè rixatur: Rugire, dum minatur, &c. Et sic omnia de omnibus: ad quæ non tantum intelligendum, sed & satum aptè imitandum, quodvis mediocriter Ingenium satis reperitur idoneum, modò manu ductio apta ne desit.]

11. Dilatandi sermonis artificium, ut per se nihil habet, quod puerilis ingenii vires excedat: ita transmutationis & transnominatæ usum adjunctis facile jam procedet.

[Adolescentibus ut per ætatem humores in corpore vigent, spiritusque agilitate sua se dilatant, ita cogitationes & sermo diffundunt se potius, quam constringunt.]

12. Difficilius aliquantò erit Stylum aptè contrahere, verbaque in robur cogere: nec tamen jam impossibile, dilatandi vias gravis.

[Non absurdè enim dictum est, Viam dilatandi & contrahendi unam esse: sicut est via, quæ Romæ Capuam, & quæ Capuæ Romam, ducit. Quarum alteram qui citra circuitum novis, alteram facile quoque addiscere potest.]

13. Hinc Figuris illuminare Sermonem non adeò arduæ erit operæ, quin expedire id possit, quicumque præcedentia rectè callebit artificia.

[Quia & per se difficilis non est Figurarum doctrina, & imitatio ejus non vulgariter oblectat ingenia: dummodo Discipuli exemplis adjunctis plurimis, formularum non laborant de-secuti.]

14. Summum inde studii Philologici fastigium attingere promptum erit, Poësos peritiam, quanta communi Eruditioni sufficit.

[Nam si quis excellere hic volet, uberiore tempore, aliisque præsidis, opus erit.]

15. Pro-

15. *Procedentque exercitia iucundè, si ordine debito. Nempè ut*

1. Primò, Versus Authorum dentur disturbati, *hoc est, Vocum serie nativâ: Discipuli verò redigant in Pedes.*

[*Quod erit exercitium, Trajectionis Toetica*]

2. Tum sumat Præceptor alios versus (*Discipulis ignotos*) mutetque Verba & Phrases per Transmutationem Grammaticam: illi verò tentent restituere Verba & Phrases Metro includi apta.

3. Tum tollantur Tropi, resque enuntientur simpliciter: iussis Discipulis divinare, per quos Tropos & Adagia, vel per quam Allegoriam, id expressisse putent Authorem.

[*Hoc difficultatem habere videbitur: non nimis ergo urgendi, præsertim tardiores, ne macerentur ingenia. Ingeniosioribus autem sive iisdem Tropis & Allegoriis exprimere (felici conjecturâ) poterunt, sive aliis, in laude & lucro erit.*]

4. Licebit exindè Sententias Carminis ampliare superadditis Epithetis, Antithetis, Periphrasibus, vel etiam Synonymis: illi verò amputent: quæ superflua videbuntur, reliquis in Pedes & Versum reduclis.

5. Rursum ab aliis Versibus recidantur expletiva, reliâs solis essentialibus: jubeanturque Discipuli explere, ut fiat Versus.

6. Dehinc auferantur à Versu (*ignoto iterum aliquo*) Figure omnes: ut prolatum simpliciter sensum Discipuli affectuoso aliquo corvestive discaant habitu.

7. Tandem propria tentare jubeantur carmina datâ ipsis elaborandi materiâ certâ. Et primò quidem Versibus dimetris, tum trimetris, &c. (*ut expositi sunt Cap. X. §. 34. &c.*)

16. Ita de Styli diversi, quomodo gradatim excoleandus sit, exercitiis: sequitur de ordine Pensorum.

[*Necque enim in eodem quoque Styli genere inchoabimus à fastigio, sed à fundamento: nec ab operibus, sed à rudimentis.*]

17. Primus Exercitii gradus est circa Verba singula: proximus circa conjuncta, Phrases: tum circa Sententias variandas, & Periodos, demumque integras Orationes.

[*Non frustra hæc monentur, sed quia si vii facilitari servit. Verba enim singula ornandi sunt modicenti: qui possunt etiam in Phrasi decoranda observari. singula verba sic ornando scorsim: sed est præterea peculiaris modus ornandi Phrasin, quâ Phrasis est. Tum Sententia ornatur tripliciter: 1. per singula Verba, 2. per singulos Phrasas, 3. demumque ut Sententia est talis vel talis. Periodum colorandi quatuor sunt via: per Verba scilicet, Phrasas, Sententias quæ singulas; ac demum in se integro Periodi complexu, sic eam vel sic*

transformando. Oratio denique modis quinque: per Verba, Phrases, Sententias, Periodos ac demum per propria sua Ornamenta. Viden', quanta hic mens surgat?]

16. *Potueruntque, perlecto Capite II, institui exercitia Styli Per-
spicui, mense uro: perlecto Capite III, Styli Idiotici, itidem mense
uro; & sic consequenter.*

19. *Sed ita, ut exercitiis proponantur primâ hebdomade singulæ
sententiæ; secundâ integræ Periodi; demum Oratiunculæ, aut
Historiæ, &c.*

20. *Aldam, quomodo quisque compositum jam quoque exercitium
suum perpolire, antequam exhibeat Præceptorî, possit.*

1. *Revide Orationis cardines, Exordium, Propositionem, Tra-
ctationem & Conciusionem, an rectè stent, & an satis aptè ab in-
vicem fluant?*

2. *Attende, an rectè cohæreant omnia? ut, si nondum, vinculis
connectas melius.*

3. *Tun observa, an rectè Periodi singulæ habeant? num Figu-
ris rectè ornate sint? vel ad hæc Exclamationes, Interrogatio-
nes, Apostrophas, &c. opus sit addi.*

4. *Denuò vide, an Sententiæ in Periodis rectè sint constructæ?*

5. *Et Phrases an satis Latine?*

6. *Demum Verba singula rebus suis exprimendis an exactè ido-
nea?*

7. *Quibus singulis emendatis, denuò totum percurrere: ut an
stylus per omnia sit purus, Latinus, ornatè variatus, æquabilis
tamen, videas. Atque tun si quid animadvertes hians, e plebis; si
superfluum, recides; si e stans nimis, deprimes; si subsiders, attol-
les; si tautologicum, variabis. Operam dars, ut inventiones, varia-
tiones, formulæ, aut semper novæ sint, aut frequenter: nec tamen lon-
gè quæsitæ, sed sub manu, & è rebus ipsis natæ, aptæque proposito ac-
commodatæ.*

21. *N.B. Moritum hoc, de propriis emendandis scriptis, non in
Schola tantum, sed & perpetuò post, bonum habebit usum.*

CAPUT XII.

De eleganti Elegantiarum usu.

I.

Comparatâ sic ornatî Sermonis copiâ, usum quoque ejus verum discēs : ut ne ineptâ Elegantiarum affectatione inelegans fias. [Siquidem Cupediârum quoque nausea est, si nimia aut intempestiva fuerint.]

2. *Ecopus ornatî Sermonis elegantiâ est, non vanitas; oblectatio, non fastidium; admiratio, non risus.*

[*Ut Vestituum ornatus ineptè adhibitus moriorem potius ostendit, quàm Virum gravem: ita Oratorum lenocinia nimia, aut ineptè adhibita.*]

3. *Elegans Elegantiarum usu consistit primò in Elegantiarum Delectu. Secundò, in Voce aptè Rebus attemperata. Tertiò, in Actione & Gestu.*

4. *Delectus Elegantiarum hoc vult, ut Elegantiarum usus sit Modicus, & tamen Varius, perque omnia Decorus.*

5. *Modicus esse debet: quia 1. Sermonem ornare non necessitas est, sed jucunditas, cui minùs vacandum. 2. Sæpè ornari res ipsa negat, contenta doceri. 3. Sæpè Auditor non phaleras sibi ostendi expectat, sed Equum: rem scilicet introspicere, ut in seipsâ est, nudâ, non involucris opertâ aut pigmentis coloratâ: quæ si nimia fuerint, aut suspicabitur fucum, aut fiet reverâ rebus fucus, mentibus nebula.*

[*Nempe, quomodo nimium lumen rerum colores confundit, oculos autem prastringit; ita Oratio omni luminosa res obscurat, mentem verò obtenebrat. Ergo quia rectè Augustinus: Sermonem esse clavem sensus referantem, dixit; in clave autem non tam ut sit pulchra, quàm ut sit apta & firma, requiritur: simile sit de Sermone judicium. Et quia rectè alius. Ornamenta Sermonis menti nō sūt parva, non ad sātietatē, (hoc est, condimenta, non cibos) esse dixit; neminem autem condimentis (sale, adipe, saccharo) satiari, sed cibo solido, liquet: liqueat simul insipidum quid esse, nimis condire Sermonem. Ac proinde, Elegantiâ partem esse, Elegantiâ temperare, nihilque agere affectatè; operam dâdo, ut sermo plenior sit rebus, quàm picturis. Alias prodes menti vanitatem, aereque eam potius & vento, quàm solidus pasci. Verba enim quid nisi sonus sum? & sonus quid nisi percussus aer?*]

6. *Varietas Ornamentorum requiritur: ut non eadem, aut eodem modo, dicantur semper, aut sæpè, sed aliis atque aliis modis. Idque ad excludendum auditoris tedium, proliciscendam verò novam semper novam semper attentionem.*

[*Nam quis auribus est adeo patientibus (inquit Erasmus de Copia l. I. cap. VIII.) ut vel paulisper ferat Orationem ubique sui similem? Tantam ubique vim habet*

varieta-

Varietas, ut nihil omnino tam nitidum sit, quod non squalere videatur citra hujus commendationem. Gaudet ipsa Natura vel imprimis Varietate, quæ in tam immanſa rerum turba nihil usquam reliquit, quod non admirabili quodam Varietatis artificio depinxerit. Et sicut oculi diversarum aspectu rerum magis detinentur; ita semper animus circumſpectat, in quod se, veluti novum, intendat. Cui si cuncta sui similia occurrant undique, tædio protinus averſitur atque ita perit totus simul Orationis fructus.]

7. Decorum requiritur, ut siue temperas Ornamenta, siue varias, fiat id Appositè 1. ad Res, §. 8. Personas, §. 9. Circumstantiasque præſentes, §. 10. ad 19. 2. ad ipsum Orationis fluxum, §. 21. 3. ad mentem, §. 23.

8. Ad Res, quæ sub manu sunt, respicias, necesse est, ut quomodo illæ ornari volunt, ita ornes, non aliter. Non enim omnia omniaſus conveniunt.

[Ad formulæ loqui, non ad rem, puerilis ineptia est. Tur ad negotia Mentem affer, Verba à negotiis nascuntur, accommodata ipsis Rebus. Atque tum verum erit, quod Salomon dicit: Mala aurea cum figuris argenteis, qui loquitur Verbum in tempore suo Prov. 25. 11. Exempli gratiâ: De Mortis Regni loquens honestissimâ uteris periphrasi à subſpectu dignitate: Placuit Regum Regi ad meliora eum transferre Regna, & immortalibus aptare ſcepſtris. De Lazaro aliquo: Placuit Deo miſeriarum imponere finem. De Milite: Placuit Militiæ facere finem, & transferre ad triumphos. De Studio: Promotus jam est ab inferiore hujus Vitæ claſſe ad ſuperiorem cœleſtem, ſeu veriùs à triviali Schola ad æternam Academiam; & ſic mille modis.]

9. Ad Personas respicies: quia aliis atque aliis aliter atque aliter loquendum est: Rudibus ruditer, doctis doctè, occupatis brevius, otioſis prolixius, cuique modo ſibi conveniente.

[Exempli cauſâ: ſi cum Agricola loqueris, & ſermones forſan uſi libebit iratiſmo, Tropos, Adagia, Similitudines, mutuaberis ab Agricultura: ſi cum Piſcatore, à piſcatura: ſi cum Milite, à militia. Ita enim audiet libentius, & capiet promptius, & ad aſſenſum ducetur facilius. Tum & hoc: ſi loqueris eruditum, quibus, quæ afferre habes, prænotæ ſunt, eoque ſic prolata parùm afficerent; danda eſt ſingulariter opera, ut ſingulari aliquo colore illumines. Nempe ut proferas antiqua novè, nova velut antiquè. Illud ad amolendum ſaſtidium, è re nimis tripa proſilire ſolent, & ne ſuperſtitioſulus antiquariis videaris: hoc, ad concediandum Voci aut Phraſi nova authoritatem, ne temerarius audias novabor.]

10. Ad Circumſtantias quoque respiciendum eſt Loci, Temporis, & Negotiorum: ut ex illis quemadmodum Sermonem, ita Sermonis flores, tuumque circa illa ſtudium, naſci appareat.

[Exempli gratiâ: Ne quam laudare citra neceſſitatem & occaſionem ſuſcipias: neſ aliter, quam verum circumſtantia poſcunt. Nam ſicut non accuſatum aliquem Virum honeſtum defendere, traducere eſt; ita laudare extra neceſſitatem. eſt ſe aut illum reddere ſuſpectum; laudare autem frigide, vituperare eſt, &c.

Circumſtantia itaque rerum & perſonarum in te affectum ardoremque temperabit, ut

non in argumento calido frigeas, in frigida caleas: aut aliquid ultra modum exaggeres vel extenuas, impertinentibus Ornamentis rem ornando verius, quam ornando. Grandi stylo utendum est tantum in re grandi, humili in humili, mediocri in mediocri. Rarioque usurpanda rariùs; obsoleta nonnisi in re obsoleta; ridicula in ridicula &c. Optimus est Cakeus, qui convenit pedi; & Speculum, quod talem reddit rem, & tantam, qualis & quanta in se est: ita & Sermo. Sermo ergo sui norma erunt ea ipsa, qua res, de qua sermocinatus, circumstant. Quod si observas, nullum non Verbum, Phrasis, Adagium, alicubi erit optimum; quantumvis fueris humile, insulatum, poeticum, prisum & obsoletum, novum & insolens, barbarum & peregrinum, imò, sordidum etiam, dummodo res sua conveniat. Ita Stercus & Stercorare, non est inhonestum dicere apud Agricultam, de agricultura sermocinando: erit, si de ingeniorum cultura disserendo, Metaphoram inde sumptam hac ipsa voce exprimeri velis, cum honestiore, fortificandi, aut humore vitali imbuendi, uti liceat. Ita Vomitare, Alvum superiorem deijcere, Nauseam facere, idem sunt re: primum tamen crassius dicitur, & pusilliusculè; honestius alterum; honestissimè tertium.]

11. Idem hic Circumstantiarum respectus docebit te, ubi hoc potius, quàm illo Ornamentorum genere, & quidem magis aut minus, uti conveniat. Qua de re per singula novem Ornamentorum genera sigillatim monendus es aliquid.

12. Perspicuè loquendum inprimis est, ubi aliquem rerum adhuc imperitum ante te habes: si hunc non circumducere, sed rectè in rei notitiam deducere, vis.

[Extra hunc casum non prohibeberis argutè quid ponere, quod non primo statim intuitu pateat, sed ingenuè aliquam requirat vim, etiam si aliquid barbarum, aut solocophanes, sonare videatur. Quale fuit illud in Theatro, Calamitas nostra magnus est: (intellexit enim Pompeium Magnum, exactionibus populum affligentem.) Nec prohiberis alicubi obscuritate sensum tegere, ne quilibet intelligat; uti sapit Cicero in Epistolis ad Atticum: Aut certe ne sine inensa cogitatione intelligat, quomodo sis, cum R. dea opera Enigmatibus involuimus, ut sensus quaratur attentius, invenimusque hæreat profundius.]

13. Purè Latine loqui ubique necessarium propemodum est: at tamen si quis Latinismus obsoletior sit auditoribus, aut lectoribus ignotus fortè, parces: mavolesque communiore Phrasi uti, aut certè antiquatam illam, quid sibi velit, illustrabis.

[Est enim, ubi Xenismus (Hebraismus, Græcismus, Italismus, Germanismus, Polonismus, &c.) intolerabili sit; erit contrà, ubi elegantiam angeat, modo te non imperitiâ, & Latiniore dictionis inopiâ istuc deferri, sed datâ operâ sic loqui, appareat. Patebit autem, si audiore præmonito, aut veniam præfatus (ut eleganter Græci loquuntur; ut Hebræa Phrasis habet; sic emphatice nostri efferunt; detur venia peregrinæ voci, &c.) proferas.]

14. Erit quoque, ubi decentiùs Oratio fluat naturali ordine: & ubi rursus trajici eam elegantius sit.

[Usque adeo ut etiam ipsa Synchysis (vitiis aliis Orationis) miram afferas gratiam: in describendo nimirum perturbatis vel rebus vel animis. Quomodo Virgilio exempla duo, supra Cap. LV. §. 33. allegata ostendunt.]

15. Si ad eandem rem sæpius redeundum, aut illa pluries repetenda: non eadem uti Voce, aut Phrasi aut Sententiâ, sed æquipollentibus, artis est. Et tamen alicubi artis, imò necessitatis est, ne apice quidem mutato, eadem, eodemque modo, iterare & ad ravim usque inculcare.

[Ex. gr. Ubi negligentia vel stupor (intelligere tam plana nequentium, aut nolentium) exprobandus est, ut Jos. 28. v. 10. & 13.]

16. Est, ubi stylo utaris florido, ubi rursus commodius simplici, & exsucco. Rursumque alibi commodius adhibeas huac quàm illum Tropum, Adagium, Allegoriam, Parabolam, etiam Hyperbolen & Catachresin.

[Ceram impariti tutius liganem liganem, & scapham scapham, nominalis: de re autem jam nota si loqui pergis, variegare eam picturis nihil prohibet, modo ut decorè, ad omnes respiciendo circumstantias. Quam in re tantâ circumspectione opus est, quam exprimere verba vix sufficimus.]

17. Contingit etiam in amplum deferri campum, ubi sermonem diffundi nihil prohibeat: rursusque in arctum redigi, ubi res & verba densare omnia cogant.

[Non est igitur, cur semper aut copiam queras in dicendo, aut brevitatem, sed medium. Nec multiloquium per se, nec brevilocutionem, hominem ostendit sapientem: sed aut imperitum, explicare animi sensa nequeuntem; aut vanum, cristas ubique, jam sic jam aliter, explicantem. Scias igitur, non idè nos pluribus aut paucioribus verbis loqui, ut plus loquamur vel minus: sed ut oblectemus melius, aut penetremus profundius, propterea res, aut persona, vel tempus, locus, &c., requirunt: quas occasiones notare, iisque scire uti, ingenio est opus. Copiose loqui, plus pompæ habet, ut flore cooperta Arbor, sed concisè loqui, plus usus, ut Arbor onusta fructu. Erit ergò, ubi cum laude brevis sis, erit, ubi copiosus. Non ignorat miles, melius alibi hastâ, alibi pugione, rem geri: neque igitur ignoret Orator, ubi cogitationes suas & auditoris conglobare; & ubi rursus easdem, ut è glomo fila, in fusorem discursum explicare, necessitas postulet. Sæpè plus dicit, qui minus dicit: Si Verba, Phrases, Sententiæque brevès & acutæ, ut mucrones & aculeos vibrat. Contrà sæpè nihil dicit, qui eadem variè, sed languidè iterando, ac veluti debilibus repetitis ictibus cuneum adigendo, rem & auditorem eodem reliquit loco: aut etiam

ipsū verborum prolixitate, rem & auditorem involvit. Verissimè enim Cicero : Sæpè res minùs est intellecta longitudine magis, quàm obscuritate narrationis, (1. Rhet.) Sic ergò in summa tenendum : tam quòd concisè, quàm quòd diffusè docetur, idem esse debet; non mutilatum necessariis ibi; nec oneratum superfluis hìc : sed hìc & ibi totum : ibi involutè, hìc evolutè; utrobique unum idemque corpus diversū contextum veste, prouti temporis rerumque circumstantiæ requirunt, communiter tamen aureæ mediocritati attemperando, ut omnia, ita Sermorem.]

18. De concisi styli usu in specie notandum, cui eò uti potissimum conveniat. Qua de re ita Scaliger : Declamationes ambiciosorum opera, otiosorum cibi sunt. Divinitatis negotiis impedito animo studendum est ei brevitati, quæ res æquet Verbis : Demonstrationes certas habeat pro nectare (Exercit. 37.)

[Sermōis enim finis est, ut res, quam expositum imus, intelligatur; hōc obtentū, quicquid addis, supervacaneum erit, etiamsi apex sit unius. Nominatim autem Breviloquentia pulchrè convenit. 1. Personis gravibus, in eminentia constitutis; ut sapientum Verba sint sicut stimuli, quasi clavi in altum defixi (Eccl. 12. 11.) 2. Occupatis; cui enim multa sunt agenda, ei pauca loquenda, activè & passivè : hoc est, & ipse loquatur pauca, & ipsi alii. 3. Doctis denique intelligunt enim promptè. Respectu Circumstantiarum autem, in celoritate temporisque angustia, ubi pugnare opus non bast. 2. in indignatione, ubi malleo opus est, non stabello. 3. si quando cum loquacibus sermo est, obijcienda illis apothegmata, ut confusi llatere desinant.]

19. Picturatus Figuris Sermo pulcher est; sed si nimium, fit ridiculus : æquè ut si quis, quicquid agit aut loquitur, affectum & vehementiam præ se ferre velit, etiam ubi familiariter cum familiaribus agendum erat; quod in eo contemptum & risum exit.

20. Stylo uti ligato, rarè usu venit, nec est cujusque quemadmodum rectè monuit Muretus, ad fratrem ita scribens : Malos Versus facere turpe est; mediocres, in glorium; bonos, difficiliss, quàm ut ab illo præstari possit, cui aliud agendum est.

[Si cui tamen vena fuerit Poëtica, seu naturâ seu usu, nihil prohibet Musarum illâ modulatione oblectari: modo ne quid nimis. Nimietas etiam hîc vitiosa, dum quis quidquid conatur dicere, Versus erat. Non enim semper saltitandum est, etiam aliquando modeste incedendum: nec semper cantillandum, etiam aliquando loquendum. Fugien- dus item est in prosa Versus: tametsi ut verba aptè cadant, Oratio- nemque efficiant numerosam, negligens quædam requiratur dili- gentia; uti Cap. X. §. 48. dictum est.]

21. Etiam requiri ad Orationis decorem, ut ad ipsum Orationis filum appositè dicantur omnia, dixi. Æqualitatem Styli intelligo, quâ character Orationis retineatur continuetque humilis humiliter, sub- limis sublimiter, floridus floridè, Laconicus Laconicè, &c.

[Aliàs Oratio Centonis cujusdam, ineptè futuris variegati, refert faciem. Non consuevendi ergo styli, humili grande quid intermiscendo, aut grandi humile: ne quidem Phrases permiscenda Oratoriis Poëti- cæ. Quo & spectat, ne quid in stylo sit coactum, omnia libera & sine jugo. Quod non difficulter observabit verè doctus, & de suo pro- mens: vix evitabit, qui ex aliundè congestis, rebus & verbis, Cento- nes confuit.]

22. Si tamen fortè Oratio eadem diversis adoptanda est rebus, & personis, & circumstantiis, variare quoque stylum nihil prohibebit: sed prudenter & aptè, ut in ipsa etiam inequalitate coadegens quedam appareat æqualitas.

[Exempli gratiâ, si quando propriis permiscenda sunt tropica, hoc observandum est, ut tropica præcedant, propria sequantur. Ita Cicero: Semper consilia mea togæ ac pacis, non armorum atque belli, fuerunt. Ita Christus: Job. 3. Nisi quis regenitus fuerit ex Aqua & Spiritu, &c. Ratio Præcepti hujus est, quia obscuriora il- lustrari debent clarioribus, non verò clara obtenebrari obscuris. Omnis autem vox propria clarior est translata, &c. Observandum item, quòd talis (proprium & tropicum) mixtura in diffuso solum stylo locum habet, non item stricto.]

23. Tandem appositè omnia ad Mentem ut dicantur, dixi. Nempe, ut ostendas, te rem intelligere, & è dignitate sua æstimare posse:

posse : non faciendo ex musca Elephantem , vel rursus ex Elephanto musculum : ut illi faciant , qui exile quidvis magnificè effereudo , aut magnificari digna perfunctoriè expediendo , se & res profituunt .

[Luminare enim , quod umbram corpore majorem projicit , seipsum corpore minus esse ostendit : majus autem luminare , majorem collustrando corporis partem , umbram facit corpore minorem sese cuspidantem , tandemque vanaescentem . Ergo qui negotia nimis exaggerat , pusillanimitatem suam prodit : qui extenuat nimis , fastium . Rem proinde ita Sermone pingere , ut qualis est , talis appareat , doctè eloquentis nota erit curissima .]

24. *Ad Sermonis Elegantiam vocis quodque & Gestus elegantia requiritur .*

[Quia dum loquimur , duobus sensibus servimus , Auribus & Oculis . (Est autem sensus Aurium superbissimus ; Oculorum delicatissimus .) Danda igitur est opera , ut satisfiat utrique ; inprimis in Sermonis arte continuato : ut ne formosum per se corpus turpi deformatur veste .]

25. *Vocis Elegantia in eo summatim consistit , ut loquaris , non musses , aut clames ; & loquaris voce plenâ , non frattâ ; fluente , non titubante , aut inæqualiter se jactante , &c . nisi fortè res ipsa requirat aliter .*

[Nam & Vocem accommodari decet rebus : ut in lætis sit serena , in trïstibus flebilis ; in fluidis fluida ; in conturbatis turbatâ , &c . Ergo & mussitatio & clamor , & hesitatio , &c . locum inveniunt in Oratore scito .]

26. *Similiter & Gestus , seu Corporis membrorumque motus , rebus ipsis decenter accommodantur .*

[Ex . gr . Caput in bona causa erigendo ; in despectata , aut prostrata , demittendo . Frontem autem in rebus lætis exporrigendo ; in trïstibus contrahendo ; in ira caperando . Manus in obtestationibus arrolendo ; in gratulatione complodendo . Pedem in indignatione supplodendo . Pectus in affectibus vehementioribus percutiendo , &c . Quæ omnia Rhetorum præceptis docentur , & usu .]

Johann. Amos Comenl

ERUDITIONIS SCHOLASTICÆ
A T R I U M,

Rerum & Linguarum Ornamenta exhibens.

: * * * * * :
 : * * * * * :
 : * * * * * :

Plato in Gorgia.

Quintilianus. C

Supervacaneus foret in studiis longior labor, si nihil
liceret melius invenire præteritis.

Sence. 3. Contr.

L A T I N Æ L I N G U Æ A T R I U M,

Rerum Historiam elegantiori exornatam
Stylo exhibens.

P R Æ F A T I O

Ad Præceptorem.

Fervat de Sermone variè ornando præcepta : quæ si discipulis diligenter exposuisti, exercitiisque particularibus (uti moneris) familiaria reddidisti, profecisse sperabimus aliquid. At quia plenos artifices non nisi plenior usus facere potest; et adjungimus Styli per totum Rerum & Linguae ambitum continuè variati exemplum, sub Atrii Latinitatis nomine! Cujus texturam dare novemplicem cogitabam, pro Ornamentorum numero: sed non vacavit tam esse diffuso, nec libuit Tibi cum Discipulis pulcherrimi exercitii præripere occasionem, de quo postea monebo. Nunc, ut ne desit exemplum, quomodo totus Januæ LL. Textus novem modis variari possit, et specimen in Capite primo toties variato!

Tentamen

Textus Janualis in Atriale verfi, elegantia novemplici disjunctim.

Synopsis artis Ornatorie.

Eleganter loqui, est loqui Verbis, Phrasibus, Sententiisq; aut	iisdem cum Stylo	Expositis, Perspicuitate,	I.
	nativo & simplici,	Positis, Transpositione,	II.
	sed aliter	Flexis, Transmutatione,	III.
	aliis	Latinioribus, per Idiosyncrasias,	IV.
		Suavioribus, aliunde mutuatis per rerum Transmutationem,	V.
	si iisdem sive aliis, aliter tamen: nempe	Pluribus quàm necessitas requirat, per Dilatationem,	VI.
		Paucioribus, quàm necessitas requirat, per Contractionem,	VII.
		Mutronatis, per Figuratiorem,	VIII.
		Ligatis, ad numerum, mensuram, pondus, per Poesin,	IX.
			I. Ele-

I. Elegantia ex Styli PERSPICUITATE.

[N.B. Hic est ipsissima *Janua LL.* Stylo perspicuo scripta: cujus pleraque linguis vernaculis verti possunt ad verbum.] *Vix.*

Effor amico, salve.

2. Si rogas, quid sit esse Eruditum? Respondeo, Nôsse Differentias Rerum, & posse signare rem quamque propriâ appellatione suâ.
3. Nihilne præterea? Nihil aded: Is posuit fundamentum Eruditionis totius, qui perdidicit Nomenclaturam Rerum.
4. Nam Vocabula sunt notæ Rerum: Verbis rectè perceptis, Res percipiuntur: Et utrumque discitur meliùs junctim, quàm separatim.
5. At id est forsan difficile? Facillimum, si caput ordine concinno, quò Res digestæ sunt in se ipsis, lubentiaque adsit, & attentio sedula.
6. Aude me sequi! Traducam te per omnia; ostendamque tibi Res singulas, ibi, ubi sunt: & appellabo sic, quomodo appellandæ sânt.
7. Quicquid conspexerimus, (inquam) nominabo tibi, & describam primò rem totam, ut scias quid sit; tum partes ejus, ut intelligas quid habeat: demum differentias illius, ut tibi notescat, quot modis aliquid sit, faciat, deficiat: & quomodo id Latine sit efferendum proprie.
8. Eja! prodeamus sub dium, ibi contemplaberis, quicquid Deus ab initio produxit, & adhuc operatur per naturam.
9. Post adibimus Villas, Opificinas, Scholas; ubi conspicies, quomodo homines, tum accommodent divina illa opera usibus suis, tum erudiant seipsos in Artibus, Moribus, Linguis.
10. Dehinc intrabimus Domos, Curias, Principumque Aulas: ad spectandum, qualiter gerantur communitates.
11. Tandem visitabimus Tempia: ubi observabis, quam diversè mortales quærant venerari Creatorem suum, illique uiri spiritualiter, & quomodo rursus ille moderetur omnia per omnipotentiam suam.
12. Ita nobis cuncta venient in conspectum, quæ usquam sunt vel fiunt, tibi que innotescant (rationabili inspectione Rerum, ac nomenclatione) Res ipsæ Naturales, Artificiales, Morales, Divinæ, totaque Latinita: pura.

13. *Pavescisne, quod habemus transire tam multa ? Confide ! dum ibimus rectâ, & continuò, poterimus pertransire citò : neque tædebit te deambulationis tam jucundæ, ubi semper nova spectacula obvenient.*

14. *Ora Deum, ut fortunet institutum ! & si voles subsequi me alacriter, spera profectum bonum, ultra quam promitto.*

II. Elegantiâ ex TRANSPOSITIONE.

[Hic erit exemplar mutatæ Orationis structuræ, per solam Vocum, Phrasium, Sententiarum, trajectionem : quod artificium alix linguæ imitari possunt, alix non possunt.]

INTROITUS.

1. *Salve amice lector.*

2. *Eruditum esse quid sit, si rogas : Rerum differentias nōsse, & namquamque suo insignire nomine posse, respondebo.*

3. *Præterea nihilne ? Certò adeò nihil. Totius is Eruditio-
nis fundamentum posuit, qui Rerum nomenclaturam perdidicit.*

4. *Vocabula namque Rerum nota sunt : qui rectè percipit Ver-
ba, percipit Res ; meliùsque utrumque junctim, quàm separa-
tim, discit.*

5. *At forsân istud difficile est ? (Imò) si concinno eatur
ordine, quò in seipsis digestæ sunt res, adsitque lubentia, & se-
dula attentio, facillimum.*

6. *Sequi me aude ! Per omnia te traducam, tibi que singu-
las Res, ubi sunt, ibi ostendam ; & quomodo appellandæ sunt,
sic appellabo.*

7. *Nominabo, inquam, tibi quicquid conspexerimus : primò-
que totam describam Rem, ut, quid sit, scias ; tum ejus partes, ut,
quid habeat, intelligas : illius demum Differentias, ut quot
aliquid modis sit, faciat, deficiat, & id quomodo efferendum sit
propriè Latinè, tibi notescat.*

8. *Eja sub dium prodeamus ! Ibi, quicquid produxit ab ini-
tio Deus, & per Naturam operatur adhuc, contemplaberis.*

9. *Villas post, Opificinas, Scholas adibimus : ubi, quomodo
Homines cum divina illa opera suis uñbus accommodent ;*

tum seipſos in Moribus, Artibus, Linguis, erudiant, conſpiciēs.

10. *Domos* dehinc, *Curias*, *Principumque Aulas* intrabimus : ad *Communitates* ſpectandum, qualiter regantur.

11. *Templa* tandem viſitabimus : ubi quàm diverſe Creatorem ſuum venerari, ſpiritu aliterque illi uniri, quærant mortales ; & Ille rurſum quomodo ſuam per Omnipotentiam omnia moderetur, obſervabis.

12. Cuncta nobis ita in conſpectum, quæ uſquam ſunt vel ſunt, venient; tibiſque (Rerum inſpectatione ac nomenclatione rationali) ipſæ *Res*, *Naturales*, *Artificiales*, *Morales*, *Divinæ*, *Latinitasque* tota innotefcent.

13. Non paveſcis, quòd transire habemus tam multa ? Dum continuò, & rectà, ibimus, citò pertransire poterimus, conſide ! neque te tam jucundæ deambulationis (ubi nova ſemper obvenient ſpectacula) tædebit.

14. *DEUM* ora, inſtitutum ut fortunet ! atque me ſi alacriter ſubſequi voles, bonum proſectum, ultrà quàm promitto, ſpera.

III. Elegantiæ ex Transmutatione.

[*Arrium Styli variati Grammaticè. Ubi Lingux variè variant.*]

I. *Introſſio.*

1. Salveat Lector meus.

2. Cui ſi ſciſcitari libet, *Ecquid Eruditio ſit* ? reſponſum dabo : *Rerum non ignorare discrimina*, *appellationeque ſua inſigare quamque poſſe.*

3. Anne nihil amplius ? Haud quidquam proſectò. Fundamentum *Eruditioni integræ* poſuiſſe ſperari poteſt, quisquis totam *Rerum nomenclationem* cum intellectu edidicit.

4. *Vocabulorum* etenim eſt *Res notare* : *Verborum* vim ſi rectè percipis, *Res* percipis : diſceſque hoc & illud expeditiùs conjunctim, ac ſeorſim quodque.

5. Sed id fortè difficultatem habet ? Imò verò magnam facilitatem, ſi ordinem, quem ipſæ *Res* inter ſe ſervant premendo, lubenti in his animo, & ſedula cum attentione, verſemur.

6. Audā-

6. Audacter me sequere ! ducem tibi quaquaversus futurum, ostensurumque Rerum singula locis suis, & appellaturum appellationibus suis.

7. Quicquid sub conspectum venerit, inquit, nominabitur tibi : & describetur primum *Res integra*, ad sciendum, ecquid sit. Dehinc *partium ejus series*, ad intelligendum, quid in se contineat. Tandem *species ejus*, ad cognoscendum, quibus modis Res in essendo, operando, deerrandoque variet : & quibus rectè Romanis id efferre conveniat verbis.

8. Age, foras mecum prodi ! contemplaturus ibi, quæcunque Deo primitus producere, & adhuc naturæ ministerio operari, allubuit.

9. Posthac à nobis adibuntur *Ville*, *Opificine*, *Schola* : ubi conspiciere dabitur, qualiter homines & adaptent illa Dei opera necessitatibus propriis; & reforment ad Artes, Mores, Linguas, seipfos.

10. Subsequenter introibimus in *habitacula Familiarum*, *Prætoria Civitatum*, *Regumque Aulas* : ut quali ratione illi rem communem regant, spectemus.

11. Extremò *visendis Templis vocabimus* : ubi observare poteris, quantà diversitate mortalibus quæratu colli Creator suus, ad se Illi uniendum spiritu : & quàm ab Illo rursum administrantur, vi Omnipotentis suæ, cuncta hæc.

12. Hoc modo nobis nihil non venire poterit in conspectum, quæ uspiam sunt aut fiunt : tibi que innotescere tam rationabiliter inspectatæ ac nomenclatæ *Res Naturæ*, *Artis*, *Morum*, *Deique ipsius* (arcana) cum tota Latinitate pura.

13. Nónne pavitas à transeundarum rerum multitudine ? Confidendum tibi est, ordine rectò & continuo euntibus nobis pertransitum iri omnia citiùs : nec te cum tædio perambulaturum hæc tam jucunda, semperque nova, spectacula.

14. Orare ne intermittas, Deum, fortunare dignetur, quod instituimus ! meque sequere alacris, spei de profectu bono, suprà quàm promittere audeam, plexus.

I V. Elegantiæ-ex Idiotismo.

[*Atrium Latinismi puri. Ubi Lingua quælibet suas sequitur consuetudines, non verbum verbo, sed sensum sensu, reddens.*]

I. *Ephodos.*

1. Salvere te jubeo, Anagnosta.
2. Si est, ut ex me quæras, *Eruditione pollere quid & quale sit?* verbo expediam: *Res à Rebus intellectas discriminare, appellationibusque Germanis disterninare, posse.*
3. Confectumne sic dabitur negotium? Ita enimverò. *Quàm amplè patet Eruditio, statumina ejus firmavit, cuius Res in numero habere, & nominatim compellare (ad Idiomatis indolem) promum fuerit.*
4. *Vocamina rerum, rerum tesserae sunt: illis ritè perceptis, percipiuntur hæc: perceptarique satius fuerit, ærumque studio unito, quàm divulso.*
5. At hoc multæ operæ & laboris est fortean? Per ludum & jocum ista queas: dummodo ad Rerum ordinem nos referendo illarum sequemur ductum, cum animi prolubio, ingenii contentione.
6. Aude sis ire secundum! Ducem me tibi per universa præbeo, ibi locorum singula exhibiturus, ubi locorum sunt: & nuncupaturus nomina Rerum propria, non aliena (*scapham dicendo scapham, & ligonem ligonem*) juxta Linguae genium.
7. Quicquid se intuitui obtulerit, dixi, dare illi vocamen docebo: depingamque primodum Rei corpus totum, ut, quid sit, teneas: deinceps *ejus contenta*, ut patrium ejus accipias intelligentiam: tum denique *Varietates ejus*, ut distinctè, quomodo Rerum *Esse, Operari, Descicere*que ab invicem abeat, idioticisque formulis (quantum potest) exprimenda veniant omnia, pervideas.
8. Adesdem, prodeambulemus sub aperta Cœli! inibi speculaberis, quid à primordiis Rerum condiderit, atque etiamnum insitâ Rebus vi perpetuet, Divinum Numen.
9. Secundum ea sumus adituri *Rura & Opificum fabricas, lit-*
variosque

variosque Ludos : spectatum , quo pacto homines tum Naturæ illis operibus ad sua abutantur ; tum semetipsos ad *Literaturam*, & *Morum polituram*, *Linguaeque nitorem*, excolant.

10. Exindè nos in *privatorum Aedes*, & *Civitatum Senacula*, *Regnantiumque Palatia*, penetrabimus : quâ prudentiâ illi Societatibus præsideant observaturi.

11. Novissimè *Fana* intervifemus, in id intenti, quàm multifario cultu homines Illum, à quo pendere sentiunt omnia, spiritu sibi adunare ambiant : & quàm Ille rursus, omnia permeante suâ vi, sibi met coadunet & subordinet cuncta.

12. Hoc demum pacto supererit nihil, quod effugere queat oculos nostros ; aut notitiam tuam ulla primaria, ad *Naturam*, *Artem*, *Mores*, *Religionemve spectant*, rationeque inspectatâ, Res ; nec denique Latissimus elegantior ullus.

13. Ab hac discendorum numerositate nonne metum capis ? Benè potiùs præsume : dum recto tramite grassaturi sumus, perrecturique usque & usque, transituros ocissimè. Nec te affectum iri tædio lepidissimæ obambulationis, per oblata recentia semper theatra.

14. Adora prece Deum, ut cœpta bene vertat ! atque si quâ præibo, vestigiis insistere meis animum inducis, progressionem, quæ suprà pollicitata sit, spe concipe.

V. Elegantiæ ex Transnominatone Rerum.

[*Atrium styli Allegorici*, ubi aliud dicitur, aliud intelligitur.]

I. Limen.

1. Propitiam tibi Salutem, Musarum cultor suavissime.

2. Qui si venando aucuparis, *Elegantiæ Literaturæ summa quæ sit*, prodam ? Res Rebus per intimas rationes conferendo, appellationes quoque earundem inter se permutare posse ; ut aliud dicatur, aliud intelligatur.

3. Hicne prora & puppis ? Hoc utramque facit paginam. Quantaquanta est eloquens Sapientia, sapiensve Eloquentia, fundamenta ejus jacta sunt illi, qui similia in similibus, contraria in contrariis, diversaq; in diversis spectandi, eoq; Res speciosè transnominandi, sibi comparaverit usum.

(§) 4 4. Quippe

4. Quippe ita Res sunt, ut non lac lacti æquè simile sit, atque Res Rebus ad eandem, vel diversam, vel contrariam, ideam faciant. Unde fit, ut illarum ad invicem habitudine deprehensæ, altera alterius suaviter detegat naturam. Quod dum observamus ubique, duos uerò dealbamus parietes fideliâ: Animam tingimus sapientiæ lumine, & Linguam imbuimus eloquentiæ lepore.

5. *Pelagus mihi novum*, nescio, an enatabile, ostendis. Imò pedum videbitur via, tam in vado te ubique senties, ubique intra ordinis cancellos, ductus. Accinge te ad lustrandum modo novo omnia: lubenti animo haud quidquam difficile, modò simul afferantur attentionis oculi, ut, quod agis, agas.

6. Adesto animo, meisquæ perge insistere vestigiis! Circumducam te denuò per *Rerum campos*, sed florum amœnitate ita jam contactos, ut colorum & odorum communicatio futura sit perpetua: dum Rem quamque tibi alterius imagine ostendam, honorariisquæ titulis, aliundè mutuatis, condecorabo.

7. Revolet, dico, sub oculos quæcunque Res, ostendemus illi alterius rei velum, ut noscatur è socia, si quæ non (suaviter satis) cognita est ex se: aut saltem alium illi colorem inducervus, ut à variato Sermonis ductu novum accipiat spiritum & viram: statque oculis evidens tuis, quàm vario sermonis habitû præsentari possit idem.

8. Indue talaria, provolemus ab inchoato sub *Jovem* in pro-patulo sic habituri quæcunque adorandum Numen, Principium illud suæ principio, *Rerumque fons unicus*, & *basis æterna*, sibi gloriæ, nobis oblectationi, primitiis fabricavit; hætenusque filia Dei, & *Rerum parens*, suæque conservatrix sedula, solerter operatur Natura.

9. Pervolabimus indè *Agros*, *Ruricularum spectaturi* cum Deo negotiationes; & *Opificum Ergastula*, eorumque circa Naturæ exuvias sudores: *Literarias denique Palestras*, & *Ingeniorum ibidem lætas*: ut quàm omnes hi diversa licet agere videantur, similiter tamen agant, & alter alterius Operas Nomenclaturasc; illustret suis. Quò intellectu, *Artium*, *Morum*, *Linguarumque tibi augeri feries harmonicum lumen*.

10. Pax exindè ratio erit, ubi *Oreconomica*, *Politica*, *Monarchicaque* *Navium* gubernacula contemplando, singulas Regiminis formas nihil nisi Naturalium & Artificialium esse imitamenta deprehendes.

11. Coronidem contemplationi imponent *Aræ*: ubi quò ritu hi, isti, illi Numina revereri, & invisibilis Opitulantis gratiam demereri connitantur; quoque rursus occulto nomine cœlestis illa omnia permeans vis gubernet, & in sibi notos fines dirigat universa, observabis.

12. *Hac luce dissolventur tenebræ*, ut quicquid ad Rerum & Sermonis complicatos colores detegendos facit, perspicillii vicem præstet: Tuque Rerum ad res collatione, & mutuâ transnominatone, ipsas Naturalium, Artificialium, Moraliû, & Divinorum, ad invicem habitudines perspectabis. Undè tibi *Rerum & Lingue reflexus*, *Latinitatisque* *veneres omnes* (pictæ scilicet Rerum imagines, & Sermonum mucrones) patefcent melius.

13. Sed à conspectu tot denuò scandendorum Montium ànne Vertigo tibi subit? Nollem factum. *Clivum* potius huc uno ut *exsaperes spiritu*, annitere. *Tentando* ad *Trojam* pervenerunt *Græci*. Quid & nos tentare nocet? *Solvamus ancoram! Vela demus ventis* & rectum tenendo cursum *remis velisque* *promoveamus*, ut volumus, nec tibi nausæ veniat libido.

14. *Admotâ manu invoca Deum*, navigare nos jubeat cum felicibus! *Solemque aversum, & ventum adversum*, ne immittat. Quo impetrato, ad *novas lucis & deliciarum Insulas* nos appulsuros, ne dubita.

VI. Elegantiæ ex Dilatatione.

[*Atrium Asiatismi*: ubi pauca dicuntur multis.]

I. Exordium.

1. Salute impertior te plurimâ, quisquis nostra hæc lecturus ades.

2. Cui si requirere allubescit: *Illud*, quod *Eruditionem* vocamus, quidnam & quale sit? accommodatius quod respondeam, vix habeo, nisi ut *Rerum*, in quantum per differentias suas certas in classes

classes abeant, vel dimanant, notitiā; & unamquamque earum Vernaculo sibi nomine appellandi peritiā, esse dicam.

3. Credāne hoc totum universum esse, nec requiri aliud? Turò credes, si credideris. Solida mentis eruditæ fundamenta jecisse censendus est, cuicunque Rerum genera & species probè illustrasse, appellationumque varietatem rectè percepisse, datum fuerit.

4. Enimverò Vocabula inventa sunt, ut Rerum existant simulachra: Vocabulorum ergò perspectā vi, Res ipsas eatenus perspicere necessum est. Atque reverà utrumque illud, Res & Verba, Verba & Res, disci compendiosius, suavius, utiliùs, operā junctā possunt, quàm separatā.

5. At rem forrè operosam, molestique laboris, tibi suadeo? Imò præfacilem, quæ nihil molestiæ dabit, si non confusim in Res irruamus, sed quo illæ sese in oculis nostris expandunt ordine, eundem sequamur: animati in hoc studium benè, & cum firmo hoc agendi, non aliud, proposito.

6. *Tam inaudax sis*, ut præeuntem me bonâ fide fidenti animo insequi trepides? Ecce enim per totum Rerum ambitum tibi me ducem præbeo! exhibiturus tibi, quicquid usquam est, non alibi quàm loco suo; & nuncupaturus Res non aliter quàm nominibus suis.

7. Nempè quæcunque Res in conspectum nobis (dicere volebam) redierit, cognominabo eam tibi ab aliqua notabili proprietate; aut circumscribam, lepóris gratiâ, verbis pluribus: sive *totam*, ut in se sua complectitur omnia; sive *per partes*, in quas se explicat; sive per speciales differentias, in quas se diffundit, diffundique eâ ratione laxiorem quoque de se narrationem patitur.

8. Eja age, demus nos in Cœli conspectum! Illíc ibi prospectaberis oculis ea, quæ à Rerum exordio in esse produxit, & hucusque congenito rebus vigore in esse conservat, Omnipotentia Dei.

9. Post id locorum descendemus ad illustrandum *Rem rusticam*,
& *Rem*

& *Rem mechanicam*, & *Rem Scholasticam*: ut quàm variè illa Divinæ manûs opera usionibus suis attemperet humanum Ingenium; Hominesque reddantur homines, expoliendo Mentem ad Literaturam, Mores ad elegantiam, Linguam ad facundiam, Spectator sis.

10. Secundùm hæc introitum faciemus in *Collegia Familiarum, Civitatum, Provinciarum*: observaturi hîc, istîc, illîc, prudentiæ leges ac normas, ad quas humanæ gubernantur Societates.

11. Quod supererit, salutatum ibimus *Ades sacras*: in oculis illîc habituri, quàm multiformi varietate multifariam à se divisi mortales Illi, à quo Vitam habent, cultum exhibere, sibi-que propitium reddere, quærant. Et quomodo vicissim Ille, occultâ Providentiæ suæ vi, moderetur, & in fines suos disponat, omnia.

12. Ad hunc modum nihil omnium eorum, quæ reperire usquam est, subducere se à conspectu nostro poterit: sicut nec à notitia tua. Res tantâ sagacitate inspectatæ tamque accuratâ nomenclatione (ut inconfusæ sint in oculis mentis tuæ) ab invicem discriminatæ; seu illæ in sinu Nature, seu in gremio Artis, Morûm-ve & Religionis censu fuerint. Cui pleniori Rerum notitiæ plenior Latinæ linguæ notitia fiet accessio.

13. Nónne diffidenter ad hæc tam numerosa accedis? Tantum tibi in ordine accurato, quò utemur, & cursu continenti, quò cœpta persequemur, fiduciæ sit; ut nec lentitudinem in hoc omnia lustrandi studio metuas, nec fastidium, aliis atque aliis, isque semper novis, obvénientibus spectaculis.

14. Exposce precibus & votis à supremo Numine, ut, quod inceptramus, successu beet! Atque, si presso pede me sequi fixum tibi stat, eâ nitere spe, fore, ut progressio (ad sapientiam & eloquentiam) supra omne id, quod à me promitti audis, conspicua sit.

VII. Elegantiæ ex Sermonis Contractione.

[*Atrium Laconismi. Ubi multa dicuntur paucis.*]I. *Initus.*

1. Salve.
2. Quæris, quid *Eruditio sit*? *Strictim dicam: Rerum & Verborum notitia.*
3. Satin' id? Certè. *Fundamenta dixi.*
4. Nam *Vox est nota Rei. Ut Rem nôris, Vocabulum disce.* Junge hæc, ne separa.
5. An id arduum? Neingas: modò camus ordinatim, libenter, attentè.
6. Sequere! Ducam te per omnia, ostendam & nominabo omnia.
7. Primum rem quamque totam; tum ejus partes; demum species: ut quid sit, & quid habeat & agat, demum quomodo, prospicias.
8. Prodeamus! ut ante omnia *Dei & Naturæ opera* videas.
9. Indè ituri per *humana Opificinas*; ad visendum, quâ homines opera Dei aptent sibi, aut seipsos adaptent illis.
10. Post inibimus *Regentium penetralia*, *Regiminum spectatum formas.*
11. Denique *Sacraria* visemus, visuri pervarios Deum colendi ritus: Illiusque rursum nos gubernandi modos.
12. Ita latentia quæque, ubicunque, patefcent: tibi que cum lingua *res Naturæ, Artis, Morum, Pietatis*, notescunt.
13. Pavescis? Cave. Via recta brevis est: & quam Verborum paucitas etiam reddet brevior.
14. Ora, multumque spera.

VIII. Elegantiæ ex Figuris.

[*Sive Atrium styl: figurati: ubi Sermo ad nervositatem, vario sententias enuntiandi modo acuitur.*]

1.

Exclamatio. 1. O salve, salve, Theatro te iterum reddens gnave
Epizantho. Rerum Lustrator, salve!

2. *Ambire ego te, ambitiosum in Elegantias, iterum aliquid suspicor: quid sit, ediffere. Sermo Elegantias utrum me jam docueris omnes, an supersit aliquid, scire avelo. Figuris te Orationem colorare nondum docui: ut siue Oratio sit nativè structa, siue transstructa; variataque siue per Vocum transmutationem, siue per Rerum transnominatorem; & diffusa in Aflatissimum, aut contracta in Laconissimum: eam tamen ipsâ eloquendi configuratione ad nervosius penetrandum armare scias.*

3. *Habentne res hæc peculiare aliquid? Habet, omnino habet: ut hactenus non nisi colorem & sanguinem Orationis vidisse videri possis, nunc nervos torosque spectaturus sis, vera demum Eloquentiæ fundamenta. Quid, Fundamenta dixi? Structuram fastigiumque.*

4. *Priora namque illa ornamenta ad docendum & delectandum præcipuè faciunt: hoc ad movendum, pervincendum, triumphandum.*

5. *Cave autem novas difficultates, Herculeosque aliquos nodos, suspiceris, cave, metuas! Nam sit difficile, sit arduum, sit prolixum hoc studium: at est pulchrum, at suave, at utile. Si nihilominus postremum hunc laborem recusas, licet remittas studium, licet consistas in medio cursu: at expecta opprobrium, te devorato bove defecisse in cauda.*

6. *Aude potius, quàm præibo curque, denud me sequi aude! Muniam tibi per hunc quoque Elegantiæ campum viam; præferam per hæc quoque antra facos.*

7. *Faces, dico, præferam exemplis perpetuis, omnium in Jaiua dictionum, sententiarum, periodorumque habitum commutando à simplici & recto in figuratum.*

8. *Placétne à Jova fieri contemplationis initium?*

Meritò,

Communicatio Meritò, quia Ille rebus dedit initium : invisibilisque
scilicet. 8, 9, 10, 11. ipse in se, visibilem se fecit Operibus, quæ sapienter
Anaphora præcogitavit, concinniter ordinavit, potenter creavit.
quadruplex.

Epistrophe. 9. Placétne post à Naturalibus ad Artificialia fieri
Symplece. transitum ? Meritò, quum Ars nihil nisi Naturæ finia
Interrog. sit, nihil nisi Naturæ imitatione possit : sive homines
Anaphora. Naturæ opera usibus accommodando suis, ea sibi ad
Epistrophe. placitum transformant ; sive ad seipsos perficiendum
Symplece. exemplaribus utendo Naturæ, seipsos reformant.

Interrog. 10. Placétne deinceps ab Artificialium lustramine
Polyptot. ad Moralium transire lustramen ? Meritò, quum re-
Polyptot. gimen Morum plus Artis ac Ars ulla indigeat : nempe
Anaphora. quia Hominem, omnium animalium ferocissimum
 volubilissimumque, regere, Ars Arctum est. Ad quam
 discendum quærenda est accurata idea : optimè scilicet
 ordinata Domus, optimè ordinata Respublica, optimè
 ordinatum Regnum.

Communicatio. 11. Placétne tandem à Moralibus in Spiritualia
Paranomasia. veniri ? Meritò, quum Moralitas nostra, quantumvis
Anaphora. decora, nisi in Pietatem & tendat & desinat ; Moro-
Epanalepsis. sitas potius fiet. Visitabimus igitur Tempia : Tempia,
Anadiplosis. inquam, visitabimus quoque, quonam modo Morta-
Paronom. les immortalis sese jungere, & quam religiosè religione
Polyptoton. eidem se religare, quærant, spectaturi. Sed & quomo-
Paronom. do Ille rursus occulto nomine & numine gubernet
Polypt. omnes & omnia.

Apostrophe. 12. Non effugietis nobis, ô Res, quascunque
Symplece. Cælum & Terra habet, manifestas vel occultas ! Ibi-
Climax. tis in lucem, si Vos ordinis vi protractum ibimus in
 lucem : non Naturales solum, sed & Artificiales ;
 nec solum Artificiales, sed & Morales ; nec denique
 Morales solum, sed & Spirituales ac Divinæ.

Interrogatio. 13. Te autem rerum hæc turba anne turbat ? Si,
Paronom. nescio, utrum te hortari pergam, an desistam ; & ut
Deliberatio. militem

militem corde pavidō (juxta Mosis legem, Deut. ^{Communicativ.} 20. 8.) domum remittam? *Quid videtur? Gnavus an ignavus audire mavus? Fuge ignavix notam. Ecce. Res ipsa in aciem se novam disponentes te invitant! Veni Prosopopœia: dilecte, Vide nos & aciem ordinatam tuam denuo exspectare lustramen!*

14. O bone DEUS, jube, ut quod bonitate tuâ freti ^{Apostroph.} denuo aggredimur, benè vertat! Ita mecum tu Spectator ^{Polysiton.} suspira, & benè spera: hanc Rerum & Elegar- ^{Apostrophe.} tiarum viam crebrò itū & reditū si triveris, sapientem ^{Paronomasia.} te fore, eloquentem fore, elegantem fore, Sed malo tace- ^{Epanalepsis.} re, quàm largiloquus promissior viderier. ^{Aposiopesis.} ^{Paragoge.}

IX.

[*Elegantias ligati Styli relinquimus aliis.*]

De nostro autem Atriali Textu, ex omni Ornamentorum genere promiscuè composito, monendum Te existimo: non solam nobis Styli variationem fuisse scopum, sed meliorem, pleniorē, suavioremque Rerum ipsarum expressionem: quod cognoscet, quisquis Janualem Textum cum hoc Atriali conferre voluerit. Et Tu proindè utrumque hunc pariter Tibi propones scopum: nempe ut Tuos & Rerum cognitione altiore imbuas, & Res easdem vario lepore colorare condoceris.

Priori scopo serviet, ut *Ipsemet Encyclopadicè doctus sis, nihilque adeò de Rebus majoris momenti ignores.* Tanta quippè est Rerum omnium concatenatio, ut ignoratâ vel unâ insigniter multa ignorentur, scientiaque vacillet: & rursus occasione ejusvis Rei, aut Vocis, quidvis pulchrum & admirabile doceri possit, magnâ ingeniorum oblectatione, magnoque scientiæ augmento. Quum ergo docere alios nequeat, quod quis ignorat ipse: Tibi autem elegantis Literaturæ duci omnia, quæ Tuos faciant elegantes, docenda sūnt, non possum non totius Encyclopadix studium seriò tibi commendare; etiamsi historicâ solum interim rerum Variarum recensitione, cum Res per essentialia docere non tuum sit, sed eorum, qui Te sequentur, positisque à Te fundamentis altiora superstruent.

Posteriori scopo serviet prænotatorum jam Grammaticæ Præceptorum *Traxis, Analytica & Genetica.* Attende, quæso, quæ de utroque illo exercitio dicturus sum, ut urgere queas utrumque feliciter.

In condendo Atriali Textu quia nos liberè sumus versati, & promiscuè jam hoc jam illo Ornamentorum genere (qualiter in Styli cursu fieri adsolet) usi: elegans Tibi cum Tuis exercitium erit, si perfectâ Periodo quâvis (Januali & Atriali) mox hanc *analysis* resolvere, & quò ornatûs genere natus sermo ibi conde-

condecoratus sit attendere, atque ad suum fontem (Elegantis Grammaticæ præceptum aliquod) reducere jubeas. Continuatam enim tale hoc examen multum pollicetur profectum. At majorem longè, si adjungatur *genesis*: hoc est, si quamlibet Periodum, ornatu nostro veluti exutam, aliis etiam, & quidem omnibus novem, convestire jubeas decoribus. Aliis injungendo, ut *Perspicuitatem* examinent, atque si quid obscuro superesse videbitur, ad *Perspicuitatis* leges explanent. Alii videant *Latinissimos*, eosque, si ubi fortè deesse videbuntur, aut *Lexicon Latino* Latinum suggeret alios, vel suppleant, vel variant. Alii partes *Orationis* aliter, quàm nos fecimus, trajicere: alii Grammaticè variare, alii dicta simpliciter in allegorias transformare: alii nostra præstius (alicubi) dicta dilatare; alii rursus dicta laxius contrahere; alii simpliciorum nostram texturam Figuris illuminare; aut etiam metrorum numeris (si cui vena Poëtica salire incipiet) includere, rentent. Vides, quanta hîc Exercitiorum leges! quanta Ornamentorum messis! & quàm fluida, modò industria ne desit, hæc omnia! Adhucne de Methodi nostræ difficultate, quasi non pro puerilibus faciât Ingeniis, queremini? Atqui hæc non pueris in puerilibus detinere semper, sed promovere ad virilia, debemus. Assevero autem, & agnoscent, qui de his talibus judicare possunt, Methodum nostram puerilibus reverà esse adaptatam Ingeniis: si sint, qui gradatim ire, & hiatus cavere, velint. Sed non positis fundamentis, aut ruinose positis, festinare ad fastigia, aut in medias structuras irrure sine ordine, & tractare hæc raptim duntaxat, & obiter, ac persunftoriè, non potest non parere tricas, profectus autem retardare, vix excludere penitus. Ut tateam, mihi non tantùm, quid Vos accipere, sed & quid me dare signum sit, attendendum esse.

Pergo autem, Poëtas Latinæ Tibi quoque committuntur rudimenta: quia sine Poëtice cognitione Lingux Latinæ nunquam sibi constabit integritas. Cui usui *Catonis disticha* servient; & *Murmelis* à *Catullo*, *Ovidio*, *Horatio*, *Martiali* excerpta. Poteris & à *Salernitana Schola* seligere, Discipulisque (Methodo, quam Cap. XI. sect. 15. &c. præscripsimus) dictare, *Dialectica*: & quædam honeste facta ex *Oveno* & aliunde, ad ingenia pereleganti hoc studio oblectandum & inescandum. Undè si quem ad Poëtarum imitationem naturæ impetu rapi, & Carmina scribere velle videbis, non prohibebis, juvabis potius. Quò & sine Te non inelegantem Poëtam Classi huic elegimus Moderatorem. Sed neque rursus quenquam coges: sive naturâ sit alienior, (nôlli illud, *Nascentur, non sunt, Poëta*) sive quod festinet ad alia.

Inter memoriæ hîc exercitia (ut id obiter tangam) sit *concertatorius lusus*. Parentur schedulæ 22. pro Literarum Alphabeti numero: (loco nimirum K.X.Y. à quibus Latina vox incipit nulla, datis *Jed* & *Vau*.) Has inter se sortiantur, quotquot Collutores fuerint, ut quam quis nactus fuerit Literam, ab illa incipientem aliquem recitet Versum, aut Versu deficiente Gnomam: sed nunquam eandem iterando, semper aliam depromendo, donec aliquis hæcere se sentiens, detestum fateatur. Is ergo ludum perdet, & abscedet: reliquis, si fuerint plures, eoque ludum continuando, donec unus triumphet. Pulchrum hoc lusus genus faciet eos in Diarîis colligendis, reperendis, ad usum expromendis, diligentes: res itaque boni usus erit. Modo simul hoc etiam observetur, ut schedulæ plures fiant ex illis Literis, à quibus multa incipiant, ut *A, C, D, F, M, P, R, S, &c.*

Ad *Lexicon* tandem *Latino-Latinum* Tuos deduces: cujus ductu Latina Latinissimè, verèque Latina variè Latinè, efferre docebis. Verùm hoc quia nondum luci datur, informationem de illius Usa differamus. Tu hæc interim gratâ manu accipe, utque Tui multam ex te proficiant, enitere. Vale.

IN LATINITATIS ATRIUM

I. Ingressio.

Salvere te jubeo, quisquis nostra hæc lecturus ades.

2. Atque si est, ut ex me quaeras, *Elegans Literatura* quid sit? Responsum dabo, *Res Rebus* speciose conferendo appellationes earum proprias permutare posse elegantibus, juxta *Lingua* cujusque gentium.

3. Confectumne sic dabitur negotium? Ita enim verò. Quantaquanta est eloquens *Sapientia* fundamenta ejus jacta sunt illi, cui *Res* transnominare loquendique formulas ex arte variare (ad cujusque idiomatis indolem) in promptu fuerit.

4. Quippe non lac lacti æquè simile est, ut *Res* rebus ad eandem *ideam* factis: ut deprehensâ illarum ad invicem habitudine, altera alterius suaviter detegere queat naturam. Quod dum fit, duos unâ dealbamus parietes fideiâ: Animam nempe tingimus sapientiz lumine, & linguam imbui-
mus eloquentiz lepore

5. Verum istud ardua forsitan fuerit opera? Pedum videbitur via, tam in vado te ubique senties, ubique intra cancellos ductus. Lubenti animo haud quidquam difficile; modo simul attentionis afferentur oculi.

6. Aude-sis meis insistere vestigiis! Circumducam te denuò per rerum campos; sed florum amœnitate jam contextos: non appellando amplius

scapham scapham, & ligonem ligonem, sed condecorando rem quamque honorariis titulis, aliunde mutuatis.

7. Quæcunque res in conspectum redierit (dicere volebam) obtendemus illi alterius rei velum, ut noscatur è socia, si quæ non (satis suaviter) cognoscitur ex se: aut saltem alium inducemus colorem, ut à variato sermonis ductu novum accipiat spiritum & vitam: fiatque oculis evidens tuis, quàm varè enuntiari queat ideam.

8. Ades dum, provocamus sub aperta Cæli! in propatulo sic habituri, quæcunque Deus (principium illud sine principio, rerumque fons unicus & basis æterna) sibi gloriæ, nobis oblationi primitus condidit: & hæcenus filia Dei, rerumque parens, & sedula sui conservatrix, *Natura*, solerter operatur.

9. Postmodum nos ad *Rura*, & *Opificum* ergasteria, *humanitatisque officinas* *Ludos literarios*, conferemus: ubi spectare erit, quâ ratione Omnes hi, diversa licet agunt, similiter tamen agant; & alter alterius operas nomenclaturasque illustrer suis: quod ubi rectè intellexeris, *Artium*, *Morum*, *Linguz*, augeri tibi senties lumen.

10. Par exindè ratio erit, ubi *Oeconomias*, *Politicas*, *Monarchicasque administrationes* contemplando, singulas regiminiis

regiminis formas Naturalium & Artificialium imitamenta esse deprehendes.

11. Coronidem contemplationibus imponent *Templorum sacra*: ubi quòritu hi, isti, ille, Numina revereri. & invisibilis Opulentiæ gratiam demereri contentantur; quæque rursus ratione Cœlestis omnia permeans vis gubernet ac in fines suos dirigat universa, observabis.

12. Ad hunc modum effugere oculos nostros poterit nihil, quicquid ad Rerum & Sermonis complicationes detegendas facere possit: Tuque Rerum ad res collatione, & mutua transnominatone, ipsas *Naturalium, Artificialium, Moralium, & Divinarum ad invicem habitudines* prospectabis: Unde tibi Rerum ac Linguarum recessus, Latinitatisque veneres (pietæ scilicet Rerum imagines, & Sermonum mucrones) patebunt melius.

13. A conspectu tuo denuò scandendorum montium anæ trepidas? Spe bonâ esto! Dum Rerum premendo vestigia non absque ordine sparsim feremur, sed scopos petemus directè, neque post terga respectabimus. Spatia hæc spe citius emetiri poterimus: ibuntque omnia in delicias, nusquam non, quod animum blandè titillet, sese offerente.

14. Quod igitur felix, faustum, fortunatumque sit. Porta patet, ingrederet; Resque de integro, à capite ad calcem, modo novo lustra: neque, nisi stadio à carceribus ad metas percurso, desisse. Factò hòc oculatum te ad omnia humana & divina reipsâ comperies: plus siquidem in recessu habebit quàm promittit à fronte, venustulum hoc exercitii genus.

II. Mundi facies prima, in Elementis.

15. Sub Jove aperto sumus! Circumfor jam oculos per amplissimum istud

rerum receptaculum, *Locus, sex constantem parietibus*: Suprà & infrà; Antè & retrò; Dextrum & sinistrum. Intra hæc quicquid vides. **MUNDUM** vides, Compaginem universi, forum abso- lutissimam. Amphitheatrum spectaculis referissimum.

16. Extimam illius circumferentiam testadiisiam, visum nostrum undique terminantem, non abs re ut *mundana Civitas magna*, omnia suo sinu complerentia, conciones.

17. Substrato vero huic pedibus nostris solo: & perituro passim scarebris, circumfusoque profluentibus ac ponto. *Telluris* nomen est.

18. Hoc tandem diastema diaphanum, Cœlo & Terra parabiliter insertum, spiritalique naturâ repletum, *Aëris* nomine venit.

19. Quatuor hæc *genitalia corpora*, ut reliquorum Corporum sedes, matricies, nutrices, ita & populatrices sunt. *Aër* quippè res allambendo, Rerum simul & refocillator est; & attritor perpetuus. *Aqua* Rerum refectrix, eademque putrefactrix: *Terra* omnium nutritrix, & omnium devoratrix: *Ignis* omnium fotor, & omnium vastator, si invalescere permittatur. Hæ sunt *Elementaria Mundivota* quatuor, per quas eunt & redeunt omnia.

20. Elementis vacans locus nullus est, omnia his repleta, tamque denè stipata sunt, ut inane spatium nullum detur, sed agnatio, attritus, permixtio: quorum temperatura salutem dat rebus, intemperies perniciem. Solatio est, si quid corrumpitur, in sua redire principia, indeque Res prodire novas.

III. Cœlorum Exercitus.

21. Intende jam oculos in superum illud Mundi palatium, tot candelabris conspicuum, sphaeram illam æternum volubilem! Vide picturas Firmamenti, *geminantia Sidera*! Vide Astrorum cohors! Vide Cœlorum exercitus!

ereitus! Vide flammam inextinguibiles, Mundi lampades fulgentissimas! Vide Horologii mundani motores primos, Rerumque circulatores sempiternos! Quorum praesentia dat *Lucem*, oculorum collyrium, Rerumque omnium revelatorem; absentia *Tenebras*, Oculorum praestigias, Rerumque (etiam maximè praesentium) Velatorem.

22. Vide mihi *Phaëbum* lucis aurigam, Tenebrarum flagellum, caloris fontem, Mundi oculum, Astrorum regem! Umbram illam lucis Dei, Arcanorum detectorem, tenebrionum proditorem, itinerantium ducem, Temporum dispensatorem, Dieique (qui est quotidianum principium, æternaque computatio) quotidianum reductorem. Oriente quippe illo, diuturna lux oritur, occidente occidit; ut locus sit nocti, quietis reductrici, somni genitrici, curarumque domitrici.

23. Ab eodem Sole Annus, quadragesima Mundi, normationem accipit; ut nobis jam *Ver*, pratorum pictorem, adducat; jam *Æstatem*, frugum maturatricem, comparere faciat; jam *Autumnum*, anni hostreum sistat; jam *Hivem*, terræ requiem, reddat. Ab ejusdem Phœbeæ lampadis vicinitate *Æstus*, herbarum paralyxis; à secessione verò *Gelus*, frigoris ille parrus, aquarum condensator, herbarumque persequutor, veniunt.

24. Nec minùs tota Seculorum complicatio, per Annorum Mensium, Hebdomadarum, Dierum ac Noctium, Horarum denique & Scrupulorum, in se redeuntes spiras, ad hujus coryphæi ductam sese convolvit & revolvit; hujusque ipsius Thesauri itus ac reditus, rebus per tot revolutionum Labyrinthos oberrantibus, verum Ariadnes filum sunt.

25. Vide mihi & *Thali* sororem ac æmulam! tenebrarum faciem, noctis honorem, humorum præfulem; sed vario se nobis ostentastem vultu, & Proteo mutabiliorem. Vagabunda et-

enim cum sit, & nativâ luce carens, fratris tantum de lumine lucens (eoque dimidiâ sui parte illuminata, reliquo corpore tenebrioso) quanto illi accedit propius (semel mense) tanto magis à nobis luminosum suum avertit vultum. *Mensura* ergo hæc *diva*, jam pernôx est, orbe pleno micans, jam silens, orbe toto latens; jam reparans continua, & orbem resumens; jam contrahens & angustians: eoque noctem nunc nitidam, nunc obscuram, nunc cæcam, reddens.

26. Extra hos luminis nostri distributores spectâ mihi, apricante noctu cælo, triplex stellarum genus. Et primum quidem errantia sidera quinque (Græco nomine Planetas) alterantia tum eustum, tum inter se ipsos intervalla, & à terra altitudinem: stellam puta *Saturni*, stellam *Jovis* stellam *Martis*, stellam *Veneris*, stellamque *Mercurii*. Quæ Luminaribus junctæ, veluti septem vitæ Mundi viscera sunt. *Sol* siquidem planissimè *Mundi cor*, totius ejus vitæ fortis; *Luna cerebrum*, motuum directorem; *Veneris* stultitiam *puzmonem*; *Venus* gentilem rerum *alorem*; *Mars* *Mundi sel*; *Jupiter* *jeur*; *Saturnus* *plenem*, referunt. Veneris jubet si quando Astrorum & suum regem primo mane antecedit, & in plaga hâc conspiciendum se præbet (quod mensibus novenis facit continuus) *Thosphi* gaudet nomine; si rufum à tergo comitatur, & primâ nocte in plaga hesperia seu occidua se ostentat, (quod tantodem temporis spatio facit) *Hesperis*.

27. Reliquus Astrorum, fixis inter sedistantis radiantium, æquabilique motu teras circumvolitantium, chorus, totum occupavit Olympum: quos ab Erronibus tremulæ radiationis vibratio (in his, præquam in Venere & Mercurio, inobservabilis) discernit.

28. Insunt quoque Firmamento perparvulæ, densissimæque confusæ, stellulæ, quas per liberum aspectum, & circa specillerum opem, non vides; quippò

quippè quæ candentiam tantum quandam circum se excitant: quemadmodum omni serenâ nocte, in illustri illo aëthere Sphæræ tractu, quem *Galaxiam* dixerunt, spectare datur: (præsertim si quis Opisco tubo instructus, cœlestia illa recta intueri animum inducat.)

29. Postremum stellarum genus insolitum est: flammigeri, nunquam terris impunè spectari *Comita*. fœrales illi Calamitatum nuntii, Regnorumque evertores horribili: quorum fulgor à propriâne flamma veniat, an à Sole transpareat; quia inter Auctores disconvenit, sub iudice lis est.

IV. Sublunaria ostenta Ignea.

30. Rectè I G N E M motorem moventium, motorem nascentium, excoctorem maturefcentium, retextoremque ac dissipatorem omnium, dixeris: ut qui pabula sua quærens, & lambendo atrahens, illa quidem corpora, quibus blandè inest, secum sustentat; ea verò, à quibus pabula sumit, absumit; depascit, destruit.

31. Arida ardere in proclivi est: ut & inardescencia gliscere, flammescere, æstare etiam, si perflatui detur locus; concremari denique, & à favillis cinerificari. At *Favilla* quid est? Vivus cinis. *Cinis* verò? rei combustæ incombusliles reliquæ. Sed madida, vel etiam humida, citra *sumationem*, *sumationem*, *crepitationem*, *scintillarum*q; *disjectionem*, ustulari nequeunt.

32. Interim exiguißima quoque strictura, areni stramento, aut stupæ, aut cuius inardescere aptæ materiei illapsa, nullo ei negotio igneâ suâ vi inflammationem infert: Tu verò, quò Vulcanum compescas, è vestigio superinjectamentis opprime, aut fontibus obroe, vel tandem alimenta ipsa ignis disipa.

33. *Emisus* quid est? Rerum densè textarum, sed ignis vi subito retextarum, sussum evolantes flocci. *Flamma*

quid? resolventis se in aërem & lucem pinguedinis splendor. *Fuligo* quid? condensantis se rursus materię ustæ scoria cinis ater volaticus, periculosum camini agglutinementum, ni deradatur identidem.

34. *Torris* quid est? ligni unius durans incendium. *Titia* quid? lignum obustum aut semustum. Quid autem *Pruna*? Carbo vivus. Et quid *Carbo*? restincta pruna.

35. Ne autem sis nescius, dum terrena fervoribus ignis urgentur, exurgere halitus torridos: qui in sublime evedi, ignitionemque (sulfurâ suâ vi) passi, *flammanza* *Ostenta*, quibus aër ludat, producant. Quæ illa? (1.) *Stella cadens*: fumeus scilicet funiculus, perpendiculariter extensus, cujus pinguedo desuper accensa deorsum labitur, donec exsanguatur. (2.) *Draconis*: trabs, nempe fumosa pinguedinis in transversum posita, conceptæque flammæ stricturas dissecans. (3.) & *Ignes fatui*: flammæ videlicet ad palæstra humi surgentes, & vagè oberrantes. (4.) *Fulgura* autem & (5.) *Comsarantones*, quid nisi missilia ignita Dei, mur que fulmina, sunt? (6.) Sed *Chusina* in cœlo nihil nisi nubium autrum, luceque privata profunditas est.

36. At enim quando exhalationes ejusmodi igne correptæ *collisionem* patiuntur, edunt *fulgurationes* & murmura, cum horridono nubium fragore: coruscant enim flammæ, & resonant nubes, & discutit cælum fulmina, ut consternatione reddamur exanimes propemodum.

37. *Ignes nubes elisi*, *trifurca illa* *fovestula*, temporis puncto emicant, violentiæque tantâ, ut obvia quæque ictum experia prosternantur, diverberentur, præurantur, aut etiam penissimè perurantur & desflagrent.

V. De Aura ætherea, ejusque vario fluxu.

38. Radiis Siderum continenter verbera-

verberatus & penetratus Aër, est secundum minutas sui partes in jugi, rebusque vegetandis inprimis salutari, agitatione, nobis etiam insentiter: persentiscimus nihilominus tamen plerumque, sive secundum se totum in motu aut quiete sit, sive secundum partes.

39. Nam quoties Aër calorem sentit, toties liquefit, diffundit, in ampliora spacia se diffundit: quoties frigidum patitur, conpissat se, conpissat, in angustum cogit. (Ita Calor nihil est nisi æstuantium dissolutio ac distensio; Frigus nihil nisi rigescendum, & se intra se compimentum, stipatio.) Utroque versum aut se loco tener uno, quiescens; aut undabundus fluit alio, jam remissius, jam incitarius.

40. Ventus ergo quid sit, quærit? *Aëreum flumen: Aëris* puta dilatati, aut impulsivi, eoque novas sedes querentis, de loco in locum migratio, & quæ transit, rebusque se allidit, humiditatum exsiccatio, putredinumque expurgatio: verbo uno, Scope mundi. *Aura* quid? placidus æquabilisque Aëris fluxus. *Procella* quid? Torrens aëris, æreum omnia obruens diluvium. *Turbo* quid? Aërei fluminis (penetrare non valentis, ideoque sese in seipsum collidentis, & in gyros agentis) vortex. Cui si tandem non amplius a tergo insistitur, sistit ille, & in malaciam desinit.

41. Principes venti, à quatuor Mundi cardinibus venientes, cum interjectis & ex obliquo spirantibus, varias locis variis receperunt appellationes: ut eorum Nomenclatura non satis sibi apud Græcos & Latinos constet.

42. Operationes ventorum si spectes, Septentrionarii & Orientalibus asperandi, adstringendi, gelandi; Australibus rursus & Occidentalibus remolliendi, resolvendi, regelandi, inesse vim, observatio te docebit. *Etesia* flabra annua sunt; præsertim qui Canicu à Terras urente à lateribus æquilonis gliscentes, fervorem solis temperant.

43. Eadem spirabilis natura omnia intima Terræ cava opplens, si concitata in fluorem exitum quærat violentè, conquassat illam, vexamineque tali Montes & Urbes concidere facit: dumque in locum evacuatæ auræ Terræ ipsa prolabitur, Labes fiunt & sedimenta.

VI. De Aqua, Ostentisque in sublimi aquis.

44. Spectemus *Aquas*, pulveris terreni glutinamentum, rerum mollementum, siccis levamentum. *Fons* quid est? Subterreæ abyssi vivus canalis, naturalisque siphon. *Tutus* quid? Subteraneorum humorum cribrum. *Fluvius*? Naturalis aqueductus, aquarum natatio, cursus indeficiens, Regionum æquatio. *Mare* & *Terræ* limes, regionum divisor, imbrum fons, fluviorum hospitium, aquarum comitia perpetua. *Occæus*? Aquarum omnium origo, rursusque vorago, Terræ amplexus universalis, ad Antipodas via, &c.

45. *Salina*, sunt optimi condimenti promptuarium: *Acidula*, vicarii vini supponimus: *Therma*, balneæ sine Balneatore, & sine Medico medicinæ admirabilis virtutis.

46. Eruptio hinc indè fontium dat *Rivorum* venas; quarum corrivatio efficit *Fluvios*; horum autem confluentius majora, intra suos alveos ripis interclusos demanantia, *Fluvina*. Pluvialis illius verò aquarum collecta, & præcipitanter volvens vis, *Torrentes* facit, *Eluvium* quibus interdum Campi retagnant & vastescunt, mare etiam.

47. In Fluminis meatu, ubi aquam continuo meare cernes. *Fluentum* erit; ubi in gyrum volvi spectabis, *Gurgēs* & *Vortex*; ubi absorberi à se ipsa contueberis, *Vorago*; ubi adeo in altum descendere, ut fundo destituatur, contueberis, *Barathrum*: ubi autem nihil

aquæ profluvium senties, nullumque decursum, sed tumorem & diffusionem solum, *Stagna* erunt & *Lacus*; ubi ne motum quidem notabis, terram tantum humore superfusam & permadentem, *Palus*, aut *Lacuna*, cæni confluges.

48. Mari similitudo inest, salugini muræ non absimilis: ejus undæ ab intraneo æstu quotidiano intumescunt litoribus bis affluunt, bisque remeant, horrendo cum sonitu, intra fretorum angustias potissimum.

49. Confinia Maris & Terræ non ubique rectam per lineam decurrunt, nec eandem sui ostentant faciem. Alibi enim *Promontoria*, quæ eminentis terræ partes sunt, in mare procurrunt: alibi *Sinus* Maris intra terræ limites se infundunt: alibi *Insula* undique Mari circumdantur, aut *Peninsula*, *Isthmo* veluti collo quodam Continenti cohercent.

50. Vapor quid est? rarefacta aqua, volaticus fluor. Aëris rigitor Nubium genitor. Nubes autem quid? Cæli velamentum. Terræ umbraculum. Ventorum vehiculum, æstuantium omnium refrigerium, pluviarum niviumque mater. *Nebula* quid? Est nubes in terra, nox in die, aëris caligo, insalubritatum fomes, toris seges. *Sudum* quid? Nubium & Nebulæ, omnisque caliginis absentia, exporrectaque & ridens purissimi Cæli facies.

51. Rorem quid esse dicis? Tenuiorum vaporum condcreturam, insensibilem pluviam, tenellum herbarum pabulum, *Manna* autem? Mel aëreum rosicidum, salivam siderum. Et *Præina* quid est? gelatus Ros, hibernæ arborum frondes. *Nix* denique quid? rariarum vellus aquarum, siccæscientes aquæ (non enim commadefaciunt quamdiu in sua forma.) flos brumæ, latamen, quo stercoantur agri, pluvix, quibus fovetur & à frigore defenduntur segetes.

52. Nubis in aquam resolutio, accipit à majore vel minore spissitudine

diversa *Rotationes*, *Pluvia*, *Imbris*, *Nimbis*, *Grandinis* & *Uredinis*, nomina, *Rotatio* enim subtilissima est, roris instar, pluvia. *Imber*, densa spissaque confertis guttis pluvia. *Nimbus*, cum impetu ruens imber, *Grando*, congelata pluvia. *Uredo* autem, ardore solis adustum, iterumque plantarum frondes adrens, stillicidium.

53. *Gutta* jacens *Gutta* est, defluens *Stilla*: cadens autem in aquam cum impetu, inserit aquæ portiunculum æris, qui ad superiora remeans obducit sibi aqueam pelliculam, fitque *Bulla*: quarum minuta congeries *Spuma* est: stillantis verò aquæ frigore facta conduratio, *Stiria*; stantis aut fluentis, *Glacies*, in tantam obdurefcens firmitudinem, ut fluminibus instrata pontium præster usum.

54. Lunina, bus quoque Cæli alias atque alias species vaporosa aëris constitutio obducit: *Coronas* puta circa sidera; & *geminatos Soles*, aut *Lunas*; *Arcus*que coloratos splendore admirando Cælum urgentes; quos ideo *Arcus pluvias*, & *imbriferas*, dixerunt Poëtæ, quia pallentes venientem, se teni abeuntem nunciant pluviam.

VII. Telluris facies & dissimilitudo.

55. Demitte jam oculos in solum Terræ, solidæscantium corporum sustentaculum, quàm inæqualem sui ostentet faciem? hinc quidem porrecta camporum æquora; inde umbones & dorsofos prominentias, alicubi confragosos & salebrofos tractus; quin & præcelsa montium juga, præaltæque vallium concavitates: inaccessas scopulosasque cautes, & deruptissimas histuum voragines ac præcipitia. Alibi gramineo cespite obumbratam videas humum; alibi præ macritate soli glabrentia, rursusque uliginosa & palude stagnata, loca. Hæc spectes solum pingue ubereque glebâ; istæc sitiens,

Secz.

siccaneum, sabulosum; illæ terrosum & petrosum, saxæque mera.

56. O posses autem viscera ejus contemni oculis! occurrerent infiniti latebrosi recessus, variaque hinc inde meacula vaporatioribus perfusa perperis & fluoribus perlura continuis: quos dum subterranea frigora densando coagulant, progenerant res minerales & fossilias, varix formæ.

57. Tere pede glebam, aut fria digiris, pulverem habebis: dilue aquâ, diluam erit lutum. Sed infusata aqua reditura ad limpiditatem, condensat ad fundum crassamen, quod limum vocant: Cœnum vero profubigimus pedibus.

58. Terræ genera sunt varia. *Argillosa* & natiuitate suâ fictilibus formandis convenit. *Marga* pinguerudine suâ agris lætificandis intervit. *Creta*, *Ochra*, *Mimum*, *Cinnabaris*, succis infectioribus parandis aptæ sunt: quin & Medicinis, minerali vi præditæ omnes.

VIII. Fossilium species prima, Succus Mineralis.

59. Fluore minerali leviculâ duntaxat alteratione solidescente, succi generascunt Minerales, formæ & usus vari

60. Sunt etenim alii aquâ eliquescentes, omnis nimirum salilago ubi ubi ignem siccum sentit cum crepitu disfulsant. Cujusmodi *Salusustis* est, ignotus nemini, seu nativus fuerit, fossilis aut casus: seu factus ex aquis marinis aut salis putealibus. *Alumen* idem dulciter stipiticum & *Chalcantum* acidè stipiticum. Tandem & *Salnitri*, quem concierum *Saltem petra* (& *Saltem petrosum*) nominant.

61. Sunt alii succi pingues, concipere flammam idonei: sive fuerint coagulati sive liquati. Cujusmodi *Sulfur* est, magnâ inardescens celeritate: & *Naphtha*, seu *Oleum vivum*, ejus incendium eminus etiam attractum

aquâ extinguere non potest, sed pulvere: & *Electrum* pertranslucidum: & *Ambra* odoratissima: aliaque varium genus *Bitumina*.

62. Sunt denique succi fragiles, in pulvisculos friari, aut in pigmenta terri, apti: ut *Arsenicum*, *Antipigmentum*, *Sandaracha*: illud candidi illud lutei, hæc rubentis; *Antimonium* denique, (quam & *Stibium* & *Stimon* vocant) sublividi coloris.

IX. Fossilium species secunda, Metalla.

63. METALLA (quæ non absque fluidam terram, solidamve aquam, dixeris) tot primaria sunt, quot nobis Vitalia viscera, & Cœlo motu proprio grassantia sidera. *Aurum* enim, cor & Solem; *Argentum*, cerebrum & Lunam; *Cyprium* jecur & Jovem; *Ferrum*, bilem & Mariem; *Stannum*, renes & Venerem; *Plumbum*, lienum & Saturnum; *Hydargyrum*, pulmonem & Mercurium, referunt.

64. Cuiusmodi inter omnia *Plumbum* est: è ejus materia pro picturis paratur *Minium*, & pro emplastris *Cerussa*, & pro fictilibus incrustandis *Lithargyrum*.

65. Duratius aliquantò, & percontius, *Stannum* est, ex quo vasa escaria potissimum parantur: Sed omnia rigore superans *Ferrum* (indomitus ille Mars terrex, omniumque propemodum instrumentorum materia) rubiginem situ trahit, perroditurque. Cujus medullam & nucleum *Chalybem* dixerunt, quo feramentorum acies roboratur.

66. *As Cyprium* athenis procudentis habile (obsequi ut enim promptè malleis) æruginem luculentæ viriditatis contrahit. Ex ipso autem *Cyprium* admixto conficitur *Orichalcum*, metallum factitium: non amplius ductile, sed fusile, hoc est, non malleis

malleis tundi, sed ignis vi liquari ac in formas fundi se permittens.

67. His omnibus purius *Argentum* subterranea illa Luna, suas nihilominus habens scorias.

68. Purissimum ante omnia *Aurum*, metallorum ille sol, intus mera puritas, foris merum pretium, est; quia cum sit compactissima substantia, eoq; pondere omnia corpora vincens, immitas id sexcenties licet catillo, substantia nihil deperdit, nec ullam sentit rubiginem: *Obyzum* inprimis, natura ipsius artificio absolute elutum.

69. Metallaris quoque natura *Talcum* est: sed eo mirabilius, quod ob indominabile omnino robur neque liquationem neque malleationem admittit ullum. Cui contrario more *Hydrargyrum*, æterni liquoris vomica, nunquam concrevit, nunquam durevit, semper liquidum & tremulum, (nullam licet rem madefaciat, imo ne humiget quidem) omnia præter aurum metalla perest.

70. Inter Metallorum mixturas *Electrum* est: cinus nempe stanni cum argento, neutro excellens, utriusque particeps.

X. Fossilium species tertia, Lapides.

71. *Lapides sunt ossa Terra*; in tantum usque concrementis duritiem, ut deliquescere nesciat. Minutulos acervatim collectos *Lapillos Arenam* vocamus; majores & asperos *Glaucum* & *Serpas*.

72. Rudissimum *Lapidum* facile in arenam friabilis, eoque scaberratus & bibulus, *Tophus* est. *Tumex*, fistulosum saxum, ex spuma maris natum, nihil nisi lapidea spongia. *Scissilis* in laminas *Lapis*, attritus, optissimas dat scripturariis tabellas, domorum rectoribus regulas. *Pneungites*, specularis est *Lapis*, vitrum illiquabile, in membra-

nulas lapideas, tenuiores atque ulla esse charta potest, dissecabile. *Thracius Lapis*, *Calx* est, quam accendit aqua, extinguit oleum. *Anthrax* ædificiis adhibere tutum non fuerit: quippe qui bituminosus existens ligni instar comburi paritur.

73. *Pyrites*, æternus ignis thesaurus est: *Cos*, ferri famiator: *Lapis Heraclius*, seu *Lydius*, metallorum examinator: *Siderites*, e ferro vitam quærens, ferro vescitur, ferrum sibi præ amore attrahit, aut etiam illi per justam patiam ipse assiluit: *Hamatites*, sanguinis venis insignis, sanguini sistendo valet: *Smiris* acuta vitris & marmoribus scindendis conducit.

74. *Rudum sacrum* nihil nisi humi jacere (seu emineat foras, seu subiacet in terra) novit: *Scopulus* supereminet extra aquam: *Ceres* in aëra cacumen extulit. *Marmor* solidissimum, & ad nitorem poliri aptum, albumina vocant *Parium*; candidum, *Alabastrum*; rutilum, *Porphyritum*; ferrei coloris, *Balsaten*.

75. *Gemma*, quid nisi subterranea sidera videntur? splendant enim fulgidulæ. Nihil tamen quam gummi fixorum sunt. Nubecula aut scabritie notata, mendosa habentur.

76. Vis *Gemmarum* quædam nôsse genera? *Pyropus* Sol inter gemmas est, flammæ instar rutilans. *Adamantem* ex purissime radiante nitore agnosces. *Hyacinthus* purpureo, roseo & violaceo fulgore diluta gemma est. *Smaragdus* præviridante colore sese approbat. *Rubinus*, sanguinis ad instar rubens, læcundè tangit oculos. *Sappirus* cœrulei cœli grate refert faciem. *Tobazius*, Adamantis æmulus, in aureum tamen declinans, duritie illi longè non respondet. *Jaspidem* vario colore, sanguineis tamen ubique inter punctum maculis, videbis.

77. *Secundarum partium gemme* sunt; *Sardius* (*Carniolus* nuper dederunt nomen) & *Carchædonius* (*Granatum* nunc vocitant), hic & ille sub-

rubicun-

rubicundus: *Achates*, mirâ colorum varietate, (ut plurimum tamen croceo) variarum rerum figuras refert.

72. *Crystallus*, lapidosus antris hexagonæ stiris formâ innascens, ut glaciem sonat, ita nihil nisi lapidescens glacies est: adeo durata, ut intabescere nequeat. *Margarita*, seu *Uniones*, splendentes Concharum calculi sunt. *Cavallium*: fruticis marini lignum, sub undis molle, aquâ exemptum lapideam trahit duritiem, sanguineumque induit candorem: ut in baccarum formam dolatum, margaritarum prætia æquet.

XI. Stirpes generatim: speciatim Fungi.

79. *Stirps*, affixâ loco animal effigiat, cui os *radix* est, nutrimentum trahens; Viscera, *corpus* ipsum nutrimenta coquens; caput & artus, forâs eminentes *frondes*, *flores*, *fructus* sunt: quibus, succo destituta, illico privatur.

80. *Fungus*, terræ fermentum est, plantæque quoddam rudimentum descendens quidem radice, sed fibris exiguis; ascendens caule, sed non se diffundens ramis, tantummodo in massam orbicularem mollicellam, imitius imbricaram, concorporans.

81. Quin internaturæ miracula numeratum *Tuber*, nullam radicem fibras, aut capillamenta, quibus Terræ cohaereat, habens, ne forâs quidem extuberat, membranulâ dantaxat tenui se obvolvit.

82. Nonnulli fungorum ad escam sunt, & inter sciamenta ponuntur; maximè *Piperites*, *Spongiosi*, *Rufuli*, *Capreoli*, *Boleti*: alii lethales sunt, si edantur, ut *Vulverulenti*, *Muscarii*, cæterique ejusdem commatis.

83. Germana planta stirpe capillatâ est, stipite corticatâ, ramulis pampinatis, plerumque multifidis. Minoris harum annuâ vice moriuntur & rena-

scuntur; grandiores emori contumaces, ætatem benè ferunt, perennantque; medix mediam proceritatem & durationem assequuntur: quarum illæ *Herbæ*, hæ *Frutices*, istæ *Arbores*, audiunt.

XII. Herbarum sylvæ.

84. Cauli suo nixam dum vides Herbam (seu fuerit unieaulis seu multicauli) *Victhualis* sit, aut *Coronaria*, vel *Medicinalis*, cogitabis.

85. Inter *Victhuales* (nam non omnes vescendo sunt) numerabis sponte naturæ proveniens *Gramen*, vitore solum, non semine, conspicuum: tum quæ hominum curâ seminatæ cum flore semina edunt, *Olera*, *Frugesque*.

86. Graminei generis herbæ, sunt *Muscus*, herbæ nationis iniciamentum; & *Carex*, incautè prensantibus manum incidens; & *Polygonum*, sanguinalis herba, humi se ad vias explicans; *Trifolium*, & aliz, quas recensere infinitum foret.

87. Germina horrorum dant *ram cili*, vel *è foliis*, vel *è radicibus*, vel *è fructibus oleraceis*.

88. *Folia* nobis in escam dant, tum *Lactula*, tum *Atriplex*, tum aliz: sed agmen ducit *Brassica*, quæ semine primum enata, post in aliud solum transserta, mox è medulla sui cymam nata, circumplectis circa illam foliis magna facit capita. Degener hujus species in caulem altiorē profliciens, foliisque patulis se explicans, *Crambe* est. Ex *Asparago* quod estur, *thyrsi* sunt; è *scolymo* capitella, unguinosi foliis complicata.

89. Radices summittunt productiones, albentes quidem *Rapa*, *Napus* & *Raphanus*; pallentem *Pastinaca*; flaventem *Siser*; rubentem *Beta*. At radices articulatas, seu bulbaceas, in *Cepa*, *Allia*, *Porro*, habemus; quibus omnibus soliorum loco thalli sunt seu styli: sed *Cepæ* bulbis replicat se in tunicas

tunicas, Allii & Porri bulbus, in nucleos.

90. Fructus autem Oleracei, Cylindracei propemodum omnes figuræ, sunt *Cucumeres*, *Pepones*, *Melones*, & quæ ad stupendam excreſcunt magnitudinem, *Cucurbita*.

91. Frugum eſt ferre grana; ſpicatarum quidem ſpicis, panicularum paniculis, ſiliquarum ſiliquis, inclufa: quarum illæ & iſtæ nobis *Fruſmentum*, hæ *Legumentum*, effundunt.

92. *Fruſmenta* proſiliunt in culmos geniculis interſtiſtos, cacuminatos vel in ſpicam folliculis grana ſoventem, aſtiſtisque præmunientem (reperias tamen & muticas) ut ſunt *Triſticum* &c. vel in paniculam, faſciatim grana complectentem, ut *Avena*, *Milium* &c.

93. *Legumini* debilior ſcapus eſt, quamvis & ipſe geniculatus: in vicem autem ſpicarum ſiliquæ ſunt, valvulis grana includentes, quemadmodum in *Faba*, *Piſo*, *Lente*, &c. videre datur.

94. Accessio frugum reputari poſſunt *Cannabis*, *Linum*, *Urtica*; quæ à ſtaminea vena commendationem habent.

95. In edulium herbarum numero reponendæ ſunt, quæ condiendis edulis ſerviunt; miniſtrando condituris ſive ſoliorum comæ, (quales ſunt *Acetoſa*, *Intubus*, &c.) ſive ſeminum grana cujuſmodi *Sinapi*, *Cyminū*, &c.) ſive ſtorum gemmulas (*Crocus*, &c.) ſive radicum ſtirpes, vel truncoſ (ut *Raphanus major*, ſeu *Sinapi Perſicum*; *Juncus odoratus*, &c.)

96. *Coronarias* herbulas vocant floridas & odoratas, quæ coronis floreis, & ſerviis olfactoriis, ſertis denique gramineis, pleſtendis conveniunt; intellige *Viola*, &c. (*Tinctorias* hiſ, ſeu infectivas, annumerare queas, *Rubiam* & *Iſatin*, ſeu *Glaſtum*, è quo *Indicum*, ſeu *Balauiſſinus* color, cœruleus nigricans, paratur.)

97. *Remidialium* quasdam *Campi*

fundunt, ut *Betonicam*, *Cyſthorium*, &c. alias ſylvæ ferunt, ut *paua* et *Angelicum*, &c. nonnullæ ex Horris benè cultis proveniunt, ut *Hyſſopum*, *Hippoſelinum*, &c.

98. *Sempervivum marinum*, *Veratrum*, *Rhaponicum* folia *Sena*, cathartica ſunt, ventri movendo utiles; *Ranunculus*, *Cicuta*, *Nepellus*, viroſæ & venenoſæ, cum imis ſtirpibus evellendæ *Papavereum* capiteillum vulnere violatum, exſaniat *Meconium*; ſuccum ſcilicet ſomniſicum, narcoticum ſeu ſtupeſcitivum, quin etiam peremporium.

99. Ad extremum, ſunt herbæ quæ aquis ſupernaſcuntur, innatantque: qualis *Fucus marinus*, *Lens lacuſtris*, *Callanea aquatica*, *Spongiaſungi* (ut aquei genus eſt, quod ſaxis adnaſcitur: ſubſtantiâ torâ ſtituloſâ adeoque ſiticuloſâ, ut exemptæ etiam aquis aquas ſitiat, attrahat, imbibat.

XIII. Frutices, cum fruticeis fructibus.

100. Plantulæ arboreſcenti, caudique multifido exurgenti, *Fruticis* nomen perhibetur: quorum numerum perſequi neceſſariumne? Familiariorum ſaltem.

101. Nuculas abellinas ferens frutex, *Corylus* eſt; pruna ſylveſtris, *Spiræus*; ſambuceæ baccas, *Sambucus palmaris* baccas, *Palmaris*; Roſas, *Rosa*; roſas agreſtes, baccasque poſtea *Cynosbati*, *Cynorthodos*.

102. Uvas vinaceas proſert *Vitis vinifera*; Uveas ſpiceas *Vitis ſpinifera*; Berberes *Oxyacantha*; S. *Johannis* baccas *Ribes*; ſentis mora *Sentis*; rubi idæi mora *Rubus idæus*; Cappares *Capparis*.

103. Siliquas dulces dat *Ceratonia*; corticulas dulces *Cinnamomum* (bicubitalis arbuseula, in ſiccio creſcens, pluviâ ſterileſcens;) radículas melliras *Glycyrrhiza*; *Hedera* verò luxuries arborea & muros ſupervagata, illos & illas depaſcitur.

104. *Bal-*

104. *Balsami* arbuscula inter bina cubira alta, folio ruit; perpetuâ comâ, ossis vitreave incisa cultellis (à ferro enim trepidat, & demoritur); destillat *Opobalsamum*, aurum pietio antecedentem succum.

105. *Xyium*, arbuscula lanigera, lanam fert ligneam: barbaræ enim nucis similem desert fructum, cujus ex interiore bombyce janugo netur.

106. Etiam hi paludibus innascentes fruticosi sunt: *Juncus* dodrantalis; *Scirpus* (in summo typhas ostentans) tricubicus, in quo frustra nodum quæras, quia enodis est, texendisque matris & canistris servit; *Arundo*que geniculata scapis & nodata, tantæ in India magnitudinis, ut è singulis internodiis navigiola, ternorum hominum capacia, fiant.

107. *Cardus*, *Astorum* lactuca; *Ebulus*, botros sambuceis similes proferre gnarus; & *Erica*, *Nardus*que omnes species, & *Pseudonardus* forma, *Ruta*, *Salvia*que & *Marinus* ros, & *Alsinthium*, & *Artemisia*, cum *Myrtillo* (Vaccinia nigra & rubra ferente), aliisque Fruticum majorum altitudinem non adæquantibus, *Suffrutices* cluunt.

XIV. Arborea, cum arboris fructibus.

108. Scirpem stipite uno sese attolentem, *Arborem* dices: atque si placeat, ut humanum humi fixum corpus considerabis. Ubi *Truncum* DEUS veluti corporis statura posuit, mox *Ramus* quasi brachiis diffundit, *Cortice* veluti cute circumvestivit, pelliculæ interioris loco ei *Libros*, adipis loco *Alburnum*, carnis musculorumque loco *Pulviam*, ossiumque vice *Medullam*, pro capillamentis denique *Fronduum* foliaturam dedit.

109. Et quia nostros usus respectabat Creator, fecit aliis lignum *fistile*, interveniens distinctum; aliis *flexile* & *vitile*, admixto glutine lento; aliis de-

nique *rigidum* & *fragile*, negatis fibrarum nervis.

110. Nec folia omnibus pari filo texta, aut simili formâ figurata sunt: Veniosiora his, lanuginoliora illis; aliis rotundata, aliis mucronata, plura aut minus laciniosa, pleraque marginem fessata. Autumno in hiemem inclinato destiunt arboribus, vere in-eunte repullulascunt; præquam gummatis, quæ usque & usque vernant.

111. Quibusdam umbrosissimæ sunt frondes, ab exuberante viridantium foliorum luxuria; quibus dum per-amænè vireta opacantur, gratissima est sub illarum tegmine spariantibus, aut recubantibus, à sole defensio, &c.

112. Ad sterilitatem damnatæ serviunt aliæ nobis percommodæ: tum foco pabula præbendo, quæ velocioris incrementi sunt, *Alnus*, *Betula*, &c. tum ædificiis materias ministrando, procerioris aut compactioris substantiæ, *Pinus*, *Cedrus*, *Quercus* &c. tum denique vimina contexendis cratibus suppeditando, *Salices*, *Ligustra* &c.

113. Frustrarum nobilissimæ sunt pomifera: fructum proferentes corticillâ extrinsecus molli contextum, introitus *grana* vel *osicula* (seu ligna) fovementem.

114. Quæ *grana* fovent, *poma* sunt, *Fici*, *Pyræ*, *Mala*: non hæc duntaxat nostra vulgaria, sed & *aurantia*, *citrina* seu *Medica*, *granata* (per excellentiam sic dicta, nihil enim præter grana continent) & *lanata*, seu *Cotonea*, *Mespila* denique & *Sorba*: osicula foventia & nucleos, sunt *Cerasa*, *Prunæ Persica*, *Armeniaca*, *Olivæ* & *Cornæ*.

115. Pomiferas excipiunt *nucifera*, molli sub puramine durum corticem, & sub hoc demum mollem oleosumque nucleum occultantes: ut *Jovis glans*, &c. Tu vero in *Palma* quare *datylos*, in *Alicete* *strebilos*, in *Rosæ* *gallas*, in *Subere* & *Illice* *glandes*, in *Fago* seu *Esculo* *fagineas* *glandes*, &c.

116. *Baccas* molliores *sacematim* ferunt, *Morus*, arbor sapiens, & *Laurus*, (quam

(quam fulmine tangi negant,) & sylvestris *Sorbus*, alixque id genus.

117. *Aromatum* arbores nominibus apud nos carent: ut quibus *Piper*, *Caryophylla*, *myristica* nuces (*myrabolani*) cum suis corticibus (macidibus dictis) innascuntur, &c.

118. *Resinaceas* tandem vide arbores: *Pinum*, & *Ticeam*, cum ex iis defluente, & in iis residente humore, *Resina*, picis & xungix materie; & *Lenitiscum*, cum sua *Maittyche*; & *Terebinthum*, cum *Terebinthina*; aliasque *Myrrhâ*, *Thure*, *Camphorâ*, ceterisque pretiosis lacrymis stillantes arbores.

119. *Fructifera* quomodo pariant, scire si aves, attendito. *Gemmae* sunt (hirundine primâ) omnes Arborum surculi, gemmisque hiascentibus prodiit *Flos*: (Fici tamen arbor proverbio locum fecit: *Ad flores ficus venias*, id est, nunquam: nunquam enim florem emit, sed *grossulum*: sicuti *Corylus* julum gemmationi pramittit:) florem mox ipso pediculo pensilis *Fructus* insequitur, sensimque grandescit & mitescit, donec percussus ad maturitatem deveniat.

120. *Condensus* arboribus ager *Sylvâ* induit nomen: referta graminum & arborum amœnitate, aviumque concentu canora loca, *Tempe* sunt; taluosa rursus, salebrosa, saxis & vepetris hispida, eoque transire contententibus impervia, *Tesqua* dices. At *Sylvam* disraratam, subindeque intercisam ubi spectabis, *caduam* vocabis; sicut *inexduam*, opaca nemorum & montium oscitantem, *Lucum*, &c.

XV. Animantes in communem: seorsum autem rudiores, Palpitantes, Repentes, Serpentes.

121. *Animal* non sine causa *Ambulabilem* plantam, non sub se, sed ubi vis, alimenta quarentem, eoque *Vitâ*

robustâ, potentiaque res eminens cognoscendi & facultate illis sese admovendi, prædixam dixeris.

122. *Hæc Vita actum* consequuntur oriundo, pertexunt pascendo, multiplicant similia proleminando: quæ causa est, ut per omnia genera in sexum, virilem & fœmineum, dissecta sint.

123. *Potentia* res cognoscendi *Sensibus* constat, illis rerum interpretibus ac nuntiis: quos rebus (alimonix inprimis gratiâ) quinquefariam attrectando, obodorando, delibando seu degustando, auscultando, obtuendoque; obvertit.

124. *Admovent* autem se rebus concupitis, aut se amoveant à fastiditis, *Pennatæ* quidem animantes *volatu*, *pinnatæ natatu*, *pedatæ incesu* seu ingressu.

125. (In transcurso notabis, animal extra motum aut *Cubare*, membris omnibus humistratis; aut *Sedere*, inferiora substratis, superiora arrectis; aut *Stare*, membris de humo sublatis, & super pedum bases sese æquilibrantibus; vel saltem in aliquod administriculum reclinatis.)

126. *Simpliciora* tamen, quæ rudimenta solum quædam animalis generis sunt, simplicius etiam se de loco in locum promoveant: *palpitando* puta, ut *Conchæ*; aut reptando, ut *Vermes*; aut serpendo, ut *Serpentes*.

127. *Conchæ*, (animalcula crustata, formæ varix, carne viscosâ & exsangui testis adhærente) non aliter se sub aquis quam palpitatu, ideoque lenè, & relicta post se in luto semitâ, dimovet. In quo genere eminent, plenissima lapidi succi *OSTREA*; & pretiosos intra carnem progenerantes calculos, *Uniones*, *Conchylium margariferum*; *Murex* denique, turbinata testa, tingendis purpuris expetendum succum evolvens.

128. Similiter his *Cochleæ* (seu terrestres fuerit seu fluvialis) testem suum tuguriosum, quaquâ languidè graditur,

cur, secum trahit. Orbam luminibus credunt, sicut & *Limacem*, seu *Cochleam* nudam. Utrique tamen cornua sunt, ad prætentandum.

129. Minora conchis animalcula, *Vermes*, pariter exsanguia & exossa, corpusculum solum convolvendo & evolvendo repunt: atque nutrimentum è materia, undè nati, quæritantes, eam ipsam perrepunt, periodunt, & peredunt, &c.

130. *Arenam Insecta* pediculis instructa, expeditius longè cursuant vel saltitant: quales sunt, *Pediculus*, capillorum animal; & *Tulex*, pulveris pulitities; & non absimilis huic, sed perniger & prædurus, *Ricinus*, carni animalis capite ira immersus, surgereque non cessans, donec crepet; & *Cimex* rotundus, foedus & foetidus Cubilium hospitor; & *Omicus* cum Millepeda; & *Formicula* ruricola, omniparentis Terræ agilis alumnula, fatigari nescia; & *Aranea* mulcarum venatrix, cassiumque, quibus eam implicet, ingeniosa tum textrix tum disrentrix.

131. *Serpentum* nomine veniunt longiores illi *Vermes*, quibus corpus cartilagineis contextum contigit annulus, cuius sursum & deorsum arcuatione, aut ad latera sinuatione, tractu reciproco sese metant: cuiusmodi sunt *Anguis* vulgaris, subindè se in spiras colligans; & *Coluber*, nemorum umbras incolens; & *Hydrus*, in aqua vivens; & *Aspis*, penetrantissimo veneno; & *Acontias*, qui se librando jaculi instar projicit; & *Excetra*; sola serpenti generis vivipara; & *Cacilia*, utraque capitata; & *Basiliscus*, diademate insignis, sibilo alios serpentes fugans, hominum aspectu perimens, frutices contactu & afflatu necans; tandem *Draco*, ingens atque (ut scribunt) volaticus.

132. Huic venenatorum geneti accenseri pedestria hæc memineris: *Lacertam*, brachiolis lacereosis; *Sepam*, lacertæ persimilem, sed minorem;

Stellionem, aureolis picturatum maculis; *Salamandram*, cui tantus rigor, ut ignem tactu non secus ac glacies exstinguat; & denique æcumine caudæ metuendum *Scorpionem*.

XVI. Alites, cum volaticis cæteris.

133. Animal pennigerum, *Avis*, alarum remigio in auras se tollens, in aëre librans, præpetique volatu quocunque transferens, veluti aërius piscis est. *Cauda*, animalium appendix, quadrupedibus quidem in pudendum Velamen datur, sed volucris (sicut & natatilibus) in gubernaculi usum. *Tenna* plerisque versicolores, ornatis gratiâ: *Pluma* omnibus mollicellæ, formenti causâ; *Rostro* singulis cornea, dentium vice. Solus *Vesperilio* (inter aves monstrum, quippè nihil nisi *Mus* alarus) pro alis membranas obtinet.

134. Bipedes itidem omnes ad unam sunt: (ne quidem *Paradisi* ave exceptâ, quam perpetuè volare, eoque pedibus destituti, fuerunt, qui auctores fuerint) licet prægrandiores pedibus tantum ad ambulandum, minores tantum ad saltitandum, intermedii incrementi ad utrumque, utantur.

135. Ingluviem ut referant, escam rostris capessunt: quam licet pitissando diluant in ventriculo, urinam tamen non faciunt, humiditate omni in vapores, quibus humectandæ sunt plumæ, perpetuè abeunte.

136. *Cubilia* sibi Nidosque ut plurimum inaccessis locis fingunt & construunt. (*Alcedinem*, passerinæ magnitudinis aviculam, in ipso mari circa brumam, mitescente tunc æquore, nidulari scribunt, nidamento ex spinis piscium collecto, o cucurbitæ formâ.) Tum eadem nidificia quam possunt mollissimè substernendo pariunt *Ova*, quibus mox incubatu foris excubant

infantes

infantes pullos. (N.B. Ex albo Ovi formatur aviculæ corpusculum, luteum verò alimentum loco est, quamdiu intra testam vivit pulus.)

137. Gg. n. e. a. inter alites mole, *Syrnhiocamelus* est, ad volandum obponendus motilis: pumiliâ, *Regulus*, sepimentorum foramina pervolare gaudens. Rex alitum gloriosissima, *Aquila* est. Jovis ales, visus acie cum sole certans: ignobilissima contra *Upupa*, cristis quidem ac capite exeuntibus gallecta, in stercore tamen & fimo semper degens. Speciosissima omnium *Favus*, lunonia avis, multicolor; & discolor, & versicolor, caudâ splendore toties mutatâ, quoties morâ, ut rotatione illius & contemplatione effeferat se insolentius: Invenustissima rursus *Noctua*, lucifuga, cum aliis, quæ solem nesciunt, & noctis monstra sunt, non cantu vocales, sed gemitu, *Bubo*, *Asio*, *Uluia*, *Aluco*, &c.

138. Cæterarum Volucrum in greges particio talis est, ut vel indigenæ sint, vel adventitiæ seu peregrinæ: Camporum incolæ, vel sylvarum aut aquarum.

139. Nostrates vernæ pleræque scalpuriunt terræ purgamenta unguibus. Inter quas familiam ducit *Gallus*, canora avis, nocturnus vigil, familiæ excitator, gallicinique sui statis horis iteratione Horologium vivum: qui Gallinacei gregis dux fidus, dum contra æmulos generosè pugnat, victus silet, victor cantat. *Ales ab Indis*, *Pavi* æmula (formositate tamen non ex æquans) glabro ac depili capite, obducto cristâ rubrâ, carnosâ, cùmque irascitur, purpurâscente. *Columbinum* genus propter timorem summa in rectis loca captant: pennipedes inter formosâ habentur.

140. Domesticarum ordini adcribe, quibus ædes circumcolere nostras volupe est: *Hirundines* puta, aves æstate nobis hospitas, hieme sub aquarum glacie, aut per arborum cava, exulantes; Et *Tasseres* brevissimi ævi ob solati-

citatem, ultra biennium enim raro provivunt; Et *Monedulas* furaces; *Cornices* imbrum augures; *Picæ* item garrulæ; & in turribus nidificare amantes *Tinnunculus*, *Columbarum* amicos, *Accipitrum* ab illis depulsores. Ex aquaticarum tandem genere *Anserulus* & *Anaticulus*

141. Camporum incolæ, omnes frugilegæ, sunt: *Alanda*, rectâ in ærem subvolando cantillare, humi silesere, gaudenics; quarum cristatum genus *Galerix* vocant. Tum *Coturnices*, & his majores *Perdices*, & magnitudine *Anserem* superantes *Bistardæ*; & *Grues*, quando loca calidiora petendomarâ transmittunt, trianguli efficientes formam, &c.

142. Sylvarum incolæ sunt, ex majoribus *Urogalli*, *Vulturis* magnitudine; & *Phasides*, *Callinæ* sylvestres picuratiissimæ; & *Attagenes*, (*Perdices montanæ*) in mentiarum honorem expetiti; cum *Palumbis* & *Palumbulis*, *Cuculisque* & *Turturibus*.

143. Minores sylvaticas cibatu discriminamus, quia quibus quæque rebus delectantur, iisdem insidiantur: *Ficedula* ficubus, *Meropes* apibus, *Psittacula* muscis, *Chyræa* vermiculis, *Pici* bestiolis sub arborum cortice nidulantibus, *Turdus* juniperinis baccis, &c. quos perniciem sibi cacare aiunt, si verum est, &c.

144. Minimæ memorialium oscines sunt: inter quas principatus est *Philomela*, liquidissimo, admirabili suavitate cantus fundenti, dehinc *Fringilla*, *Galbula*, *Tro*, *Luteola*, *Linaria*, *Carduelis*, &c.

145. *Psittacus*, pulchritudine nulli avium secundus, & *Sturni* nostrates, *Merulaeque*, vocis humane solertes imitricæ sunt, si erudiantur: *Vannellus* elegantulus quidem, sed ingratus vociferator.

146. Predatrices, carnibus vorandis intentæ, obvia rapiendo, ac præacutis rostris & unguibus dilaniando, solitarie divagantur: in quo genere sunt

Accipitres,

Accipitres, plus animo quam viribus armati; cum *Nisus*, & *Falconibus*, & *Buteonibus*, & *Milvis*, & *Vulturibus*, & *Coracibus*, omnibus accipitariam exercentibus artem.

147. Aquaticis, quò natare queant, remorum loco plani pedes dati sunt: quod faciliè in candidissimo *Olore*, profundissimaque guttæ *Oncocrotalo*, *Telichino*, *Butione*, *Querquedula* & *Mergo*, ac *Fulice*, videbis.

148. Sunt quidem ichthyophagæ volucres ungulatæ etiam, seu digitatæ, non tamen natatrices, sed aquarum tantummodo circumvolatrices: quales *Ardea*, *Ciconia*, *Gavia*, *Motacilla*, & alix si quæ sunt ripariæ & liroreæ.

149. Volantium ordini accensenda veniunt *Insecta alata*: siue pungentia aculeo; quales sunt melligera *Apum* plebecula (sed harum degere *Euci*, aculeo deficiunt) & fremebunda *Vespæ* colluvies, furiosaque *Crabronum* familia; siue fodicantia rostellis, eujusmodi sunt on-ne *Muscarum* genus, sub quibus *Culicibus* etiam, harum illis alumnus, & sanguisugis, *Tabanisque* & *Afilis*, sedes datur.

150. Rore pascentes *Cicada*, pinnarum & femorum attritu fridorem edunt, quò pratorum maturitatem prænuntiant: majores autem his *Locusta* (in India trium pedum longæ) messium depopulatricæ, ipsæ alicubi edules sunt: *Papilionæ*, ut nihil nisi volatiles Erucæ sunt, ita nihil nisi easdem dissemiunt: *Grylli* fistulæ ventris frident; *Pyrausta* ad lucernam avidè advolantes, exustæque pereuntes, proverbio *Pyrausta gaudium gemide* locum fecere.

151. Singulare in hoc insectorum agmine est illud, quod membranae tenues alas crustatis integit vaginis: *Cicindela*, noctilucas, *Bruchos*, *Scarabæos*, (mutilos & cornutos) *Cantharides* que generis varii intueri, conspicias.

XVII. Pisces, cum Natatilibus cæteris.

152. Adeamus aquarum incolæ, quorum genus notissimum *Pisces* sunt. *Pisces aufero quid?* Navis animata non facta, sed nata. In qua remi, *Pinna* sunt; gubernaculum, *Cauda*; antlia, *Branchiæ*; vela, vento plena *Vesicula*, quæ rupta, piscis ut massa iners pessum suâ mele fidit.

153. Major horum pars squamarum tegumentis loricate, sexum videri distinguit; qui enim *Lactes* habent, masculi sunt: qui *Ova*, foemina: pars item glabelli ad lubricitatem, & oblonguli, inter quos eminent *Anguillæ*, *Congri*, *Muræna*, *Lampæra*, *Mustela*, & *Uiales*, anguinæque speciei cæteri.

154. Fluvialium vastissimi sunt, *Silurus*, *Sturio*, *Esox*, quorum corpus in immodicum exuberat, ad pedes 20. & ultra; minutissimi contra sunt, *Apna* (vix avenacii grani excedens mensuram) *Colitis*, *Fundulus*, *Gobius*: in mediocribus sunt, *Alburnus*, *Perca*, *Trutta*, &c.

155. Inter lacustres & piscinales prærogativam habent, *Lupus piscis*, *Cyprinus*, *Cyprinus latus*, *Mernula lacustris*, *Coracinus*, &c.

156. Equoreorum nobis notiores sunt, *Haleas* salitæ, *Passeres* & *Asselli* solibus tostis, & *Salmones* delicati.

157. Omnes isti universi mutuo attritu lentorem quandam salivant, & per aquarum fundum spargunt, qui viviscens pisciculos producit. At marinx bellæ, *Ceti*, vires pariunt catulos: eujusmodi sunt *Por marinus*, tres quatuorve nostros æquans boves, iners & ignavus; & *Dolphin*, velocissimum animalium, ocyor volucre, ocyor telio; & eo paulo minor, & rotundior, *Orca*; & *Thysiter*, ducentos cubitos longus, per fistulam capitis aquam sursum ejaculans; & *Balæna*, sexcentorum pedum longa, quæ si quando super-

supernatat fluctibus, adnare insulam putes; quam tamen *Xiphias*, rostro suo ad duos tréves cubitos porrecto (tamque mucronato, ut interdum naves & saxa perforet) persequitur, lancinat, & laniat.

158. Habent & *Mollia aquatilia* admirationis multum: quia licet nec sanguinem habeant nec spinas, robore tamen & ingenio pollent. Ut est, tum *Polypus*, hominem in aqua brachiis completens & conficiens; at rursus Piscatorem fugiens & saxis sese applicans, eorumque colorem mentiens: tum *Sepia*, aquam succo atro, ne conspici queat, inficiens; tum *Aranea marina*, &c.

159. *Cancrorum* omne genus testâ intacti, & multipedes, nervosâque cervice, sunt, forficulas in ore gestant, manuumque loco forfices habent prægrandes, quibusprehendunt, stringunt, scindunt. Quorum maximi sunt *Cammarii* (seu *Gammarii*) & *Astaci*: rotundi *Carabi*; minutuli *Squilla*.

160. Concisa hujus Elementi animalcula non pauca videre est. Inter quas *Sanguisuga*, quibus proprium suctu affigi, & morsu adhærescere, donec sanguinis plenæ rumpantur. Et *Aranea fluviales* (quas *Tipulas*, & *Tippulas*, seu *Tipullas* vocant) incredibili velocitate aquas fluctuantantes. Et *Seta aquatica*, lumbrius crassitie crinem non excedens, &c.

XVIII. Quadrupedum mansueta, Pecora cum Jumentis.

161. Jam tibi adducam Quadrupedia, terrenum animalium compactæ substantiæ genus, quod sætus vivos progenerat, uberumque lacte alit: sed grandiora quæque singulos, & tardius; exiliora plures simul, crebriusque.

162. Tegumenta illis sunt aut *pili*, ut *Vacis*; aut *visi*, ut *Ursus*; aut *la-*

na, *Ovibus*; aut *seta*, *Suibus*; aut *squama*, *Rhinocerotis*: pedes verò aut *digitati*, unguibus armari, ut *Cani*; aut *ungulati*, atque id vel solidâ ungulâ, ut *Equis*, vel bifidâ, ut *Bobus*.

163. Horum, quæ cornibus armantur, superiorum dentium destituuntur serie, quippè quorum materies in Cornua abit. Undè est, ut cibos in ore volvant potius, quàm mandant; eoque illos non satis primâ passione masticatos è ventriculo iterum retrahant, & remandendo melius conficiant. Sed notabis ventriculū illis quadruplicatum esse: primum capacissimum, proximè sub gutture (volucrinæ ingluviæ loco,) *Rumam* dictum; undè angustus transitus in *Reticulum*, *Rumâ* paulò minus; hinc in *Echidnum*, multis intus plicaturis (uti liber foliis) constantibus; demum in *Omasum*, verum ventriculū. Tandem sequuntur *Intestina*. Sed ruminantibus pinguedo omnibus spissior est, non adeps dicenda, sed sebum.

164. Pars horum, manum patiens humanam, nostræ se submitit curæ; *Pecundum* scilicet omne genus, inprimis autem *operarium*: pars alia ferociunt, hominis conspectum profugientes, eoque sibi vivunt, sibi que ipsis victum prospiciunt, & securitatis causâ per saltuum foveas & lustra sese recondunt & illatebrant, intractabiles *Fera*.

165. Mansueti pecoris, quod lacticiniorum & carniū causâ alimus, corpulentissimus est *Taurus*, paleari ad genua propendulo (si benè habitus) visendus: *Bovem sætam* vocant *Fordam* & *Hordam*; nondum sætam *juvencam* & *Buculam*, &c.

166. *Lanare* pecus *Ovis*, quidquid intus & extrâ habet, nobis habet, nostrisque præber usibus, vivum & mortuum. Vellera enim dat ad vestes, pellem ad pellicea, carnes ad esum, intestina ad chordas, excrementa ipsa ad agros lætificandum.

167. Paulò secius omnia hæc *Hircus* & *Caper*; cum caprino & hœdino grege

grege suo, mali hortulani: ambedunt enim & circumrodunt Arbore, &c.

168. *Lutulentus Sui, Verres, Majalu, Scrofa, Nefcendus & Quesi*, tota scilicet *Torcina* generis, suillis est moribus, sphyris & immanis: omnia tamen illius non solum edulia, sed & delectabilia, habentur: scizque ipsa usui sunt.

169. Alterum mansueti pecoris genus, quod iuvandarum operatum cauâ sustinemus, **JUMENTA** seu **VETERINA** vocamus. Quorum robustissimus est *Camelus*, Currus instar Mercatorum cum mercibus ferens, atque in aridis & desertis regionibus eo commodius serviens, quod famem & sitim quindecim diebus pertest. Sed *Equinum* huic proximum pecus magis variis & elegantes sui præbet usus: ad vecturam, ad tracturam, ad equestrationem, &c. *Asinus*, vere asinus, ad onera & fustes damnatus, arumnosam suam sortem pando corpusculo, cernuo incessu, demissis auriculis, tristisque ruditu, & rudi insuper pabulo, contestatur.

170. Etiam custodit nobis & rebus nostris & iumentis dari sunt, *Vigilans noctu Canis*, caprisque *Catus*, ille contra fures foris excubans, hic domesticos penoris insidiatores, mures, observans.

171. Quanquam & in ærdiu *Canis* officium faciens, adveniente inspectat, ignotos latrando prodir, secedentibus improvide mortum intentat, in violentius insilit, eoque hero suos res suas defendat. Contrâ degeneres *Canum* caudam descedunt sub alvum, subducant se, percussu quiritantur, &c. Peculiare canum est rabie inflammari, ultro citroque cursitare, in obvios irruere, & quoscunque tum momorderint, in eos similem favorem propagare: ut caninos induendo moteriant, quadrupedes incedant alios rursus ad ardeant, &c.

172. *Aluri* occupatio tota circa musculos captandos est; noctu præ-

sertim. Nam per tenebras quoque videndi pollentes habet oculos, quorum pupillam & dilatare scit & contrahere, &c.

XIX. Quadrupedantia Feia, cum Bestiis ancipitibus.

173. Majores *Ferarum Bellas* appellamus: immanioribus & carnivoris *Bestiarum* nomen est.

174. *Bos Iuca*, non *Belluarum* tantum, sed omnium terrestrium animalium vastissimis (turrem enim ligneam cum armatis 30. viris ferre potest) exilem tamen pavefcit musculum, grun-nientemque suum. Dentes habet octo, duos tamen ad quatuor cubitos prominentes, & quibus candidissimum consistit obur: manus autem loco promuscidem, ceu nasum longissime & undique secus versatilem, quâ ori pabulum attrahit.

175. Hostis huic est *Rhinoceros*, longitudine ferè par, citribus tamen brevioribus, colore buxo; cornu in naribus repando armatus, quò ad saxa limato pugna se præparat, in dimicationem verò alvum Barri maxime petat, quam scit esse molliorem.

176. Magnitudine his proximi sunt *Boves à sylvis*; *Bubalus* propter feritatem nunquam cicurabilis; *Urus*, propter immanitatem neque homini, neque feræ, quam contexit, parcens; *Bonafus* denique (seu *Bison*) jubâ equinâ, cetera Tauro similis, cornibus ita in se infelix, ut non sint utilia pugna: Quapropter fugâ sibi auxiliatur, reddens in ea finem trium orgiarum longitudine cuius contactus insequentes ut ignis amburit.

177. *Monoceros*, prælongo visendus cornu, deserta & inhospita incolens tesqua, ob feritatem & celeritatem, dictu incredibilem, capi diffilis.

178. Inter *Feras*, quæ in ramos sparsa gestant, cornua, maxima est *Alce*, tergum præ duritie ferro impenetrabile

penetrabile habens; jubatus dehinc, *Rangifer*, Cervus palmatus, cursu ita valens, ut per nivem aut glaciem unius diei spatio triginta majora conficiat milliaria.

179. Proximus huic agilitate *Cervus*, cornua gestat similia, sed ob humorem aëtivo calore exsiccatum quotquot annis (ut ab arboribus folia) decidua: peculiare hoc habet, quod morti vicinum se sentiens lachrymis indulget.

180. *Dama*, Cervulus est, cornibus displanatis; *Inex*, cornibus in dorsum reflexis; *Rupicapra*, cornibus ita obuncis, ut horum auxilio rupes insiliat, indemnisque desiliat; *Capreolus* omnium corniferorum minimus est.

181. Bestiarum nulla cornuta est, immanibus armata dentibus ac ungibus omnes: nempe quia non herbis, sed carnibus vorandis destinatur. Quarum robustissimus *Leo*, cui inter Feras principatus debetur, robore laterum, firmitate coxendicium, nervorumque spissitudine valens, ipsa oris vastitate, armorum hirsutia, vocisque rugitu, formidolosus est.

182. *Pardus*, (seu *Panther*) velocitatis admiranda (illius tamen non prodigus, si quid non tercio saltu assequitur, dimittere observatus est) idem inter quadrupedes, quod Pavo inter aves, tam insigni macularum varietate spectabilis, ut nullam bestiam nominare possis, cujus colorem non aliquam sui parte referat. *Pardalis* tamen (*Pantilera*) præter interalbicantia puncta non adeo multam ostendit varietatem.

183. Omnium feroxissima *Tygris* colorem si spectes, itidem maculosa tympanorum sonitu adeo efferari dicitur, ut in rabiem acta seipsam dilaceret. Aliquantoque corpore minor, ferocitate haud dispar, *Lynx*, præcuti est visus, & tergo colorato.

184. Villosus *Vivus* totam hiemem in speluncis delitescit, non alio sustentatus alimento quam humore,

quem prioribus ex pedibus; tunc intumescens, exigit. *Vivam* catulos, imperfectius natos, lambendo refingere, fama fuit, sed vanæ; nascuntur enim ut cætera animalia perfecta, lambunturque à matre non alio quam à matribus suis alii catuli sine, ad sordes abluendas.

185. Voracissima bestiarum *Lupus*, stomachoque adeo fervido, ut ossa concoquat, faciem invadentem ululatu testatur. Gula vero dedita, & dolis ingeniosa. *Vulpes*, etiam domi nostræ educata, ingenium sylvestre nunquam deponit, nunquam ferociam exuit: veneratione alopeciam paritur.

186. *Onager*, herbarum pastus si desit, ventro palci perhibetur. *Aspro* in dentibus prædium omne est: quarum attritu fœdens, & feritatis incendio ore spumans, ipsoque minaci aspectu terrens, persequentes se & vertagos & venatores imperit, sauciat, læpius & dilancinat.

187. *Simus*, humanorum operum pertridulus imitator solus inter quadrupeda pudeendorum velis, caudâ, desitutus, à Clonibus semper nudis, & acutis, *Clonum* pecus dictus est. *Tarcon* pithco similitur deformis forma, & æquâ ludicra gesticulatio: sed eo felicior, quod ei quod velanda velis, non desit.

188. *Lepusculus* inaspicari omnis animal, celeritate potest: sed animi patuli, præ metu oculis dormit semipertentis, & auribus (quæ ad melius percipiendum sonos longiores accipit) ad omnem strepitum (vel prætervolantium mulcæum) semper erectis, prospicere & se fugere paratus, ab inermibus pedibus auxilium petit. Si fuga negetur, & se opprimit videt, lamentabili vagitu miseriam deplorat. Ex eadem leporena cognatione *Cuniculus* sunt, sæcunditatis innumere: quippe qui iterum super factum & concipiunt & partu edunt, ut ex uno conjugio intra verrentis anni curriculum septuagesima possit existere proles.

189. *Herinaceus*. animal spinis horridum, quoties sibi periculum ingruere videt, toties se in globum convolvit, aculeosque præcucos circumcirca erigit, ut nec à canino orbe, nec ab humana manu, impunè tangi queat. Decuplo hòc major *Hystrix* (Æthiopicus *Erinaceus*) majoribus armata (ad spithamæ usque longitudinem) aculeis, iisque è contracta & intesa cute missilibus: adeo enim hos ejaculatur potenter, ut urgentium canum figat ora.

190. *Gazela*, *Capreolus Indicus*, ex umbilici vomicæ fragrantissimum exudat odorem. *Moschus* dictum: nec ab similem odorem, sed gratiorem: spirat *Siberi* (cui *Felis* figura) sudor, ter de die ab iis, qui alunt, abstrigi solitus.

191. *Felium* & *Murium sylvestrium*, varia sunt genera, quos pellium causâ venantur: *Martes*, Martium & pugnax animal; *Mustela Sicythica*, pretiosissimæ pellis; & *Mustela Alpina* (*Hermelinus* quibusdâ:) & *Mus Ponticus*, ejus exuvias *Murinus* pelle vocant; *Mus* denique *Noricus*; cum semidomesticis *Viverra* & *Mustela*.

192. Ex cognato genere sunt *Sciurus*, *Melis* & *Glu*. Hic & ille admodum somnolenti totam dormiunt hiemem: ille nominis mensuram implens sui, umbellam sibi eandâ tuâ facit; quam adeo latam & villosam habet, ut illi de ramo in ramum, & de arbore in arborem, travolanti ala vice serviat.

193. Hue spectat *Campestris murinus* grex, segetum populator: inter quos priores partes habent *Cricetus* & *Sorex*, profundis foraminibus pro habitaculis usi. *Talpa* lumen desiderans (quippe oculis capta) sub terra semper se continet, radicesque herbarum inquirendo, aut domicilium transferendo, grumos facit.

194. Claudant quadrupedantium agmen ancipites bestię, in utraque se de (terræ & aquæ) viventes. Quod ge-

nus sunt, *Canu Ponticus* (quem *Castorem* vocant) & *Lutra*, uterque pilosus, staturæque caninæ; sed ille caudam habens squameam, piscis instar. pedesq; posteriores velut anserinos. Tum *Crocodilus*, ex ovo non magno (anserinum non excedente) nascens, & ad 20. ulnas excrefcens: habensque hoc singulare, quod inter mandendum non inferiorem mandibulam, more aliis animalibus usitato, moveat, sed superiorem. Adde his clypeatam *Tesudinem* (quæ in India tanta reperta est, ut insistentes sibi Viros duodecim gestare.) cum *Rana* & *Bufone*, &c.

XX. Homo quid, & cur hic.

195. Veniamus à *Macrocosmo* ad *Microcosmum*, in quo omnium rerum radii concentrantur; à Domo iam numerosæ familiæ, ad ipsum *Patrem familiæ*: qui ipsius Dei imago, incarnatusque *Angelus* est; *Mundus parvus*, sed magni Dei templum vivum; *Animal Divinum* in rebus regendis & gerendis *Dei coadjutor*, & in edendis visibiliter sapientiæ ludis collutor; *Creaturarum dominus*, *Creatoris* verò sui *rationatus*. Ad eum igitur excitato sensu, ne alia cogitationi subijciens tux, te ipsum incognitum habeas.

196. Hominis exordium in oculis est, è sanguinis gutta. Indè prodie *massa viva*, sed sui ignara. Ex hac *testicula*, ad sensuum ductum bruti discursans. Domum coërceri incipit, si incipit, rationis freno: ut *grandescens corpore* *grandescat* intus animo; factusque ætate adultus, reperitur adultæ quoque *Vas sapientiæ*. Sed dum crefcit annis, pollicereque incipit rerum usq; incipit pariter decrefcere viribus, & vanescere: ut tandem fiat *carri-fa columna*, mortis candidius sepulchri pabulum, verbo, *Flammis refovia*.

197. Nec alia est sequioris sexûs ratio. Cum ascendente ætate mutan-

tur nomina, cum nominibus affectus, cum affectibus studia & actiones, quibus atteruntur vires, & conteritur viri ipsa.

198. Verè itaque *Homini vita* quædam gradibus suis distincta scala est, per quam in vigoris acmen ascenditur, indeque rursus ad exitum descenditur. Verèque totum vitæ ambitum revolutioni unius diei, aut unius anni, compares. Nam *Infantia* quid, nisi vitæ disculum, ætatisque ver, est? *Juventus* quid, nisi vitæ exortus, ætatis ætas? *Virilitas* quid, nisi vitæ meridies, ætatisque autumnus? *Senectus* quid, nisi vitæ vespèra & occasus, ætatis hiems?

199. Singularum ætatum dotes si animadverras, *Infantia* est ignorantia; *Pueritia* ludus; *Adolescentia* curiositas; *Juventus* vanitas; *Virilitas* labor & fatigatio; *Senectus* optatum malum, morbus insanabilis, mortis vestibulum, fabulæ totius clausula. Totam si spectas vitam, nihil est nisi respirationi concessa mora; peregrinatio incerta, mortis expectatio certa; lucerna in vento posita; felicitum lætitia brevis, miserorum moestitia tristis: ad summum. Laborum concatenatio, miseriarum panegyris, ubi meliora prætervolant, deteriora sequuntur; hoc habens solatii, quod non diu duret, cum abire ad communem locum commune sit omnibus.

200. Hoc interim temporis puncto, quò hic vivitur, hem quanta nobis exsequenda committuntur! Non solum scilicet præsentis curriculi, quantum illud est, regimen circumspicendum; sed & ad initum mox æternitatem apparatus condigna. Ah quis est, qui sapiat, & se, ut **ÆTERNITATIS** addecer **CANDIDATUM**, gerat.

XXI. Corporis Exteriora.

201. Ordiamur corpoream nostram speculari molem: quæ licet Animæ

ergastulum & carcer audiat, sitque caducum vasculum, compage textum terrea, pulcherrimum tamen est cœlestis architecturæ argumentum, bene structæ Civitatis ad instar: cujus fundamenta, ædificium totum sustentantia, *Officia* sunt; plateæ, *Membra*; mœnia, *Cuius*; arx, *Caput*; portæ, quæ necessaria introferuntur, *Os*, *Nares*, *Oculi*, *Aures*; cloacæ publicæ, quæ fordes egeruntur, *expurgatorii meatus*.

202. Intuere statim hanc à planta pedis usque ad vertices, ubique multum Divinæ artis videbis. Ante omnia, quòd geminatis in Corpore membris è regione sibi, & ex adversis laterum partibus, locus decorè, pari distantia, altitudine, formæque & magnitudine, datur: solitariis per Corporis medullarum, & quædam nobilioribus subtilius & intus, ignobilioribus humiliter & exterius, situatis.

203. *Caput*, Corporis arx, majori parte comâ circa apicem rotante superpetegitur: anteriorem partem decorat *Facies*, quam ad internoscendum personas mirâ lineamentorum varietate deformavit Creator: atque ita effinxit, ut hic tanquam in exteriori sede sua Anima effigiem suam ostentare videatur, totusque *Vultus* ceu tacitus mentis sermo animique proditor sit, nisi forte hypocriseos larvæ tectus, Cujus summum Frons obtinet, Temporibus semicirculariter inclusa, cute ad voluntatem mobili (quod nullibi aliàs toto in corpore possumus) eoque in rugas plicabili: quæ variè contracta aut exporrecta variè animi statûs imago sit.

204. *Oculi* vasa luminis, viva rerum specula, animi fenestra, corporis duces, cogitationum indices, amoris illices, tanquam specularorès altissimum obtinent locum: quos natura declinatius habens vestivit & septit membranis tenuissimis perlucidisque, ut per eas cerni posset; firmis autem, ut contuerentur quæquaversus mobiles, &c.

205. Oculi centrum pupilla occupat: fistula scilicet crystallina, per quam rerum icuncula, vi luminis in oculum illar, ad interiora cerebri deferuntur, spirituique nostro speculari listuntur. Cui quia siccescere, aut alrâs ladi, noxium esset, Palpebrarum tegumenta illam nictando humectant; Cilia verò, cum superciliis, à desuper incidere valentibus tutantur.

206. Aures, sonorum perceptores & censores, prominent homini (& quadrupedibus) extrinsecus, ad sonum melius excipiendum: quæ ut parere possent semper (ad semper sonos repercutiendum) non carne factæ sunt (ita enim flaccerent) neque ossæ (ita enim facile frangerentur, & in somno forent impedimento) sed cartilagineæ & exsanguæ, ut eandem retineant fornicis in cochleam retoræ formam, ad sonos in interiore auditûs officinam introducendum.

207. *Nasus*, respirationis canalis, odorum janua, cerebri cloaca, à supercilliorum confinio oriens, & quali æquali porrectus jugo, utriusque oculi aciem simul & discernens & muniens; dissepitur in duas Nares, mucoris à cerebro vehicula: quem ne dimittant nisi emanat, vibrissis prohibentur.

208. Subter *Nasum* Labia sunt, valvæ Oris: ne hic Corporis nutritor, hoc rationis & orationis promptuarium, nisi quum necesse est pateat. Ori autem subitratum est *Mentum*, cum excurrente utrinque ad aures maxilla, lanugine juvenibus, Viris barbâ conlectâ; & ad labrum superius hinc & hinc extenso *Myssace*. Et *Barba* quidem, decora sexûs discretio, virilis prerogativæ vexillum, ætatisque honor, aliis in acutum definit, aliis in habitum rotundum figuratur, aliis densior, aliis rariore est, aliis nuda.

209. *Collum* veluti isthmus, est put Corpori, tanquam Continenti, annectens. Cujus anterior pars, undè vox halitusque procedit, *Jugulum* dicitur: posterior autem, quâ vertebri

insistens Caput undique flexile est, & undè à Cerebro descendentes originem accipiunt Nervi, *Cervix*.

210. A Gula usque ad ventrem *Pectus* est, Homini tantum latum, reliquis carinarum; volucris magis, & inter eas aquaticis maximè. *Ventru* meditullium Umbilicus tenet: infimum ejus sinum *Inguina* occupant; ubi pars nostri putibunda est, quæ neque denudari honestè possunt, neque nominari.

211. Obversa Corporis si aspicias, *Tergum* videbis, habens à cervice *Humeros*, dehinc *Dorsum*, tum *Lumbos*, tandem *Nates*, in commodioris sessionis usum *Clunium* pulvillis effartas.

212. Extra Corporis Truncum procurrunt Artus, Manus & Pedes, operarii & bajuli Corporis; quorum fabricam si observaveris, multa præmodum mira reperies. Humeris enim dependent *Brachia*, desincentes in curvaturam, cui *Cubiti* nomen. Hinc protenditur, æquali ferè longitudine, *Lacertus*. Demum ipsa (in specie sic dicta) *Manus*, artificiosissimum omnia artificiosa formandi organon, & verè instrumentorum instrumentum. Quippè quod in omnes partes versatile, ad arbitrium versat, fingit, refingit, quicquid sibi obvenit: lævâ tenente, dexterâ operante: licet *Scava* illâ pro hac utantur; *Aequimani* utraq; pro utraque indifferenter.

213. Specta mihi & partes Manûs, diversæque diversæ posituræ nomina! Contavam ecce Manum, *Volam* dico; compressam, *Pugnum*; explicatam, *Palmam*; sive sic supina sive prona. Digni à Manu manantes quinque sunt, tam nominibus quàm officiis distincti: quorum maximus, reliquis quatuor oppositus, & omnium fere totum vim complectens, *Pollex* est. Proximus huic *Index* demonstratorius & signataris dicitur, Qui enim sequitur, medius, *Verrus* & infamis: Quia n illar nisi probrore res ejus porrectione indicantur. Annularem quoque *Medi-*

um vocant: minimum & Auricularem *Gustatorem* appellant. Ut verò Dignius quisque introrsum flexi posset, ad resprehendendum, in articulos tres dividuntur: quorum curvatura in nodum complicata *Condylus* est. Desinunt autem in Ungues, dura, sed utilissima Manuum excrementa, &c.

214. Subsimilem habent *Pedes*, Corporis columnæ, structuram; licet ab illo non dependant, sed illud sustentent. *Coxendicibus* siquidem *Femora* subsunt; his antorsum *Genua*, retorsum *Poplites*. Sub Genuibus iterum *Crura* spectant: mobilis statum immobiles base; sub Poplitibus *Sarcs*. Imus demum sequitur *Pes*, quem à Crure *Synsfrago* dividit; divisum in *Tulas*, ad latera prominentes; & *Calcens*, retro tendentem; & *Plantam convexam*; *Solum* denique, quo solum terræ calcamus. Desinitur hic etiam in digitos quinque: quorum maximum *Pollicem pedis* & *Hallum* nominabis: atque si quid aliud spectare opus, his tubnibus aliis te protolies.

XXII. Corporis humani Sceletos.

215. Amasne Microcosmi spectare interiora? miram videbis, ad statum & motum artificiosè aptatam machinam: cujus robur, statumen, tibicinesque, O S S A sunt, tercentena plus minus: quorum invicem commissorum syntaxis universam, *Sceletum* vocant.

216. Capitis Ossium molem *Calvaria* & *Maxilla* constituunt. Illa ex plurimis ossibus laminis pectinatim commissis ita constat, ut commissuræ ipsæ suturarum instar ubique notabiliter exierint, facturæ vaporibus Capitis transpirationem. Maximè verò dentium triginta duorum geminatam seriem exhibeat: ad usum alimenta incidendi ostionis primoribus; dura infringendi quaternis proximis; omnia ad plectum conterendi & commolenda.

di, sex & denis, destinatis. Quibus tandem accedunt intimi quatuor. *Genum*, *Sapientie dentes* dicti, quia adultæ demum ætate oriuntur.

217. Sceleti truncum absolvunt, in porrectum quidem *Spina sacra*, desuper *Thoraci Ossa*, imius verò *Sesivuli ossa*.

218. *Spina*, quam dorsi & sacram vocant, est contextus vertebrarum triginta quatuor, in quas hoc totius Corporis fulcrum eò dissectum est, ut machina tota flectere fasum & deorsum, & ad latera, posset, &c.

219. Pectori pramuniendo data sunt *Ossa*, à parte quidem anteriore *Sternum*; à tergo *Scapula*, mediantibus clavicularis Sterno iunctæ; à lateribus *Costæ*, legitimæ quatuordecim, à vertebribus peningentes ad Sternum; spuræ decem, à vertebribus quidem excurrentes, Sternum tamen non attingentes. Quod grati factum ne suspiceris: sed quia Ventri concedenda fuerunt dilatandi sese spatia, carere ossis coarctandus non fuit.

220. *Sesivuli Os* suggestum est, ac veluti pelvis, Ventrui totius: cujus pars anterior, sub inguine, *Os pubis* est; posterior, sub lumbis, *Os ilium*, seu *Os sacrum*. Lateralia utrinque *Ossa coxae*, quibus inserta femorem capita Truncum sustentant.

221. *Artuum Ossa* sunt, quibus *Manus* & *Pedes* adminiculantur: *Scapulis* impacta illa, *Coxendicibus* ista.

222. *Ossium in Manu* qualibet numerus numerum æquat vertebrarum in *Spina*. *Brachia* quippè *Ossibus* consistat singulis; *Cubiti* binis (*Vlna* & *Radio*); *Carpi*, seu *brachialia*, octenis; *Metacarpi*, seu *pectines Manus*, quaternis; *Pollices* ternis: reliqui digiti quadrinis.

223. At *Pes* unus triginta omnino habet. *Femore* unum, *Crure* duo, (*Tibiam* & *Fibulam*) *Tarso* septem, *Metatarso* quinque, *digitis* solos quatuordecim; quibus ubi genualem addideris *patellam*, prædictum habebis numerum.

224. Observabis etiam, Ossagrandiora intrinsecus cava esse, medullamque continere; minoriora, non medullâ quidem, succo tamen repleti: at extrinsecus obduci membranâ omnia.

225. Ossium junctura ubi sine flexu sunt, simplici glutinantur commissurâ: ubi flexi necesse habent, articulationem cohercent, per alterius caput alterius coriâ inserta. At vero ne contractu & attritu mutuo dolorem Ossâ sentiant, subternitur contestioni verticillari n. *Cartilago*, in calcitrula vicem. Et ut motu violento ne divellantur Ossâ, luxenturve, præligantur, & sibi invicem ligamentis adstringuntur firmi illis, articuli singuli.

XXIII. Carnes Corporis

partes

226. Ad nihil nisi terculamentum foret homo, osseus tantum factus: ut ergo Vas fieret variorum capax, *Carnes* circumvestiendus fuit. Attutium si malsâ Carnis continuâ esset, esset ad motum inutilis. Dispersit igitur eam Creator in *Musculos*, hoc est, canes membranaceos, totulis pulpâs factos: quorum ultra quadrigenos numerant.

227. Nec sufficiebat carnosum esse, vte ossa implenda fuit, *Vasculis*. Quorum loco & dignitate summum *Cerebrum* est, motus, sensû & chymicæ officina, miro artificio constructa. *Cranium* enim Capitis cœlum firmissime illud circumdant, *Meninges* geminae molli membrana delicatissimæ foveat; intervalla cellularum quatuor, ne unde unque veniente casu totum ladi queat, prohibent: à quinta demum cella *Cerebello* spinalis medulla prodians, *Nervorum* ramos per totum Corpus propagat.

228. *Trunci cavum* in cellas duos, *Diaphragmate* ab invicem dissepas, divisum est: quarum concamerationum superior *Thorax* est; inferior *Venter*.

229. *Thorax*, palatium est *Cordis*, spi-

rituum Vitalium fonti: ex quo *Aorta magna* profilit, *Arteriarum* per universum corpus dividendarum truncus. Additur huc summâ necessitate *Viscus*, carne spumâ & bivalvi, *Tulmo*, aëris hautior, fuliginum ventilator, vitæ flabellum.

230. *Abdomen*, nutritionis officina, septem instructa est coctoriis vasibus; primum *Ventriculo*, primo cibi receptaculo & coquo: quem cum substratis sibi Intestinorum spiris, *Omentum* circumvolvitur. Huic à dextris *Hepar* adjacet, focus ignis primarius, sanguinis thesaurus, Venarumque (quæ sanguinis canales sunt) radix: cum appensa bilis sanguifuga, *Felle*. A sinistris vero jacet, seculenti sanguinis spongiosum receptaculum, corporis sentina, *Splén*. Tum in lumbis *Renēs* duo: & sub umbilico urinarius *Utriculus*, Corporis marula. Quæ Ventris inferioris omnia *Peritonæo*, sicut Corporis omnia *Cutis* tegumento, circumtensa sunt.

XXIV. Humores, Spirituum vehicula.

231. Ut Carne expleantur Ossâ, ita Humoribus utatur Caro, & Humores totum permeantur Spiritibus, omnium quæ vivo in corpore sunt, architectis.

232. Humorū principalium quatuor sunt: *Sanguis*, primum spirituum vehiculum, membrorum pabulum, laticivæ flabellum: *Pituita*, vehementiæ & furoris antidotum, ignaviæ fomentum: *Bilis*, sanguinis ipsum, ingeniorum eos, iræ receptaculum: *Melanchoia*, sanguinis limus, tristitiæ volutabrum.

233. Secundum verò humoris hujus aut illius in nobis excessum prœdit nobis *Complexionum* diversitas: ut à prævalente Sanguine siamus calidi & humidi, ad omnia prompti & vegeti: aut à præpollente Cholera calidi & siccæ, ad omnia ardentes & teroces; aut à præpollente Phlegmate frigidi & humidi,

humidi, ad omnia segnes & veterinosi: aut à superante Melancholia frigidi & sicci, ad omnia tristes ac dejecti.

234. Sed ne ignores, Spiritus, operationum in corpore omnium præsidet, generari è Sanguine ad summum puritatis gradum deducto, diffundentes se per omnia maxima & minima totius corporis, ad omnibus vitam & vegetationem dispensandum. *Naturalis* enim per Venas diffundit ab Hepate: *Vitalis* per Arterias distulatur à Corne: *Animalis* per Nervos dimanat à Cerebro.

235. Quò tali motu suo quisque fungitur munere, suum præstat Vitæ usum: *Naturalis* nutrimentum membris distribuens; *Vitalis* iisdem calorem vivificum communicans; *Animalis* motum & sensum dirigens. Quæ animabilis spirabilisque facultas quâ peragatur naturæ arte, jam tibi discendum est, ut non sis nescius.

XXV. Facultatis naturalis administratio.

236. Omnium membrorum nutrimentum *Sanguis* est: cui perpetim generando materiam suppeditans corpori ingesta, & per concoctionem legitimam digesta, *Alimenta*, tali procedendi modo.

237. *Bucca*, Corporis molendinum, nutritionis facit initium, oblatum sibi alimentum excipiens primoribus concidens, caninis confringens, molatibus comminuens, atque ita, ut per cibariam fistulam, *Gulam*, ad Ventriculum demitti possit, aptans; ubi *Coctio* prima & primaria peragitur. *Ventriculus* enim *Culina* est Corporis, pro tota membrorum familia cibos præparans: nec non Alembicus, alimenta ingesta incalefaciens, fermentans, dissolvens, & feces quidem deorsum deiciens, vapores autem oleosos & spirituosos sursum dimittens, ex illisque vita balsamum, Sanguinem, conficiens; nisi quod insufficienter hæc

cocta in stomacho vivant, phlegmaque generent.

238. Fit autem divisio illa pinguium à fecibus, postquam stomachi calore victum Alimentum è stomacho in lætes transiit, puriusque equari ceptum est. Inde enim crassimenta per intestinum protrusa foras egeruntur.

239. Pinguis autem & oleosus succus à Mesaraicis venis (quarum totum Mesenterium plenum est) exsurgit, perque *Venam portam* immittitur Hepati, ubi jam Sanguinis trahat figuram: retrimenti iterum alio actis, & foras pulsus, iisque trinis.

240. Serosa liquidem reliquæ per emulgentes Venas distillant ad *Renes*, & inde per Venas albas ad *Vesicam*, cui Venarum albarum fibræ se circumplacent, Urinamque percolari & persillari faciunt, donec stimulante onere per viam mistoriam expellatur.

241. Fecatas sanguificationis partes ad se trahere *Splenu* est, atque bilis receptaculi: qui eas denuò excoquens, (est enim Jecoris æmulus, alterque in corpore ignis focus, uterque utrinque Ventriculum ut Ollam cingens, fervoreque suo calefaciens) depurari recusantem feculentiam illam certas per Venulas Intestino crasso (quod in Cæcum, Colum, & Rectum dividitur, inamque excrementorum viam facit) immittit.

242. *Felliculos* denique & torridas Sanguinis porciones *Fellculus fellis* combibens, ejaculatur per peculiates meatuum vias ad eosdem Viscerum rubos: non solum ut easdem egerant, sed ad egerendum quoque crassiora & ignaviora alvi coacta irritent ac stimuleor.

243. Purificatus hoc modo (à sero, fecibus, adustaque bile) Sanguis ascendit ex Hepate ad Venarum radicem crassam sese mox diffundentem, sursumque & deorsum, & ad latera, Venarum ramos dimittentem: per quos dimanans, & singula per universum Corpus membra inforans, ab iisdem

iisdem membris imbibitur, & iis pro natura cuiusque sua conformatur, atque sic ag. unatione lentâ concoloratur.

244. Postrema hujus concoctionis superamenta sunt collecta ibidem singulis membris, serosa adhuc sublivies: inde per invisibilia Cutis foramina, seu spiramenta, aliosque emunctuos meatus, sudatione, secretione, emunctione, sternutatione, pellenda. Nisi enim superfluentes illæ impuritatis sic eriverentur, in morbos ibant.

245. *Esrurii* ergo & *Sitis* in Corpore vivo rationem ita intellige. Indigente Membro alimenti, suas illud vellicat Venulas; hæc rursus suos Sanguinis rivos, majores Venas; istæ sollicitant Jecur; Jecur Meseraicas Venas, hæc denuo Ventericulum: cui inani si, quod der. prorsus deest, constringit te suctionis illius sensu, & contorquet. Si verò non solidum defuerit alimentum, defuerit humidum, (ut non coquatur, sed torreatur) attrahit Stomachus à gula & ore, quidquid humoris est: Undè fauces mollesse ardescunt, quemadmodum sitibundi experimur.

XXVI. Facultatis vitalis descriptio.

246. Primum in Corpore vivens & ultimum moriens, COR nativæ caloris fons. Vitaque focus æterni instrictus igne, attrahens ab Hepate tenuissimas sanguinei succi portiones, & à Pulmone aërei spiraminis puriores halitus, elaborat ex utroque *Spiritu vitalem*, vitali & salutari calore præditam, eoque plus jam Spiritus quàm Sanguinis habentem, flammulam, quam postea per Arterias, Spirituum vitalium seminat, toto corpore æqualiter diffundit.

247. Ab hoc Vitæ per universum Corpus conservandæ munere nunquam cessans Corculum, in perpetuo est palpitans: ab ipsa ebulliente flam-

mula, certis veluti modalis, pariter distentum, pariter contractum. Id quod admirorâ manu pectori, aut ubi Arterix (Spirituum vitalium conceptacula) altius promicant, deprehendere promptum est.

248. Atque ut in tanto æstu refrigerium sibi ne desit, habet naturæ beneficio adstitem sibi datum *Tulmonem*, ventilabrum illud & flabellum suum: qui ad recipiendam frigidiorē anam primum se dispandens, adductumque aëra Cordi aspirans; & mox rursus se contrahens, aëremque in Cordis meatibus calefactum, cum fuliginibus ibidem collectis, prospirans forasque exhalans, *Spiramentum Animæ* dici meretur. Undè illa spiritus reciprocatio, Inspiratione & Expiratione aëris constans, provenit.

249. Quibus respirandi vicibus, quum in iis Vitæ cardo versetur potissimum, propectum volens Natura, suspendit à faucibus Oris descendentem in Pulmones canaliculam, circularibus adeo affabrè contextam cartilaginibus, ut semper patula, nunquam inreclusa, viam reciprocando Spiritui præstaret perpetuò liberam.

250. Cæterum ut Spiritalis hæc fistula Vocis insuper primarium existeret organon, additus illi tubulus est fistularis, *Larynx*: ubi de imo trusus aer angustè comprimitur, sonorèque efflatus dispergere sese adiutur, tam altè & acutè, aut demissè & g. aviter, quàm est progerentis se annuli Cartilaginei à Larynge distantia, minor aut major.

251. Ut verò sonitus Oris nostri non incerta sit vocis, tenorisve unius (qualem edere brutis etiam & mutis animantibus naturæ est) sed explanabilis & articulatè formatus: formatum est Os homini valde cavum, muli aëris capax, linguæque libere se vibraturæ, (ac in certas figuras disposituræ, sonum denique ad fauces, palatum, dentes, nares, allicuræ) laxa concedens spatia. Dearticulatio igitur Vocis

Vocis per Linguam, Oris illud cymbalum, primario peragitur: variâ tamen simul Oris ipsius modificatione superadditiâ.

252. Hac tantâ Oris capacitate, & omnimodâ Linguae volubilitate, destituta animalia, diverse licet inter se sonent, sonum tamen variare nequeunt, uniformem semper edunt: Angues sibilum, Aquilæ clangorem, Ciconiæ glomerationem, Cornices cornicationem, Apes bombylationem, Boves boatum, Tauri mugitum, Oves balatum, Porci grunnitum, Vulpes gannitum, Urfi murmura. Pisces vero, quia tracheâ & pulmone carent, Voce quoque in univertum carent.

253. Nobis autem vel inchois & nihil tale cogitantibus, variis in ore nascuntur soni: tritibus puta Sulpiria; ægtoris Gemitus; impatienter dolentibus Ploratus & Ejulatus; submissim loquentibus Mustatus aut Sulurra; exsertâ voce sermoeinantis Clamores, &c.

254. Quoniam verò *Trachea*, respirandi via, undique libera esse gaudet, admittere quicquam præter unum ætrem impatiens (illico enim tumultu pectora concutit, & ad executiendum ragratum hospitem concitat) adjuncum est ad Gulae fauces *Uvula* operculum: Laryngem tum, quum cibarius fistula alimentum immittitur, obtinens, ut ne quid vel minimum illabatur.

255. Sunt autem ad radices Linguae posita, in intimo palato, juxta Gargyllionem utriusque latus, spongiosa duæ glandulae, *Amiadae*, quæ perpetuo salivam generantes in Os (ut ne Lingua faucesque unquam penitus obareant) effundunt.

XXVII. Facultatis Animalis procuratio.

256. Animalis Spiritus regia sedes Cerebrum est: ubi Animæ satellitibus, sensus externis, junctus, interque ipsos prædiatum administrans,

ne quid extra & circa habitaculum Animæ, Corpus, ignaris nobis fiat, illorum ministerio provideri facit. *Tactus* enim excubitor ejus est, mœnia undique obambulans, ut ne quid inimicum muros scandat. *Custus*, janitor est, ne quis inexaminiatus (amicus an hostis sit) intreat. *Olfactus* incendiiorum custos est, ne ardeat, quod non debet, neve fumi nocivi ascendentes fuliginem Cerebro faciant. *Auditus* denique *strepitum* conservator; *Visus* eminens quoque venientium præspeculatoris, officium agit.

257. *Primi exploratoris munia vide.* Calorem ille & frigus rerum, rationes; Humorem & siccitatem, præsensatione; Duritatem & molitudinem, compressione; Asperitatem & levorem, atrectatu; Gravitationem & levitatem, sublatione; ubi quid per tenebras jaceat, præteritâ hæc palpatione, cognoscit.

258. Ita rerum immediata Contrectatio, per univertum æqualiter fusa Corpus, prima rerum judex & estimatrix habetur ex qua vel *Voluptas* oritur, jucundus scilicet boni nos contingentis sensus; vel *Dolor* mali Sensus acutus. Spiritumque à se sibi ingrata crucians ægrotudo: vel *Tussitatio*, à delicatæ cutis blandula percutitione excitata ridicula Spirituum subtrahitio: vel denique *Trinitus*, à compuncturularum origine veniens non ingrata scalpurgio.

259. *Saporum rationem* Lingua examinat (quanquam id muneris antiqui palato quoque attribuebant, ob communem Ori cum Lingua sensificam membranam:) ut, quid dulce vel amarum, acidum vel acre, asperum vel acerbum, lapidum denique vel insipidum sit, in pensiosa Gula mox in sui Vestibulo, antequam in penetrabilia sua admittat, prælibet.

260. *Gustum Odoratus excipit:* quos inter Sensus amica est conspiratio. Uterque siquidem exhalante rebus Virtute Spiritum afficit: nisi quod Gustus

Custus hanc rebus in ore confusus exprimit; Olfactus vero massa rei illibata subtilissimos ejus halitus naribus extrahit: eoque modo de intima rerum constitutione (salvare an putrescentes, harmonicæ an secus textæ, sint) sagaci indicio explorat. Nam quale quid est, talem sui expirat speciem; aut fragrantem suaviter aut foetentem putide.

261. Subtilior sequitur *Audiendi Sensus*: multa, quæ eminus etiam huius, ne etiam nobis fiant, nobis detegens: cujus *Organum Aures* sunt, mirabili fabricâ. Sonus enim, ubi ubi circa nos editus, per aëris gyros & circulorum rotundatione in Aurium concavum delatus, tremefacit Aurium membranam instar pellis in tympano tentam: quam sequitur tremor aëris interiore meatu conclusi, qui ab exteriori percussus efformat soni imaginem. Quod fit, tum tribus, quæ continet ossiculis, tum chordâ tenui Tympano obtentâ, tum musculo per exiguo, &c.

262. Sonorum differentia in Cerebro, redduntur tales, quales à rebus prodeunt, & sui formam aëri (sepe circulariter diffundenti) tandemque Auri nostræ, imprimunt. Vocis à cavitatē quadam repercussus & reflectio, *Echeam* dat sonantiam, non sonum fecit, sed redditam itione ac reflectione soni imaginem. Soni modulatio, dicitur *Canto* em; corporum violentior fractio, *Fragorem*; Eliū per angustum quid, *Crepitum*: quem densiorem *Fremittum*, subtiliorem *Tinnitum*, dicimus.

263. *Oculorum Sensus Colores & Colorata*, à luce & tenebris venientia, dijudicamus. *Albedo* enim lucis, *Atror* tenebrarum representantes faciem, extimi sunt: *Flavido & Cæruleitas*, *Firor & Rubedo* de utroque extremo (sed modo mixtura nobis vix unquam satis perceptibilibi) participant.

264. Gradus nihilominus varietemperatorum colorum distinctè sic habendi sunt: ut Cretam dicas esse co-

lore candido, Capillos cano, Ebur lacteo, Paleam palido, Asinum cinereo, Unguem rufulo, Picem atro, Æthiopem fulco, Passerem pullo, Anserem aquilo, Castaneam badio.

265. *Carni & lutei gradus* dignoscēs, si attribueris Caryophyllis colorem hyacinthinum, Violis ianthinum, Suggillationi lividum, Cyano cyaneum, Felinis oculis glaucum; Auro iterum flavum, Cadaveri luridum, Lupo ravum, semicocto Lateri gilvum seu helvum.

266. *Viridum* discrimen tenebis, si dixeris *Herbeum*, quod nihil viridiūs viret; *Phrasium*, viride pallens; *Vireum*, debiliter viride; *Veneum*, maris crispanti faciem præ se ferens. *Rutorum* differentiam rectè exprefferis, si purissime sanguineum, *Purpureum*; in flammeum vergentem, *Puriceum* seu thœniceum; ex aura flavum, *Rutilum*; ex luteo albicantem, *Rufum*; è rufo candicantem, *Falvum*, appellaveris.

267. Quia verò sensationis quoque Sensus necessarius est (nec enim sentit, qui sentire se non sentit) addidit Natura, & in diversis Cerebri spelæis, suspendit intrinseci sentiendi trinam, *Attendendi*, *Imaginandi*, *Reminiscendi* facultatem. Quæ interiorum Sensuum fabrica vel nisi Principis (Animæ) Cancellaria est: ubi *Sensus communis*, quicquid ab emulsiis suis (Sensibus externis) accipit, Phantasia renuncians, *Referendum* agit. Phantasia verò ipsum res expendentem atque dijudicantem, *Cancellariam* effigiat. *Memoria* denique omnia in acta referentem & monumentis mandantem refert *Notarium*.

268. *Sensus communis* Sensuum exteriorum centrum est: in quod Spiritus sensorii receptas rerum sensibilibi species, tanquam ad iudicem & arbitrum, deferunt. Quas ille rursus examinandas Phantasie, tanquam subsellii superioris iudici, tradit. Phantasia verò imagines à Sensu communi confusas acceptas ordinat, distinctè de lin-

de singulis iudicium format, exque præteritis de futuris cogitat. Quorum omnium condita prima est *Memoria*, infinitæ illud capacitatis penetrabile: ubi aut integræ rerum imagines servantur, aut si quæ obliteratæ fuerunt, ex vestigiis eorum, quæ superlunt, de iis, quæ intercederunt colligendo, reparantur.

269. Ab eodem animali Spiritu facultas *Locomotiva* regitur: dum appetitus objecti alicujus movet imaginationem; Imago vero excitat *Spiritus animales*; hi intendunt *Nervos*, qui Animæ habenarum instar sunt, cunctique *Musculos*; Musculi commovent circa Ossium commissuras *Tendines*; quibus tensis, aut rursum remissis, pars Corporis, vel Corpus totum, moveretur necessario.

270. Quia verò sensitiva & motiva potentia, per continuam lassata operationem, ut alternâ perfruatur requie, opus habet; opusque, labore exhaustis deficientibus Spiritibus, reparari novos: Somno attributa sunt tempora sua. *Somnus* ergo, licet secundum apparentiam videatur Hospitis à domo absentia, Mortis imago, Resurrectionisque præfiguratio; secundum tamen veritatem est Sensuum externorum quies, Spirituum introversio, Naturæ in seipsa operatio, deperditorum per vigiliam reparatio.

271. Nam revocatis Spiritibus ad interiora, tum *Stomachus* cum Jecore aliisque visceribus concoctionis munia exsequuntur melius, meliusque Spiritus generant naturales: tum Corporalium Spirituum ab exterioribus membris ad centrum regressu, purius excoquitur novos; tum *Cerebrum* reductis ad se Animalibus suis Spiritibus, promptius elaborat alios, qui in absumptorum labore locum succedant. *Somnium* autem quid est? Phantasie (a Sensibus non distinxit) circa propria domi objecta occupatio, imaginum imaginatio, evanidis mentis suavis delirium, aut rursum evanidum terriculamentum.

272. Patet igitur, temperato sopore, re naturæ jucundissimâ, recreari nos, quippè cujus beneficio viribus augemur; Pervigiliâ verò fatigari nos, quippè quâ viribus exaurimur. Nec unquam æquæ jejuniū emaciat, atque pervigiliatio continua: quam aut morbi, aut mors, aut insania, consequuntur comites.

273. Somni ergo & Vigiliæ circulus ita in se redeat, ut labore lassus dormituriat; dormituriens oscitet, pandiculetur, dormitet, dormitans & semisomnis oculis nictet, capite nutet; tum se componat & dormiat; dormiens profundius stertat, placidius somniet; tandem, postquam somnum edormivit, expergefiat; atque, si redormiscere opus non amplius habet, somno excusso ad labores redeat, aliis insimul expergefactis.

XXVIII. Mens, Affectus, Conscientia.

274. Jam nobis hospes comesque Corporis substantia in nobis cœlestibus Mentibus cognata, Vivum Dei habitaculum, Omniscentiæque, Omnivolentiæ, & Omnipotentis æternæ imago, mori quoque nescia, spectanda venit, *ANIMA*: quam in vim omnium intellecticem, electricam & electricem divitum sublimiores Philosophi *MENTEM* appellarunt.

275. *Intellectus* ergo quid est? *Exstructa* ad *Animæ arce* specula: in qua speculator ipsa rationalis Anima est; *Fenestra*, per quas prospectat, Sensus sunt; *Oculi*, quibus prospicit, ingenii sagacitas est; *Perispermium*, quod, ut longius prospiciat & acutius despiciat, adhibet, Ratio est; *Pupilla oculi*, conspecta excipiens, Judicium; *Imagines rerum*, iudicio exceptæ, sunt Memoria intellectualis. *Voluntas* autem quid est? In Animæ arce residens regina. *Animus* verò, seu Facultates activæ, quid? Sate lites ad arcis portas excubantes, rerum exsequutores.

276. Per tria ista fit, ut homines
sint

sunt homines, non bruta: imò ut homo aliud alio plus vel minus homo sit, plura & ingeniosius cogitando, meliora & ardentius appetendo, magis ardua & acrius prosequendo.

277. Nempe in multa inquirenti, *Industrioso*; rem de præfacili arripienti, *Ingenioso*; sine negotio excogitanti, *Solerti*; multa agnoscanti, *Genaro*; notitiam usu firmanti, *Experio*; rebus uti cauto, *Prudenti*; utenti reapse, *Sapienti*; abutenti subdole, *Astuto*, nomen imponimus.

278. Est rursus, quem torpor occupat totum, & cui quicquid offeras, nihil percipit, ut stipes & truncus: aut nihil percipit nisi tardè, nateque hebeti & obesà, cui caput cerebro vacuum, Corpusve sine pectore.

279. Comparam v. autem nobis rerum cognitionem aut *Sensus*, seu experientiam, ut, num sit res, sciamus; aut *ratiocinatione*, ut, quid sit intelligamus; ut alienà relatione, illique adhibita *fide*, ut esse aliquid saltem credamus. Est ergo *Sensus*, præsentis veluti rei intuitio; *Ratiocinium*, ad absentem veluti rem penetratio; *Fides*, nihil nisi ignotæ rei persuasio.

280. *Admiratio* verò quid est? Scientiæ ignorantiaque mixtura; clavis feram referendi impedita; imperus ad obstaculum hærens. *Indagatio* & *Studium* quid? Ignorantiam pellendi, obstaculaque emovendi, & ad plus ultra penetrandi, conatus. *Scientia* quid? Mentis lumen. *Error* quid? Fumus. *Opinio*? Fumi umbra. *Suspicio*? Scintilla crepitans, & tamen quoquò incidit urens, aut incendium excitans; *Erroris* filia & mater: venit quippe à re non satis perspecta, per errorem, inferensque alia non perspecta parit noxos ut plurimum errores. *Dubitatio* quid? *Ellychnium*, flammam obumbrans. *Hallucinatio* quid? Fumigatio ellychnii ardere nequeuntis. *Insipientia* quid? Candela extincta (vel nunquam accensa) quæ nec sibi lucet nec aliis.

281. *Voluntas*, intima illa & centralis Animæ facultas, ita in res intellectu perspectas vim suam exserit, ut bonâ amore, malâ odio, non prosequi non possit. Præterquam cum externa rerum specie, intellectum quoque ipsum fascinant, decipitur: in hoc enim casu accidit, ut deteriora placeant eliganturque, displiceant meliora spernanturque.

282. Et quia aberrante ducere errare simul illum, qui ducitur, non tam proclive quam inevitabile est: sit, ut aberrationes Intellectionis necessario Voluntatem præcipitent in errores; Voluntas autem errans aberrare cogat Animi studia & conatus: undè tot enormes Mortalium actiones. Nempe ignoti boni nulla cupido, ignoti mali nulla fuga; malè autem cogniti, seu boni seu mali, mala cupido, mala fuga: ut optimæ etiam rei oriatur satias & nausea; pessimæ etiam ferventior amoris excessus, quem vocamus *Zelum*, adamatz rei læsionem ferre nequeuntem.

283. Si igitur *Voluntatem*, ut infestam per omnes totius Universi Sylvas *Venatricem*, spectare liber, præda illi expetita erit, quicquid usquam bonum, suave, utile, est aut esse putatur; *Retia*, *AFFECTUS*, Amor, Deliderium. Vota; *Canes* autem, Spes, Studium, Conatus, Sollicitudo, Imperus; Campi denique, Vita tota: hic quippe semper ita est, uti Poëta canit,

*Venato sequitur fugientia, capta relinquit;
Semper & invictus ulteriora petit.*

Affectus, in seipsis considerati quid sunt? *Animi metæora*: Silent? Serenum est Mentis cælum; Persiant? moveatur; Turbantur? quid nisi nimbos, grandines, fulmina, videbis. Si quis tamen iis uti sciat bene, opimum quid sunt, & prorsus ad naturæ humanæ perfectionem spectant, utpote omnium humanarum actionum stimuli Absque his enim sit, *Voluntas* & *Intellectus* apparatus erit; ut appetitus delititum ponderibus *Horologium*, ut,

Currus nullis præjunctis equis; ut *Nauis* nullis panis velis: res scilicet sine motu & usu.

284. *Scorsim consideratos Affectus*, (præsertim immoderatos) ita concipe. *Spes*, est præoccupatio boni, & inuivatis, antequam fieri incipias, consumptio: sæpe nihil quàm vigilantis somnium, eventus dubius, corvus hians. *Mens* contrà, miseræ anticipatio, pessimus in dubiis augur. *Tristitia*, lenta mali consumptio: desinit enim tandem afficere, quia dies admittit ægritudinem; & ab astuetis non fit passio. *Ira*, est ad vindictam proiuvendi cupidus, furor brevis, præceps & malè consultus consultor. *Tamudo*, factum aliquid irrevocabile revocandi frustraneus conatus. *Desperatio*. *Navis* anchorâ ruptâ, amissis que velis & remis, periculumque tandem Animi naufragium.

285. *Aliena bona & mala* raros perinde ac propria afficiunt. In alienis enim malis cito arefcit lacryma; in alienis bonis levior sit exultatio, Quinimò perversis naturis facillimè hic *Invidia*, ibi *Superbia*, laboritur. *Invidia* quid ut, quæris? Feliciter alienæ invitis testis, & in mojis exaggerator (nam *Fertilior seges est alienus semper in agro*, *Vicinumque plexus gaudius uber habet*;) *Morbus* oculorum dolorificus; *Flamma* seipsam urens; *Cor* seipsum exedens (*Invidios enim alterius rebus macrescit opimis*.) *Emulatio* quid? *Intemperativum* ex alienis malis gaudium, aut etiam insultatio, morbus diabolicus.

286. *Imus animæ fundus*, **CONSCIENTIA**, *speculum* est oculum, in quo seipsam remota arbitris contemplatur Anima; & *Mens*, in qua insinuat sunt latebræ ac recessus, *cullos* pervigil; & *Ratiocinii humani Sylogismus* intus: cuius *Major* est principum practica, iusti & iniusti notitia; *Minor*, bona malæ actio nostra; *Conclusio*, actionum approbatio vel improbatio, illamque consequens

Animi tranquillitas, hanc tormentum.

XXIX. *Præternaturalium spectamen*: primò autem *Morborum externorum*.

287. *Homo bulla*, *flos agri*, *imbecillitatis exemplum*, *fortunæ ludibrium*, tot vivit obnoxius calibus, quot aliarum Creaturarum nulla. *Quidam* in massam tantum carnis crescunt, nihil in toto nisi venter & adeps: *alii* exsuccii & ejuncidi, nihil nisi ossa & cutis, toti coriægrosi & scutuli, quos ut luternam sol translucere, ut stramentum ventus auferre, queat. *Quidam* formâ venusti, tanquam à Diis facti: *alii* deformati ac distorti, tanquam à fariis oriundi. *Quidam* ut rupe validi, *Leo* quoque robore: *alii* elumbes, vieti, ficulnei, fictiles, languidiotesque tenerâ betâ.

288. *Spirituum* in corpore functiones libere ac valide, *Valetudinis* nobis *firmamentum*; impeditur autem, *infractæ*, *quassatæ*, *Valetudinis vitium*, *Morbum* qui luxuriæ supplicium, corporis impedimentum, patientiæ theatrum, mortis atrium, hostis que jam intra moenia adinissus est, asserunt. Cujusmodi functionum impeditio à trina oboritur causa, Inter quas *Membrarum confirmatio mala* (undecunque veniens) prima est: *Continua* in corpore *solutio*, *secunda*; *humorum vitiatæ crassæ*, *tertia*.

289. *In sabre figuratos vides*, dum alicui obstitit *Cervice*, vel præcurvo antrosum *Capite*; vel *tuditatum*, vel *Fronte* umbilicatâ, aut deformiter latâ; vel *Buccis* fluentibus, aut labrosum, aut dentatum *bronehum*; vel *Naso* deorsum falcato, obanico; aut sursum versus repando, relicto; aut in planum compressio, simo; aut ad latus contorto, sito; gibberosum i em. strumaticum, ventris fœdaturum, vides.

290. *Malè laniati* sunt; *Ocella*, parvis oculis; tum *Luscus*, naturâ monoculus; *Colex*, contoris cernens oculis; *Strabo*, distortis; *Palmis*, limis

leniterque obliquatis; *Myops*, tantum admodum, semiclausi que oculis; *Lusciosus* denique, noctu nihil, interdum parum, videns.

291. *Male linguatus* est, vel *Elinguis*, nihil fari valens; vel *Tranbus*, qui Canis iram imitari nequit; vel *Blasus*, non recte sibilans; vel *Balbus*, lingua titubans, verba ægrè eluctans, adeoque syllabas singulas singultiens. *Nasus* odorator; *Auribus* placidu bardi. *Buccæ* distorti gulosi, esse putantur. Caput crispum raro calvitium patitur, sum vix candescere opinio est.

292. *Manicus & Lincus* tantum in labore valent, quantum, cui instrumentum deest, aut vitiosum adest; sedigitur tantum, quantum, qui instrumento superfluo instruitur. *Male pedati* sunt, *Clandus*, neutro pede utilis; *Clandicans*, altero impeditus; *Pedo*, longipes; *Pansa*, latipes; *Scaurus*, extortis talis; *Varus*, distortis ac introitus actis, erutibus; *Vatius*, iisdem extortus flexis; *Vagus*, monstrore crassissurus; *Comperius*, compressis genibus.

293. *Solutio continui* fit aut *Vulnere*, quod morfu, punctione, cessione, infertur; aut *Tlaga*, quæ incussu fit; & collisu; & conquassatione; aut *Vibice*, quæ flagellatione; aut *Fusula*, quæ adustione; aut *Perione*, membri circumgelatione; aut *Callo*, qui à carnis compressura venit. A quorum tamen curatione *livedines* & *cicatrices* supersunt, soluti ad unionem ægrè reducti vestigium.

294. *Subtercutaneam putriliginem* *Fluicis* dixere: quod simul atque suppuraverit & abcesserit, *Apothema* dicendum est, vomiturum purulentam saniem rabumque. Id vero si per carnem serpat, sedemque mutet, *Herpes*; si carnem ad ossa usque voret, *Cancer*, (& *Phagedæna*); si eandem reddat mortuam, *Gangrena* (& *Cacoethis*), peculiari nomine gaudet.

295. Suppuratio foetidissima in naribus, *Ozana* est; molestissima ad ungues, *Relovis*; diffusa per curren varie,

Variolarum & Morbillorum invenit nomen.

296. Quum ossa suis emoveantur acerbabilis, *Exarticulatio* est, seu *Luxatio*; cum intringuntur, *Fractura*. Quum verò membranae ventris infimi acciderit ruptura, ut intestina in serotum aut inguen delapsa tumorem faciant, *Hernia* (& *Ramens*, vocabis).

XXX. Morbi intestini.

297. A vitioso *Humorum temperamentum* venientium agrotationum catalogus, non alià quàm Functionum serie texi potest commodius. Incipiamus igitur à *Facultate naturali*.

298. *Alvus superior* (Stomacho) accidit, ut alimentum appetentiam amittat, & *Anorexia*, *Ostensa* que stomachus, dicitur: vel exardeat in nimiam, vix ullà ingestione explebilem, & est *Milvina Orexis*, quam & *Caninam appetentiam*, & *Bovinam* (*æqualem*) dixerunt: vel appetat absurda (cretam, picem, &c.) & *Picam* vocant. Aliquando admittit laud invitus, sed coquit languidè, ac nihil in chilum verti possit, fiuntque *Fluctuationes*: erumpentes aut sursum per os singultientium & ructantium; aut deorsum per ani statum, vel etiam sonorum crepitum. Aliquando pravè coquit, nascunturque ex temerudo in cibo indigestis *vermina*. Aut non coquit penitus, rejiciunturque ingesta cruda, non immutata, vel superiora, *Vomitu*, quem nausea præcedit; vel per inferiora, *Lienteria* fluxu.

299. *Intestina quoque ipsa interdum officium hanc rectè faciunt*: dum aut non egerunt, aut nimis egerunt, ciborum recrementa. Quum non egerunt, fit *Durities alvi*, laxa tandem (cum in gradu summo est) pariens tormina: sive in ilibus, ubi cibis per vias obstructis progredi non valens, sursum reeruditur, itercoribusque permixtus, per stomachum & os rejicitur; atque tum *Acum*, & *Ulicam passionem*, *Volvulumque* vocant: sive in Colo (intestino crasso, seu Cæco) ubi (*Ulicam passionem*, & *Colicam*).

& Colicæ, dicunt. Nimiam verò defectionem, *Diarrhæam*, h. e. alvi profluvium; cruentam, ab exulceratione intestinorum (propter mordacitatem bilis) venientem excretionem, *Dysenteriam*; paucam & difficilem, cum perpetua excercendi, inani tamen cupiditate, *Tenæsmum*; dejectionem tandem vomitationi, conjunctam, ubi superior & inferior Alvus rejectat, *Choleram* cognominant.

300. *Miserica sequuntur Venæ*: quarum oppilatio *Fluvius* in corpore excitat, Hypochondria melancholiâ implet, Febresque omnis generis accendit.

301. *Ab Hepat. mala habitudine* proveniunt: *Cachexia* quidem (quam indicat corporis pallor) si chilum debiliter coquens progeneret sanguinem semierudum: *Hydropsis*, si nihil coquens producat sanguinem serosum, membris assimilari nequeuntem, sed intercute aquâ corpus distendentem: & *Scorise* ac *Tapula*, si acrem nimis: cui si se malignitas occulta admiscuerit, *Scorbutus* erit; aut *Lepra*, seu *Elephantiasis*; aut *Imperigo mala*, quam *Luen Veneræam* vocant.

302. *Fel bilem non rectè depurans*, bilioso humore infici permittit sanguinem: quæ origo est morbi *Arquati* seu *Regis*; aut si invaleseat per totum corpus, *Tubitudinis* & *Marcoris*. Lien nimias colligens feces, *Tumorem* sinistro lateri inducit: qui induratus tandem in *Schirroma* definit; aut eas deponens ad venas hamorrhoidales, in molestem sanguinis per anam effusionem; cui se interdum sedis procidentia, interdum vero *Ficatis* & *Marisca* adjungit.

303. *Illegitimi Særi administratio* varios excitat, molestosque, affectus. Ut *Lumbaginem*, diuturnior ejus in merèribus detentio; & *Calculus*, spissatens ejus in vesica aut semibus acrimonia; & *Ischuriam*, seu meiendi impotentiam, nimia suppressio; aut saltem *Dysuriam*, difficilem mictionem; & *Syringuriam*, seu stillicidium dolori-

ficum, aut denique *Diabètem*, urinæ incontinentiam, involuntariumque profluvium.

304. *Sanguis ad membra delati assimilationem*, si fuerit nimia, aut exigua, *Macie* sequitur: si nimia, *Membrorum tumores*. Quos inflammatos in ore, circa tonsillas, *Synanchen* (*Angorem faucium*) nominant; infra linguam, *Ranunculam*; in venis copioso sanguine turgentibus, *Variculas* & *Flegmina*; per cutem se effundentes, *Erysipelas*. Si vitiosa fuerit assimilatio, prorumpunt squamæ cutem serpentes, quas generaliter vocant *Impetigines*; in capite autem *Torriginæ*, in facie *Lichenes*, (*Mentagras*) sibi *Lenigines* & *Vitiligines*. Capillorum desluxio, Capitis levitatus, *Canitiesque*, causa humidi radicalis defectus est.

305. *Residua Astionum* (primæ, secundæ, tertie) ascendunt in Vasis forma sursum, quousque possunt; nempe ad Capitis cranium in cerebri cellulas; unde rursum defluendo (ut è Nubibus imbres solent) *Cataribum* faciunt, ditillantem vel ad oculo, & *Lippitudo* est; vel ad fauces & *Gravedo* est; vel ad tracheam, & *Ruacedo* est; vel ad Pulmonem, & *Tussis* est: sed si Pulmonem salsedine sua exulcerant, & purulenta excreare cogunt, *Phthisis* initium est; vel tandem detrudunt illuvies illa salsa ad articulos, facitque *Articulamentorum dolores*, a diversis sic affectis membris diversum *Chiragra*, in manibus; *Podagra*, in pedibus; *Gonagra*, in genibus; *Sciatica*, in coxendicibus, accipien es denominationem.

306. *Cordis motus nimius palpitatio* nem dat cordis; nullius *Lipothymiam*, seu virium defectionem; respiratus difficilior, *Dyspnœa*, seu *Peripneumonia*; crebrius reciprocatus, *Asthma*. Ejectum molestum aliquid thorac commotione vehementi *Tussedinem* excitat. Cerebrum verò, ut se suis molestiis releveret, *Sterantationem* ciet: sed qui supini recubantes, vel

proci,

prout, dormiunt, *Anhelatione* vexantur.

307. *Sensuum lesio* varia est. *Læsa* enim oculorum fabrica, homines fiunt *Cæci*, aut *Cæcurentes*; aurium *Surdus* vel *Surdastris*. Nec desunt, quibus odorandi, gustandi, tangendi facultas sic obtrita redditur, ut itupeant, deque rebus odoratis, lapidis, tactilibus, iudicare nequeant. Interiorum verò sensuum læsio apparet in *Stupidis*, qui nihil imaginantur; & *Hæbentibus*, qui parum; & *Deliris*, qui abunda: (*Delirium* verò cum febre *Threnesin* facit, seu *Threnesin*; cum timore ac mœsticiâ, *Melancholiam*, quam non sine causa *balneum Diaboli* dixere; cum impotentia sui, *Furorem* & *Intemperiam*;) & quos *Memoria* ita deficit, ut quidquid hauserant, oblivione rursus obliant.

308. *Locomotiva quoque facultas depravata* sua patitur vitia variè. Unius enim membri motus involuntarius, facit *Convulsionem*: idem minutulè & crebro reciprocatus, *Tremorem*, exteriora cutis solum concutiens, *Horrorem*; valde corpus jactans, *morbum Herculeum* (quem *Comitalem*, *factum*, *divinum*, *fontium* vocant.) musculum ad suum principium terranens, *Spasmus*; penitus corpori ademptus una cum sensu, *Apoplexiam*; uni solum lateri subractus, *Hemiplexiam*; membro verò uni soli, *Paralyzin*, aut *Siderationem*. Quorum omnium causa est Nervorum obstructio, & spirituum animalium ab affluxu prohibitio: qui lenius prohibiti, & in ipso cerebro circumacti, *Vertiginem* afferunt.

309. Qui nullo sunt, vel perpaucos, somno, *Insomnes* vocamus; qui nimio, *Somnolentos*; qui continuo, *Veterinosos*. At compressione pectoris intercepta respiratio, turbulentaque compressoris alioque somnatio. *Ephraim* facit (*Favonum* in quiete *Iudicia* vocat *Plinius*) *Lunaticis* profunde sopiti tam fortiter imaginantur, ut lecto surgentes trabes & lacunaria scandant; multa-

que audeant, quæ vigilantes non auderent. Quibus similes *Ephraim* vigilantes licet, abrepti tamen animo, & sensibus introverti, nihil externi audiunt, vident, sentiunt.

310. *Morborum ergo non eadem est omnium ratio*: quippe quorum, alii dolorem, alii pruritum, alii solum, remissum, afferunt. *Acies* perimunt citò, *lenti* erunt, *lente*, *contagiosi* infirmitate halitu, *Pestilentiali* præsertim febris, &c.

311. *Dolor capitis*, *Cephalalgia* est; dimidii capitis, *Hemicrania*, gingivarum, *Odontalgia*; laterum, *Pleuritis*. At animam agentem ex lethali vertore, infrigidatis membris, oculorum proidentia, agnosces.

XXXI. Portenta Naturæ.

312. *Digressiones etiam Naturæ ab ordinatio cursu spectare volupe sit*: quæ aut res generando abortit, perireque, antequam perficiat, sinit; aut membra formando deficit, excedit, monstrificat; vel denique in aliud quid (sequiùs quàm pro intentione) transformas.

313. In *Meteorum* genere portentosa sunt, quum sanguine, sulfure lapidibus, ranis, aliisque insolitis, pluit (lapidat enim quandoque de cælo) aut globi decidunt igniti, aut in ære acies visuntur armatæ & id genus alia.

314. In *Vegetabilium* item regno, quoties aliud in aliud degeneratione transit: ut in avenam sterilem *Avena*, in ægvloper *Hordeum*, in siiginem, imò & lolium, ipsum *Triticum*.

315. In *Animalium* genere portentum est, cuius bicipiti aut tricicipiti, bicorpori aut tricorpori, &c. nasci contingit. Sed bigenera quædam ad Naturæ spectant adulteria: cuiusmodi est mulinum genus, natum ex Asino & Equo, *Mulus*; aut ex Equo & Asino, *Mimus*. Nec non ex Pardo & Leæna, *Leopardi*; & ex domestico, feroque Sue, *Hybride*.

316. Inter Homines pro monstris habentur, primum *Hermaphroditi*, ambigui

biguo sexu nati : dehinc membro aliquo deficientes. aut superficientes, aut deformati : quorum classem augere possunt colossi *Gigantes*, cum spinariis *Pumilionibus*.

317. Narrationes an liquorum de *Phœnice* (seipsam exurentem, & e cineribus resuscitantem ave) & de *Pellicano* (pullos suos sanguine suo in vitam revocantem) & de *Bæa* (vivis devorante cervo colubro, &c. fabellis simillimæ sunt.

318. Similiter *Fœnos* & *Satyros*, *Trizones* quæ & *Sirènes*, aut credulitatis humanæ commenta aut ludentis naturæ extraordinaria miracula, aut ludicantia mortales dæmonia, fuisse verisimile est.

XXXII. Rurales artes : Horticulturæ primum.

319. Ad novas progrediamur lineas, quas in rerum Orbe humana ducit industria, producuntque Creatoris sui similes : sive qui *Naturam ipsam colunt* ; sive qui *circa Naturæ exuvias variè transformandas operam ponunt* ; sive qui *seipsos ad mentis splendorem excolunt*.

320. Rei exercendæ rusticæ locus *Fradium* est, cum adjunctis *Horulus*, *Agellus*, *Campis*que *compasus* : ubi curatio habetur, ut *Natura* tanto libentius & abundantius de suo sinu sua profundat dona.

321. *Hortus* habendus est, tanquam alteram macellum, & altera succidia *Villæ* : *Olitorius* præsertim & *Tomarius* ; dum *Veridaria* & *Topiaria* deliciis serviunt.

322. Verumenimverò circummuniri Hortum necesse est, nec relinqui expositum injuriis : quod variè fieri potest, jam *Aggere* seu aggregatâ terrâ ; jam *Macerie*, è lapidum congerie cruda ; jam *Vacerrâ* è longioris structili ; jam *Cratibus* textis, & septo virgeos ; jam *Tlancis*, sepimento fabrili ; jam *Muro*, cæmentitiâ structurâ opere facto.

323. Videamus verò scorsum, *Olito-*

ris, *Arboratoris* *Topiarumque* opera. *Olitor*, ut commodè in areas diserat semina, exossat terram, latificatque ingesto fimo ; & defodit mairâ aut præferrato bipalio, tum circumage rat foros & porculera rutro, manuatque semina terræ per pulvinulos subiguque iteratione rastro seu irpicibus ferreis : tum si adesse soli macritatem, aut cæli ariditatem, videt, aquatione adjuvat ; post ab herbis impertinenter adnatis runcatione purgat : ad maturam denique frugem venientia *Olera* (prout cujusque requirit natura deligit : hæc quidem subfectione, illa evulsionem, alia effossione.

324. *Arborum propagator*, redivivus *Alcimus*, tres habet *Arborum* pullos ferendi modos. Primum *per semina*, seu *nucleos* fructibus exemptos, quos terræ immergit, fructusque facit. Secundò, per *Malleolares* virgas, ita de *Arboris* alicujus ramo excisas, ut crassiore capite in terram depactæ radice, novellamque ex se producant arbusculam. Tertio, per *Viviradices*, ubi plantulam sylvestrem cum radice sua evellit, in hortum transtert, terræ depangit, & sic peregrinas arbores tuo solo assvescere docet. Quas majoris concinnitudinis ergo decussarim, sive per quincuncem, digerit : ut ubi quis consistens *Arboretum* perspiciat, prætea videat rectissimas.) *Viviradices* autem jam radicatæ demit totam frondum totamque, stipiti que reliquo, per medium diffisso, inoculat defectum de *Arbore*, cujus genus propagare vult, germen, tum emplatrat, inutiliterque adulescentia suo rem, ore putat, exputat, amputat, perputat.

325. Si quæ *Arborum* *laevigata* sunt, aut *verruulosa*, & *infecta formis*, vel *araneis*, emundat illas & extricat. *Sidere* verò percussis, eoque retorridis factis, vetustatisve cætem passis, senti denique sterilitate laborantibus, quid facit ? aut ablaqueat circumfossuris adhibitis (tum seminas, & in superficie nantes radículas, nudando.

tum

rum & ad inferiores, si opus, perveniendo) rursusque terrâ & fimo adobruit: aut si ad frugem redire aspernuntur, cum stirpibus imis evellit. Acifas enim stirpes recrescere proclive est, exstirpatas resurgere impossibile.

326. *Maturitatem assequenti Fructus* aut decidunt suâ sponte Arboribus; aut ab Avulsore develluntur, aut (si quò haud pertingit manus) decutiuntur longurionibus, aut agitatâ arbore excutuntur, àque legis lectantur. Stabiliore vero sunt vulgites, qui non ultimâ expectatâ maturitate succoque adhuc tenace manu decerpuntur. Durabilitate item præcellunt autumnales æstivis, succosi exsuccis, conditique in cruditate sua relictis.

327. Habetur & in esurandis fructibus delectus: ut quidam *re-entes* malint (quos & avidius cum integro termitè avellunt,) alii *fractidos*, aliis denique arrideant igne vel sole *toſti*, quales *Caria* & *Asaphides*. Quæ res & ad durationem facit, cum cruda aratem non ferant.

328. *Olivum*, succus præpinguis, exprimitur torculari è baccis Olivarum (quanquam melius est *mustum Oei*, quod ante pressuram defluit;) cujus feces cum floccibus, amurca cum retinentis, abijciuntur.

329. *Viridarii curator* conquirit, quas-cunque potest, raras & miras plantulas, quarum spectaculis pateat oculos, recreet nâres, reficiat animos. Urque majori omnia sint voluptati, digerit areas per artificiosas figuras: nec in planum duntaxat; sursum versus *extrin*, & ad latera: constituendo amœna sub viridi *ambulacra*, & camere more junctas *pergulas*, & *theras* gramine vestitas, & quæ similia excogitare potest oblectamenta: etiam cum *hyaranticis* hinc, aliisque scitis aquæductibus.

XXXIII. Agricoltio.

330. *Agrorum cultor* oblectricator

est terræ, Deique fenerator: qui panis lucrandi causâ negotiationem cum Deo exercens, labores suos in Arvum semini *præparandum*, in *Semina* terræ *mandandum*, in *Fruges* *demetendum*, inque *Frumentum* *exerendum*, strenuè impendit.

331. *Præparationis* modus hic est: ut solum nondum aratum virgultis exstirpet, & eruderet; aratum vero, sed cultu nimio emaciatum, aut à cultu neglectum, pingvi fimo lætificet, ad faciendum *Agrum restibilem*, continuo biennio farreo spico conferti idoneum. At enim *Arvum* primò proscissum, sicut & *Vervactum*, alternis solum annis perferi solitum, (uti fit, ubi terra abundat, homines non abundant) stercoreationis nihil indiget, quia his pinguedo & feracitas per se insunt.

332. *Aratarius*, subdit iugo boves, concitatque stimulo: atque tenens aratri capulum sinistrâ fortiter (ut ne se. aratrum, saxum aut glebam deciliando emoveat) dextrâ vero lignamentum præferatam (quo vomer raditur, & hærentes amoveantur glebæ) agrum vertit. Tractu enim sic aratri factò, *dens aratri* superiora terræ proscindit, *vomer* autem ab imo sulcos infindens lacunas evertit in siliam. Suleamine peracto in iugeris perfacit versuram, iterumque in altero sine versuram, donec iugerum peraratum sit. bovesque ab opere disjungi expediat.

333. Peraratum sic fundum, cum cultus contenuit, repastinat, in directum obliquum arationem iterando, glebasque cylindrorum supervolutione, aut occorum raptatione, coercedendo. Uliginibus scatenti Agro lo-perinducit sulcos aquarios (Poreas vocant) per quos aqua collecta educitur. Atque sic demum habet *Pastinum*. *Humum* scilicet *subactam* suscipiende sementi pararam.

334. Quò obrentò, per areas ordine progrediendo sementem facit (sed quod spargit semen versum esse aut corruptum,

corruptum, non debet, siue fuerit vernum siue sementinum,) moxque fata deoecando terrâ adobruit: quæ dum proserpunt, ut ne à congerminantibus zizaniis opprimantur, sarritio-nes factâ, quâ diligentia potest, purgat.

335. Flavescitibus ad messem Segetibus, adsunt *Messores* cum *Falcibus* denticularis, aut etiam *Securis*: quibus frumenta matura succidunt, desecant, manipulatimque, ut siccescant commodius, humi disternunt: iterumque in mergites *rastris* collecta, & tomicibus colligata, per quindenos acervatim collocant: demumque suo tempore plaustris (furcarum & mergarum ope) injectos in *Horrea* convehunt, vel sub dio *Acervos* struendo stramineo culmine contegant. Spicilegium jure pauperibus relinquitur; stipula pecorum parui.

336. Mox *Flagellatores* per aream distrata frumenta flagellis adorti, tundunt, excutiant, exteruntque grana (quod antiqui *perudibus* per aream frumento plenam actis, aut *plustellis*, trahis, tribulisque, tractis expediebant;) Quæ exiit velabris iactant, ventulique ope à paleis evannant: atque si quid acerum granis superadmissum fuerit, verriculo pennato expurgant: à recrementis tandem incerniculi secernunt: demumque aut *Granariis* inferunt saccis, aut demittunt in *Cryptas*, aut reponunt in *Cumeras*.

337. *Posseſſor hereditarius* quandoque *Prædium* aliis penſione annuâ ablocat: siue fundum ipsum ad annos aliquot *Colono* cuidam, siue usumfructum duntaxat, *Manuſci* (fideiussore quodpiam, seu prædiatore, interveniente;) siue ad proventus æqualiter dividendum, *Conſorti* (seu *Partiario*) cuidam; siue de num. id quod utilitissimum est: *Villico* seu *Procuratori Villatico*, qui mercede conductus familie operisque vigendis præest, rusticationisque negotia administrando, *Antifisemoperaturn*, præſulemque agri agit.

XXXIV. Res pecuaria.

338. *Pecuariam* qui faciunt, quæstum è lactariis, lanicio, carnibus, quæzunt. Quò siue *pecoris dominus*, operâ *pecorum custodis*, circa *pecudum* *Seminationem*, *Stabulationem*, *Pabulationem*, que curam ponit.

339. *Felici sætura* habiles sunt fructuariz pecudes, quæ ipsæmer generosioris propaginis fuerint, patres & matres.

340. *Stabulorum* differentia à pecorum generibus cognomina trahunt, *Ovillum*, *Caprillum*, *Suillum*, *Bubillum*. *Mandras* autem ambulatorias ovium clausuras, ex loriculis vimineis factas, vocant; quibus nocturni, in campo relictis, greges inclusi, quotidianoque promoti, agros stercorent. Nec regiones desunt, ubi *Agmentorum* custodes noctesquæ diesque sub dio agentes, gramine depasto hic, greges agunt aliò, sua simul transferentes magalia.

341. *Pastio*, pecudibus vel foris ministratur, per campos & nemora, (ad quæ si nonnisi per alienum fundum gregem exigere datur, jure publico via quatuor pedem lata concedi solet) vel domi præbetur, ex herbis, paleis, stramentis, fruge roburnea, farragine, fœno, parata.

342. *Fœni* autem gratia coluntur *Prata*. Quæ quia humore egent multo, optima sunt locis naturâ irriguis: sin, derivatis aliundè aquis humectanda veniunt. Hic adultum *Gramen* falcibus fœnariis condetur, per strigas aggregatur, soli & vento expositum siccatur, *rastris* in cumulos corraditur, bidentibus in *meras* acervatur, vehibus denique ad *Fœniliæ* convehitur. & nomine mutato pro *Gramine Fœnium*, iteratoque renascens & recollectum, *Cordum* dicitur.

343. *Bubsepsina*, dnm bubus suis domi stabulantibus pabula præber, in præsepium vel crates effundit; quemadmodum & *Equifœnes*; *Agafœnes*, *Malliones*, suo armento faciunt. At *Subulcus* suis

suibus suis pastum aqualiculo infundit : *Caprarium* caprinum suum gregem ad frondium virgulta, quibus gaudere impasci novit, deducit.

344. *Flagro & pastoralis baculo* armatus (quin & *Molossis*) *Opilio* suam pastum educit *Oviariam*; suum ibidem peculium, peculiari insignitum charactere, habent. Tonsuræ tempus quum advenit (non enim jam velluntur, ut antiquitus, comæ Ovium, sed adimuntur tondendo) lavantur *Oviculæ* à lotricibus, & tonduntur à tonstricibus, detonsumque lanicium venditur lanariis.

345. A *Vaccis Lac* habemus, omnium rerum, quas cibali causâ cupimus, liquentium maximè alibile: quod ubera *Vaccarum* pressando emunctum *Villica* immulget, *Mulctra*, indeque transfundit in *Sinos*, transcolatum per saccum. E *stere Lactis* postea, certo vale agitato, conficit *Butyrum*, *Lactis* spumam: remanente acore, *Lactis* sedimento.

346. E *Lacte* secundo coagulato formantur *Cases*, *Lactis* coagula; aut manu solum pressa *Mela*, remanente *Lactis* sero, &c.

347. *Mactationi* destinati *Pecudes* (carnium enim quoque causâ aluntur) secluduntur à ceteris, ut in saginario bipedibus saginæ, tum celerius tum melius crassescant, & pergliscant. Cuius & rei gratiâ castratura ahibetur, ut ex *Vervecibus Arietes*, è *Porcis Majales*, è *Galliis Capones*, &c. fiant.

348. Quandoquidem autem *Pecudes* etiam suis instantantur morbis (quos hic recensere nihil interest) perquam utile est *Veterina Medicina* ignarum non esse illum, cui *Pecuaria* res curæ est.

349. In *Pecorum* censum jure suo veniunt *Aves Villaticæ*, quæ *Coribus* nostris se coerceri, nostro bono, patiuntur, (nempe ut nobis *Ova* pariant, *Pullos* excludant, plumulas ad molles *lecticarum* pulvinos præbeant, &c.) *Anseres* puta, *Gallina*, *Columbi*, &c. tum

& *Pisces piscinales*, qui promptum in usum vivariis aservantur.

350. Huc etiam industrius *Apum* *populus* spectat: qui singulos in annos de se globum pullicei suæ, novas quæritum sedes, novasque institutum colonias, uno certo sub duce, emittit. Ubi nova progenies novum reipublicæ inchoans corpus, labores & laborem fructus in commune conferunt; favos, veluti Civitatis suæ fora, plateas, domos, ordinatissimè digerunt; indefessèque diligentia thesauris mellis, per omnes cellas penarias stipatis, abundè opulentant non se tantum, sed ultra necessitatem propriam dominos suos. Qui è distillantibus favis dulcissimum illud nectar colligunt: è cratibus verò ipsis, melligenis officinulis, igne liquatis, *Cera* gluten varios in usus conficiunt.

[*Saccharum* melarundinum *Indicarum* est, arte coctoriâ paratum: quod quia æquè ut *Sal* à putredine res præservat, *Sal dulces* vocant.]

XXXV. Alimonix frumentaceæ Artes.

351. *Mechanicorum* jam inspectandæ veniunt operæ: quibus illi Naturæ operibus novas pro lubitu introducendo formas, Vitæ humanæ commoditates variæ, multiplicareque condeunt.

352. Coëgit autem mortales necessaria *Ventris* cura, ea primùm moliri, quæ *Frumentis* subigendis variegæ ad cibum apparandis, excogitari poterant: arte *Tuscanâ*, *Molitoriâ*, *Pistoriâ*.

353. Primis enim seculis non alia fuit frumenta in escam parandi ars, quam fruges pistillis contundendo, accipere inde *Tuscanam*, *Pulliculæ* materiam. Mox transierunt lignis aut lapidibus incavare *Pilas*, attollendoque & rursus demittendo (manibus aut pedibus) *Pila*, pignitare *Alicam*: cui rei destinatæ officinæ *Pistrino* indiderant nomen.

354. Dehinc, accrescente Machinarum industria, repertæ sunt *Mola*, egregium frumenta in pulverem usque comminuendi machinamentum. Ubi *Meta* super *Catillum* velocissimè (Rotarum adjuvamine) circummagitata, frumenti grana (suâ sponte ex superimpendente Infundibulo in lapidum commissuras deiabentia) conterit, *Farinam*que facit: quæ inde in saccum cilicium defluens, excussorio quodam à recrementis ita perpurgatur, ut *Pollen* ipse (Farinæ flos) in farinarium excernatur, *Furfur* autem peculiare, n. propellatur in cistam.

355. Hoc Molarum genus primum fuit minutulum, manibus humanis solum versatile: inde *Manuale* & *Trusiale*, dictum. Mox fabricaræ sunt grandiores, vi jumentorum agitandæ, *Asinaria* appellatæ. Tandem ipsorum Elementorum vi circumactiles inventæ sunt: tum *Alata*, vento agitandæ, undecunque veniat; tum *Aquaria*, immixtarum Rotis aquarum impetu versando. Undè ad aquas majores exstrui prægrandes consueverunt, aliquot *Moleculis* simul junctis, ad toti alicui vicinæ serviendum, majorumque molitoribus faciendum questum.

356. Specta mihi & *Panificii artem!* Farinam denuo *Panifex* (Pisforem etiamnum vocant, à pristino frumenta pinfendi, seu tundendi, more) cribro cernit, aquâ affusâ diluit, spathâ ligneâ (alicubi manibus) subigit, fermento massæ toti indito fermentat, tum decerptas inde massulas (aut abrasas massâ à deperit, & Patæ impositas Farinâ ingerit, Panesque tandem coctos eximit. Notabis, fermentato esse crustas duas, cum porosa intus medulla: *Alumina* ipsiorem esse ac tenaciorem.

XXXVI. Alimentæ Caneæ Artes.

357. Non solo Fane vivere voluit Hominem Deus, Carnum quoque de animalibus (utpote substantia nobis

propioris) indulgit usum. In quibus comparandis, *Piscatoria*, *Aucupatoria*, *Venatoria*, *Lanionia*, *Coguinaria*que occupantur artes.

358. *Piscatori* varia sunt Piscibus obliandi stratagemata. Noctu enim circumferendo aquis faces, quoscunque adnatæ lumini videt, *Fuscinâ* trajectat: interdum vero eos merlis adfundum *Nasis* aut *Sirpiculis*, escâ illectat & sic incarceration. Habeat & diversa, quibus eos irretiat & extrahat, *Retia*: ut est, lentè demittenda, & mox ibidem loci extrahenda, *Funda*; aut per amnem raptanda *Sagena*; vel per lacum *Tragula* & *Verriculum*: quæ postrema duo longiora sunt, eoque a duobus minimum viis protrahenda, &c.

359. *Capturæ pascem*, si emptores adsunt, dividit *Piscator*; si absunt, infert seclutoris, seu Vivariis, (ut, dum quis poscit, ad manum sint) aut etiam durat muriâ, reconditque saltementariis cadis. Vilissimum piscandi genus *Hamiotarum* est, infixam hamo pisciculis escam obijcientium: quam captantes capti, prædaque fiant.

360. *Aucupis* venatio ita fit. Extruitur ad sylvæ campique confinia *Area*, viridi circumducta dumero, superinrectoque aucupatorio reti, cui escâ offunditur. Auceps ipse latibulo te abdens avium illicum cantu transvolantes allecat, demittentesque se in aream rêri attracto superobruit ac opprimit. Alias exponit super Arborum ramis amictam calamos viscatis, quibus dum prætervolantes aviculæ, illicio simili deceptæ, insidunt, glutinatisque sibi mox alis provolare non valentes humum decidunt, mactantur. Tenduntur & occultæ illis decipulæ, laqueorumque transennæ, quibus se incautæ implicant & suspendunt. Aut immixtis prædatricibus avibus violenter capiuntur & rapiuntur, lanianturque. Sæpè tamen Auceps dat captis viæ usuram, incarcerationis eas Caveis.

361. Sed *Venatorum* nomen primario obtinuerunt, qui venandis *Felis* dant operam: sive eas in *cacae* pelliciendo *feroces*; sive canum ministerio e dumerorum latebris propellendo. & per camporum gyros perfectando, sive indaginis saltus cingendo, inque cassis variis tentos beluas impingendo, inexplicabiliterque ibi perplexantes aut maclando (ubi *Venabulorum* ulus eminet, aut captivando, & ad *Vivaria* (*Leporaria* etiam vocant) transferendo.

362. *Lanius* carnes facturus, coëmit *Pecudes* (non *veículas*, non *morbidas*) leo *altis* & *sagittas*, deductasque in *Laniarium*, & prostratas, jugulatas, deglupras, dislecat mundè, exponitque *venum*. At *Sues* non cure de *ipoliari*, sed aquâ candente perfundi, aut subjectâ flammâ aduri. radulâque glabrari, demumque in frustra discindi, & *Fernas* inde ac *Petasones*, *Suicidas*que & *Offis* penitas fieri: Tandem è visceribus suis minutatim concisis, & in sua intestina insul-
tis, varium genus *Farcinæ* confici, more receptum est.

363. In *Tabernis* ergo carnis communiter apud nos *Bovilla*, *Ovula*, *Vitulina*, *Arctina*, *Hircina*, *Squilla*, carnes prostant: rarioribus locis *Babalina*, *Aprina*, & quæ præterea *ferinarum* genera sunt, videntur.

364. *Coquus*, gule magister, ex omnibus, quæ hominibus cibari sunt, escas parandi artifex, varia, quæ agat, habet. Verbi causâ. *Aves* illi veniunt de plumandæ & exenterandæ: *Pisces* de squamandi & exdorsuandi, aliquando etiam exossandi; indurati item rudibus contundendi, *muratici* aquâ macerandi &c.

365. Vis reliqua ejus videre arma? Ad elixandum rem cibariam habet *Olla*, *Cacabos*, *Catillos*que, & ad superimponendum illis *Opercula*. Ad condien-
dum elixata *Salem* (condimentum illud condimentorum) & *Aromata*: quibus comminuendis *Mortarium* ser-

vit, cum *pistillo*; conquassandis *Carinus* cum *inducula*; terendis autem, *Radula*. *Aslarias* dapes *trajecto* larido ungit: rum eas *allo* igne coquit, *Verubus* versans ad flammam; vel sine flamma torret super *prunas* *Craticula*; au in adipe butyrovel trigit *Luteibus* è concilis minutatim carnibus *Turundas*, *Pastillos*, *Minutas*, conficiens

366. Effervescentem ac bullientem liquorem coctum, ut ne ebulliat, ac effluat, trua consutat: sp. mantem, tuciculâ vel rudiculâ despumat. At si quid fervens vase eximendum est, *fusculâ* utitur; si percolandum *jusculum*, *fissellâ*.

367. *Cinysto*, Coqui minister culinarius, ut ignem, quoties opus, producat. *Ignitabulo* se instruit, collisusque *silicis* & *chalybis* scintillam in fomit-
tem mittit, adhibitoque *tusfurato* (aut fungo arido, aliâve ignis escâ) *foculum* buccâ vel *flabello* excitat; *prunas*, ubi opus, *barillo* collectans. At *Focaria* Culinam verrit, quisquillas scopis evertit, coquinaria vasa eluit, colluviemque aut *petuforia* coquinæ foras spargit, aut in suini pecoris de-
licias vasis recendit.

368. *Varia* ciborum apparaturæ usus si quaris, plus inesse putant: virtutis nutritivæ jurentis, quàm assis; & plus assis, quàm frixis. At verò *rosta*, fumo durata, *muratica*, aliena sunt à stomacho, & concoctionis difficilis: nisi intimentis & protimentis cœtis, condimentorumque adjunctu, leniantur. Enimverò *salsis* & *piperatis* vesci, sitim est quætere, sanguinem accendere, valetudinem assligere. *Multa* enim *cili*, *multi morbi*.

XXXVII. Poculentorum Artes.

369. Ad naturam accommodatum est *Aquæ* potu uti, aut certe lacte, lactisve aquâ. Sed temporis progressu aquam condiendi potusque inebriantes parandi, invenerunt artes. Cujusmodi est ex aqua & melle facti-
(C14)

Hydromeli; ex aqua & pomis, *Toma-rium mustum*, ex aqua & frumento, *Zinum*, e fermentato, *Cramatum vinum*; exhilarantissimum denique potus. *Vinum*, quod à suavissimo usu sanguinum terre, lac *Veneri*, hilaritatisque cognatum, nuncupantur; à reterino vero abuso *Venerum* terra, fomentum luxuria, morborum incendium, omnium rationum irritamentum, dii queat. Hujus tamen nox culpa cum non illi tam eximio Deidono, sed humanæ stultitiæ tribuenda sit, paraturæ tot potionum non ignovanda tibi est ratio.

370. *Vineti* cultor circumfoicit locum Vineæ idoneum aprico in colle (*Segetes enim existimantur meliore esse campustres*. *Vinea collina*, *Sylva montana*, Varronis iudicio) obseque Vitiginis turculis, ut novellum habeat mascululeum. Vineam vero palvaram, seu emaciatam, Vitium defectu rarefcentem, reparat traducibus; Vitibus scilicet sub terram in longum mertis, quæ deorsum radices, sursumque novos palmites emittendo densescere Vineam faciunt. Aut denique curvatum in æcus formam palmitum cæcuria tera immerge, quæ ubi radicata fuerint, arcu supernè scanditur, fidenterque viras ex una dux.

371. Circumcidendæ verò sunt quotquotannis Vites, ut ne luxuriando nimis evalescant & elassescant: uno solum relicto præsidario palmite, qui novo firmioreque sarmento crescat. At verò quia Vitibus lignum tenerius est quàm ut per se surgere, uvasque aëri & soli exponere queat, (quantum non interimitur clavibus suis, proquam manibus, quidquid nacta est, comprehendere, ad sese erigendum) ne erpe do humi putrescant, juvenæque contaminiculis seu statumimibus, quibus alligentur: sive Arboribus, sive Pedamentis aut Ridicis, sive Canteriols, aut Jugis transversim positis. Quæ differentia Vite, maritimas, arbusculas, pedatas, cantariatas, jugatas, appellavit fecit.

372. Est & passinari Vineam, bis tervè anno, necesse, ne illam herbæ inutiles humorem exurgendo macrescere cogant. Pampinosum item luxuriantes coles & comas decacuminari, ne succus in folia, sed Uvas, eat. Tandem colligitur *Vindemia*, mustulenta autumnus delicia: racemariis pampinis, & quæ sub illis latitant analectis, pauperum solatio (juxta legem) reliquis.

373. Botrorum comparatio sic in *Torcularium*, ubi illi *vinarium* in forum coniecti deculcantur pedibus, aut ligneo contunduntur pilo, effundunturque in lacum *vinarium*: undè per quolos *Mustum* defluit in *Orceos* multarios. Quod uvoris superest, exurgitur acinis pressoriarum machinæ ope. Sed *Vinum* in *protropium*, sponte defluens, suavius est *fortivo* illo, sicut & mustulentum defecato dulcius; meraculum lymphato fortius; album præ rubello caloricum magis.

374. Transfertur hinc in apothecas *vinarias*, *Cellaria*, cadis infusum, & doliis super basellas aliores levatis: non tantum ur à humo cruditatis attrahat minus, sed & relinatur, promaturque, commodius. (Veniunt, & casus, ubi vinum deliquare, hoc est, de vase in vas defundere, necesse sit.) At vinum horum torbidum est: annorum redditur limpidum. Vinum ad dimidias decoctum, *Sapa*; fugiens, sublestumque, *Vappa*, è Vinaceis aqua maceratis tactum, *Lora*, & *Acinatum* *Vini*; ex aqua denique & aceto temperata portio, *Pesca*, accepit nomen.

375. Bellissima *Vina*, *Æoli*, *Liberi*, celebrantur, in Europa: *Fulcrum*, *Creticum* (alias *Arusium*) *Canariense*, *Alicaniticum*, &c. sed medicata *Vina*, *Abfinites*, *Helenites*, & varia id genus, domi nobis parantur: sicut & aromaticorum omnium delicatissimum, *Hippocras*, seu *Vinum myrrinum*.

376. Zyhi cocturæ inservit *Lupularium*, proventui florum de *Luposaltario* (quorum ad *Cerevisiæ* condituram usus

usus est) consulens; eoque sine hortos Lupum salictarium ferentes colens.

377. Quum autem Cerevisiæ faciendæ tempus adest, frumentum grana *Poleniaria* aquâ, dum turgescunt, macerant: dehinc ea in pavimento exsiccant, sæpius versat & reuersat, donec disrupta germinatocere incipiant. Tum enim ea de pavimento in *sumarium* *sarrarium* transfert, lenioque subiecto igne sic torret, ut dulciculam in *Byren* conueiantur: è qua *poleniaria* molâ trita *Poleum* conficit.

378. Hinc *Cerevisia factor*, Lupi flores eidem *Polei*æ vermiferens aheno *Frugem* illam madidam. *Cerealem* *Lympham*, *hordeaceum* *Vinum* excoquit: quæ in cellam frigida tam translata à fecibus eliquatur, bibiturque. Fæ autem, ut quandoque acore, aut mucorem, concipiat, *Acetum*que fiat, cuius & ipsius usus ad varia est.

379. Ipsas tandem *Vini* & *Cerevisiæ* feces floccisque, ut jam farra fermentata, fructusque imput efusos, taceant) *Destillatores* in alienis *Vini* formam sublimare didicerunt: quæ *Vina cremata*, *sublimata*que, appellamus.

XXXVIII. Res Vestitaria.

380. Amictu nobis ad nuditatem regendam, tempestarumque injurias pellendas, fuit opus: sed ubi intra necessitatis limites mansum non est. Priscis namque Caput simplici velare *Cucullo*; corpus ab algore rutari villosâ *Braccâ*, pedes à seruposo itinere ligneis defendere *Sculponen*, aut è libris arborum erudoque corio confectis *Carbatini* satis fuit. Hodie quàm ab illo mutata omnia? Lautiusculâ enim veste, & cultu multiformi, variè sectili, & laciniatâ, picturato, picturato plumatili, utuntur.

381. *Capiti* ornata *Viris* sunt, alii ubi mollis, nunquam capiti demptilis, *Tiara*; aliubi lanâ textile tegmen, quod *Pileum* vocant. Qui latior, ad so-

lem & imbres arcendum, *Patafus* est; minùs latus, desidentibus domi accommodatus, *Galerus*; frigoris pellendi causâ samendus, *Pellinus* *Galerus*, seu *Pileus* suffultus. *Æminis* soleme est, aut capillos in comas variè plicatos concinnare, *tamisque* & *corollis* redimire; aut Caput obnubet: *Vitru* *reticulatus*, aut velare *Calanticus*, *Racis*, *Mirus*; aut denique faciem prætergere *Peplis*.

382. Corporis Vestes aliz *indui*, aliz *amicis* serviunt. Quæ indui & exui solent sunt inrimè quidem linea *Interna*; & huic superinduenda lanea *Subucula*, mox pectori cingulorenis aptatus, laciniolisque subnexis ornatus *Thorax*; aut hujus loco crurum renus demissa, sique fuerit laxa & fluxa, cingulo succingenda *Tunica*. Infra *Zonam* *Subligaria* sunt: aut follicantes scilicet *Bracca* (tribalibus *Fasciis* subtingendæ); aut astrictiora *Femoralia*, crura pariter incedentia. Quæ *amicis* solent, est manuleata *Toga*, & scortum manicis *Tallum*: quæ duo *æminis* usurpata, *Palla* & *Amiculi* accipiunt nomina.

383. *Calcearii* parantur vel lanei *Socii*; vel è piliis hircorum contexti *Udones*; vel molli subere sulæ *Crepida* (*Sandalia*) in quoque vocant; vel *Calcei*, fulmento, obstragulo, ansisque & corrigiis, totum ad talos aptè constringentes pedem; vel *Ocrea*, pedem cum cruribus communientes; vel *Terrones*, crurum inferiora solum regentes; vel denique utriusque pedis indui apti *Cothurni*, opulentorumque auro & gemmis ornati *Mullei*.

384. Confit autem Vestitus omnis è textura linea vel lanea, gossipina vel bombycina, pellicea vel coriacea; nec abesse usquam *Filorum* usus potest. Partium verò nexus in Vestitu fit ope adt *Ligularum* coriacearum, quibus adstringimus & relaxamus nodos; aut *Fibularum* ferrearum, quibus infibulamus uncinulos; aut *Nodulorum* textilium, quos alteri oræ applicatos alterius oræ innectimus ocellis.

385. Linteorum materiam dant *Cannabis* & *Linum*: quæ ruti lata, post maturitatem evulsa, calycibus destituta, scapis per lacunas macerata, rursusque tosta & malleis stupariis contrusa, frangibulis contrusa, ferreo tandem pestine carminantur: decidentibus inter confingendum lignosis *Cornicibus*, inter carminandum autem molibus retrimentis *Flocci* & *Stupæ*.

386. Netticum inde labor est, *Linum* sic factum in certa dividere pensa, annectereque *Colo*: unde fila trahunt sinistrâ, coequent dextrâ; circumrotatis, sive manu emissis *Fuso* sive manu agitato *Girgillo*. Hinc in *Alabrum* deducunt fila, ex *Alabro* in *Harpedonem*, è qua deinum g'omerantur *Glomi*, idoneæ jam *Tela* materia.

387. E *Glomis* diductum *Stamen*, *Tector*, *Officina* sive *Jugo* circumvolvitur, asidensque in filia alternis deculeat; & diductis hoc modo *Licis*, *Radiis*, cui *Pannus* inest trajectat, eoque *Tranam* *Stamini* intexit; & adjecto fortiter pestine lineam densat, rectivillitio passim defluente. (Observa *Linum* firmissimum dici *Carbasum*; subtilissimum *Sindonem*: quam *Ventum* æventem veterum non nemo, *Nebulam*que lineam, vocavit.)

388. Detexti hoc modo linrei curam si scipit, *Insulator*, illudque sole & aquâ, donec nivis instar candescat, fatigat. Unde postmodum *Sartrices* varia consuunt linteamina: quæ quoties usu sordidantur, toties à *Lotricibus* eluuntur denuo.

389. Nec dissimiles sunt *Lanarii* artificum operæ. *Lanam* siquidem & ipse primum carminat, tum nec, superque rectoriam machinat *Pannos* conecit: qui ut in densitatem coeant magis, concipiuntur à *Fullone* *Fulloniam* in *psalm*, ubi aquâ perfusi pilo tunduntur & conspantur. Exemptos inde extendit, inter fugamenta ferreis uncinis insiruta; ut ad æqualem consistentiam reducti siccescant: traditque *Torsori*, qui superflua illi villositate

forcipe ademptâ, nitoreque conciliato, in *Volumina* complicet.

390. Consimili arte *Sericarius* conficit *Pannos* *Sericos*, seu *bombycinos*: quorum varia videbis genera, si *Mercatoris* tabernam ingressus in *Pannos* *holosericos*, & *subsericos*, & *Attalicos*, & *Damasenos*, & *Purpureos*, & *Scutulatos*, & *Undulatos*, & *Florulentos*, & *Xylinos*, & *Camelinos*, &c. inquisieris, itemque in *Telam* auro *textam*, sive *Pannum* auro *virgatum*.

391. *Sartor* inde sumptâ ad corporis naturam Vestis proportionem, scindit *Pannos* acû, quæ digralis ope Vestem consuit; *suturis*, ne notabiliter extitent, ferreamento pressorio complanatis. Atque ne extremis laciniarum oris filamenta sparsim diffuant, circumluit *Limbum*, vel præluit *Lemiscos*; ornatis verò eadem in *Fimbria*, vel alibi, adluit *Insulas*.

392. *Connodator* è filis (lineis, laneis, bombycinis) nexat, trini ferrei tili uncinati ope *Manicas*, *Tibiales*, *Subunculas*, & similia *Coactiliarius* verò e coacta baculis lana impilia facit, hisque formam *Piles*, *Pallii*, indumentorumque aliorum, permadere nequeuntium, indit.

393. Qui animalium spolia lixivio emacerant, scalproque rasorio depilant, *Cerdonum* obtinuerunt vocamen. Quorum *Coriarius* duriora *Sutoris* us præparat coria; unde illi *Subnix*, & picati serâque cuspidati fili, calopodique ope, *Calceamenta* conficiunt. *Alutarius*, molliores crispatasque parat alutas, vestium superiorum materiam. *Pellarius* verò villosis è pedibus varix adornat forme *Pelliceas*.

394. Qui *Vetementarii* *Sutoris* artem exercet, is *Calceamenta* solum lacera resarcit: qui *Vestes* obsoletas detritasque dissuit, rursusque reconcinнат, *Interpolator* est, seu *Mango*: at *Mendicabula* ex collectis hinc inde panniculis, & recrementis *Cenimuculos* sibi, quibus semiamicti incedant, confarciant.

XXXIX. Architectonicæ Artes.

395. Habitacula mortalibus à primordio fuerunt subterraneæ *Specus*; dehinc *Tabernacula frondea*; exinde ad maiorem durabilitatem *Tuguriola* extruebantur calpititia; tum *Gurgustiola* cratiria lutata. Progressu tandem avi ad stabilitatem veram, magnificentiamque, ædificia excitare adorsi sunt *Fabri*: quorum operæ quia numerosas poscunt manus, & machinationes, luitremus eas.

396. *Materiaturam* primò si spectamus, apta *Ædificiis* ligna per hiemem cadenda sunt, Lunâque deficiente, ad cariem tineasque prohibendum. Ubi *Arbores* à lignatore securi fuccilæ humi sternuntur, decacominantur, ramis orbantur; è reliquo demum trunco tigna trabesque elaborantur. Romalium segmentis in strues compositis, sarmentis autem in usum foci refervaris.

397. *Tignaris* inde *fabri* tigna (super *Catheris* uncis ferreis immotè affixa) amussi lineant, asciaque asciant, resistentibus ligni segminibus deortum: aut etiam runcinâ difsecant. ferragine circumcitra sparsâ. Demumque sic paratis tignis compaginant parietes, configentes trabalibus clavis tigna, mulo vero explentes intertigna.

398. Dehinc *Lutamentarius* paleato vel acerato luto parietes delutat: nonnunquam nudè formaceos è solo lutamento, citra materiaturam omnem, durabilissimo construens opere.

399. Verumenimvero cæmentitia in molitione aliter proceditur. Hic enim è *Lapidinus* (quæ cæmentorum sylæ sunt) *Lapides* rutro eruit, aut etiam *Vestibus* effringit, *Lapidarius*: quos, ut structuræ bene quadrent, cœlo & tudine ad normam conquadrat *Lapidista*. Verùm sicubi *saxorum* deest copia, lapides parantur, ex arena & liquo coctiles, quos *Lutarii* appellant.

400. *Faber cæmentarius*, posito è soli, dissimilis laxis fundamento, superstruatisque parietibus (tum primariis tum medianis, tum intergeitis), fornicat concameratque *Conclavia*. Et mox *Crustrarii* faciens opus omnia illa incrustat, floreque gypsi aut marmoris dealbat. Tum pavimenta (seu novo rudere seu veteri) ruderat, situeationibus solidat, tessellisve sectilibus supersternit.

401. *Ædificandi* peritus *Architecton* seu *Machinator*, structuæ præest, eaque secundum à se præconceptum, aut etiam materialiter deformatum, *exemplar* (sive fuerit projecta in plano, ut in fundamentis ædificium erit *Ichthyographia*; sive in fronte, ut in erectis parietibus spectabitur, *Orthographia*; sive plenissimè, ut per omnes dimensiones, intus & extra, sibi cohærebunt omnia *Scenographia*, & *Proplasma*, seu *Modellus*) dirigit.

402. Fundata profundè *Domus*, materiataque benè, & trabeata vel murata firmè, sustentataque intus affabrè *Tibergibus*, & *Columis*, ad laquearis prohibendam ruinam; extra verò *Pillarum* accessione fultra, ad parietum impediendam vacillationem, perstat facta tecta diu. Vel si nutat, ruinamque minatur, novis adminiculatur sustulceris; aut si pessum sidit, collabiturque, in flauratione reparatur novâ.

403. Enimvero ut *Domus* partes concipias rectè, ita cogita. Dum in *Vestibulo* versaris, ad anticam, *Ædium* ante te habes *Frontispicium*: Januam ingredienti ad latus utrumque *Posse* erunt. Quorum alteri infixos videbis *Cardines*, quibus *Fores* pendent, & super quos versatæ clauduntur, aut recluduntur: alteri *Claustra*, sed illa non unius generis. Simplicissima enim ocludendi ratio est *Tessulas*, indendus foramini *Postis*; aut affixus *Fori* obex, clavo uncinato *Posti* infixo obdendus: aut *Clave* clavis & reclusilis *Sera*; sive latens intrus, *Laconica*; sive pendens foris, & ne catena *postis* exini queat, prohibens.

404. Oppellulatum si repereris Januam, pulsabis: per transennam vel clathros si prospectaverit ostiarius, aperiri roabis. Pedem verò dum inferas, attolles, ut ne ad limen offendas; caput contrà demittes, ne superliminari illidas: atque ut cardinibus tacitis fiat introitus, forem placidè aperies.

405. Ostio pertransito, ingredieris aut in *cavum adium*, seu *Impluvium*, aut in ipsum mox *Atrium*, undè in cætera aditus datur seclufiora, perque Gradationes scalarum, aut annularias (si distega fuerit, tristegave Domus) in tabulata superiora: *Pseudothyrum*, seu *posticula*, elanculariz egressioni servit.

406. Dum nos locus, quem regula tuetur, habet, pedibus usarpamus *Favimentum*: seu illud fuerit fistucis pavitum, seu constratum tabulis, seu testaceum. Desuper autem nobis imminet conclavii cælum, *Laquear*: quod itidem vel contabulatum est, seu coassatum; vel testudineatum, seu cammeratum; vel Musaicum, seu emblemate vermiculatum.

407. Columini superpositum *Tællum* (quod triñx communiter formæ est: *compluviatum*, in unum solum latum vexum; *duplaviatum*, seu *pectinatum*, in duo; & *testudineatum*, in quatuor) superregitur alibi cespite viridi, alibi culmine stramineo, alibi scandulis ligneis, alibi tegulis figlinis. Quæ omnia supersterni necesse habent *Tigilla*, transversim positis. Tigilla verò affigi *Cantheris* sursum erectis: quorum bini, in summo conjugati, crura ad oppositos Domus parietes divaricant, Tæctumque sustinent. *Cantheriorum* autem crura supercubant *Transiris*: Transira iterum exstantibus *Trabium* capitibus, quæ *Proceres* & *Mutulus* vocant. *Mutularum* verò projectura amplior ampliores facit *figgrandationes*: utiles inprimis ad *Porticus* & *Teristylia*, deambulacris dicata; aut ad peniles *Pergulas*, vel porrecta in longum *Todia*; vel denique ad angularia projecta, *Meniana*.

408. Quid licentiosum, non ad necessitatem, sed pompam struendi pruritur, memorem? Quàm insanx substructiones editæ sine passim! etiam in subterraneis, *Hypogæa*; aut in ærem exporrecta, tum super Domos elevata, *Tabulata hypætra*; tum in sublime stupendum fastigiata *Turres*; aut montifroz magnitudinis lapidez quadraturæ: ad nubes nempe usque surgentes *Pyramides*; vel his minores, sed acutius ascendentes, & plerumque è saxo uno excelsi, *Obelisci*; inque formam viri, sed ad altitudinem montis erecti, *Colossi*; & parietum viarumque perplexitate irremeabiles *Labyrinthi*; ambulatoriz denique *Pegmatum* fabricationes.

X L. Supellectilium Domesticorum Artes: primum. que Lateraminum & Vitæaminum.

409. Pergamus spectare industriam, quæ sibi de vario illorum armorum apparatu, quibus vita familiaris destitui non potest, prospectum iverunt mortales: è materia tum *minerali*, tum *vegetabili*, tum *animali*, desumi solito.

410. *Figulina* artis est, ex benè subacto figulari luto, testacea defingere opera, excôquereque ad duritiem & illis denuo argenti incoquere spumam, ut ni ear. Quæ tamen fictilia (antiquis *frivola* dicta) reconcinare, fer-ruminareque, nòdum didicerunt.

411. *Vitrarii* opus est, ex resolutis (acerrimi vi ignis) cinere, arena, saleque massam fundere liquidam, mox amoto igne, gemmæ instar, duriscentem: quam ille, dum liquet, ferrei tubi perflatu in varios formas habitus. Undè *Fenestrarum* artifices fenestris illuminans domos; *Lacunarum* vero structores, nostris per tenebras ambulantibus, vias, &c.

XLI. Instrumenta Metallica parandi Artifices.

412. *Minerarum scrutator* vestigat metalla, repertisque Vi gulæ divinæ indicio *Fossiles* immittit: qui (bardocucullo caput, perizomateque coriaceo nates, intesti) in profunditatem se demittunt, venæque metallicæ (alius hæc, aliis alia, parte) impactis cuneis, frustatim decutunt, sursumque in auras (funium trochlearumque multiplicato apparatu) mittunt.

413. Adest, *Discretor* nomine, qui saxeas impuritates secernit; alius, *Lotor*, qui lectæ elutriat & rum plures alii, qui elutriata fornacibus fusoriis injeçant, ignibusque urgent, donec scoris exsolutum Metallum profluat. Plerumque sanè adhuc Metallis primæ Classis, Auro & Argentis, intermixtis: quæ iccirco hæc *Aquæ forti* ab invicem separantur, demumque unumquodque seorsim per solum in tabellas certas, bacillösve, conficitur.

414. Atque hæc jam *Fabrorum* incipiunt operæ: quarum prima est Metallo ignem afflando *folibus*, emollitum illud malleabileque reddere. Tum exemplum inde *forcipe*, impositumque *Incud*, malleis tundere, disultantibus quaquaversum strictoris: eaque rufione & cusione, laminationeque & cuspidatione, inque formas varias modificatione, simulque ubi opus ferruminatione, armamenta usûs varii conficere.

415. Partiuntur enim inter se operas ita, ut *Fabri ferrarii* confabrent ferramenta rudiora, cuiuscunque generis; similiter *Claustarii* leras & clavæ; *Serrarii* serras; *Falcarii* falces; *Cultrarii* cultros (cultrorum manubria variè, etiam Concharum reduciis, ornantes;) *Accularii* acus; *Malleatores* chalybeos thoraces; *Gladiarii* denique gladios, Polionum auxilio, qui in Gladiis poliendis, capulis intruendis, vaginisque supervestiendis, operam ponunt.

416. *Aris faber* circa Cuprum occupatus, omne genus *Æramenta* parat, illisque ornatus gratiâ ligneis (nominatim tiligneis) maculis certa incudis signa. At ex *Orichalco* (tundi renuente, fundi non recusante) *Ælator aris*, fusilia varium genus opera, Columnas, Statuas, *Æramenta* sonora, Machinasque fulmineas bellicas, &c. fundit: sicut & *Stannarius* stannæa vascula fursurâ figurat, rotationeque quadam ad nitorem perpolir.

417. *Laminarum operator* è laminis format lampades, seu lychnos nasutos; *Bractearius* è bractæolis crepitacula; *Faber auri* aurea & argentea vasa facit, vel aliunde facta deaurat ac deargentuat. Cujus metalli ramenta quia disperdi damnosum est, in mensæ alligatum præcinatorum colligit, in interitum compensatorem.

418. *Moneta cufor* Argentaria in officina Nummos publicæ formæ signat, juxta ponderis valorisque rationem. At qui xrosam eudit monetam, probamve corrumpit, *Adulator moneta* audit. Sed qui Auri nativi loco arte laboratum conficere, quâ datur, quâ non datur, contendit, *Alchymista* est.

XLII. Instrumentorum ligneorum, ligneorum, coriaceorumque Artifices.

419. *Restiarius* funiculis, funibus, restibusque contorquendis vacat: è materia nempe cannabina, stupea, sparteâ, delibratarumque arborum tenerioribus corticibus. *Virinum artifex* è vimine parat virineam seu virgeam supellectilem, *Corbes*, *Crates*, *Sirpicula*, similiaque; subtilissimè jam prorsus, ex decorticatis, exalburnatis, varique coloratis, vimentis. At *Crabarius* non *Criba* tantum, sed & ex intortis ad rotunditatem, vel ovalitatem, tabellis festilibus, *Ligneas capfas* format.

420. *Doliaria Vasa* conficit *Doliarius*, seu *Vistor*. Quæ sive sint fundo uno, qualiter

qualiter in *Labris balnearis*, & *Lacubus vineariis*, videre est; live fundo bino, ut in *Doliis vinariis*, foramen pro liquoris immisione supra, & pro emissione infra, (cum obturamento ibi, siphone aut epitomio hic) habentibus: latera tamen constant secamenti, Circulorum vimineorum vi contractis & circumvictis.

421. *Tornatilia Opera* torno parat *Tornator*: tabulata vero opera *Scriniarius* non uno instrumenti genere. Edolandi quippe illi sunt asseres runcinâ, tum deplanandi planulâ, mox adunandi impactis subscudibus; & si quid per margines inæquale exstat, circumscalpendum scalpro; & ubicunque interveniunt asserum juncturae, concorporandæ glutino; demumque ad nitorem oblinenda vernice omnia.

422. *Coriacea* quomodo parantur utensilia, apud *Frenarium*, *Ephippiarium*, *Marsupiarium*, *Ligularumque* confectores, videbis.

423. Saponem è sebo, cinere calce, sale parat *Saponarius*: sed & candelas sebat idem. Alii sunt *Cerarii*, qui cereos seu fundunt, seu longissimorum funiculorum instar trahunt, inque globum portatilem complicant, aut lynchnocho ferred circumpleant.

424. Crinibus pectendis adornat *Pectinarius* *Pectines*, tum ligneos, tum corneos, tum eburneos, radiis hinc raris, densis inde, distinctos: *Comis* autem comendis idem ille setaceos parat pectines. At Vestibus purgandis *Setacea*, aliusque materiæ *Verrucula*, *Scopularius* format: potissimum autem è setis aptè invicem sibi concinnatis & conglutinat, ligneo firmiter agglutinat scapo.

XLIII. Itinerum Artes: Pedestris primò.

425. Sellarios lustravimus: transcamus ad eos, qui huc illic se transferendo, suis vel alienis serviunt commodis. Cochleæ vitam agere, claudique Sutoris mere domi desiderare, non

omnium est: mutandus interdum venit locus. Si sibi meri sic per otium inambulando. *Ambulatio* nuncula est: si res ruri delectationis causâ visendo, *Pemagratio*: si regiones moresque cognoscendi desiderio, *Peregrinatio*: si lare mutandi gratiâ, *Demigratio* erit. Quia verò ubique negotii alicujus intervenit, ratio, ubique nobiscom aliquid aut ferimus manu, aut portamus humeris, aut vectamus vehiculis, aut ductamus comitatu.

426. Si quò nobismet ipsis venire non est libitum, aut licitum, alios missitare fert usus: si ad nuntiandum solum quidpiam, *Internuncios*: si ad nunciatices deferendum epistolas, *Tabelliones*; si ad expediunda negotia, *Curatores*, & *Ageptes*.

427. Penetravimus autem, quò volupe est, vel Terrâ vel Aquâ. (Aëra per volitandi attem hondum habemus, tamen si fabulosa Dædali volatura irritum imitandi conatim persuasisset nostro etiam ævo quibusdam.) Nam per terram *Vadere* pedibus, aut *Gestari* lestitis, aut *Vehi* jumentis vehiculisve: per aquam autem *Vadere* pedibus, aut *Natare* manibus pedibusque, aut *Navigare* navigiis, integrum est, cui cui libet.

428. *Viator pedester* si ocreator fuerit, aut peronatus è re erit, viâ tutosâ; lacernatus autem, seu penulatus, pluviosâ. Dumque non omnia sua gestare potest *Syn*, sub thorace, aut in tunice gremio, aut in femoralis *Funda*: circumcingit sibi *Sagisperium*; vel humeris imponat *Sarcinam*: & in manum capiat, ad sese suffalcendum, *Baculum*; vel certe saltem pro decoro, *Scapionem*.

429. Iter ingressum rectâ, quò tenditur, tendere, ad diverticula nulla diverti, viam publicam nullius privati callis causâ dimittere: ni hic valeè notus, itinerisve dux aut comes valde peritus fuerit) expedit; ut ab avitu tutus sit.

430. *Bivia* & *trivia*, quia semper, nisi caves,

caves. fallunt, (à viarum compitis nihil adeo periculi est, quosvis obviam factos, quā tenendum sit iter, sciscitare, volupe sit.

431. Offendicula & remoras devitancia tibi, quam possibile, putabit. Ne scilicet montes aut divos ascendendo, ad vallēs & fossas descendendo, tum vires fatiget sine usu, tum se retardet in via.

432. Longè latèque peregrinaturus id operam dabit, ut se vel *commeatu*, sumptuose itinerario, vel *camlii* literis instruat. (Egregia hæc inventio quò facilius canet vacuus coram latrone viator, pro nummis secum æquivalentem gestare chartulam!) Sed &, quando per gentem ignoti labii pergendum est, *Interprete* fido, iustoque *Hodaporo*; sed super omnia *Circumspicientia*, ut ubiubi f. eris, quicum sis, ab egressu ad regressum usque attendas.

433. Per intuta siquidem passim inceditur; *Troxonibus* viantes spoliantibus, *Tiratu* in servitorem abducentibus, *Latronibus* trucidantibus, *Diversitoribus* ipsis (ubi hospitii lege tuta salvaque esse debebant omnia) insidiantibus, ut non hospes ab hospite tutus sit.

XLIV. Equitandi & auringandi Scientia.

434. Ad consulendum pedibus in faciendis itinerebus magnis; & viribus, in advehendis & avehendis oneribus, adhibuerunt antiqui, *Jumenta*, excogitâruntque *Vehicula*: quorum rationem vide.

435. Equirationi se accingentis prima cura est, ut Equus bene calceatus sit. Dehinc ut illi *Sella equestris* infletur commodè: ne scilicet equiem devolvi permittat, minùs rectè succincta. Tum si quid onusculi portandum est, cautè ut curerur: *Bulgæ* puta præligando *Ephippio*, *Vidulum* alligando à tergo, *Bisacuum* accommodando utrinque, recta pendit. Tandem sciens ut constringatur debet. *Annula*

nas, *Postilenas*, *Dorsualia*, *Phaleras*que cæteras, non necessitas, sed ornatus studium, innoxit.

436. Hinc Equus producitur, Equesque sinistro pede inserto stapedi, dextro se à terra tollit & equo infilit, avolarusque ocyus calcet illi addit, & habenas laxat: his cum ad libidinem versaturus, ad necessitatem autem repressurus. At equitandi non eadem temper commoditas. *Gradario* equitem placidè gestante. *Tolitario* svaviter ut in cunis agitante, *Succussatore* molestè conquassante, *Caspitatore* illi riuam perpetuum minitante.

437. Eò res processit tandem, ut inventa sint *Vehicula*; machinulæ scilicet quibus imposita onera trahantur jumentorum ope facilius. Horum simplicissimum *Traba* est, per lutum aut nivem negotio levi trahenda. Per siccum verò trahendis suppinguntur *Rotæ*, super quas machina volvatur promptius. Quibus variè formatis utitur omnibus à currendo *Curculi* vocamen inditum sit: particulatim tamen uniorum machinulæ. *Paboni*; birotæ, *Carro*, quadriroræ, *Curvus*, attributum est nomen.

438. Currum iterum species sunt: *Plaustrum*, quò amplissima transportantur onera; *Sarracum* quò radioræ, taxa, stipites, & similia; *Rheda*, quò homines; *Essedum*, Rheda levior; *Cassinum*, Essedum divitissimum, birotum; *Arceus*, currus coassatione opertus; *Carpentum*, Rheda pensilis; *Tilantum*, opertorio tectum delicato *Carpentum*.

439. Currum porro si cum corpore animato (exempli causâ *Jumenti*) conferas, partium ejus usum a nosces melius. *Tomo* enim quid nisi collo protentum caput, quod, quoquo præt, corpus sequitur, designat? Et *Jugamenta*, axesque, quid nisi corporis hujus sceleton? *Rota* autem quid nisi corpus hoc & sustentantes & portantes pedes sunt? *Animalia* denique *Curri* præjungenda; quid nisi *Animales* in corpore

corpore spiritus, sine quibus corporis morus nullus?

440. *Aurigarum actiones* mihi specta, satis operosas. Dum enim se ad aurigationem comparant, reficiunt equos pabulo (quod ipsum variis conitat partibus:) tum saturatis, & strigili perpuratis, induunt *Oreæ*; sique est, ut illorum quis mordax sit, ora constringunt postomide.

441. Mox productos jungunt ad Currum: parippum juxta sellarium ad temonem ipsum, cujus extremitati de Helcie pendentia curius retinacula annectunt. Præjungunt his antecessores, loro antè se agendos binos, quaternos plures. Nam Magnæ res jugibus. Reges etiam octojugibus, eoq; pluribus etiam rhedaris, utuntur.

442. Ad promovendam etiam cursuræ levitatem ungere subindè axes habent destinata eo axungia: interque aurigandum respectare, necubi exorbitare contingat. Contingit verò etiam laro hæere identidem: ubi ne hæreant semper, aut diu, suas intendere, Jumentorumve plurium jungere, necesse habent vires: sicut & in montium ascensu. In descensu contrarium sit, præcipiti præsertim: ubi ne Currus ruat, & Jumenta obruat, aut vectores, resque vectas, evertat, Rotas sufflaminari (vel etiam adjungi Equos, præter duos) necesse est.

443. Per loca prærupta transitum Vehiculis negantia, *sarcinaria* adhibentur (seu *dissuaria* i. e. *velitaria*) Jumenta: Multi præsertim, & tardiores equitando inepti Caballi Quibus elitelæ, elitelis verò *sarcinæ*, imponuntur, & hac ratione montium vehiculis impervia juga penetrantur.

444. At tu, ubi festinato opus est, salaria indue; aut conscende Pegasum, ut cursu ventos prævertas.

XLV. Natandi & Navigandi solertia.

445. Iter agentibus identidem se obijciunt Fluminum, Lacuum, Ma-

riumque obstacula, supervadenda omnino, si quis *plus ultra* velit: seu Ponte super flumen facto (saxeo vel roboreo) seu modis aliis, ad quos recensendum v. n. o.

446. Primus & simplicissimus, primumque usurpatus, fuit, *Tranare flumen*: cujus artis rudimentum est, supposita *scorpea rate*, *arborum e cortice* (nunc etiam caprinis ventis inflatis Vesicis) innatare aquis. Profectus *natans sine cortice*, pedum manuumque jactu. Perfectio, *calcare aquam*, corpore pectoribus renus mergo, manibus autem adeò liberis, ut his suora caput vestes siccas gestando, mox superato flumine indui liceat. Sunt & qui *ursinari*, hoc est, sub aquis natare sciunt. Flumen igitur Viatori pedestri si vadofum est, transitur; si profundius, transnatur.

447. Sed majoris securitatis, commoditatis, transferendorumque simul onerum causa, alia visa sunt: quæcunda præsidia. Adoriturque prius in compactis obiter, solubilibusque rursus, tignis, struere *Ratas*: dehinc ex unius grandioris Arboris trunco cavare *Linires*: demum multis bene compactilibus lignis adandis solubilem firmitudinem fabricare *Naves*: quæ inter proram & puppim, *steganæque* & carinam, quantavis capacitate donatæ, mirè variis servant usibus.

448. Retinentur & minores, minores ob usus, naviculæ: ut piscationi servientes, *Cymbæ*, *Lembus*, *Oria* (quarum differentias specificas nōrunt, qui utuntur;) & fluminum transmissio, seu trajectory, *Ponto*, seu *Pontonium*. Majorem autem, quæ dicuntur, *Oneraria*, *Geraria*, *Gestoria*, onera vehunt quæ *Vectoria*, homines. Sed harum cubiculatas dixerunt *Phaselos*; destinatas celeritati *Celoces*, & *Liburnicas*.

449. Navigia propellendi modum nesciebant antiqui alium, quàm *Remulco*, circa ripas; aut *Contis*, in brevibus; aut denique *Remis*, in profun-

profundioribus. Undè & in Maria quoque ausi proveni, construebant machinosas Naves. *biremes, triremes, quadriremes*, &c. ad *De emreus* usque: quas per transtra confidentes, perque interscalmia remigantes protrudebant. *Remiges*: idque duobus sub Gubernaculis, quorum alter ad proram, ad puppim alter, clavum regebant.

450. Ventos tandem jugari posse adverterunt, captivandique hos & Navi adjudandi invenierunt modum, alata *Vela*, explicandisve his in altum *Malos*, in latum *Antennas* ope *Verforiarum*. Notandis iterum Ventorum circumlocibus *Triones*. Supremo, plagarum Mundi monstratrix, reperia est *Pylus nautica*: cujus ductu (res mira!) per noctem etiam (ubi ante nihil prater *caeli* *Cynosuram*, accensosque ad portus *Pharos*, quod obfervarent, habuerunt) quoquo liber navigare, Oceanumque ipsum *Dadales* hisce auxiliari enavigare, possunt.

451. Pulchrum ergò inventum *Navigatio*: a portu rerum line vestigis, cursu, sine pedibus, volatus sine pennis. Pulchrum & *Navi* ipsa: quippe Pons innans, insulas omnes omnibus jungens, Domus volarica, Avis lignea pervolvans omnia, secundi adspirantibus Venis: adversus autem nihilominus cursu obliqua obnitens; malacis demum, alis veluti truncata, consistens.

452. Est tamen simul hic *per mare Cursus audax via*, utaque prodigiosa quadam, crebra ob vitæ discrimina. Subindè enim oritur procella quæ fluctibus excitatis decumanis, montium instar, miserè miseros pectat, ad brevita vel scopulos alidit, alios mergit, miserabilique naufragantium eiulatu profundo haurit: nisi summe caveant, vela mature demittant, aut recidant, ætèrnavè jacturâ factâ vitam redimant.

453. Sed & aliàs, prosperâ navigatione, semper illis à brevibus & scopulis metuendum & cavendum: eoque,

sali profundioris, ejectione identidem bolide exploranda, *Syllaque & Charibides* oraternavigandæ cauè.

454. Prudentiæ nauticæ pars est, siquæ nō merces allatum eunt, nullas eo devehendæ habentes, Navem non relinqui vacuam (jactaretur enim levioris assultus instar) sed laborari: at non prænimis, ne præter modum pressa fidat. Quia nem Navis pondere suo aquas premens, per quasunque tandem rimas & fissuras nauticam transmittit, quæ in sententiæ colligens Navi (vetulæ præsertim & saicenti periculum creat, subindè sentina instrumentis Antilia haurienda, Navi quæ periculo suo liberanda venit.

455. Profectant tandem, navigatione peractâ feliciter, Portum, latique ingrediuntur, appellant, salutant. Ubi gratis Deo actis, nauloque Nauticæ exsoluto, ad suos festinat quisque, excipendus eum gaudio sospes à sospitibus.

456. Navi autem quid sit? Si locus est portuosus, in portu relinquitur ipsa: si importuosus, foris, in navium Statione, anchoris fixa. Ruinosa vero, rimosa, fissâ, subducitur in *Navale*, reconcinanda à *Naupaga*.

XLVI. Tractoriæ machinationes.

457. Non nos tantummet ipsos, sed & alia, alio transportandi necessitas, multisque rerum multarum ad vitæ corporis nostri excessus, coëgit artificiosis à machinamentis quærere auxilia, quorum quædam tangere quid vetat?

458. Quantum onus ferre duo bajuli valent *balanga*, humero impositis, tantum valet promovere unus onere eodem imposito *Palomus*: sed longè plus proolvere ante se protrudendo onere imposito *Phalanga & Cylindrus*, veste promovendis.

459. Quomodo estarius succollendæ rei vectem, subcuneans, vecti incumbit; aut *Succulam*, moli suppingens
(D) eam

eam versat; aut funes duſtarios *Trochlea* orbiculis interplicato: protrahit, aut *Ergatam* obambulantem vectibus circumvertit; aut inambulans tympano *Germanium* rotat, mira præſentur.

460. Ut res violentiſſimè comprimentur, repertum eſt *Preſſoriorum* genus non unum. Una licet omnium ſtrario Nem. è quod *Cochlea* ſpiralim ſtriatæ. Cavo ſimiliter ſtriatæ immiſſa, & vi *torquularæ* alienjuſ circumacta, torquet validè rem inter duo *prela* contriſta. *Fiſionuſ* contrariis eſt ratio, ubi *Cuneuſ* in alienjuſ rei medium impactuſ, ruditequæ aliquo violentèr adactuſ, rem diſſilire cogit.

461. Ad ſublicas profundè in terram agendum inventæ ſunt *Fiſſuca*: tum anſatæ, ad eas manibuſ aliquot hominumuſ ſuſſuſ tollendum ac demittendum; tum hamatæ. fune *trochlearum* in ſublime tollendæ, mox dimittendæ, ad vehementiùſ ſciendum.

462. Geniuſ quoque habent *Hydraulicæ machinæ*, aquam quocunque & quocunque in uluſ aſcendere, cogentes. Inter quas lepidiſſima eſt *Arſhimedeæ cochlea*, aqua ſuum aſcendendi eſſugiuſ & reſſuuium tam ſciè relinquens, ut illa verè deſcendendo, verè aſcendat ad ſummum uſque. *Aquagia* ſunt molæ alatæ, campoſ aquis inundatoſ exſiccanteſ.

463. Artiſ quoque plena res ſunt *Horologia*, tempoſiſ præſe dimetiendi inſtumentuſ argutuſ. Quoruſ prima ſuerunt *ſciotherica*, ubi depictaſ ad parietem Domuſ horaruſ lineas tranſiens *Gnomoniſ* umbra, horæ numeroſ oſtendit. Ad hæc quia niſi interdiu, Solequæ claro, nulluſ habent uſuſ, tentârunt alia, per Aquam & Arenam. Ibi Aquæ vaſe in vaſ, anguſtiſſimo foramine guttatim pertranſillans, tempoſiſ fluxuſ dimetiitur: hic artiſicio ſimili, ſed durabiliori, Arena ſcrupularim ſe tranſmitteſ, inſenſibileſ ejuſdem tractuſ ſenſibileſ reddit. Vocâruntquæ vaſcula ejuſmodi benè jugata, ibi *Clepsydræſ*, hic *Clepsammiaſ*.

464. Magiſ quod mireriſ, erit, mirabile *Automatiſ* (quod ignoravit antiquitaſ) inventuſ. Ubi roſæ rotiſ hæc arte concorporentur, ut morâ unâ moveantur cæteræ, certis tamen repaguliſ, ac directoriſ ira normatæ, ut niſi ad numeroſ, meſſuram, ponduſque, procedat niſil: eaqûe ratione non horaruſ tantuſ, ſed & ſorè dieſuſ ac meſiuſ, Planetariiquæ curſuſ, cum Novilunioruſ & Plenilunioruſ. Eclipſiuſquæ, quæ Luminariſ accidunt, replicationeſ, præſententur.

465. Neque hic finis quæzunt *Automaton* verè *automaton*, quod humanâ intendi manu niſil opuſ habent. Arte quadam iſtuſ diſpoſitâ ita morriceſ ſuam reparat vim, ut per ſe netiſſuſ procedat indefinenter, perpetuum Cœci (quandiu materiæ permitteret fragilitaſ) imitamentuſ, vivaque imago *Perennem* vocant *Motum*: quem humano ingenio produci an poſſibile ſit, in magna quæſtione verſatur. Acutiſſima cerè Orbis ingenia fruſtrâ hucuſque in eo quæritando deſudârunt.

XLVII. Voluptuoſæ Artes.

466. Valedicere Artiſticiſ, antè Juſtrata quæ Munditiæ & Senſuum oblectamentis excogitârunt, ne alluſceſcat.

467. Munditiæ ſtudioſi quidam limpidâ ſe abluunt identidem, & in laude eſt: alii ſplendere inſuper cupienteſ officiſiſ ornat ſaciem, & hoc ſpurcitiei eſt. Balineæ ſingulariter eò deſtinantur, ut ſit, ubi ſqualoreſ deluamus, Labriſ inſidenteſ: & ſudoreſ eliciamus, Vaporariuſ ingreſſi; & ſtigmata deſtricemus, pumice, ſmegmate, cilicio, corpùſ denique tergamuſ. lineiſ: & è Caldario tranſgreſſi in Frigidariuſ, aut viceverſa, corpùſ jucundè habeamuſ.

468. *Balneatoruſ* quoque eſt ſcarificare interdum, cucurbitiſ ventroſiſ flammæ auxiliatuſ cuti affixiſ. *Barbitonſorum*

tenforum verò (quos hæc parte isti æmulos habent) capira barbasque concinnare est: idque dispicatum capillitium jam forpice attendendo, jam novacula detondendo, jam vossellis evellendo, jam capronam à fronte pendulam comendo, jam cincinnos ca amittis ustulando & crispando; Calviti denique laborantibus adulcrinam comam (oculorum imposturâ) venticillamenti loco adaptando.

469 Veniamus ad Sensum oblectamenta. Tactibus quoque leniter affici faciunt, inter decumbendum *Leſtuli* strati *Stores* undecurque exire, in primis autem *Pulvinaria* plumea, elictorum volubilibus incumbimus: eo mundum, si dicibus mundis fuerint notata. Rursumque *Stragula* & *Teges* mollibus insulis, quibus nos suænegimus. *Conopea* denique, seu leſtorum peripe almaria, quibus, ne nos quiescentes vel musica turbet, providetur.

470. *Sessitationis* commoditati invente sunt *Sella* varii generis, cum *fucris* ad tergâ reclinandum, *stelluſq;* ad pedem, eo modo ponendum, factis item volutis, pennis, plumis (anferinâ illâ lanâ *Culciris*). Et ut oſim erat, *discubitor* ad mensam *leſtuli*, cum *ſabularibus* pulvillis. Pro gestatione denique delicata *Leſtica*, alteriusve firmæ gestatoris *sella*, quibus voluptaria ii (aut sanè morbidi etiam) molliſſimè circumgentantur.

471. *Conſtanti* blandiuntur *Cupedia*, quibus excogitandis gule artifices, *Cupedinarii*, nullum faciunt finem. Ad quam classem omne *Placentarum* genus spectat: ut sunt, mellita *Liba*; & *piprata Liba*, *Dulcissimi* opus; & fixa in oleo (vel butyro) *Lagana* ac *Teganita*; & lacte, vino, herbisque scite parata *Moreta*; & veru affata *Obolia*; & totæ in butyro *Scribilia*; totæque inter duo ferramenta lata *Crustula*; & *Saccharites panis*; & quis omnia scitamenta, lascivæ voluptatis ultra necessitatem accessoria irritamenta, enumeret?

472. Sed neque *Mores* voluptate suâ destitui vo'unt; Lucrèdè *Vaguentis*, in parandis Odoramentis, Smegmatis, suffumigis & Unguentis variis, quibus voluptuarii perfusi ac stillantes odorem diffundant, nihil non diligentiz adhibent.

473. *Antium mulcedo* à varia suavi Vocis modulatione venit: siue modulationem hoc *Assa Vocis* fuerit, siue *organorum Musicorum*. Musica vero organa hanc summam recipiunt partitionem, quod alia *Pulsantia* sint, alia *Plectilia*, alia *Inſtalia*.

474. *Pulsantur*, percussique sonitum edunt *Tympana*, *Campana*, *Gymbala*, *Tintinnabula*, *Crepitacula*que varia, cum *Crotalo* ligneo Necnon *Crembolum* intra forculam ferream ita habens constituta in linuam, ut dentibus interferunt, gutturius adhalata, digiti que unus alius, strepium lenem quidem, non insuavem tamen, edat.

475. *Plectuntur* autem organa, quæ levi tactu sonum edunt: puta quæ fidibus ac chordis constant, inensis seu contentis autum laxis graviter, sonantibus. Plectuntur autem chordæ aut *Digitis*, aut peculiari *Plectro* *Digitis*, vel utriusque manus, ut in *Nallio* (ambura) fit, vel alterius, alterâ chordas moderante, ut in *Cithara*, & *Testudine* videre potes. *Plectro* verò aut setaceo, quali in *Fidibus* uruntur, aut ligneo rotabili, quali in *Lyra* usus est; aut profiliente ad chordam plectendum pinnulâ, qualem in *Psalterio* illo jacente, multis æneis filiis instructo, cui specialiter *Instrumenti* nomen tribuunt, conficere datur.

476. *Inſtantur* verò quædam ore, alia foliis. Ore, *Fistula*, *Tibia*, *Tuba*, *Lirum*, *Buccina*, *Gingra*, *Utricularis*que *tibia*; quas *Fistulatores*, *Tibicines*, *Subcines*, *Licines*, *Buccinatores*, *Gingritores*, *Utricularii*que, instant. Foliis autem, *Pneumatica* organa illa, quæ integrum tibiærum systema constituunt, ab *Organarum* que pulsa: a plenum concentum edunt.

477. *Oculorum oblectamenta* potissimum à rerum visibilibus, seu ad vivum representatione, seu à multiplici transformatione, veniunt. Uti sunt, *Pictura*, rerum in plano projectarum: & *Vitura*, rerum è materia molliore figuratarum: & *Sculptura*, cum *Calatura*, rerum è materia duriore (lapide vel ligno) formatarum: & *Fusura*, rerum è metallis ductarum. *Specularia* denique, rerum apparentiæ transformationis: cum *Pyrobolorum* arte.

478. *Pictores* imaginem cuiusque reivisæ, aut à se conceptæ, delineant primum carbone, aut graphio secundum majora: tum sub illius penicillo perpingunt, illum namque ad vivum pigmentis simia enim Dei. *Pictor* æmulatur, quicquid visæ præter vitam æmorum, quæ rebus à se effictis nescit. Datur ergo quod potest, similitudinem. *Pictura* igitur est rerum præsentia falsâ, oculorum deceptio vera, nisi errorum emendet ratio: ubi emendaverit autem, inter atrium excellentiores merito locatur. *Pictorum* imitatoris *Crepundiorum* illustratores sunt: & *Vitrorum* inustores. *Encausta*: & *Vestibus* inrextentis actu figuræ quæcunque (sive filis vericoloribus, sive gemmis & unionibus, sive plumis avium) *Acupictores*, quos & *Porrigones*, *Flumarios*, quæ, vocant. *Præcipue* vero *Chalcographi*, subtilissima quæque ariincidentes nitidissimeque papyro, linteis aliisque materiis mollioribus imprimentes.

479. *Pictor*, seu *Fastes* confecto certâ formaturâ modello, ceram illi, aut gyrolum, metallumve infundit, scissimas hoc modo desingens imagines fuisse. Sed *Sculptor*, liberâ manu stratum è ligno aut lapide exulpens, aut è haud minor videri vult: Sicuti & *Calator*, vasis jam paratis figuras in seipso pens: opere seu incavato, per abscendentiam, seu sculprurato, per eminentiam. Priori modo in calandis *Sigillis* proceditur: posteriore in *Sigillo* ceræ impresso videt.

480. *Specularii* egregiè nos oblectant. Primum *Speculus*, quibus nostrasmet ipsi facies contempleremur. Deinde *Conspiciillus*, seu *Ocularis specillus*, quibus omnia extra nos per oculos acius. Tum *Telescopii*, seu *Tubis optici*, quibus longe distita, tanquam oculis proximè admota, prospectemus. Et *Microscopii*, quibus pulvisculos ut montes obtrucamur. *Pisicæ* denique, quæ nobis rerum colores milleformiter transfigurando, suaves faciant delicias. *Virentia* nunciatæ *Specula*.

481. *Optimum* autem (videndum) *Speculum* est, quod rerum objectarum speciem eadem reddit qualitate & quantitate. Quo facit quando exactè perpolitum est, exactèque planum, nihil habens convexitatis, nihilque concavitas. Illud alioquin necessario rem, quam est, minorem; hoc, situ inversam, ostendit. De *Pyrobolorum* arte, ignis videlicet missilibus ludicris, lusoribusque fulminibus, nihil in præsentiarum lubet.

XLVIII. Ad Humanitatem cultura, cum eò spectantibus.

482. Consecimus *Artificialium* curriculum, quibus animi extra se, circa res deliciabantur. Vela tamen ne colligamus, sed sinuamus eò, ubi delicias Animorum veras contemplari detur, in seipsis *Natura* enim *humana* oger est zizanias luxurians, nisi culturâ domitus seminibus consecratur bonis: (*Neglectis urenda siliis inuasit viri agris*) Non neglegendi ergo, sed expoliendi sumus, *Mente*, *Animo*, *Lingua*; ad efflorescendum *Sapientiâ*, *Virutem*, *Faunditiâ*.

483. O quantum est enitere his! Habere inquam intra se *Sapientiam*, *Mentis* lumen, animæ interiora collustrantem! imò ipsum representativum Mundum *Speculum* imaginum plenum, Solem super horizontem elevatum, oculum vias ante se suas videntem! Et posse *beneficio* *Sermonis* idem lumen accendere aliorum mentibus,

tibus in alienisque speculis eundem repræsentare rerum Orbem, & super alienum horizontem elevare eundem fulgoris Solem, aperi ique alienos ad videndum suas quoque vias oculos! Per *Virtutem* denique potentem esse act onum suarum passionumque Cui bonorum generi comparabis ist? Ange icam profus hæc uttingunt excellen tiam, fu gore astmata suo.

484. In hujus sp endoris partem si venire vis. *tu mea juvenis* ade dum! hicu in proprio verbi mor Eleme nto: hic nostræ commiff in custodix horum Eden, Paradisum animæ cole mus! Modò tibi propositum sit se rium, assequi ut a illa vere, non ad fu cum & speciem, *Scientia* nimirum, *Vir tutis*, *Eloquentiæ*que, rem, non um bram; medulam non superficiem.

485. Culturæ ve d hujus præsidia cum sint *LIBRI*, muti magistri; & *SCHOLÆ*, Humanitatis offi inæ; & *CONVERSATIO* erudita, viva ingeniorum exacuatio; cum susceptis hujus gratiâ *PEREGRINATIONIBUS*: eja de linguis istis disser tantem me, quomodo hæc, ista, illa, fiant, audire non pigeat. Guitare te omnia volo, non primis labris, sed penitus, quæ *Ingeniorum Culturam* exp diant.

XLIX. Literæ ac Libri, cum auxiliariis Artibus.

486. *Scriptura* sermo mutus est, cap tivatque vox, mittenda ad nobis absentes, seu loco seu tempore: sed ejus modum non omnes tenent eundem. *Aegyptii hieroglyphici* per notus re rum arcana sibi, & po erari, com municabant. *Chinenses* habent *chara cteres*, non Verba, sed Res significan tes; eò usui, ut etiam idiomaticis diver si Gentes, quibus in conversatione lingua inutilis est, manu & caracte ribus istis (quorum ultra octies mille exercitus est) colloquantur. Nobis compendiosior est ratio, per *LIT E R A S*, minimèrum scilicet oris so

norum (ex quorum complicatione Verba, Sententiæ Libriq e fiunt) no tulas. *Stupendum!* paucis certò modò dis positis lineolis, quicquid usquam est, & omnes homines sciunt, loquuntur, agunt, & unde *Munda* tantum resultat bonum, pungi posse! Verè *Literæ* *De pteum gladium*, ad omnia accommodabilis, sunt.

487. Materiam scripturæ, instru mentaque si species, *Literis* antiqui *Saxi* incidebant, *malleo*. Postèr in sculpe bant *Codicibus ligneis*, nominatim *Faginis* in tabulis sectis ac lævigatis, *castro*. Mox in libris *Tiliacei*, aut foliis arborum latis (palmeis, oleaginis, malvaceis etiam) demum lineis ce ræ vel gypso illitis, exarabant *Stylo*, osseo aut ferreo. Deindè *Ovino* ter gori, in *Pergami* urbe hunc in usum parari corp o inscribent memoran da, subtili *calamo*, *Nilotico*.

488. Sequitur est inventio *Papyri*, è cognomine *Aegypti* plantula, interio ris corticis loco prævenues amplas que tunicas habente: quas acu di cri minatas, & glutinosâ aquâ perfusas, præloque complanatas, ac *Sole* desic catas, in *Scapoi* digerebant plagularum viginti. Tandem reperta est *Charta*, ut nobis hodiè in usu est, & è contusis lineamentis ac lineamentis confici tur inque Volumina minora & majo ra complicantur.

489. Accramenti scriptorili materia sunt *Quercia gallica* & *Vitriolum*: cum ad indendo tanillo *Aluminis* & *Gummi*, ad mucorem prohibendum. *Calami* loco *Pennis* jam utimur, anserinis, pavoninis, aquilinis, similibusque caule idoneo. Quarum ad descriptionem tem perandarum modum quia didicisti nuper, non reperi: mirari jubeo ran tula rei usum tantum. Quid enim *Penna scriptoria* est? Annon *Lingua* nostræ, omnium arcanorum interpretis æm ula, sed mortua? Cujus tamen vocali tas ad disjunctissimos in alterum usq; Orbem, in seram usque potlericiatem, peringit.

490. *Scriptura seriem* non eandem
(D 3) obier-

o servant omnes. *Hebraei*, cum Orientalium in lris, à dextro incipiunt latere, & dextrorsum in sinistrum. *Græci*, cum Europæis cæteris, ratione contrariâ. *Indorum* quorundam consuetudo fuit, Literas perpendiculari lineâ, in funiculi deorsum missi morem scribere. Quos putas melius? Usus familiaria reddit omnia.

491. De Scripionis celeritate si queris, optandum est, Calamum velocitate linguam æquare posse: habuisseque prius scribendi compendia. *SIGLAS*, quibus loquens excipere suffi ebant sermonem ex Cicerone aliisque ejus ævi paret (*Tachygraphiam* vocabant) Quas *Siglas* temporum injuriâ, & hominum incuria, amissas, reparâvunt, pud se nuper (*Stenographiæ* nomine) Angli. Habemusque jam, Dei beneficio, Libros multiplicandi longè elosorem modum, per ante duo secula repertam *Typographiam* attem, plus chartarum scripturis per adolescentis duos, uno die implentem, quàm liberâ manu per ducentos scribas mense integro liceret.

492. Habent enim Chæcographi *Literarum typos* aneo innumero numero conflatos, per quæ repositoryum luculamenta dispositos, tam commodè, ut singulas suis exprime d, locis celerimè Verba, Versus, Paginæ componantur, ferreis marginibus incluse prelo indantur, mox arramantur illinantur, suppositæ quæ chartæ puris temporis puncto apprimantur: quancumque exemplarium placet numero, &c. Ut non immerito Poëta Galus canat:

*Imprimunt illa die, quantum non scribitur anno,
O Germania, munus repetrix,
Quò nil minus deat vestras
Litteras scribere, quæ docet, memento!*

49. Concorporandi chartas, quoties Liber excrescit, alium nos ab antiquis habemus modum. Olim *Librarii* plagulam plagulæ agglutinabant ordine, ut dispersum librum vix in-

gens caperet area: convolvebant itaque in Cylindros, & vocabant *Volumina*. Nostri *compactores* (ita ex Græco *Bibliopegum* vocamus) compingunt in Codices, per folia singula explicatiles. Complinant enim phyluras singulas, & complicant, & malleant (ne Liber postmodum turgeat) & consuunt dorso, eisdemque conglutinant, a reliquo autem latere triplo (ut plana sint omnia) extantias demarginant: demum Librum tegumento certo, ad durabilitatem, circummununt: adversaque latera alieni (argenteisve) uncis confilant, vel connectunt scortis ferreis, ve ligulis: Elephantinis etiam Libris *umbilicas bullas* (æreas, argenteas, aureas), si Liber fuerit dignus: *Margarita* enim *Conchyliis* inclaudenda sunt) affigunt.

4. Ita multiplicatos Libros *Bibliopola* coemunt, ut in *Bibliopolis* acervatim protent. Ubi de comparatos *Bibliothecarii* per *Bibliothecas* d gestant, publicos vel privatos in usus, *BIBLIOTHECA* Migitur quid esse dices? Unique demortuorum Sacramentum congregationem; mutum Nationum concilium; collectas in thesaurum Ingeniorum opes; Animi pharmacopœum. At *Bibliothecam sine usû*? Murium condimentum, linearum habitaculum, Pulveris receptaculum Vanitatis spectaculum, Stultitiæ humanæ exprobramentum.

495. Sed redeamus ad Librorum formam: A qua Liber vel chartæ integræ cognominatur, vel plicata in quadram, seu in octo, duodecim, sedecim &c. folia. *Columnatus* item à summo deorsum oblongus; aut *linguatus*, à dextro in sinistrum protensus. Unde quoque volumine, aut divisus in *Tomos*.

496. Interiora Librorum si spectas, communia ferè omnibus sunt: primò *Epigramma* seu *Inscriptio* (quæ quæ rubricâ pingi solebat, & adhuc, festivè dictum est, *Rubrum ne sis fortis nigro*: h. e. ne plus Titulus promittat, quàm liber

liber exhibeat.) Sequitur, uti communiter fit, *Dedicatoria* ad Patronum quempiam epistola. Tum *Prologium*, seu *Præfatio* ad Lectorem, Libri argumentum edisferens. Sæpè & in Libri commendationem à Viris doctis scripta *Elogia*. (At *Vino vendibili non opus est suspensa hæserà*) Demum Libri corpus, argumenti tractationem, in Segmenta quæcunque divisam, continens. Ad dicitur *Cræsis*, seu *Clasfula*: cum *Syllabo* seu *Elencho*, contentorum scilicet Indice.

497 *Authori* videndum est, ut Libros scribat, non exscribat, (quantum suo panno alienam assuere purpura si decorè fiat, non indecorum putetur:) & scribat, quæ luce digna sint, non flammâ: *Autographum* quæ et sollicitè, ne per *apographa* corrumpatur. Alioquin *Aristarchorum* se obijciat virgulis censoriis, eorumdem confodiendum obeliscis. Censores veri *Sol* sunt & *sol* *Literarum*: sed quemadmodum sol nimis exurit, quod so vere debebat, salque nimis corrumpit cibos, quos emendare debebat, ita Critici nimis Critici plus corrumpunt, quàm emendant.

498 *Victurus* gentium debet habere *Libri*, inquit Poëta. Nam quod ingenio caret, pabulum esse ingenitis, sœvè, ab ingenitis, nequit. Et quia dies d' em docet, quoties prodeunt Libri, ut luce prodeant auctiores, videndum. Libris vanis non tam dolendum perdi chartas, quàm animos: cum interim sæpè alia, *Cæcis* digna, aut pereant, aut laeant. Utinam ergo nulli emittantur, nisi defæcato, & censuris doctorum piorumque virorum lima o iudicio, vitâ quam funere digniores esse constaret.

L. Literarum Palæstræ, Scholæ.

499. *Libri*, quantumvis docti, non magis usui sunt indocto, quàm Calvo *pellæ*. Cæco *speculum*, Sardo *triben*, cui nullum propinquum est mare *Nævis*.

Gubernatori *aratrium*. Quare qui *Sapiencia* illa *infundibula* sine usu sibi esse non vult, uti discat, necesse est. Cui fini *SCHOLÆ* eriguntur, apertæ illæ *Musarum janua*, *Ingeniorum palæstra*, *Librorum reclusoria*, *Sapientiz S E M I N A R I A*. Ubi *planitator*, *Præceptor* est; *planta*, *Discipuli*; *plantatio*, *Doctrina*; *rigatio* & *putatio*, *Disciplina*; *semina* & *furculi*, *Exempla*; *seminum inoccatio*, & *furculorum inoculatio*, *Præcepta*, *insequens* mox *germinatio*, *Imitatio* est; *ventilatio*, *Examen*. Ubi *Sapientiz S A L E* imbuendi sunt *Juvenes* (hi enim potissimum *Scholis* destinantur: quia *Literas* discens *Juvenis* in lapide calat, *Senex* in arena) quicunque insulse *Vitam* transigere nolint. Quod erit, si *Mens* suo circumfulgeatur lumine: *Voluntas*, sui instruat regimine: *Facultates* omnes ad agendum exerceantur rectè: *Lingua* denique *linguarum* excelsatur studio pulchre.

500. *Doctor* est ingeniorum *plasmator*: bonus, si veros vivosque vultus, effingere gnatus, non abortius aut monstra. *Dadachum* enim oculatum esse convenit, ne sit *cæcus cæcorum dux*. Erit & *viva* ac obambulans, seipsam aperiens, explicans, applicans. *Bibliotheca*: & *Sol* radiis suis torum suum fulgidè collustrans *Orbem*. *Discipulum autem bonum* quid est? dican? *Lignum* est, *sculpendo* *Mercurio* idoneum (nam non ex quolibet ligno fit *Mercurius*). *Discipulus* hebes quid? *Cæcus*, cui lumen præferre renias. *Magister imperitus* quid? *Ingeniorum* toror, & corruptor. Quemadmodum & *Schola* præve constituta, nihil nisi *Ingeniorum* carnificina, molestissimarumque operarum *pæstrinum*. Tam id jure dixeris, quàm bonam *Scholam* *Ingeniorum* ludam, *delitum*, *ruinamque Paradisum*, appellaveris. Facili namque *Minerva* discitur, ubi cunque gnarus *lectator* calidum nanciscitur ducem.

501. *Methodus* bona quæ? *Quæ* blande invitat: (*Deliciæ* namque invitæ *venandum non est*.) *Quæ* agnoscitur pluralitate non distrahatur: (*Pluribus* intentus

minor est ad singula sensus; & duos insa-
quens repositos neutram capit.) Quæ por hia-
tu non capiat: (Gradatim ire, sapienter
esse ire; Gradatim transilire, est præcipitia qua-
rere.) Quæ compendia amat, rectæ que
scopos perit: (Præmansa ubique in os in-
gerenda sunt vultibus, ac non in pulve-
rem usque redactis; Possunt enim alijs in d
perse Ingenia longis non ostendenda sunt lo-
gis.) Quæ semper facienda præmon-
stra faciendo: (Ut, a Bove majoris d f at
a s e minor; præcipiaque mortua animen-
tur exemplis vivis.) Quæ explicanda ex-
plicita explicare: (ut ne Mercurius ageat
Mercurio.) Quæ non incipit à præcep-
ti, sed exemplis: (Tironibus dare
præcepta alijs progressis exempla, est
dare Afinis ossa, Canibus paleas.) Quæ
proliè perperò imitari jubet: (nam
Fabricanda faciuntur, aliisque ingenta
amata.) Tandem quæ imitantes ma-
nu ducit, recedit ut deserit, ante-
quam roboratos sine cortice nare, pro-
pterea convincere Maris v deat. Quod
compendiò poterit, si neminem eo-
rum, qui condiscipulatu utuntur, ab
exe citiis unquam abesse, usquam
non attendere, permittat. (Nec enim
ulla disciplina est, in qua non perando dis-
catur: neque qui quum non errare,
nimis sæpè errans, sæpèque erroris ad-
monitus, potest.)

503. Hæc talis manu ductio vera
erit Ingenio um obsecraticio, ut faciliter
& e celerè patiant, sic leniter adjuta.
Sufficiatque, ut Sol cælestis de sublimi
radiorum spargens toti Mundo ita Ma-
gister unus toti Scholæ suæ Orbis
omnibus discipulis ad subsellia ejus
constitutis, oculos oraque in eum in-
te ris d & inarumque radios omnes
ecerrationi excipientibus imitationem-
que mox intra vultibus omnia. Amat
enim ita hæc æmulationem damque
subinde. O, cupit extremum scabiet,
æclima ut, non intendere ad cursum
vires, festinareque ad metam, non
possit.

Tam bene fortis Equus referto carcere

currit.

Quum, quos præterea, quosque st-
quantur habet.

Ingenioliore nimis anreventendi
alios deliderio, frenis quàm calcaribus
egere videbuntur magis: tardiores
vero, perocutis ita præcuntium ex-
emplis adjuti. (Facilius Discipuli à
Condiscipulis, quàm ab ipsis Magi-
stris, percipiunt; quia Balnei balneum
intelligit melius.) non poterunt non
omnia eodem eodem modo assequi
et idem: ut nemo omnium furivus
sit, quem isdem hæret scopulis, &
& non pariter cum extensis ad portum
promoveri, possibile sit. Cujus rei Ex-
amina crebra facient fidem. Examina,
inquam, quæ Diligentia Lydijs lapis Inge-
norum olus sa, Profectum explorator,
sunt, dum quis, ut videatur, loqui jube-
tur.

504. Quemadmodum tamen non
semper Cælum serenat, nec semper laetus ri-
det Apollo, etiam in austeris quando que fiat,
pluvius grandinat, tonat & fulminat. Juppiter:
ita institutioni blandæ jungendus est
Discipline rigor, ut ne heteroclitica
capita (quanquam in pravum satis
prona est omnis humana natura) du-
cum facilitate in suam & fociorum a-
butantur perniciem. Proinde qui malè
sunt indole ad studia ut Boves ad disci-
plas apti. Vervecea capita, Bæotice lues,
fungi, blini ad Olivam relegandi sunt:
(Stramenta asino, non aurum.) Quicunque
item Præceptoris subtrahunt se feru-
la, eoque se illà adgnos ostendunt,
dimittantur. Stud. o autem pravi à
consortio bonorum arceantur, extur-
benturque; ne Morbida facta pecus ro-
tundum corrumpat ovile.

505. Omnia tamen ita moderatè,
& cum judicio, ut teneræ moderator
juventa Orbilius esse caveat: (Melius
Aries insunduntur, quàm intunduntur.)
Solem imitere potius, qui Vegetabi-
lia blandè fovet, non urit: aut si ac-
cessu diurno adussus, recessu nocturno
recolligendi se concedit spacia, ita
cum Rerum natura veluti collidens.
Perdus pernox esse in studiis, neminem est
necesse.

neceſſe: *amant alterna Camana*. Nec
le qui Artibus imbuir, *Tythagoram* fa-
ciat, *autem* ſuis pro ratione obtru-
dens: ſed collucens cum eis. *Ecceres!*
En palpa! *Hic Rhodus! hic ſalta!* ite-
rum iterumque ingeminet tandem
que extra ſuum quoque conſpectum
luſus & recreationes honeſtas permit-
tat.

505. Sunt autem *Scholarum gradus*,
ad ætatem & profeſſum gra u. ac-
commoati, & accommodandi. In
Trivialis puerorum excitantur ſen-
ſus a eos ſuis obvertendum & affri-
candum objectis ut quæ uquam ſunt,
non ignorent. Excitantur item ex-
terna ad mo u. facultates: imprimis
Manus, ad probè celeſtite que Literas
pingendum; que res a colligendum
poſt Euditionem multum malum
compendii habebit. *Yonafia* Linguas
doceant, Artesque qua leſu adhuc
conſtant, ad re um tamen inpe tan-
das cauſas & ratione inui ant diſpo-
nuntque. *Academia*, *Scholarum* apex
puræ ſapientie tempora ſunt; ubi
naſcantur *Idearum uenere*, philo-
phi, & *Moriorum collactatores*, *Melici*,
& *Liſigorum diſtinctores*. *Iureconſulti*;
& *Cæli Arienſes* *animarumque ad æter-
nitatem duces*, *Theologi*. Atque rum pa-
teat, tamen ſi *Sindiorum radices amara*
ſint, *fructus* naſci prædulces.

L. I. Philoſophia in genere.

506. Vox *Philoſophi* vox modetiſ-
eſt: uſurpata primū a Pythagora qui
Copos (*ſapientem*) dici Deo, *φιλώσοφον*
(*amantem ſapientia*) Homini, conuenire
putauit. *Philoſophia* igitur rerum cauſas
inueſtigandi amor ac ſtadium eſt: ut Unde
omnia veniant, *Ad quid ſint*, & *Quā*
uere ſint ac operentur, non ignorari
poſſit. Quæ res quum diſſuſa ſit molis,
partiti ſunt inter ſe operas, diuerſiſq;
ſe etiam diſtinxerunt nominibus. Ut
nempe, qui circa rerum univerſales,
abſtractas, æternas, occupantur Ideas,
METAPHYSICI dicantur: qui Viſi-
bilis Mundi corpora, concretasq; reiſ

formas, & naturales rerum virtutes
ſcrutantur, *PHYSICI* audiant: qui
rerum Proportiones (numeris menſu-
ris, ponderibusque ſe prodentes, &
per Mundum univerſum diſpanſas)
ſpeculantur, *MATHEMATICI*
nuncupentur: qui hominum Mores
perquirunt & moderantur, *ETHICI*
vocentur: qui denique Sermonis ri-
mantur rationes, *PHILOLOGO-*
RUM habeant nomen.

507. *Metaphyſica* ergo *Idearum uena-*
tor eſt, res omnes contemplans genera-
liſſimo & abſtractiſſimo conceptu:
non prout eas vider jam, ſed prout eas
eſſe, & ſic vel ſic eſſe, necesse fuit per
Ideas poliſbiles, quas ab æterno vidif-
ſe Deum & ſecundum illas ordināſſe
omni, agnoſcit. Quoplenior e-
narratio non huius loci eſt.

508. *Phyſicus*, *Natura conſultus*, ſpe-
ctacula ſibi ex iis que totum hoc
Mundi theatrum exhibet, faciens,
quā natura vi Creatura quæque agat
aſſe patiatur, obſervat. infinita inde
humanos in uſus depromens. Summam
in his intelligentiam & occultam, as-
ſequi i *MAGI* vocantur, in oculis
ignororum tantum non miracula pa-
trare gnari: quorum ſimix *Pſendoma-*
gi, miraculorum loco præſtigias, aut
etiam ſatanicas ex pacto illuſiones,
exercent.

509. *Senſibus obtuſi*, à mentis *Sagaci-*
tate excluſi, *Hiſtoriarumque ignari*, ad phi-
loſophandum inhabiles ſunt. Senſus
ſiquidem caliginæ, nihil aut parum
de rebus monentes, Mentem ad res
perſequendum urgere non poſſunt.
Mens autem ipſa caliginofa rebus af-
ferre lucem qui poſſit? Expers verò
obſervationum multarum, propria-
rum vel alienarum, quid inventioni
huic aut illi addi vel demi, quomodo
ſummam addi manum necesse ſit, jux-
tā cum ignariſſimis ſciat.

L. II. Matheſeos exorſus, Arithmetica.

510. *Philoſophia janitrix Matheſis eſt*,
mox

mox in Vestibulo edicens. Οὐδὲν ἀ-
 γαπητέον οἷον Quia enim Ponde-
 ra, Mensuræ, Numero Deus omnia facit;
 nihil occultioris artificii in Operum
 Dei structura capere idoneus erit, quis-
 quis Ponderum, Mensurarum, Nume-
 rorumque ignorabit rationes. Unde
 nec inconvenienter Plato, Hominem
 ideo sapientissimum esse animal dixit, quia
 numerare valet. Eja igitur, quid Arith-
 metica, Numeros tractans; quid Geo-
 metria, Mensuras expediens; quid
 Statica, Pondera persequens, secum
 ferant, videamus!

§11. *Arithmetico* res numerosas in-
 ductriose tractanti, omnia sua expedi-
 untur. (1.) Numerorum summas colligen-
 do, collectasque prompte efferendo,
 quantæ quantæ sint: (2.) Summas
 summis expedite coaddendo: (3.) Sum-
 mas minores de maioribus, quoties u-
 sus venit, celeriter subtrahendo: (4.) Nu-
 meros datos per invicem multiplicando:
 (5.) Aut rursus in partes æquales,
 quotcumque, dividendo: (6.) Numero-
 rum denique ad invicem proportio-
 nes exacte deprehendendo & ex datis
 tribus notis quarum ignotum, quod
 quaeritur, inveniendi.

§12. *Rariis, simplicitatis custodibus,*
 res suas supputandi simplicissima est,
 sed non longè se extendens, ratio, per
 Tria, seu Triones; per Decussas, seu
 Decades; per Duodenas; per Quinden-
 as; perque Sexagenas. At Philosophi Nu-
 merorum accuratius observantes arti-
 culos per ineras Decades in infinitum,
 semperque proportionate ac harmoni-
 ce, progrediuntur. Nempe Unitas decies
 repetita, facit Decuriam; decuria
 decies iterata, Centenarium; Centenarius
 decies sumptus, Millenarium. Millena-
 rii decem, faciunt Myriadem; Myria-
 des decem, Tonnas; ut recentioribus
 loqui placuit; Tonnæ decem, Milio-
 nom, &c.

§13. Characteres Numerorum Græ-
 cis fuere iudiores, ipsæ Alphabeti sui li-
 teræ, quibus non longè progredi pote-
 rant; sicuti neque Romani suis septem

numerabilibus Literis; certè non ultra
 centum millia Arabum demum inge-
 nio ingeniosissimam Cypstrarum inven-
 tionem debet Mundus: quibus res in
 infinitum numerando nusquam hære-
 re, nusquam confundi, nusquam pro-
 portionibus excidere possumus. Quod
 neque Calculorum usus attingit: quip-
 pe tantum praxi circa Numeros mino-
 res inserviens.

§14. Numerorum in pares, impares,
 fractos, item in pariter pares, & pariter
 imparis, & impariter pares, &c. divisio-
 nem, cum aliis, quæ Numeris insunt
 subtilitatibus, in ipsum Arithmetices
 syntagma rejicimus: utpote non Re-
 bus jam, sed rerum Nomenclationi-
 bus, inrenti.

LIII. Geometria.

§15. *Arithmetica* Quantitatem rerum
 discretam, Multitudinem habuit spe-
 ctandum: *Geometria* speculatur con-
 cretam Magnitudinem, ad securitatem,
 tantum aliquid esse, quantum est, non
 majus, non minus: & tantum à nobis
 distare, quantum distat, non propius,
 non remotius, capere denique tan-
 tum, quantum capit, non plus, non
 minus.

§16. Menses hujusmodi omnes
 peraguntur illis Punctorum, Linearum,
 Figurarum, certorumque Instrumentorum
 ope.

§17. *Linea definitio*; sicut & in re-
 ctam aut curvam, spiralemve (qualis
 in seipsa quælibet est) & in paralle-
 lam, obliquam, perpendicularem (qua-
 lis quælibet alteri est) divisio, nihil ha-
 bet difficultatis.




§18. *Angulorum* ut recti sunt, vel
 acuti, aut obtusi, cognitio ad intelli-
 genda Geometrica mysteria plus con-
 fert.

§19. Magis verò etiam *Figurarum*;
 quarum primæ, ceteris simpliciores &
 regulatioris, tres sunt, Circulus, Tri-
 angulum, Quadrangulum.

§20. *Circulus*, divinisissima figura, ex
 Centro constat, & Circumferentia, &
 Area:

Area: capacissima omnium, quippe nullo habens anfractus, nihil iniquale, nihil lacunosum. Ducta per medium eius exacte linea, *Diameter* est; *Semidiameter* verò (à Centro ad circumferentiam) *Radius*.

320. *Trianguli* tres primæ sunt species: *Acutangulum*, ubi anguli omnes recti minores sunt; & *Rectangulum*, ubi unus est rectus, (nec enim plures possunt) vel *Obtusangulum*, ubi unus ille rectus resupinatio, eoque rectio maior est.

321. *Quadranguli* in tres primario species dividitur. Primus habet quatuor angulos rectos, quatuorque æqualia latera ; altera rectos quidem angulos quos, latera tamen bina tantum æqualia, opposita, ; tertia ipsos etiam angulos inæquales, duos in æquos obtrusus, duos autem . *Quadratum* appellatur, & *Quadrilaterum* & *Rhombum*.

322. Hæc de *Figuris in plano*. *Corporum* *Figura* (non longitudinem tantum & latitudinem, sed & profunditatem habentem, præterea quæquâmodo respondens) est, unum, *Gyratum* esse aut *Rotundum*, *Tere* aut *Ovale* *Orbiculatum* aut *Turbina tum* (*Conicum* aut *Pyramidatum*) *Cubi* unumque aut *Triquetrum*.

323. *Distantiarum mensuras*, quas vocant, sic intellige. *Coordina papaveræ grana* quatuor, præbebis *hordeæ cum granis* unum. *Hoideæ* quæ quatuor iuxta invicem posita, dabunt *Digitum*; *Digiti* quatuor, *Palmum*; *Palmi* tres, *Spathiam*, quatuor, *Scdum*; quinque, *Palmipedem* sex, *Ulnam* *Sextertium* per (*sestertius per*) dat *Passum minorem* (*Gressum*), hic autem geminatus *Passum majorem*, *Geometricum*, qui *Orgyia* æquat. *Orgyia* vero duplicata facit *Decempedem* seu *Peticam*. At majorem *distantiarum mensuræ* ita habent: *Passus Geometrici* 175 faciunt *Stadium*; *Stadia octo Milliaria unum Italicum* (12 *Stadia Lencæ*); triagiata denique duo *Stadia* (i. e. quatuor Italica milliaria, seu *Passus 4000*.) faciunt *Milliare Germanicum*.

324. *Mensuras capacitatis* ita ponunt, in liquidis *Legula* quatuor (*Cochlearia*) dant. *Cyathum* hirtres *Quartarium*; hi duo, *Hemina*; hæc duo, *Sextarium*; quos si geminas, habes *Congium*. *Congii* vero quatuor *Urna* sunt, ferenda Viro uni; *Congii octo Quadrantal*, seu *Amphora*, duobus bajulanda Viris. *Qualium* viginti *culeum* faciunt, maximam in liquidis mensuram, quæ ad *Currum* onerandum sufficit.

325. In arido minimus est *Cyathus*; inde *Hemina*, *Cyathorum* sex; tum *Sextarium*. *Heminas* exhauriens duas: duoque iterum *Sextarios Modiolus*; & *Modioli* quatuor *Modius*, quanti m robustus Vir ferre queat: *Medimus* denique, 12. *Modiorum*, unius quasi *Vebri* onus.

326. Ad *Instrumenta Geometrica* transiendum. *Lineæ* explorandæ (recta an curva sit) extentam adhibent *Amussinæ*; aut applicatam invariabilem *Regulam* (sed ut prius ipsa recta sit). *Angulo* examinando *Normam*, sicuti *Horizontali*, an *Horizontalis* planè sit, *Libellam*; sicuti *parietis* & alterius perpendiculariter erectæ rei *Pendulolum*; *Circulo*, an exactus sit, *Circinum*; cognoscendæ denique *capacitati* *Lolii* habent *Portæ* *amylindraceæ*, *Stereometricis* notatam numeris.

327. Ad *mensurandum eminens Distantias* utitur *Lineis* visivis. Opticè: ope *Radii Geometrici*; aut *Quadrati Geometrici*; aut *Quadrantis Geometrici*; aut denique *Apsolabii*. Ubi prospiciendo per radii versatilis pinnulas, rem distantem è loco uno, & mox è loco hinc à sitiore altero, collateralis; quantum vident consitui *Triangulum* in suo instrumento, tantum colligunt esse majus illud in Terra: nempe inter stationem utramque, & conspectam utrinque rem distantem.

328. *Mensionibus* hujusmodi nomen indiderunt generale, *Geodasia*: sed illi specialiter, quæ in plano sit, *Longimetria*; quæ sursum, *Altimetria*: quæ deorsum, *Profundimetria*: qui circa

Valo-

Vasorum (aut solidorum) capacitatem explorandam occupatur, *Stercometria* appellatio est.

310. Mutat & ipse *Geometria* nomen, quando circa *Lumen*, *Umbras*, *Lineasque* visivas, versatus, *Lucis* radiationum, repercussionum, reflexionum, refractionumque causas & dehinc peripituitatis & obscurationis, adeoque diaphaneitatis & opacitatis, &c. rationes scrutatur. Tum enim speciale *Optici* accipit nomen.

LIV. Statice.

311. Rerum soliditatem (à soliditate verò etiam præterea) probandi medium; *Libra* sunt & *Tondera*, quibus rerum gravitas accuratè perpenditur.

312. *Structura* Librarum omnium hæc est ratio: quod constitutò Scapo certo & in medio ejus axiculo, super quem partes Scapi utrinque librentur, imponitur alteri res libranda, alteri librans, ut quantum ponderet illa, ostendat hæc. Quod si cognoscere vis exactè, Antiam specta, à qua *Libra* pender; exan-en scilicet, seu linguam, per aginam sese agitantem & in partem graviores propendentem.

313. Hæc ita possunt in in primaria *Libra* forma, cui *Balanis* nomen (& ejus maximam itreu & itram, ad centum pondia pensandum *Trusina*; minimam ad nummulos penticulandum *Lanculam* vocant) spectantur, ad equipondia vel pæzondia rerum accuratè cognoscendum.

314. Sed habetur aliud *Libræ* genus, *Græca*, in qua librationi centrum extra Scapi medium locatur: eò fine, ut pondere unicò libra i queant diversæ gravitates. Habet enim ad radium Scapi brevioris suspensum uncinum, à quo librandum onus suspenditur: in protentiori verò Scapi radio pondusculum est, quod pro diversità ad æquum positura plus aut minus ponderat.

315. Vis horum videre praxin? Ad *Libripendens*, seu *Pensatorem*: qui impon-

sit à alteri *Truntinæ* lance re libranda; alteram ponderibus gravat, utque ad æquilibrium, in *Scapæ* verò *Pondus* illud unum idemque per protensionis radii incilivas huc illuc promover, donec similiter consistentiam, quæ ab æquipo non est, videat.

316. *Ponderum* alioqui differentiam ita habent. Minimum momentum *Gratum* vocant; è quatuor granis constituitur *Siliquam*; è quinque *Siliquis* *Scrupulum*; è scrupulis tribus *Drachmam*; è *Drachmi* quatuor *Semunciam*, ex octo *Unsam*. Quarum duodecim constituunt *Assen* (quem & *Asispondium*, & *Pondo* & *Libram*, vocant,) quæ *Romana* fuit. *Liora*. Sed quæ *Mercatores* utuntur, *Regiæque* *Libra* vulgò dicitur, 16 *Unsiarum* est; alicubi & major. Centum denique *Lib* & *Centumpondium* dant: nec in his ultra procelsum est.

LV. Astronomiæ ars.

317. Si, quid ergo *Philosophi*, (postquam se numerandi, mensurandi, ponderandi que scientiâ intruxerunt) ad dinumerandum, dimetendum, trutinandumque habeant, quæris: respondeo, *Omnia*. Soliæ tamen præ cæteris, per vulgareque illis numerationes, mentiones, & per *Sura* (seu librationes) sunt circa *Cælum*, *Terram*, *Tempora*, *Cogitationes* humanas, *actiones Morales*, & *Sermonis* artificia. Quorum a tes *Astronomia*, *Geographia*, *Chronologia*, *Logica*, *Arithmetica*, *Prognostica*, *Ethica*, *Grammatica* & *Rhetorica*, nominibus veniant: quas nos percurremus singulas.

318. *Astronomi* est, *Astra* contemplari. Quod ut arte queat, *Firma* nentum sibi in regiones certas determinat, nominibusque technicis distinguit: nempe *Circulos* quosdam imaginatione conceptos, sed ita fixè positos, ut *Siderum* per hos transitus observari queant immortè *Circulorum* ejusmodi primores sunt, *Equator*, *Tropici*, *Zodiacus*, *Polares*, *Horizon* & *Meri*.

Meridianus. Quibus & Coluros duos (Astronomiz rursus alioqui non adeo scitu necessarios) addemus.

539. Ardes hæc nolle? Merito: nobis spectacula ista non pecudibus, parata sunt. Apprimè cogita, Cælum cum sideribus in gyrum volvi perpetuo: oriuntur enim, occidunt, & ad loca eadem redeunt. Sol, Luna, Stellæ, quotidie. Undè colligis indubitanter, *Cælum esse perpetuo volubilem Spharam: habereque suum, circa quem volutatur, Axem: & hunc Axem habere immobiles suos vertices extremos: quos & spectare in Cælo possumus visibiliter, per immoras ad Septentrionem, & oppositè ad Meridiem, Stellas. Quoniam nos in Europa Septentrionalem dumtaxat, nobis elevatam, videre possumus Polum, Meridionali nobis sub Terram depresso.) Arcticum Polum vocant, & Antarcti-*

540. Jam igitur utrumque hunc Polum, per quam æm ab utroque undique distantiam, consipe in Cælo Circulum, Cælum in duas æquales partes, (*Septentrionalem & Meridionalem*) dividens: habebis omnium primum maximæque necessitatis Circulum, *ÆQUATOREM*. Cui si addas, utrinque duos parallelos: erunt *TROPICI* duo: alter, quem Sol cum altissimus fertur, in æstate, diurno suo describit motu; alter, quem designat incedens humilissimè, in bruma. Iterum, quia Sol annuo itinere suo semel *Tropicum* hunc, semel illum, adit, *Æquatoris*que bi (vere & autumnò) transit, Solis hæc annua via constituit novum Circulum; cuius altera medietas *Boream* versus; altera ultra *Æquatore*m, Austrum versus descedit, Solis hanc viam *ZODIACUM* vocamus: cui quia peculiares sunt soli, à Polis Mundi h. e. *Æquatoris*) diverſi. hi ipsi soli *Zodiaci* quotidianâ Cæli revolutione describunt circa Polum Mundi *Circellos* duos, *POLARES* dictos, Tandem transversos duc *Circulos*

duos, per *Polos Mundi & Æquatore*m habebis *COLUROS*: alterum ibi *Æquatore*m tranſcuntem, ubi & *Zodiacus* transit; alterum vero secantem *Zodiacum & Æquatore*m in maxima eorum distantia.

541. Ita est Cælestium Circularum doctrina: Circularum puta in ipsa cælesti machina positorum, & cum illa revolvibilium. Superſunt tamen duo alii cuiuslibet Terræ loco proprii, ibi demque ita fixi, ut immobiles sint, *HORIZON*, ac *MERIDIANUS*: quos emendandi nulla erit difficultas.

542. Nam ubicunque super Terram stas, toto Orbe, habes prospectum Cæli & Terræ, cuiusque *Spharam* in duo *Hemisphæria* diviſam: *Hemisphærium* superius, quod supra Terram in conspectu habes; & inferius, sub Terra demersum. Convertite igitur tecum circa & erunt illa ipsa Cæli Terræque confinia ejus loci *HORIZON*: cujus centrum est, ubi tu stas: Poli autem in Cælo, alter in puncto tibi verticali: *Zenith* Arabes vocantur alter in imo Cæli sub Terra (*Nadir* dixerunt.) Jam si denique Circulum per *Polos Mundi*, *Zenith*que & *Nadir*, duxeris, *MERIDIANUM* ejus loci habebis: ad quem delatus Sol, meridiem ibi facit quotidie.

543. Hæc de Circulis. Quisum quod attinet Astrorum, is Fixis stellis adeo uniformis est, ac si omnes illæ eodem simul vehantur Orbe: de quibus proinde nihil, præter de diversâ earundem Magnitudine, & Configuratione, dicendum venit. Magnitudinis Fixarum sex fecerunt gradus. Et primæ quidem eas, quarum singulæ Globi Terræ magnitudinem excedunt centies & septies, numeranturque majorum Genium stellæ toto Cælo quindécim: *Arcturus*, *Lyra*, *Capella*, *Orionis* *Tauri*, *Orionis* *Humæus* & *Tes*, *Sirus* seu *Canicula*, *Canis minor*, *Cor Leonis*, *Cauda Leonis*, *Spica Virginis*, *Cor Scorpionis*, *Cor Hydræ*, *Fomalians*, *Canopus*. Secundæ magnitudinis sunt 45: quarum quæque

Terræ

Tertiz magnitudinem continet 90: Tertiz magnitudinis, numero 208 habent se ad Tertiam, ut 1 ad 72: Quartiz numero 475, ut 1 ad 34: Quintiz 216, ut 1 ad 16: Sextiz 49, ut 1 ad 13. Præter quas videre est hinc inde sparsas novem *obscuras*, & *nebulosus* quinque. Omnes ergo Stellæ quas nobis libero Oculorum intuitu discernere datur, minori quàm pro vulgi opinione unum numero, plurimum 100 Telescopia tamen infinitò plures ostendunt.

344. Redactæ verò sunt omnes Fixæ in *Configurationes* certas usque ad paucas, quæ extra figuras repetitæ, *Spoades* vocantur. Cujusmodi sunt in Zodiaco nota illa duodecim signa, vestigia sic comprehensa,

Sunt *Aries*, *Taurus*, *Gemini*, *Cancer*, *Leo*, *Virgo*,

Libraque, *Scorpius*, *Arcitenens*, *Caper*, *Hydra*, *Pisces*.

345. Extra Zodiaci latitudinem longè plura *Sidera* sunt. In parte nimirum Septentrionali 21, quorum plerique nobis in Europa nunquam occidunt. *Ursa minor*, *Ursa major*, *Draco*, *Cepheus*, *Bootes*, *Hercules*, *Cygnus*, *Vultur cadens*, *Cassiopea*, *Corona*, *Pegasus*, *Serpentarius*, *Serpens*, *Auriga*, *Sagitta*, *Aquila*, *Andromeda*, *Pegasus*, *Equisculus*, *Delphinus*, *Triangulum*. Ex parte Boreali sunt 15 nobis spectabiles Stellarum configurationes. *Cetus*, *Eridanus*, *Orion*, *Lepus*, *Canis major*, *Canis minor*, *Navis*, *Argo*, *Hydra*, *Crater*, *Corvus*, *Centaurus*, *Lupus*, *Ara*, *Corona australis*. Quæ verò nobis in Europa nunquam oriuntur, sunt 12. *Grus*, *Phoenix*, *Indus*, *Pavo*, *Apus*, *Musca*, *Chamaecon*, *Triangulum australe*, *Piscis volans*, *Dorado*, *Tonant*, *Hydrus*.

346. Constat autem quemadmodum *Luminaria cum Fixis* pro circumrotationi lux centro habent Terram, ita quinque errantia *Sidera* habere Solem, licet non adeò exactè: quum ut Solem & Lunam, ita Planetas omnes, orbibus vel eccentricis, ipsa eorum periodici morus inæqualitas ostendat, &c.

347. Altera Planetarum anomalia latitudinis respectu est: quod licet per Zodiacum decurrendo Solem inveniuntur & jam Boreales, jam Australes sunt: non tamen præciè in Zodiaci medio (quæ *Via Solis* est) contingant, sed evagantur, eoque interdum Borealiores etiam & Australiores fiunt.

348. Omnem vero Circulum, maximum & minimum in quatuor quadrantes & quemlibet partem quadrantis in gradus 90, ad quæ totum Circulum in gradus 360 dividere Astronomos, ut gradus illi nihil aliud sit quàm centesimæ fractiones (partes) totius spheræ, non ignorandum est: sicut nec hoc: quemlibet gradum dispartiri in sexagula 60; & hæc sexagula prima rursus in 60 sexagula secunda; & sic consequenter (superfluo à propemodum diligentiâ) ad decimam usque.

349. Inter exquisitissima Astronomorum opera sunt *Ephemerides*: calculationes scilicet Planetarum cursum in annos futuros, quò Zodiaci puncto futurus sit cujuslibet diei meridianâ hora Planetarum quisque, & quò ad se invicem respectu. Nempe quorum, & ubi, *Coniunctio* vel *Oppositio*, *Quadrantus* aut *Trigonus* vel *Sextilis*, notat.

350. Intelligit *Luminarium Eclipses*, (ex quo cauta vera observationum interitum evenientium, cogita est) ubi dum notantur. Soli videlicet deliquium accidere, cum interveniens illi & nobis Luna, corporis opacitate sui radios ejus intercipit, nobisque tenebras offundit: quâ ratione nihil sol patitur sed nos, qui inuolamur. Sed Luna labores (ut antiqui vocarunt) verè labores illi sunt: quæ Tertiz umbram inveniunt Solis radios, i. e. lumen amittit, & offuscatur. Ut autem non singulis noviluniis sol, neque singulis pleniluniis Luna defectum patiantur, exspatiationibus suis facit Luna. Nequè quòd via Lunæ non eadem sit cum *Via Solis* (alioqui necessariò

fariò bis mense haberemus Eclipses;) sed quomodo Via Solis declinat à Zodiaco: ita Via, Luna à Via Solis, Boream & Austrum versus. Quoties ergo in latitudine constituta Luna Solem, aut oppositam Soli Terræ umbram, transit, novitiè transit: quoties autem prope Viarum in e sectionem, aut in ipsam sectionem, toties offendere, & in umbram mergi, necesse habet. Undè lineam Zodiaci mediam, quæ Sol (& opposita illi Terræ umbra) perpetuò se continet, rectè *Eclipticam* vocarunt.

551. Astronomiæ coronis est *Computus temporum*, per dies, menses, annos, numerandorum. Superstitiosum est, sed ingeniosum, dies hebdomada à Planetis denominari, non quò illi ordine in Cælis sunt, sed harmonicè, seu in Musica, per quartas descendendo, & per quintas ascendendo, sic



552. Menses constituendi duodecim occasionem dederunt totidem Zodiaci signa, quæ Sol annuo suo cursu transit. Martio enim mense ingreditur & permeat (quanquam totum non absolvat) Arietem; Aprili, Taurum; Maio, Geminos; Junio, Cancrum (ubi Solstitium facit); Julio, Leonem. Augusto Virginem; Septembri, Libram; Octobri, Scorpionem; Novembri, Sagittarium; Decembri, Capricornum (ubi inchoat brumam, rursum, quæ se ad ascendendum comparat: quæ causa fuit, quòd

Romanis hic Anni figere initium libuit;) Januario, Aquarium, Februaria, Pisces. Cur Annus quisque quartus sit intercalaris, seu bissextus, uno longior de; & annus quisque tertius Embolimus, unà major lunatione, expeditius in Realium syntagmate doceberis. Nunc observa, Romanos quemlibet Mensem divisisse in *Calendas*, i. principium; & *Nonas*, i. primam quadram; & *Idus*, i. medium: numerasseque ante *Calendas*, (*Nonas*, *Idus*) *id est* vel *id est* die; ut proximus esset *pridie Calendas* (i. ante *Calendas*) *Nonas*, *Idus*; ultimus *ipsis Calendas*, *Nonas*, *Idibus*.

LVI. Geographiæ brevium.

553. Stellarum in Cælo rimari domicilia, propriumque nostrum ignorare domicilium Terram, iocundis esset curiositas: transtulerunt proinde haud immeritò ad Terræ quoque denominationem & dimensionem, diligentiam suam homines. Et sicuti Cælum pedibus adire nequeunt; artificiosis machinamentis omnia ejus perscrutantur: ita Terræ omnia peragrarè non valentes, ut penetrarent ingenio, arte obtinuerunt. Nempè & Cælestium Circulorum applicationem recipit Terra, & alias dimensiones habet proprias.

554. Terram undique in sese nutibus suis esse conglobatam, quacunque rationabiliter inspicitur, patescit. Ab Ortu enim in Occasum eam Sideribus ambi, quotidie videmus: & à Nautis navigando circumiri, experimentis tenemus. A Borea verò Austrum versus euntibus, aut contra, cognoscimus alterum Polum semper altius ascendere, alterum profundius mergi, donec jam hic jam ille sub verticem veniat; in medio verò Terræ constitutis, uterque cæli Polus Horizonti incumbat. Undè & globi Terreni totius tum ambitus, tum profunditas, innotescit, Nempè quia sub Meridiano

Meridiano progressis per singula 13 Germanica miliaria, uno semper gradu Poli elevatio mutatur (gradus vero totius ambitus æque in Terra ut in Cælo 360 sunt) necessariò totius Terræ circuitus quindecies 360, hoc est 5400. miliarium, provenit: Diameter vero Terræ miliaria 1800 continebit; centrum denique Globi terrestri à superficie miliaribus nongentis (900) distabit. Hæc fallere nequeant.

555. Peculiaris terræ divisio in longum & latum insinuitur. Et latitudinem quidem ab Æquatore Polos versus, per gradus utrinque 90, numerando: Longitudinem vero ab Occidentis pagina Orientem versus, per in egrum Globi terrestri graduum 360 circuitum. Antio cæcillationi huic arbitrario dato (nec enim hic natura terminum posuit) ab extremis Europæ finibus, *Insula Canariæ*, olim *Fortunata* dicitur.

556. Prodeunt autem ex latitudine Terræ *Zonæ terrestres* numero quinque. Prima, quam *Torridam* vocant, sub Æquatore sita est. Tropicos interjacent. Dux ad extrema Mundi latera, Polares intra circulos, *Frigida* vocatur. Quas & *Torridam* interstita, aliz dux sunt, *Temperata* dicitur.

557. Appellationem ratio hæc est: quod in prima perpetui sunt, propter Solis verticalitatem perpetuam, ardores, Æquinoctiumque perpetuum. In Polaribus vicissim plagis propter Solis collatera itatem continuam frigora continua; subque ipso Polo dies æstivæ mensium sex, tantundem hieme nox (ibi Sole nunquam occidente, sed se duntaxat supra Horizonte gyrante; hic nunquam oriente, sed infra Terram solum sese torante). In mediis demum tractibus grata est tempestatum alternatio, cum jucundis item noctium ac diem auctibus & deminutionibus.

558. Quæ dierum inæqualitas Globum terrenum in *Climata* etiam & Pa-

ralles dividendi occasionem dedit: ibi per horæ dimidia, hic per horæ quadrantis distantiam, Circulis positis. Eò sensu, ut quibus Sphæra paululum se obliquat. alte. o Polo supra Horizontem ascendens e, altero infra Horizontem mergens e) ut Diem longissimum habeant, horarum 12 & dimidia, habitare primo sub Chmæ dicantur, qui 12, sub secundo, & sic deinceps.

559. In Continentes vero & Insulas, *Mariæ* que. Terræ divisio naturalis est. Continentes petam, a quæque hætenus detecta sunt: quarum singula nomenclatas in se continent, tum circa maris oras, tum per medullum, Regiones; circumcirca vero *Insulas* varias (quamquam non omne Mare intulo unum est) variis quoque habitatas Gentibus. Quod evidenti spectaculo est, undique versus Terram circumceci, *Antipodæ* que, ex adverso aliis alios figentes velt gia (quod non dubitabant solum antiqui, sed & impugnabant v. Chæmen et) dari.

560. Vis etiam Genes, ut per vasta Orbis spacia sparæ sunt, spectare? Penum jucunditatis spectaculum: præsertim si contæri de-ur, quæ sua habuerit quæque cunabula; quas ab aliis separandi se, novaque constituen- di Regna & Leges, Linguas etiam mutandi, occasiones; quàm sui quæque mores honestent aut deventu- stent, &c. Quæ omnia apud Geogra- phos leges hic præcipuarum saltem expediemus nomina. Gloriosum Euro- pæ caput *Hispaniam* incolentes populi, noti sunt, quia gestis suis, altero jam seculo, innotuerunt satis: sicut & horum accolæ *Lusitani*, quos *Portu- galenses* jam vocant. Indè Orbis flos *Gallia*, suis exultans ingenis. Tum ad Aræm & Mariem nati *Belgæ*: & ho- rum in rebus gloriôsè gerendis æmuli *Angli*, cum sibi jam subactis vicinis *Scoti* & *Hiberni*. Hinc Boreales, *Dani*, *Norvegi*, glacialisque Oceani accolæ *Lappones*: & saxeo robore inuicti *Sueci*. Ac paludosi sylvoque *Russi*: & in

& in patentium camporum æquoribus habitantes *Poloni* : Europæque cor infidentes, *Bohemi* : & Gentium robur fortissimum *Germani* : & ingeniosi *Itali*, &c. cum reliquis Europæis, Asiaticis, Africanis, Americanis, Magellaniciisque innumeris populis.

561. Sunt & celebrati *Montes* : per Europam *Alpes*, Germaniam ab Italia; & *Pyrenæi*, Galliam ab Hispania; *Carpatius*, Hungariam à vicinis Septentrionalibus separantes. Ex Asiaticis notiores sunt, *Taurus*, & *Caucasus* : *Atlas* & *Montes Luna* in Africa. Fluviorum majores apud nos sunt *Danubius* seu *Ister*, & *Borysthènes* seu *Dnieper* : apud Asianos *Indus*, *Ganges*, *Oby* : apud Africanos *Nilus*, fecunditatis *Ægypti* author, pluviarumque celestium suppromus : *Maragnon* in America maximus est.

562. Urbes inclytæ sunt : *Roma* ; olim caput Orbis ; & *Constantinopolis*, nova *Roma* ; & *Venetia*, aquis innatantes ; & *Lusitania*, populorum emporium ; & *Ulysibona*, maris dominatrix ; & *Londonium*, opibus potens ; & *Amsterdamum*, Orbis totius emporium celeberrimum ; & *Praga* triurbs, &c. In Asia eminet *Quinsay*, Urbium Orbis totius maxima. In Africa *Cairus*, &c.

LVII. Chronologiæ & Historiæ summarium.

563. Tacitè labuntur Tempora, nosque præterfluendo fallunt : nec tamen ex toto fallant, ingenium humanum arte advocatæ caver. Artem intellige Chronologicam, quæ in mensurandis insigniorum in genere humano mutationum intervallis occupata, distantiam quoque à rerum primordiis nostram, & quid quoquò seculo memorabiliter gestum sit (ne ignorando ea, quæ ante nos fuerunt, semper simus pueri) venatur. [Historia quippè non solum temporum testis, vetustatisque nuntia, & memoriz vita, veritatisque lux ; sed & spe-

culum prudentiæ, oculusque in occipitio, ea spectans : quæ à tergo sunt, vitæ denique magistræ, haud immerito audit.]

564. Licet autem omnes Chronicorum scriptores annorum tenorem à communi auspiciari epocha, quæ Mundo & nobis incunabula dedit, æquum fuit : quia tamen plerique omnes terminum illum juxta cum ignarissimis scibant, sigebat sibi Gens quæque supputationis suæ terminum memorabilem aliquam circa majores mutationem. Ita Græci rerum suarum gesta ab institutis ludis Olympiacis ; Romanis ab Urbe sua condita ; Christianis à manifestato in carne Deo ; Judæis à vastata ultimo Jerosolyma, suæque dispersionis initio ; Turcis à Mahomedis fuga ; Regibus denique ab auspiciis Regnorum suorum, res suas ad calculum revocare solemne est.

565. Sed elheu quanta hic fuit ruditas præcorum ! rerum memoriam aliter, quàm per narrationes vagas, aut erectos mucos Cippos, vel congelatas lapideum strues, aut plicatos in quopiam tenebris aservato fane nodos (Regum seriem, & regnandi brevius aut diuturnius spatium) ad posteritatem transmittere ignorant ! Cujusmodi monumenta quàm invalida fuerint Oblivionis antidota, inde sit palam, quod nih. dominis tempus tenebris sepeliebat omnia, aut transfigurabat in fabellas. Increbescit deum Literarum apud Gentes usu, res memorabiliter gestæ commemoratis inferri, circumstantiisque bene expressis, ne in chymias abirent circummuntiri, cœperunt.

566. Quia vero humanam hanc diligentiam, Divina longe anteverit vigilantia, suæque præscis seculis cum hominibus, & hominum inter se, acta in commentarios res illa nobis communicavit ; possem, si volupe fore scirem, primarias Gentis humanæ vices perbrevis compiepsi fasce. S ne, expediám negotium sententis corris.

167. Ipsa in Mundum ingressio nostra lugubris nobis fuit, mortis cum vita luctamen, nostrique sub Mortis imperium redactionem, secum ferens, per Prætorum temerariam à vitæ fonte Deo defectionem. Auxit calamitatem primogenitus mortalium, Cain, omnis profanitatis, bestialisque inter homines ferocix, erga Deum verò contemptus, obsequii, blasphemix primus author: cujus impietatis acre venenum totam humanam pervasit familiam illico.

168. Perditum id fuit Divino Numini, suppedituitque fecisse Homines. Ergo pii, ad se in Cælum evocatis (quorum quosdam vividâ dæritis senectâ propè ad mille annos produxerat) reliquam impiam colluviem immisâ ab aperitis Cœli catenâs, ruptisque fontibus abyssi inundatione universali, aquis delevit universam: uno Noa cum animarum octo familia mirabiliter servato.

169. Hujus filii diseminârunt Gentium, quas nunc Orbis habet, familias: ducti à Semo Coenitæ Ortum versus in Asiam, à Japheto Aquilonem versus in Europam, à Chamo Austrum versus in Africam: undè tandem (quod probabilitatem habet multam) Occidentalis quoque Americæ orbis habitatoribus opplerus est. Cujus dispersionis occasionem dedit (alterius à Cataclysmo seculo initio) inconsiderata hominum, Turrim in Cælum exedificare molientium, temeritas: quam ut disturbarum irer Deus, Linguam illis subito confudit, ut non intelligentes mutuò, desistere ab opere, & discessionem facere, necesse habuerint. Sed ita, ut brevi post recolligi inciperent, pluribus familiis sub alienius potentia eminentis Regale sceptrum restitit: quorum magnæ Assyriorum Rex Ninus duxit.

170. Ducentesimo circiter dehinc anno, edidit in quosdam portentosarum libidinum flagitiis horrendum denudò corruptos, novum severitatis

exemplum Deus: deletis immisso cœlitus igne populosis Urbibus quatuor ita, ut nemo elaberetur præter Loth, ad quem eripiendum Angeli fuerunt missi. Sed & hic uxorem, contra interdictum Sodomam respectantem, eoque in lapidem versam, amisit.

171. Quartò indè seculo Moses Gentem Israëliticam, in Ægypto hospitantem, servituteque iniquâ pressam, jussu Dei vindicavit in libertatem, ductis iis pede sicco per maris profunda, (postquam vento vehementi discussisset aquas Deus, ut montium instar ur-næque starent, illi autem velut per valien factam irent tuti) absorbo eos cum armatorum Exercitu persequente Pharaone. Eosdè Israelitas Deus in eremo 40. per annos pane cœlitus quod dies sparsio pavit: cumque pro sibi promissæ Terræ hereditate prælio præliarentur, Solem occiduum integræ diei spatio detinuit inocciduum.

172. Quartò rursum post currente seculo (circa Annum Mundi 2790) floruit mortalium fortissimus *Samson*, Leonum disceptor, Portarum effractor, Armatorum millenorum ipse incernis mactator, Palatiorumque magnæ molis uno nixu subversor (in cujus tempora *Troja* excidium incidit:) cui verè ante iterum seculo successit mortalium pietissimus (vir verè secundum cor Dei, Deo teste) *David*; huic autem humanæ sapientix oraculum, *Salomon*.

173. Anno Mundi præterpropter 3040, viguit nomen Eliæ Prophetæ, qui zelo ignitissimus, precum ardentissimarum vi Cœlos claudere & aperire potuit: impetrando, ut quattuor usque in annum nulla pluvix gutta ullâ nubè descenderet; rursusque illius ad preces exigua nubecula ad effundendum ingentes Imbres, opplendumque torrentibus Terram Israël, sufficeret. Consimilis precum vis in Ezechia Rege, ducentis post annis, enituit; cujus gemitibus permotus

Deus

Deus, miraculosè illi præsentissimæ mortis faucibus erepto, ad annos 15 vitæ usuram prorogavit. Et in promissi fidem Solem in Cœlo decem gradibus visibiliter retrocedere, ipso spectante, iussit. Tandem in castris Assyriorum, Regnum ejus depopulatum, 185 millia robustissimorum nocte unâ, Angeli quæ unius ministerio, contrucidari fecit.

574. Exiit 120 annis magnum Deus in deprimendo magni Monarchæ *Nabuchodonosori* fastu edidit exemplum adempto illi humano sensu, permissoque ut bestiam se imaginatus ab humano profugeret consortio, vagabundusque per Sylvas & Montes pasceretur gramine, integro septennio: quod factum ille, quum ad mentem & Regnum rediisset diplomare suo re, io per gentes & linguas publicari fecit, Numinis vim iustaque iudicia laudibus celebrans. Quò exemplò eum non factus cautior filius insolensceret nihilominus, Deus excitato Persarum Rege *Cyro*, po etiam ejus bello penitus fregit: quâ occasione Chædæorum Monarchia eversa, dignitasque illa (super Reges Terræ eminendi) ad Persas transiit.

575. Qui & ipsi, potentiâ suâ variè abusi, evertuntur tandem. Nam *Xerxes* totum Rex (Anno Mundi 3492) morò in Græcos nullâ causâ bello, bis mille millium, & ter centenorum insuper millium Exercitum collegit, terras marique gentium opprens colluvie: victus tamen est præliis tribus, atque sic attritus, ut domum redirent pauci. Seculo post, & quod exercebat, *Alexander Macedo* Persis rursum illato bello Monarchiam eorum everit; superatisque magnâ celeritate quicquid præterea supererat Gentium, de Orbe subjugato triumphum egit, subitòque (magno fragilitatis humanæ exemplo) extinctus est, anno ætatis trigesimo tertio nondum completo.

576. Decurrente Mundi quater millesimo propè annò, Orbis Impe-

rium Romanus populus, Regum edomitâ undique potestate, ad se rapuit (ut Urbis unius Imperium Orbis termini essent:) sed quos rursum subegit, in monarchâ se constituens, Julius Cæsar, ejus successor, Augustus, rerum potientem, & per universum Orbem constitutâ pace, Pacis Princeps Christus, Regni Dei spiritualis humano in genere reparator præpotens, nascitur.

577. Anno Christi trecentesimo decimo quarto Constantinus Magnus Imperator susceptâ nominis Christiani professione, omnibus Christum profitentibus pacem firmavit externam: extructâque ad Orientalem Europæ oram Urbe, à se denominata Constantinopoli (quæquam illâ novæ Romæ indidat nomen) translatâque istuc imperii sede, Aquilam Romanam fecit bicipitem. Sed hoc Orientale illius caput amputatum est à Turcis, Orientale hoc Imperium arripientibus, Anno 1453.

578. Sub annum Christi plus minus: 300. observari cœpta est videri lapidis ignota carenis. Polis Mundi sese obvertendi virtus: quod viam patefecit construendo Nautico directorio (*Ælum marinam* vocant, cuius beneficio non tantum alæ semiorbis (nempe Antipodum mundus) detectus est, sed & totus reliquus Orbis navigationibus factus permeabilis: ut à socitate eoque disclusa, sibi que, fando inauditis Gentes, murò jam consortio gaudere, & bona sua invicem communicare, valeant.

579. Inseguata est (sesquialtero seculo) admiranda *Typographica* artus inventio. Cujus bonò seculorum commercium reclusum est, quidquid reconditoris sapientiæ à prioribus seculis ad posteros transmissum fuit, sed in Bibliothecarum tenebris detentum latitavit, in lucem protraxit; & quicquid modo scientiæ ubique gentium nascitur, quoquò gentium celeritè communicandi, paratâ viâ. Ut artis

utriusque hujus (Nauticæ & Typographicæ) inventio inter Orbis Nationes quaquaversum diffundendi Sapientix luminis vehicula duo, ultimis temporibus servata, jamque Divinitus ostensa, videantur: modo non Gentes fastidio invicem sui laborarent, vilipendioque mutuo commercia mutua impedirent. Quàm inconsiderate! Nam inter Vepres etiam nascuntur Rosæ, etiam inter Rosas aculei.

LVIII. Logices Epitome.

§80. LOGICA flabellum animi est, quò latentes inter tenebrarum favillas Rationis scintillæ excitantur; Mentis que, ut ne incellu lubrico vacillet & lapsus, serperastrum; Veritarum statera, Opinionum cribrum; per cogitationum labyrintho Ariadnes errorum (ubiubi nidulentur) explicatrix & expolitrix. Falsa vero Dialectica quid? Eorum, quæ per se plana esse poterant, implicatrix; spinosæ subtilitatis magistra, artificiosè altercari, erroresque erroribus camulare, docens.

§81. Verus igitur Logicus, Veritarum venator, Errorum profligator, Tricarum concinnator, Nebularum discussor, nodorum Gordiorum dissolutor, Sophistarum mastix, Mentis pædagogus, & Cogitationum, ne extraviam currant, vel extra choreas saltent, & à lineis aberrant, frenator est. Veritates autem venari an opus? Imò & necesse. Primum, quia passim nobis latent, inter res absconditæ. Deinde, quia levius conspectæ spectra ex se faciunt, nilique prehendantur & constringantur, effugiunt. Tandem, quia se sibi variè permiscendo, seipsas quidem obumbrant, nobis autem cerebrum turbant.

§82. Quomodo igitur illam Veritarum venationem instituit? Latentes è saebris protrahendo; fugitivas persequendo, captivandoque; dispalantes denique Methodi ambitu circumcludendo, & intra ordinis carceres

cogendo. Adjutus ubique aut sagacitate, tanquam odorâ canum vi, aut Ratiocini indagine, tanquam providè undique tensis callibus; aut denique aliorum venatorum mutualitâ operâ.

§83. Quos mihi Ratiocini castes naras? Rei cujusque naturalia requisita, in quantum existant, & de re sua aliquid produnt. Nempe quia Causa effecti sui, Subjectum adjuncti sui, simile similis sui, Diversum diversi sui, Contrariumque contrarii sui, & vice versâ, tum index, tum iudex, tum norma trutinæque est; nihî horum relinquit intentatum, quin, quid indicinæ ferant, videat, demumque pronuntiet ac definiat. *Definitio* autem quid est? Perfecta quidem *Circulus*, intra cujus circumferentiam rei essentia continetur, tota & sola: Imperfecta autem *Figura irregularis*, angulis, anfractibus, hiatusque suis, ut rei essentia nec tota nec sola purè in conspectum veniat, efficiens; cum latior sit vel angustior definitio suo.

§84. Ad *Divisionem* rei progressus *dichotomiam* adhibet, vel *trichotomiam*, aut *tetrachotomiam*, prouti res sunt. Quædam enim *bisariam* secantur optimè, ut Homo in Corpus & Animam: alia *trisariam*, ut Corpus vivum in Caput, Truncum, Artus: alia *quadrifariam*, ut Mundus in cardines quatuor, Annosque in Aestatem & Hiemem, Verq; & Autumnum, &c. Utendum verò hic diligentia: quia indivisa, aut male divisa, tenebras; divisa lucem, habent.

§85. Enimverò *Divisio* trina est: Prima res integras ab invicem discriminans, ut quævis seorsim liberè spectari queat. Altera discernans totum à partibus suis integrantes, ut quæ ad constitutionem rei totius integrè requirantur. Tercia demum diversas Subjecti formas contemplans, ut quot modis partium transpositio, aut transformatio, facta rem variet, in conspectu sit. (Illi *Distinctio-*

nis, isti *Partitionis*, huic *Distributionis*, nomen tribuitur.)

336. Inventis autem quæ rei in considerationem sumptæ convenient, compositio & divisio sit Cogitationum, copulando terminos affirmatæ aut negatæ: h. e. efformando *Sententias*, ubi dicitur *de aliquo aliquid, per aliquid*. Quæ tria (*Subjectum, Prædicatum, Vinculum*) siquando per veritatis evidentiam indissolubiliter coherent, indubitatæ fidei effatum pariunt, *Axioma*.

337. At verò si cui subnascitur scrupulus, utrum assertionis termini: maior & minor, rectè copulentur, quomodo copulantur (seu affirmatæ seu negatæ) probatio incumbit affirmanti: Nempe ut quærat argumentum tertium, seu Terminum medium; inventumque utrique priori seorsim copulans, tres faciat Propositiones; ex illis autem sic vel sic transpositis Syllogismum, tanquam Ratiocinationis structuram perfectam.

338. Ita duabus anchoris sulca Veritas dubitationum frangit fluctus. Nam quum Propositio major basis instar immotæ se figit; Minor autem legitime huic conformatæ rectè se affigit; exultans inde Conclusio quid nisi Veritatis triumphus esse potest? etiamsi non pleno pompæ apparatu, sed aliquibus suorum à tergo relictis (ut in Enthymemate sit) veniat.

339. Atenim si adversarius nodum in scirpo quærens insitet, aut quæstio per se litigiosa sit, subitur pro eventulanda melius Veritate certamen: ubi qui affirmativam tuetur, argumenta Syllogismis innescit; qui negativam, nexum nodos solvit: ram diu contentionis reciprocando serram, donec, quid veri aut falsi sublit, indubiè pateat, opinionumque palæx à puræ Veritatis granis ad plenum separatæ sint. Enimverò qui non verò vincere, sed subterfugiis & stropharum decipulis concertatorem illaqueare, argumentaque, quæ elidere nescit, eludere quæ-

rit, fallax Sophista, Veritatis non discipulus, sed proditor est. [Tu in Musarum palæstra vincaris an vincas, juxta puta: cum hinc plusculum sanè honoris, inde tamen omnino plus fructus, auferatur. Alter ergo sine fastu Magistri, alter sine rubore Discipuli, sustinere discant partes: ut rationalibus hujusmodi conflictus hostilitatem nesciat, & ictus hi sine vulnere sint.]

390. Si quando multarum Cogitationum chaos Mentem obruit, ut tanquam scopæ dissolutæ, arenaque sine calce, videantur, quærendum est coherentiz gluren, perendum ob Ordinis stabilitatē lege trinā. Primò, ut æ turba illa Cogitationum seligantur cæteris notiora (nempe majora, communiora, priora) ponanturque ut angulares lapides fundamenti loco. Secundo, ut illis ignotiora, minora, specialiora, posteriora, ita subnestantur, quomodo ab invicem nasci, & accipere lumen, videntur: eoque tota Cogitationum series carenz nacta formam, luce perfundat Mentem: accedente insuper Verborum perspicuitate.

391. Polycleteis sic instructus Logicus normis, benè amussitata edit Mentis opera: Res ignoratas è tenebris eruens, Veritatis aurum ab opinionum scoriis separans, Rerumque Ordinem à Mentium confusione liberans. Ubi verò deceptionem in Verbis nidulari animadvertit, istos fallaciarum nidos disturbat: Voces nimirum obscuri sensus dilucidans, Vocabula geminz notionis distinguens, Verba indeterminatæ significationis determinans, Dictiones indefiniti usus definiens, lubricamque ubiubi Verborum vim cancellis coercens, &c.

392. Hæc si tu quoque scieris, poteris quæcunque cogitata (tua vel aliena) jam syntheticè contexendo, jam analyticè relexendo, jam syntheticè cum aliis conferendo, scientiæ tuæ securus esse, Veritatisque tandem

insidendo atque opinionum fumos non curare. Absque hoc sit, cogita, recogita, quicquid voles, non nisi Penelope telam texere poteris.

LIX. Memoriae Ars.

593. Memoria, omnium, quæ discimus, reconditorium, omnium, quæ illi committimus, custos, omnium quæ nobis dum reposcimus, reddenda sunt, promatonda, &c. delicatum & fragile Anima bonum est: nisi suis fulia adminiculis, ita roboretur, ut tum excipiendis promptè impressionibus tum retinendis firmiter immorsis, tum denique referentis rursus fideliter reddendis sufficiat.

594. Quæ hæc ergo sunt, inventaq; ab illis, qui Memoriae labilitati opitulatum eunt. *Mnemonicum*, remedia. Qui simul ut eam non ferri vagam, sed rem observare venigia, illorumque ductu connectere notiones, deprehenderunt, artem machinatis sunt, eam intra cancellos fictorum quorundam Loculamentorum, & repositarum in illis imaginum, ita ductandi, ut seu Res seu Verba, illi distentur, quantumcunque numero, imaginatione fortissimè arripiat omnia, Locis illis suis clavo trabali insigat omnia, indidemque ad miraculum velocior expromat omnia.

595. jucundum sanè machinamentum Memoriae hoc magisterium, & res ad colligendum sapientiae thesauros magni utilis, nisi periculi subesset merus. Nempe quod hæc *imaginativa facultas* exaltatio eminentissimam Animæ partem, *Judicium*, deprimar, hominemque paulatim in *Pithæum*, sine mente sonos reddentem, transformet. Tutio, em igitur insistere viam tutius; Sensus & imaginativam, Memoriae anteculores & præministros, non per ficta rapiendo Loca, commentitiisque fascinando Figuris; sed per veras Rerum classes traducendo, proq; imaginatis rerum simulacris ipsas nativas rerum formas monstrando;

singulis denique pro rei exigentiâ (mecanis properans ceteris pariat catulos) immorando. Hoc demum est, quod non fictam, aut pictam vel umbratilem evanidam, sed veram, solidam, stabilem, præstabit Eruditionem: ingeniaque non in hebes quid & stupidum desinere, sed in majus semper acumen surgere, faciet.

LX. Futura præfagiendi artes.

596. Persuasio popularis. *Illic esse sapere, non, quod ante pedes solum est, videre, sed & futura præspicere* (unde & illud *Si futura præstu, Deus es*) Attribus divinatoriis constituendis ansam dedit: haud tamen sine multa vani mixtura Quo enim fundamento?

597. Qui *Physiognomia* proficentur artem, conjectationum suarum basin in corporum lineamentis, nominatim Frontis & Manuum, ponunt: de qua scientioræ nubecula inægi exitant, sub *Chiromantia* & *Metoposcopia* titulis, libri. Vetusior autem est, & divinior, Somnia interpretandi ars; quam superstitiosi, superstitionibus conspurcatam suis. *Operamentum* dixerunt.

598. Sublimior eorum, qui *Cæli interpretes* audire caprant. Speculatio: qui coelestium corporum in terrestria vim scrutantes, calculant pro quovis tempore *Stellarum posituram*, erectoque Cæli themate, è mutuis errantium Siderum conturbibus & radiatione, Aëris tempestates vel intempestates, Annonæque ubertatem vel penuriam, & alia id genus, præsciscunt: quin etiam ex *Horoscopo* cujusque hominis nati, de quibuscunque eidem totâ vitâ eventuris prænunciare, præsumunt.

599. Obsoleverunt jam, & meritissimè, sape stultis & Gentilitatis hario-laciones. Ut erant, ex inspecta Avium volatura, eibacu item & garriru pullo-rumve tripudis, augurationes: & ex inspectis victimarum visceribus haruspicia: & ex quavis alia vaticino sensu percipere te; (ut si cui dexter

dexter salit oculus, vel dextra tintit auris, &c.) è sortibus item projectis, &c.

600. Multò cautiùs veritè sunt *Magia artes* (*Magiam insanam* intellige: nam honestum per se Magi nomen impostorum coluvis infame fecit, quibus cum Sarana, pacto expresso vel tacito, colludatur. Ibi *Necromantia* eminet, ubi sub nomine & arva defuncti alicujus hominis evocatus cæcodæmon arcana edisserat, hic sunt *Hydromantia*, quæ per aquam; *Crytallomantia*, quæ per crystallum; *Pyromantia*, quæ per ignem (*Ignispicium* vocat Plinius:) item per Cribrum, per Securim, per Clavem, &c. arcanorum scienciarum instituitur. Cave autem, quisquis sapias, later anguis in herba! Primum enim *Futurorum ignorantia sapius nobis utilis, quàm scientia est*. Deinde Vir sapiens citra ullius impostoris opem de futuris, quantum satis, conjectare potest, quid è talibus vel talibus præmissis; (ut rerum statum videt) sequi necesse sit, satis certus. Tandem Deus piis vigilat, &c.

LXI. Morum Doctrina.

601. Summum in Sapiencia humana est Animorum morbi (qui varii, periculosi, occulti tamen sunt) remedia quærere, invenire, propinare: hoc est, voluntatem, quæ minoris Mundi numen est, tacito cuncta nutu gubernans, sed ipsa inprimis gubernaculo egens, ita moderari, ut ne à rerum neq. circumstrepentium tumultu venientes tempestates, flagra, faces, furiz, tormenta, mentem exagitant. sed inrer omnes vix syrtis & scopulos exhilaret perpetua valetudinis & conscientie serenitas, in ipsum usque supremæ diei portum. Hoc demum est verum literati laboris præmium, collegi: Eruditionis suppellectilem, non ad ostentationem vanam, sed ut in Virtutis usum transeat nec in mente insidientis sit tanquàm in pyxiditula, unde res alios juyatura, vasculo ipsi inutilis, petitur.

602. Delectat hujus etiam mysteriis consequi scientiam? Compendioso te ducam. Sapientie fulgor Homini Mentem serenat, virtutis studium voluntatem illi depurat, Innocentia conscientia animum ejus tranquillat: omnia verò hæc ad alios illi gratiam & gloriam conciliant. Quum ex adverso Mentis fatuitas ubique impingat, voluntatis pravitas ubique crimen admittat, admissa verò Noxa ubique discruciet: junctimque illa hominem hominibus abominandum & execrandum reddant. Vacare culpâ solatum est magnum, in periculis præsidium certum, adversus calumnias apologia optima, adversus malevolentia spicula scutum impenetrabile, adversus integros exercitus murus athenus inexpugnabilis. Juge denique convivium Poena rursus vehemens nocte dieque suum gestare in pectore testem, accusatorem, tortorem: Virum enim improbum vel mas mordet.]

603. Verumenimverò quia nemo casu bonus est; nec bonus verè, qui coactè aut simulatè bonus; nec Virutum ardor & Vitiolorum detestatio humanarum blanditiarum aut interminationum, retributionumve aut punitionum, fructus sunt: hoc emendationis sui studium in seria expensione, quàm nos illi, cujus imaginem gerimus, assumulet Virtus; quàm rursus scædè in nobis illius decurpet pulchritudinem Vitiium, fundari necesse est.

604. Quæris ergo, *Virtus* quid sit? Harmoniam esse scito cogitationum, appetitionum, actionumque, ubi Scire, Velle, Possè, ad Divinæ pulchritudinis exemplar amicè conspirant, à norma illa nusquam deficiendo, nullibi eam excedendo. *Vnum* contra quid? Animi ærugo, rectitudinem cogitationum, appetitionum, actionumque arrodens, eoque aut decurtans, aut monstruè extendens, vel denique in pravam detorquens: ramè si disparili prævaricationum gradu.

605. Tu proinde aliquem delin-
quere inconsiderantiâ, rationeque in-
consultâ, contempnatus, *Delictum* vo-
cabis simpliciter, consultâ operâ, *Pia-
cium*, ex professo, *deliberatam* *Maliti-
am*; prâmissis extra modum, *Seelus*
nefarium; ingratis alicujus faciendo,
quod eum remordeat, *Proterviam*: quô
progressus nec erubescit nequitiam,
nec facile reprimere animum, quin
antiquum obtineat, valet; inque sta-
tum inemendabilem adductus perdit
enim homo fit, ad ultima famæ & sa-
lutis detutus.

606. Tibi tuipsum aurigario apta
si cordi est, præcognoscenda veniunt
necessario. Primum, *Anima tua machi-
na*, quæ licet propensionum suarum
nervis intendatur aut remittatur: ut
qualiter à te morus & raptus illi, aut
relaxandi aut sustaminandi sint (quô
non extra orbitas ruant) ne clam te
sit. De hinc *Termini*, in quos se numina
& nomina ista Mentis reflectunt;
nempe in *Trias* *Proximum*, *Deum*,
Tandem *illicite* & *inutabula*, quibus
illarum animi sui pronitatum impe-
tus jam huc jam illuc promanant &
propelluntur.

607. Ut vero in compendium
omnia, quæ fieri oportet, redigi in-
eluctandum tibi erit, ut quoquo te
in vita certis omnibus a te unquam
occurrendi obvitas *Prudentia oculum*,
Tibi *Attentio* *curam*, Proximo
Assensu *Illicite* *Deo* *Reverentia*
caritas; in facto denique hoc *Virtu-
tum* *ludicio*, *Integritas*, *Sinceritas*,
*Constantia*que propositum.

LXII Prudentiæ leges.

608. *Prudentia* quid sit, quis?
Fam ut *Virtutum* *choragus*: utroque
intentionibus, ægentique *tabulis* *præcis*,
sub aspectum illi remota ut propin-
que patet in genere ob oculos clara
tens; eorum simul *Judicii* *cratena*,
ob oculos patet ut tens, si fa-
cit *Consilium* *rem* *et* *odium*, ali-
quid *effusus*, amens; *Actio-*

num denique *norma* certa, à desiderio-
rum fine aberrare prohibens. *Impru-
dentia* vero quid? *Oculorum* *glaucoma*,
non videns, quod est; videns, quod
non est; *Mentis* *occulum* *delirium*, oc-
cupans homines impertinentibus, iis,
quæ maximè ad rem faciunt, ne attra-
ctis quidem, ut petendo incerta, amit-
tant certa: *Corrupta* denique *Actio-*
num *norma*, à qua omnes *vita* *solacismi*
proveniunt.

609. Prudentiam ergò si tibi optas,
(debes autem: salutis interest tux, ut
stultorum ex eas numero) hoc dabis
operam, ut omnibus tuis cœptis (seu
desideria fuerint, seu actiones) præ-
figas *Scopus*, ad quem collimes: &
pares tibi ad scopum mittendas consi-
liorum *Sagittas*: apertum denique te-
neas directionis *Oculum*, netela tua
unquam in ventis effundatur. *Ner-
vus* & *artus* sapientiæ sunt, non teme-
rè credere, aut mediis fidere. Cave
igitur, ne unquam uti opus sit illâ
erroris confitendi voce, *Non putâram*:
quam non convenire sapienti, sapiens
dixit Cicero.

610. *Scopus*, sit Bonum quoddam
trinâ conspicuum facie, *Honestu*, *Utili*,
Jucundo. Quæ tria tamen si quandoque
divelli videntur, reverà tamen (modò
ab honestatis respectu incipias) non
divelluntur. Veiuni *Honestum* semper
lucrosum est, & quamvis in præsens
periculum suave videatur, in gaudia ta-
men desinet. Neque per naturam re-
rum fieri potest, ut quisquam tale bo-
num (cujus *basis* honestas sit, *corpus*
ipsum commoditas aliqua vitæ, fasti-
gium suavisitas honesta) adeptus, indo-
lele possit. Pro scopo igitur nunquam
pones, quod perneciem aliquam no-
tabilem habeat conjunctam: aut super-
vacuitate onus tibi minetur merum.
Si autem inter plura bona (nec per-
niciosa nec supervacua) liberum sit
eligere, trutina eam in partem vergat,
in qua plus ponderis est: plus boni
intelligit.

611. *Sagittæ* consiliorum & me-
diorum

diorum tuorum, primum sint rectè normatz, & directè scopo obversæ, eoque fallere nesciz Deinde accommodatz manui tuæ, quas torquere nullâ vi possis. Demum ita paratz, ut paucæ, sufficient. Magna prudentiæ pars, non multis distrahi, sive voris, sive ad vota viis, paucis potiùs niti, sed certis. Scire non multa, sed unum magnum, salutem tutari, magnum & multum est: cû plures habere adversus tempestates portus, ut confugas in propiorem, non noceat; quum nec Mus uni fidat antro.

612. Paratis scopo sagittis, *modus etiam agendi* circumspiciendus est necessario: ut ne nobis vel *Dormitatio*, vel *Cunctatio*, vel *Festinatio*, negotia perdant. Clausis, i. e. quam, oculis nihil unquam agendum, neque per non intellecti negotii tenebras eundum: quia ut corporis oculus noctu declinare nescit noxia, nec eligere meliora (noctelateat menda) ita dormitantis oculus non hallucinari in negotio non potest. Cavenda & *Festinatio* nimia: quam non sine causa iudicii novercam, canem cæcos parientem catulos pœnitudinis matrem dixerè. Hinc & illa dicteria: *Difficile est post inceptam pugnam ordinare aciem. Sas cito, si fas bene. Quod assertur, non aufertur. Posterior dies discipulus prioris. Prudentis est plus metuerè quàm sperare. Prudenti diffidentia nihil utilis mortalibus. At quia stulti, dum vitant vitia, in contraria currunt, videris tu, ne cunctando rem perdas. Sapiùs enim dispendiosa est cunctatio: nec præter unum vidit Fabium Roma, qui cunctando restituit rem. Hinc illa sapientum monita: Tolle moras! nocuit semper differre paratu. Præterit ubi periculum in mora est, prævenire præstat, quàm præventi. Test bellum (enim) quærere machinas, seram. Quis tempus præstolatur, tempus perdit. Tu proinde tibi manubrium è manibus eripi, aut elabi, nunquam patere, velis equisque popositum urge; dumque anchoras tollis, vela simul expande, & vola:*

Delibera diu, sed fac cito. Inconsultando esto Argus centoculus, in exsequendo Briares centimanus. Interim tamen, quia se ubique intermiscet error, præ oculis semper sit illud, Festina lentè: Item Considerate agere, plus est quàm prudenter considerare: Nec non magnum illud magni Hippocratis, Consilium necessarium est in rebus arduis, Celeritas in urgentibus, Mora in periculosis, Experientia in dubiis.

613. Si sic à fronte & à tergo circumspicietis, inoffensè præcedes ubique. Quamvis etenim mortalium nemo omnibus horis sapiat, nemoque tam prudens sit, quin sapiùs erret: non tamen tam crebro eludi poteris in fronte gerens oculos, atque excordes illi, qui occipiti cæco in quidvis irruunt; & *cerebrosi* illi, qui, quod non est, ut fieri possit, tamen perduntur; & *incognabiles* illi, qui foro uti nesciunt, & occasionem mille, sibi otiosis transfluere patiuntur; & denique *volatici* illi, qui ut ventus huc illuc feruntur, negotiorum inceptores crebri, perfectores rari, nisi quum ut inepto Figulo Amphoram instituenti corrente rotâ Urceus exit.

614. Sed audi jam, quid Virtus tibi candidato suo pro objectis, circa quæ speciatim tua se exerceat prudentia, assignet: Nempè ut quid ante omnia tibi ipsi, tum quid æquali tibi Proximo; quid denique illi, qui supra Omnes & omnia est, Deo, debeas, attendas. Attende igitur: ibimus per illa ordine.

LXIII. Sedulitatis Virtus.

615. A Labore ordiendo, ipsi tibi quid debeas, primodùm discè: Nempè conservandi tui circumspiciatissimam, continuamque Curam; sitam in Labores, Cupiditates, Adversitatesque moderandi æquilibrio, ut ne quid nimis, ne quid minùs.

616. Ante omnia Corporis valetudinem cura, sine qua Animus valere non potest. At non deliciis, sed Vegetatione ac Motu, Corpori afferentè robur,

robur, Menti vigorem. In Labore enim viget Virtus: quem rectè Animi vigorem. Corporis robur (Taurum tollet, qui quotidie gestaverit Vitulum,) sanitatis nutritorem, recti me dicum, (*nullus Agentis longus dies.*) Virtutum conservatorem, opulentia pararium, (fertilissimus ager, Labor) iucunditatis proxenetam, (iucundi enim asti labores) dixeris. Laboris tamen & Otii seu requieris necessaria est vicissitudo: quia illò, nisi fuerit moderatus, atremur; hoc, situ contracto, mucescimus.

617. Tu inter utrumque hoc medium tene, omnia tua cum modo age, & ne sub onere fatiscas vide. sic ignavia inimicus, ut non tibi; sic parcens tibi, ut non Torpori ad te pate facias viam. Quam in partem quia peccatur facilius crebrius calcaribus hic egent homines, & magis, quàm freno. Tu ergo laboris nullius, etiam si concatenati veniant) fugiens esto. Utere te bis nasci non datur. Parum est non recusare laborem; posce. Nec hoc solum: cum Achille dic, Laborum portio mea sit maior. Nec difficultates metue: labor improbus omnia vincit.

618. Dum ergo Sagittario pharetram vides esse cura, & suam quemque tenere relam; dumque Alexandrum esse audis factum Magnum, non desidendo sed vigilando & agendo (ita enim summò rerum Arbitro placuit, ut summa non nisi vigilis consequamur) audendum tibi quoque est aliquid, si vis esse aliquid (non tibi per ventos assa columba venit) Aude: audentes fortuna iuvat. Quid autem? Arduum aliquid, honestum, gloriosum. Abiecta relinque abjectis Aquila muscas ne capiet. Res viles ut non requirunt curam, ita finem habent inglorium. Dic: non est mortale, quod opto. Dehinc manum, cave, habeas sub pallio, exerta sit honestas ad actiones semper (amat victoria curam:) fracta glacie, vadum desere nunquam.

619. Ignavia comes *Omni* nihil nisi temporis perditor, sanitatis destrutor, corporis & animi tabes, vivi hominis sepultura, Sarahque (ut Ambrosius dixit) pulvinar est. Otiosum vero per ignaviam quid esse dicemus? Avem sine volatu, Cœlum sine rotatu, Nubem sine pluvia, Instrumentum sine usu: frustra enim habet, qui non utitur, Virâ. Valerudine. Ingenio. Qui fallere quatit tempus, fallit seipsum: tempus autem perdit unâ cum illa, quæ tempore parari debebat, rerum benè gestarum gloria. Per templum enim Virtutis itur ad templum Honoris: Ignavi contrâ nunquam statuere trophæum. tibi ergo etiam in laborû pausa (interquiescere enim licet quandoque, ne arcus nimis intensus rumpatur) ut ne desit, sive quod e iam quiescendo agas, sive quò refocilleris, videndum est. Etiam Somnus ut sit, quod cum esse Tertullianus pronuntiavit, *Corporis recreator, virium redintegrator, operum pacator, laborum medicus, &c.* vide.

LXIV. TEMPERANTIÆ bonum.

620. Divina quidem substantia est Homo, sed cui multum adhæret luti: inter alia *Sui cæcus amor*, qui, quid prosit, obest, non expendens, tantumque ea, quæ voluptate aliquâ titillant, consectans, semper inter prima vota illud, *Jupiter plus mel!* habet. Sed quia Aurea ubique mediocritas, Dimidiumque plus toto est, Cave, te Cupiditatibus plus æquo dedas! Distrahent te, hinc inde raptabunt te, viâ totâ inquirerabunt te, à tranquillitatis portu perpetuo repulsabunt te.

621. Est igitur Virtus placitis abstinuisse bonis: & plus posse, minus velie. Nisi enim abstines, ipsæ deliciae tibi esca malorum erunt, quæ capiuntur homines, ut hamo pisces. Sed quia opus arduum, sui tenere modum; operosum quoque tibi sit tui, & desideriorum Navis (quæ vita vehitur, & nisi

nisi rectè gubernetur, mergitur) clavum rectè tenendi studium: ne si avidè nimis *Voluptates, Opes, Honores, Scientiam* consecreris, in teterrima *Helluatione, Lascivia, Avaritia, Ambitione, Curiositateque* prolaberis vitia; à malis tuis consiliariis, *Lupiditatibus*, in mellitum id genus venenum, punitudinis dolorumque preludium inductus.

622. Ante omnia *Frugalitatem* tibi habe commendatam, bonæ Valerudinis parentem, corporis pacem, animi lucem. Castitatis aurum, Vitæ custodem, longævitæ proxeneta. Rectè enim dictum: Maturè fias senex, si vis diu esse senex. Se a in fundo parsimonia) illa tibi victum præfcribet, neque corpori, neque animo, neque fortunæ tuæ gravem. Familiæque, non gulæ fastidio consulente (Optimum condimentum Fames, amara etiam reddens dulcia hoc qui spernit, alios frustra quærit gulæ magistros:) Valerudinisque robori, non Ventris saginæ, fervientem. Saginam enim corpori, tu studiis dedite, cur accersas menti futuram sarcinam, animæ tenebricosum carcerem? Jentationes igitur & antecænia ignora. Laconicè prande & coena: Etiam bis de die cibis saturati, ad morbum iter est sedentariam agentibus vitam.

623. Non credis? Intuere *Luxum*, Opum populariorem, Valerudinisque vastatorem! Et abdomini nata ingluvies mancipia illa, macelli barathra, domesticos nostros *Antipodas*: qui, dum nos dormimus, vigilant, & pergeantur; dum nos vigilamus, stertunt! quàm belluinam agunt, (quid? belluinam dixi? bestialem: nec id satis ad exprimendam actionum turpitudinem) Vitam! quàm tubercinando ingenti aviditate distentum onerent ventrem! quàm se obruant mero, ingurgitentque humanam mentem poculis! quàm, Baccho victi, ut victores, tripudia, exultationes, jubilaque agant, cum ovibus balent, cum bobus mugiant, cum subus

grunniant, cum lupis ululent, cum serpentibus sibilent, cum canibus ad parietes mingant, vomant & reforescant, ructibus denique & Ventris crepitibus, merdis & oleris, olidæ bellux, omnia impleant.

624. Ita ex hominibus bruta fiunt, vorago gurgisque, in quo sua & semetipsos non absorbere non possunt. Ut enim anima sicca sapiens est, ita madidas torpor & stupor opprimit. *Ebrietas* nihil nisi hilaris insania est; *Ebriosus* nihil nisi pumex striculolus, sponsia semper bibula, caminus semper fumans & fumigans, caliginoque atrâ Mentis eclipsin, noxia mereora Corpori obducens. At quis denique exitus? juxta verus verbum: *Mali principii malus finis*. Marre enim ipso fortior Bacchus tandem catervas suos sternit: hunc quidem crapulâ, hemeraniâ, vertigine, attingens: illum podagrâ, chiragrâ, gonagrâ, ischiade, calculo, colicâ, discrucians; alium aliis tormentis ac suppliciis sepulchro illidens. Vides, quàm ventris voluptas plus aloës, quàm mellis habeat!

625. *Veneria vero lascivia* quid? pestis hæc simili suos conficit exitio, sed fæditate majore. Plusquam enim bellualis furor est Veneris abripi incontinentiâ: quum ipsæ bellux nonnisi procreandi pruritu corpora misceant, semel annò. O igitur exsecranda spurcitias hominum, tam crebris adultæriis, scortationibus, concubinatibus, meretriciis, lenociniis, Sodomîâ etiam, cheu! animas, corporaque contaminantium! O fæda sanguinis spumatio! O animæ scabies dira! quàm quanto quis plus scabit, tanto scabiosior evadit. O ignis gehennæ inextinguibilis! animam, vitam, famam, salutem æternam adurens & amburens! Salacioribus enim animalibus omnibus vita brevis est: æternam vero impuris abjurat Deus.

626. Cave tamen, credas solos abominabilia hæc actu patranres alligare sese scelere, culpâ, poenâ: omnis muliero.

mulierofitas, bafiationum levitas, cupidinea cantica, amatorii sermones, oculi falaces, mentisque agitationes lafcivæ, in fœditatis & criminis partem veniunt.

627. Te *Pudicitia* regat! quæ flos morum, decôr sexuum, sanguinis integritas, bonæ mentis præjudicium eit. Sobrietatisque foror, *Castitas*, fit tibi Veneris, & Venerearum cupiditatum, frenum: oculos, aures, manus, linguam, omnia, ab illicitis cohibens, naturæque ftimulos (dum miffis tua in herba eit) legitimi conjugii temporibus refervans: ut juventutis *Castitas* felici penfetur matrimonio; Quem admodumque impuro amori multum inefle amari, nec in eventu triftius quidquam eife voluptati obfecnâ, incontinentes experiuntur: ita tu nihil eife dolore, quædam scelera vitando fubiifti, jucundius, fuaviffimè ut experiaris.

628. Quantum ad ORES; non quidem de nihilo eit, quod quidam canit, *Mundus hic eit pelagus, regina Pecunia nauta eit*, *Navigat infelix, qui caret hujus ope*; & quod alter, *Pecunia obediunt omnia*: fi tamen idolum hoc, larvâ ei detractâ, infpexerimus nudè, aliter apparebit. Nam *Divitiæ quid funt*? Bonum utique, fed bonum invidiofum; & Onus omnibus defiderabile, paucis toleſtibile. Quippè quæ videnti fudes funt in oculo, ftimulus in corde, dolor in animo: habenti verò funt aureæ catenæ, jucundè prementes farcinæ, infenfi iter compungentes ſpinæ, curarum adminiftratio perpetua, peccandi occasio multiplex (fi non aliud, ubi uber, ibi tuber, h. e. divitiarum comes ſuperbia; quia *ſtultitiæ patrimonii Opes*;) tandem ſunt avaro poſſeſſori ſupplicium, quia miſera eit magni cuſtodia cenſus. *Taupeſcas autem quid*? Bonum odioſum, bonum tamen: quia ſecuritatis parens (à diſpendio pauperes tui,) curarum novorea, poſſeſſo absque invidia, felicitas ſine ſollicitudine; quippè parvo potens. Nam

vivitur exiguo meliùs: quia modicò frui, ſuavitas mera eit, comitante nauſeâ. Verbo: *Patrimonium Taupeſcam Sanitas*. Quid ergo *Avariſſiam* eife dicemus? *Hydropem*: ubi quò plus funt poræ, piùs ſitiuntur aquæ. *Avarum* autem? Prædæ voraginem, Metallum mancipium, Auro onuſtum aſellum, Hæredis ſui gaudium (*Pecunioſus enim ſemper invenit ſucceſſorem, tenax prodigum*;) opinioſe divitem, re egenum (*ſemper avarus eget*, inquit *Horatius*). Quia nempe tam deſt illi, quod habet, quàm quod non habet; dum illo non utitur, nec audet; huic autem impotenter inhiat: nihil enim *hydropico ſiccus*.

629. Vis nihilominus *diſcendi noſſe artem*? Breviter doceri poſteſt. *Appetentiam minue! ut, quantum ſit, quò carere poſſumus, intelligas*. Opulentiôr fuit *Alexandro Diogenes*, qui plus potuit non petere, quàm potuit *Alexander* dare. Sapiens nunquam inopiâ laborat: quia ſuâ ſorte contentus vivit, & ne ſumptus ſuperet cenſum, caveret. *Netili quid deſit, quaſitus utere parce*, cantillat *Pœta*. Rectè; Magnum enim os anni. Egebit, ſua qui prodegerit: promius magis quàm condus. Non eſſe emacem, vectigal eit: contentum verò ſuis rebus vivere, maximè ſunt divitiæ. Tu proinde *Aſpice parvo*, ad maiora, quàm pro ſorte tua, appetitum ne extende! Et verum erit illud *Horatii*,

Si ventri venè, ſi lateri eit, pedibusque tuus, nihil

Divitiæ poterunt Regales addere majus.

630. Splendida Virtutis merces HONOR eit, à bonis & honoratis profectus: quem ſi quis non mereri artibus bonis quærit, neque ſe à contemptu vindicare ſtudet, degener eit, ſuique deſertor; imò Virtutis ipſius, cujus lauream contemnit, contemptor. Ita tamen Bonæ famæ ſtadium currere licet, ut per Virtutis viam: Virtute ſuam ſecum umbram, laudem, trahente. Sed cheu! quàm rapidus hic è ſtultitiæ

stultitiæ fonte, & ignorantia sui, profuit *Ambitionis* torrens, ad vana imò pernicioſa, permultos abripiens. Qui *sibiſpiſ* *Suffens* ſuum enim cuique pulchrum: Pulchris autem faſtus ineſt) nihil non ſibi arrogare, & inſiari apud ſeipſos; aut pennas extendendo nido majores, ad alios de ſe promittere multa, minari magna, jaſtitare grandia, merèque baſilica faſta magnificè (proſiciendo ampullas, & ſesquipitalia verba) loqui, audent: quāto majore jaſtantiā, tantò evidentiori inanitate, quam ſic apertè, ut vacua vaſa tinnitu claro ſuam, produnt. Debent autem tales *Jaſtatores*, *animalia gloria*. Mundo riſum, ſi quis dicat: *Hic Rhodus, hic ſalta*. Nam quicquid crepat *Thraſo*, tria tamen illi manebunt impoſſibilia ſemper: Tranſilire propriam umbram; Admordere propriam naſum, & iſle, quod non eſt. Licet verum ſit illud quoque: *Si fueris Thraſo, non deſueris tibi Gnatho*.

631. Tu *Modestia*, Virtutū promptuario, tanquam munitiſſimæ arcis inſide. Nihil eſt excelſius Humilitate verā, ſed neque tutius: dum, *Qui jacet in terra, non habet, undè cadat*. Ah ne quære alta! ne invenias præcipitia. Ne quære eſſe *Deus*, aut pro Deo adorari volens *Idolum*, ne concidas ut *Dagon*! Ne quære eſſe *Icarus*, & advolare Soli, ne tibi amburantur pennæ, & mergaris profundo! Ne dicās, *Aut Caſar* aut nihil! ut ſolent, quibus inter ſumma & præcipitia nihil intereſt. *Vive tibi, tecumq; habita, nec grandia tentes: Effugit immodicaſ parvula puppis aquas*. Fabulam vulgi fieri, omniumque ore circumferri, quantillum eſt? *Honor* enim publicus quid eſt niſi ſplendor oculos perſtringens. mox evaneſcens? imo, niſi caves, præcipitii occaſio: quia plus habent ad ruinam ponderis, quæcunque cæteris altiora ſunt. Quò ſenſu verum eſt illud, *Felix, qui latuit! vivens maritus, que ſeſellit*: (Intellexi contrā, qui nimis notus aliis, ignotus ſibi moritur.) Si tamen Deus in luce te ponit, ut lu-

ceas, ne fumiges, vide; atque tum bonorum de te honeſtiſi judiciis gaude, non inſoleſce: Deum agnoſcens omnium bonorum auctorem & aſtorem, te in manu ejus inſtrumentum. Illius proinde oſculare manum, non tuam: & ſi quid eximium, quòd agas, habes, Numine invocato tacitè age; encomia ante victoriam ne canta; Opus ut commendet artificem, aut os alienum, exſpecta, &c.

632. Omnicij Dei imago jure optimo deſiderat *ſcire omnia*. Sed quæ illa *Omnia*? Omnia, quæ ad communem æternæ vitæ ſcopum, propriamque cuiusque vocationem, in qua ſervire Deo & humanæ ſocietati debet, ita conferunt, ut ſine illis cæcus, luſeus, mancus, futurus eſſes. Sed ò vitiorum, vitium, circa inutilia aut vetita *Curioſitas*! quid te niſi ſecum habitandi tædium, per omnia ſeſe diffundendi libidinem, aliena periculo ſuo curandi amorem, ejus quod dicitur, *Bonus eſt extra negotium habere pedem*, ignorantiam, eſſe dicam? O verè Scylla, horrendaque Charybdis! quæ ingenia tu attraxiſti, attracta detenuiſti, detenta exitio dediſti!

633. Sed in *Ratio* cõr & temeritatem? Omnia ſcire nemo poteſt, nec fas eſt, nec expedit. *Reſiſte, Diſcere, Proficere*, ſubindèque aut *Harere* aut *Errare*, humana *Sapientia* curriculum eſt. Et qui maximè multiplicat ſapientiam, multiplicat dolorem: quia in luce majore magis patent naſci, corrigendique prava tam inolite impoſſibilitas miſerum autem eſt proſicientem angere. Ergò quibusdam ſcientiis incumbendum eſt, aliæ non niſi à limine ſalutandæ ſunt, nonnullæ penitus fugiendæ. *Dementia eſt*, in tanta temporis inopia ſupervacanea diſcere, dicit Seneca; Philippus autem Melancthon:

Non qui multa tenet, ſed qui ſcis idonea Vita,

Hic dicat Doctus cur mitemur, habet,

LXV. FORTITUDINIS ROBUR.

634. In tranquillo quilibet Gubernator est: at cum crebescunt Veni, surgit Procella, cooritur Tempestas, ibi regere Navem, ne eversa naufragio sorbeat, hoc opus, hic labor est. Idem de Viri noitix tenore iudicandum: quis enim tam alix Gallinæ filius est, qui non aliquando malo asino vehatur? quis tam propele navigare potest, quin periculosis interdum excipiat fluctibus? Accidere potest cuiquam, quod accidit cuiquam. Nemo scit, quod hodie ferus vespere velat. Et accidit in puncto, quod non speratur in anno. Quid ergo? *Fortuna pila sumus*: ne patiamur quoque *Fortuna ludibrium* fieri. Calamitas, quæ rities obvenit, vertenda est in Virtutis occasione.

635. *Fortitudo* hic subveniat, quæ de adversis triumphet. Quis autem est *Fortis*? Corpore quidem, qui gravia elevat super terram: Animo autem, qui seipsum super omnia gravia. *At id quomodo? Primum*, prædisponenda se ad prospera & adversa indifferenter excipiendum: *Dehinc*, Adversa, si ingruant, amovendo potenter: *Tandem*, si prævalent & obviunt, ferendo toller. In hunc modum qui se vincit, à nemine vinci poterit.

636. Benignus fatorum suorum interpretes, & quod fors fert fortiter ferre paratos, (quandoquidem de humana natura participantibus multa evenire humanitatis necesse est, seu res ad votum fluunt, seu præter votum cadunt, idem est; Vir verè Vir, ad inbitarias etiam vices, & improvisos casus, masculo pectore. Qui pericula sine periculo non superari gnarus, si non eludari, sed succumbere contingit, tolerantiam adhibens remediò, suffert infortunii sui onus, ut rebus omnibus, æquis iniquis, inajorem se ostendat. Ita qui se habet, nihil sui perdidit. Ita in adversis Virtus non perit,

sed pergit. Ita magnum faciunt res adversa, ut felicem secunda. Ita bene navigat, etiam cum naufragium facit, qui Virrarem comitem non dimittit. Ita *Patientia* miseriarum potius est securus, Virtutum ipsarum tamen totum, irreparabilium damnorum remedium efficax, æumnarum vitæ condimentum optimum.

637. Quia verò ut non sentire adversa, non Hominis est, ita non ferre, non Viri: verè murebri animo est, quisquis à propter, afficitur ab adversis deicitur. Quod facit, qui omnia facile sperat, omnia facile desperat: pluma verè & pater, quam non nis ventus jactat. Qui dum res sua in sudor sunt, vacillantibus fortibus inducis nimium indiget, illa autem te gemitu vertente, verè se ipsam in morem galli cuiusdam. Dumque forte infortunio militari contingit, immerito talia sibi accidere reputans, traxit lumentatur: & sic larum luro parans, sibi autem cicatrices implemet suas reficiens, alius risum, sibi dolorem cumulat.

638. Quam animi abjecti charybdis imperitè declinantes quidem, ad stultæ audacæ cyclam alitunt. Sui enim pede se meti neci, dum sibi Hercules videntur, ex cloaca arcem facientes, & in muræci lareolam caprantes. & ad quævis imaginofam phantasmam eritas imo cornua, tollentes robore animi aut corporis non impendentes sed prostituentes, viles sibi sunt, ubi nihil opus, temerarii sui contemptores. Demum ubi se ut murem in pice hærere, temeritatisque sui poenas vident, insolentescere desinant, exemplo verificantur suo illud: *Felix insolens, insolens infelix*.

639. Quæris jam, quid distent æra lupinis? inter hominem Adamantinum, & inter hominem plumbeum, interque homines Euripem, quid intersit? Illum scias secum habitare, sibi que commissum agere; istum esse sui suorumque,

etiam in maximè necessariis, deserto-rem; hunc ad elionem ad aliena ple-rumque sapi. In motu verò dum sunt, ille in res fertur Leonino incessa; iste Testudineo gradu; hic Tigrino saltu, prædam petitam jam captans, jam des-ferans. Tum verò masculo ille pecto-re omnia agit vigilanter, effœminatus iste omnia dormitanter, vertumnus hic omnia volubiliter. Ille ut rupes immota ubique idem est, totus qua-dratus; iste, nullius rei candidatus, in eo forus est, ut neque compluatur ne-que Sole aduratur; hic Venti campus, corburno versatilior, chamæleonte mutabilior, Polypi mentem obtinet ubi-que. Sed & hoc ille noster in nego-riis festinat lentè: ille sub pallio ma-num habet semper; hic ut cæstro per-cirum pecus, jam subsultat, jam inter-sistit, aliud stans, aliud sedens. Illi denique nulla dies abit sine linea; isti omnis huic lineas ducere & inducere perindè est.

640. Tu Deo æternâ rupe nixus, non te ipso, (nec enim arundineo in-niti scipioni tutum) si te exhibueris difficultatibus, obstaculis, periculis, cedere nescium, semperque (seu pluat, aut claro nunc Jupiter æthere fulgear) eundem: experieris Virtutis præmium in ipso Virtutis gremio esse repositum. Vera quippè in te quoque erunt illa sapienter dicta: *Gaudes patientia duris. Incus robusta malleum non metuit. Scopu-lum impetentes fluctus franguntur ipsi sco-pulo manente immoto. Non est Vir, cui non crescit animus in ipsa rerum difficultate.* Il-lud denique: *Romanus sedendo vincit.*

LXVI. Benevolentia erga omnes promiscua.

641. Cave, dicas, *Proximus egomet mihi*: non enim ex te solo, sed ex te & aliis, humana constat societas. Pars ergo cum sis, totum te non fin-gis: humanæque societatis bases ob-tervans,

I. *Injuriam intentaveris nemini.*

II. *Quod tibi fieri non vult, alteri ne feceris.*

III. Fructum feras societati.

642. Impetratu hæc non difficilia fuerint, si nihil antiquius habueris, quàm attendere semper & ubique, cum *Benevolentia*, ne ulli mortalium offensioni sis, aut cum suis in rebus turbes & conturbes, tum *Aequitati*, ne quem ullo modo injurieris; denique *Clementia* ac *Facilitati*, ut bene mereri de quocunque possis ne intermittas.

643. Offensionem devitabis, obser-vari solici è adve sus omnes, in mo-ribus quidem decorâ *Moderatione*; in alloquiis autem blandâ *Comitate*; in ac-tionibus candidissimâ *Simplicitate*; in dictis & promissis purâ *Veracitate*; in conversando denique lepidâ *Civilitate*, suavi *Unanimitate*, & mirâ quadam per omnia *Placiditate*.

644. *Moderatio animi* docebit te, ut ex humo factus humilis sis, neque te supra quenquam ex eadem tecum massa factum offeras animo, linguâ, oculis, manibusque sedaris, non li-centiosus; mollis & placidus, non dif-ficilis aut fastidiosus; verborum ta-men parcius quàm prodigialis; magis-que ad gravitatem quàm vernilitatem compositus: ut ne unquam do-ctiorem docere, prudentiorem mone-re, meliorem increpare, h. e. lumen soli mutuare, velle videaris, eo-que au-dias illud; *Sus Minervam.* Gargulus at *Dodonaum* est; vas inane, ad omnem contactum tinniens; *Vas plenum rima-rum*, hæc atque illæ perfluens; *Graculus* quarens *graculum*, muta *Cicada mira-culum*. At verò natura coercendæ ver-borum petulantix vallum duplex, dentium & laborum, opposuit: quæ quia æquè reduci ac diduci apta dan-tur, dandi esse loquendo & tacendo sua intervalla monemur.

645. Ter tantò tamen cavebis igno-miniosus verbis aut factis patientiam irritare cujusquam: *Vulnerum* quàm contumeliæ patientior est natura hu-mana. Ergo ut nihil cuiquam affigen-dum est adulando, ita nihil cuiquam detrahendum calumniando, etiam si

fontè

forè occasio sit. Nam convitium regere convictio, est purgare lutum lutò, h. e. fœdare magis. Si reprehendi quis commoverit, melius id expeditur coram, & in secessu; quæsitisque studio verbis, quæ non asperent, sed emendent. Neque libertate in alios uti nostrum est, nisi quum id aut imperer, aut excusare possit, Amor. Laudes propriè amoris illecebræ sunt; Vituperia, odii incitamenta. Odio igitur ut effugas, fuge vituperare: amorem ut emerearis, in laudes sis promior; sic tamen, ut ne putidum assentatoris incurras crimen.

646. Lingux tamen humanæ clavem, *Taciturnitatem*, magnam esse humanæ tranquillitatis custodem non immemor, frenare sermonem discere: loquens nunquam, nisi ubi non expediat tacere; tacens semper, nisi ubi non tacere præstet. Secreta tua vel aliena, Mens fideliter custodiat. Lingua nunquam effuriat: ad verificandum illud, *Stulto cor in lingua. Sapientis lingua in corde est*. Affirmare nisi certo certa: negare nisi manifestò falsa, nunquam præsumes: alii verò cuiquam quidquam referenti, asseveranti aut inficianti, non facile repugnabis. Dicere tibi, sit fides penes auctorem, suffecerit: nunquam te satis securum à deceptione credens, nisi cum credideris nemini; nunquam ab invidia & odioso, nisi cum contradixeris nemini.

647. Nec tamen te hominem nullorum hominum esse volo: quia cum incommensabile animal factus sis homo, humanitatis expertem te vivere convenit. Magnus ergo amoris conciliator & affabulus, doceat te, ne cuiusquam hominis congressum fugias; ne quem obvium alloquio (aut certe saltem salutatione & resalutatione) indignum censeas; ne quem ut statua muta prætereas; omnes tam amare facilis, quàm amari ab omnibus avidus. Si forè ad gravitatem tuendam natura te compulsiq, aut illam officii requirat dignitas, tuere: sed ita tempera-

ram, ut amorem non minuat, acuat potius: ut sic etiam habere liceat amicos omnes, tamen si non singulos ut Larem familiarem colas.

648. *Tectore moribusque niveus esto*, aut, si mavis, lacteus. Quod erit, si omnis affectatio, ingenuitatis adultera, procul à te sit; si nihil cui purpurissimum oleat; si sensus tuos alienam in fraudem ne obregas, verba in ambiguum ne torqueas: sed ut omnia tua sine nodo, sine hiatu, sineque fuco sint, des operam simulationis tamen ita fugiens eris, ut dissimulationis etiam prudentiæ ne obliviscaris, quoties id res poscet: ne animum intempestivè nudatum alienæ vorisutis male obijcias. Ut ut enim Vir bonus non facile suspicatur, nec tamen aliis suspicandi animam dare debet. Utrumque vitium est, & Canibus credere, & nulli; omniavè suspicari, & nihil: nimias tamen blanditiarum gemmas, fraudes geminare, vix unquam dubium esse potest. Cujusmodi blandus *Adulator* per rei veritatem nihil est aliud, quàm Hedera arborum amplexans ipsoque amplexu interiora ejus credens; vultus fingendi artifex, animo plerumque pessimo. Quem cognoscere viro prudenti difficile non est: ferre aut difficilius, quàm Atlanti Cœli molem humeris sustentare suis.

649. *Vera* hominis obtinuerit nomen & encomia, si sermonem semper ira depromiseris, ut intimo mentis sensui, rerumque Veritati, respondere deprehendatur. Nullum ergo verbum ore tuo prodeat, cujus veritatem tueri nolis, & tueri posse non confidas. Id si fuerit, impetrabis, ut tibi injurato etiam credatur, dignusque videaris, quicum in tenebris micare tutum sit. Si fidem decoxeris semel, actum est: fides enim, ut anima, unde abiit, non reveritur. Et certè mendacium aranæ tela est, undique pellicet: Mendax verò ipse aranæ, ex se fingens, quicquid allubescit. Cui tria esse videntur necessaria; Ingenium volubile,

volubile, memoria firma, frons pertrita : nec tamen sic etiam effugiet, quin pateat.

650. Interim non satis esse putabis, Veritate placere : quæ formosa quidem satis est, nuda etiam, formosior tamen apparebit decoræ *Urbanitatis* circumdara veste. sermonis leporem intellige, qui actionibus tuis sales aspergat, omnem iustitiam abstersuro æruginem Hunc gratia um comitatum Morosior, ex atris nubibus nihil nisi triste semper deonanti, oppone, quoties frontem explicare ex usu fuerit.

651. Eget tamen moderamine ludibunda hæc virtus, ut ne, quos delectare quærit, offendar. Ita ergo comparata erit, ut figat aculeos, sed dulces ; qui sentiantur, sed cum voluptate. Veneres nimirum tuas pudore decorabis, ne ulla faceria admittatur, & risus, qui probitatis constet impendio, pacificæque hilaritatis dispendio. Amaros ergo sales, acerba præsentium vel absentium cavillationes, sussionationes scædas, verecundique decostricem & libidinum lenam scurrilitatem, procul esse jubebis.

652. Studebis & omnium hominum favori, quantum salvo Dei favore liceat. Præsertim quorum consortio carere non potes, eos ne offendas, accura ; familiares, domesticos, gentiles. Si quem prosperari vides, cave invidias ! (Deus & Sol omnibus idem :) linguâ potius animoque fave. Si quid malæ gratiæ suboriri lentis, exingue in favilla flammam, incendiumque præveni : nedum ut ob quidvis ipsemet contentioni reciprocæ ferram velis, aut alibi de amico quiritati, cumve differre populo.

653. Bilis & Ira in microcosmi systemate ignis locum & munia sustinent, imperui rebus dando, noxiisque comburendis aut pellendis destinata : sed & ipsa, nisi reprimantur debite, noxia maxime ; atque cum ex alto erumpunt, fulmen verum. Hinc rectè de ira iupetu Poëta, quoties modum ex-

cedit, *Ira furor brevis est*. Furor verè ! clavum homini, quò te & alios regit, excutiens. Rationem, irrationaliterque ac insanè agere multa cogens. Brevis tamen furor : quia rabies hæc ardore incensa deservescit tandem. Hic ergo satius ignis ne grassando sæviat, Mansuetudini dabis operam : Virtuti, quæ bilem fienat, innocentibus irasci prohibet, nocentibus ve ò non perniciem, sed emendationem moliri docet ; moram dans Iræ, ut discutiatur & misceatur, non verò ut serveat magis, & in odium acescat. Cujus tu ductum sequutus, si erga omnes ipse fueris placidus, ad veniam dandam in te peccantibus non difficilis, alienisque reconciliandis inimicitiis interventor strenuus : mirum nã tam amabile caput redant omnes.

654. At furibundus impotenter exandescens, totusque in fermento jacens, iras evomens, ferrum flammamque minitans, & montes ardentes in alios jacere, cælumque terræ miscere, tentans, nunquid resturbatus restituit ? Imò enim verò retritus, pessundat, gehennalemque illum ignem, Iram, inextinguibilem reddit ; ut facerrimis odii, truculentissimisque cædibus & parricidiis, oppleantur omnia. O intemperis !

655. Cui ergò divini contigit, Divinâ gratiâ, pectus, infernales istas pedibus conculcet turias, compositæque tantum mente azat omnia. Stomachari, minitari, diras imprecari, vindictâ laxari, muliereculam est, nec probarum : odio vero nocentis (fac enim ita esse malignè novisse hunc vel illum) perdere innocentem quàm stultum ! Tu qui sapis, cò hic redire Virtutis decus scias, ut tu cum nemine litiges, nisi cum viris ; & multa ignoscas aliis, tibi nihil.

LXVII. Æquitatis norma.

656. Communio, quæ hominibus cum invicem intercedit, trahit secum actiones certas : respicientes tum contractus,

tractus, quos mutui opis causâ inire indigentia cogit; tum pramia & pœnas, juxta meritum momenta distribuendas. Hic & illic aurigatur, a rramis recti exorbitare nescia, felix omnium commerciorum gubernatrix, **JUSTITIA**: cui bipartitum illud, commutandi Res. & distribuendi inter *Personas* officia & merita, assignatur munus.

657. *Justitiæ* proinde tenax, alienis nunquam & nusquam inhians suam cuique possessionem, suaque omne genus bona, relinquit intacta; etiam, quæ in manu habet, à quopiam sibi concredita, non concupisceos, non sibi adiscens, non celans vel abnegans, sed sanctissimè reddens: quia fraudem & vim, rectum & apertum scelus eodem habet loco.

658. *Commodatum* restituit idem integre, mutuum æquali valore.

659. Si est, ut quis à te aliquid utendum rogat, commodatō; si, ut mutuum petat, credito: cautione tamen postulatā, seu per syngrapham, seu per arthabonem, seu per possessionem oppigneratam. Quorsum istuc? quia mortales estis, Commodator & Commodatarius, Creditor & Debitor: nonnullisquæ fide Punicā agere, & per fas ac fidem decipere, nulla religio.

660. Postquam verò, qui tuo in ære fuit, nomen exsolvit tu, qui nomen feceras, redde illi nomen; factāque solutæ pecuniæ professione, securitate illi præsta.

661. At injuriosam vehementer in seipsum admittit culpam, omnis alieno ita se adobruens ære, ut animam debere non vanè dicatur. Nequit enim, quin anxius, aut molestissimè versuram faciat, nomine nomen expungendo; aut flagitatori suo possessionibus cedat, & se patrimonio exuat; aut denique ineat nexum, luatque corpore. Cujus injuriæ culpam interdum sanguisugæ Danicæ sustinent, incautos fœneratoriis suis aucupis suos in casibus illicientes, solutionem flagitare

prorahentes, interimque usuras forti mergentes, & sic ad incitas miseros redigentes, iniquissimi & nequissimi maniculariores, immittissimique quanquam cicures (quippe domestici) pirata, grassatores, latrones.

662. Ut verbo complectar omnia: *Justitiæ* cultor nihil, nisi quod fas & jura sinunt patrare, sibi proponat; pactorum, conventorum, promissorumque, fidem intemeratam seruet; querelis & expostulationibus nullum uspiam locum faciat.

663. Ergo si qua bona dispensandi ad te quoque redit potestas, absit, ut aburaris absit, ut æquitaris leges violes! absit, ut prosopeplethiam admittas! Laudandos lauda, commendandos commenda, promovendos promove; rursumque reprehendendos reprehende, & castigandos castiga: semper juxta merita, nunquam juxta favores aut odia, ni injustus haberi, & ut *justitiæ* violator ab injuriarum ultore Deo puniri vis. In delinquentes errore, infirmitateque labantes favere nihil est opus: neque tamen connivere ad omnis, ut errorem eum agnoscendum emendandi occasio sit.

664. Beneficium accipere libertatem vendere est: quia se obligat, quisquis accipit. Si tamen usus veniat, ut ambiendum tibi sit, non furtim illud auferes, sed præcario; modeste, non impetuosè. Atque si certis de causis abnuï contingat, mitte importunè insistere, mitte indignabundè fremere, mitte male loqui.

665. Si quando beneficii ejusdem rivales adfuerint plures, digniorem præferes indigniori, non contrā. Ipse autem quicquid accipis ab alio boni, esse non immemor memento: atque si rependendo es, referre par pari non intermittito: ut sibi gratiam apud te repositam scias, quisquis tibi grata fecit: gratiaque pariat gratiam, & tibi, quasi in ipso gratiarum horro educato, conciliet amabilitatem.

666. Contingit aliquando aliorum beneficium

beneficentiam ultrò in nos reflecti. Quod si tibi quoque obligetur, ut bonialiquid non petenti offeratur, non incivile forsan fuerit paululum accisfare, & quasi talia non promeritis verrecurdari: repudiare tamen si perrexeris obstinare, merum rus, mera ingratitudo, censeberis.

LXVIII. Benefica in alios voluntas.

667. Reddere aliis sua, nocere nemini, nullique esse gravem, non explet humanæ societatis sphaeram; requiritur insuper, ut omnibus esse usui allabores juxta illud Catonis:

Si potes, ignoti etiam prodesse memento!

Utilius Regno meritis acquirere favam

668. Tu, ergò Apostolicum illud, *Gracis & barbaris, sapientibus & insipientibus, debitor sum*, tuum facito: & hinc dubios quosvis instruere consiliis, mœstos erigere solatiis, labascentes roborare auxiliis, & quorumcunque necessitatis quibuscunque opitulari remediis; uno verbo, viræ serenare, quâ datur, tempestates, tuum esse munus crede.

669. Abundas bonis? abunda & beneficiis. Dives opum sic largus opum! magnos magna decent. Verum ita: ut beneficia tua non hamata sint, sed gratuita; non cæca, sed prudenter dispensata, non in abundantes, sed in egenos, expensa. (In mare enim aquam, in sylvam ligna, Athenas noctuas ferre, aut Cælo addere sidera, quid opus?) Da non habenti, & scenerabis Deo: stipis pauperum, thesaurus est divitum. Qui hic ferere parcat, ibi pro melle habebit stipulam. In subveniendo autem alacer esto. Bis dat, qui cito dat: tardè velle, nolentis est. Modo ne benignitas superet facultatem! Da egeni, sed ut ipse ne egeas! Succurre perituro, sed ut ipse ne pereas! Etiam indoluisset malis alienis, ubi non est, quomodo feras opem, misericordiz opus est.

670. Talis si eris, publico bono vi-

deberis natus, erisque in amore bonis (omnibus placere ne iupiter quidem ipse, seu pluat, seu serenet, potest;) amicos verò usque ad eò non desiderabis, ut potiùs delectu inter eos futurum sit opus, quò amici sint re, non nomine. *Quid autem est amicus?* alter Ego, seu alter idem: in quo animi, ingenii, studiique tui veram reperias imaginem, lineis veris, ambrisque veris. Qui si verè talis, optima est Vita suppellex, thesaurus vivus, secretorum receptor, infelicitatis refugium. Nec aliud *Amicitia vera*, quam animorum in mutua auxilia fordes, funiculusque ad non rumpendum nexus: (nam duo descendunt meliùs Retinacula Navem.) Nec Amicitiam veram aliud conciliat quàm Virtutum studium verum amabilisque illa officiorum promptitudo. Morum similitudo amicitiz gluten. Obsequium amicos, Veritas odium, parit. Non extorquebis amari, sed elicies amore & officis. Ut amari, amabilis esto: Magnes amoris amor. Sed & amicitiz specimen observa Res adversas esse, non pro peras. In atrio quærere amicum, probare in convivio, errare est, ait Seneca; *Amicus certus in re incerta cernitur*, Cicero. Verumenimverò sacrum amicitiz nomen in quæstu nunc est, dum senescentia assuetæ, divitumque arrosiores, parasitastri, & similis forsutis circumventores, in hunc censum referunt.

LXIX. Pietatis ardor.

671. In primis tamen ab illo, à quo habemus, ut simus, vivamus, opere-mur & proficiamus, & extra quem nihil nisi perditio, & interitus, suspendendum est cor nostrum, illius reverentiâ & desiderio implenda omnia cordis intima: ut nihil sit in Cælo & Terra, quod ambiamus flagrantius, immò animam potiùs deferamus quàm Deum: siquæ Cor nostrum ara Dei coarctasti semper ardens igne, nosque nihil nisi sanctum, tanquam in conspectu throniejus agamus & cogitemus. Hoc

si egerimus, prehendet nos dextera
Ejus, perque semitas crucis deducet in
regionem lucis, &c.

LXX. Coronis Virtutum trina.

672. Perfectio sub Cælo non datur,
in Cælo nobis servatur: hic errando
discimus, & discendo proficimus.
Proficiamus ergo tamen, & ad perfe-
ctionem feramur. (Verum sanè est,
quod dicunt, *bonus Vir semper tiro*, h. e.
errans & discens. Sed & verum, *Vir bo-
nus* ipsi sibi est Balnearior, spongia, pu-
mex coryceus & castigator: quæ om-
nia in defectuum emundationem
tendunt.) Disce igitur tandem, quid
Virtutum fabricam, beatitudinisque
tux statum, absolvas; nempe coherens
undique Virtutum omnium *Pleniudo*,
sincera sine alieni mixtura *Puritas*, fir-
missimæque in finem usque *Perseveran-
tia*.

673. *Pleniudo Virtutum* quid sit, quæ-
ris? Functiones in Anima Republica
administrantium plenus chorus Habet
enim Anima regina in sui habitaculi
Civitatula omnia necessaria, sapienti
regimine administranda. Puta, *Arcem*
primam in qua residet Rationem; ubi
Aulæ magistræ agat PRUDENTIA.
2. *Oeconomicum* Statum, & operatrices,
functiones; quibus præsit SÆDULI-
TAS. 3. *Horrea, granaria, macella, culi-
nam, illas tricliniaque sua*; ubi guberna-
culum reneat TEMPERANTIA.
4. *Armamentarium suum*, & adversus
hostes apparatus; cui præsideat FOR-
TITUDO. 5. *Forum suum*, cum omni-
genis negotiationibus; ubi regimen
sustineat HUMANITAS. 6. *Curiam*
seu Prætorium; ubi dictaturam gerat
JUSTITIA. 7. *Nosocomia & Ptocho-
tropia sua*; ubi res disponat MISE-
RICORDIA. 8. Tandem *suum Tem-
plum, Cor*; ubi Antistitem aga: PIE-
TAS. Ut ergo in benè ordinata Repu-
blica nihil horum abesse potest, ita vo-
ejus statu: ita benè ordinatæ Animæ
tux ut horum præsidiorum nihil absit,

advigilabis. Atque ut Catonem aliquem,
plenam scilicet Virtutum imaginem,
referas; certabis cum Prudente quo-
vis, circumspiciendi: cum Sedulo,
industriâ; cum Modesto, continen-
tiâ; cum Magnanimo, fortitudine;
cum Affabili, humanitate; cum Iusto,
æquitate; cum Benigno, liberalitate
ac officiis; cum Pio, etiam ipsâ pietate.
Sed & hoc: quandoquidem ætas
quæque peculiaria sua ornamenta ha-
bet (aliam enim ætatem alia decet)
curabis per totius vitæ cursum decen-
tem Virtutum comitatum tibi non de-
esse. Lucescat res exemplo juvenilis,
virilis, senilisque ætatis. *Ingenii Ada-
lescentis Tellura est*, Facies, modestiæ
radiis coruscans; Os, serâ clausum;
Aures parvæ; Manus pedesque plu-
mex; Vestis nitida; Oratio blanda,
&c. *Ætatis majoris*, sit virtutum major,
strenuitate inprimis ad negotia, &c.
Sennum lumen est mortis meditatio: quo-
niam cui nasci contigit, mori restat.
Nataque omnia denascet fatorum lex
est. Horam igitur decretoriam pro-
specta senex, dum facies tua computat
annos. Etiam tamen si alterum pedem
in Charontis cymba habeas, discere
ne cesses; ut Virtutibus quàm cumu-
latissimus hinc ex eas. Singulæ enim
Virtutes singulis coronis fulgebunt.

674. *Sinceritas Virtutum* quid requirat,
petis? Hoc unum ut sis, quod videri vis,
omniaque tua a fæco & labe aliena
sint, mens sine persona, animus sine
illuvie; ut è puro cordis fonte pura
fluat omnium actionum aqua. Etiam si
hominum oculis glaucoma objicere
pollis, conscientiam tamen Dei & tu-
am reformida. Præstat esse quàm videri:
Melius pallens Aurum, quàm ful-
gens Orichalcum. *Hypocrita*, agni pel-
le lectus lupus est: statua extrinsecus
formosa, intrâ spiritu & vitâ cassa; se-
pulchrum extra dealbatum, intus sordidum,
miserandusque; sui ipsius deceptor. Dum
enim vivens decipere se putat Deum
& homines, moriens inveniet se de-
ceptum à seipso. O miser, multa scias
oportet.

oportet, Deum ut fallas ! Ah te stolidum, qui ob hominis praesentiam scelerare ablines, ob Dei non ablines ! Oculos hominis veneraris, & oculos Dei conspicias ! Cave, cui vel mica sanx mentis est : & quod Homines de te mali nescire vis, id ne feceris ; quod Deum, id ne cogitaveris : huic enim cogitationes etiam patent ; patebuntque, illo revelante, Mundo universo. Et tum quid de te fiet ? Apud homines cogitationum poenam nemo luit : apud Deum cogitatio pro facto est. Si ergo aeternam confusionem evitare vis, fac, pura Virtus purum in te habeat domicilium. Aurum igne probatum eris, si omnes simulationum scorias in te exulseris.

675. Quoniam verò finis opus coronat, demumque à bellariis commendatur epulum : ne in limine deficias, néve tandem à lineis excidas. videndum tibi erit. Ut ne de te dici possit, Cœpisti melius, quàm desinis ; ultima primis distant. Cubus esto propitius basi innixus, moveri nescius ; imò Rupes immota, quam nulla procella, nullique fluctus, dimovere queant. Inconstans palea est, quovis vento agibilis Vertumnus. Ergo tibi à recta Conscientia non transvertum unguem in omni vita discendendi, propositum sit fixum. Sicubi tamen extracallem iri animadvertes, ne turpe putes referre pedem : optimus poenitenti portus, mutatio in melius consilii.

676. Habesne jam perspectum, quàm in tuo luco & fano situm sis, felicitati frui, usque & usque sic agas ? Perbeatus, si consudaveris subigere tibi te, ut nemini præter Deum mancipatus, tui sis juris, Deique & tuo tantum agaris nutu. Cœlum digito attingit, se contentus. Vir verè bonus vera est imago Dei : imò Deus, si assimilatus Deo : (cum grano salis accipe. *Quisq; sibi Deus est, vire qui se sciat uti*) Animi tranquillitas Virtutis præmium est : fastidium hoc assequutus, supra fortunam eris. *Inestimabile bonum est, Su-*

um fieri : irripabile contra damnum, sui amittere gubernaculum. Regnum amittit, qui regere seipsum desit.

LXXI. Artes Sermocinatrices, Lexica & Grammatica.

677. Dissertata hæcenus, de sublimitatis humanæ munus, obiri possent praxi, tamen si *κατὰ πρόσωπον* in scena Mundi essemus. Atenim quia ad societatem factus Homo societatis vinculum accepit, *Vocalem* linguam, multiformem illam Sermonis architectatricem : hæc ipsa quoque accuratè designi opus habet, ut aptum sit communicationis mutuæ instrumentum. *Quid enim est Sermo ?* Mentis utique effluxus, animi character, sensuum vehiculum, Mentis ad mentem nuntius, sapientiæ vel stultitiæ proditor : (hinc illud tepidum, *Loquere, ut te videam*.) Imò est ipsa cogitatio sonora, ipsa Mens sensibilis facta : cui esse nudæ, aut laceræ, sordidæve turpe fuerit. Ne igitur sit, *Lexicographus & Grammaticus, Rhetor & Orator, Poeta & Musicus*, pro se quisque satagat.

678. Habere *Opum* suarum *Repertoria* providæ dispensationis fundamentum est Oeconomo, rerum non prodigo : quidni & Vocum Linguæ studio ? Verborum delectus Eloquentiæ radix est : delectus autem nisi in copia esse non potest ; neque copia nisi in collectione. Colligit ergo *Lexicographus* curatè, ut ne quid omnium, quæ ad Linguæ thesaurum spectant, absit. Tum collocat prudenter (sequestrando à civibus advenas, à Vernaculis vocibus exoticas, à legitimis nothas & hybridas ; reducendq; filias in sinum matrum :) ut ne quid alibi quàm suo loco exstet. Lucem denique explicationis affundit singulis, ut nihil appareat nebulosum, sed clarescant discorsâ caligine omnia.

679. *Grammatica* impendenda est cura : quia *Lingua* serpentina, *Scientiarum clarigera*, *Eloquentia ipsius gubernatrix*

trix est. (Nec enim in Oratoris Oceano quisquam navigabit secure, nisi Grammatica ad clavum sedente.) De partibus Orationis ita habet: *Litera*, est sermonis semen; *Syllaba*, primum germen; *Vox*, eaulis; *Thraſis*, culmus; *goniculis* jam distinctus; *Serientia*, spica granis referta; *Periodus*, spicarum manipulus; *Oratio*, messis plena. De *Analogia* si quæris, quid sit? respondebo; *Communis Civitatis lex*. *Anomalia* verò, privata quorundam immunitas, specialis privilegium, aut præſcriptione temporis, concessa. *Barbarismus*, singulorum civium exorbitatio; *Solacismus*, cum vicinis litigium.

LXXII. Rhetoricandi & perorandi ars.

680. Venerem Minervæ iungendi machinamentum *Rhetorica* dicta est, eloquendi res sapienter architectatrix: præliari docens non tantum fortibus, sed & fulgentibus armis. Nihil ergo aliud *Eloquentia vera* est, quam Sapientia sonora. Textus gemmis picturatus, Suadæ philtrum animis propinquatum: cuius solertia est? *Tolle pauca multus, & multa paucis*, dicere; possiſque exaggerare parva, extenuare magnas. Anima tamen eloquentiæ est, æquare sermonem verbis, quò sibi auditor omnia quæ recitantur, non audire, sed videre, videretur; atque sic res potiùs loqui, quàm Verba; & loqui mentibus, non ventis. At *Mare verborum, gurgis rerum*; & sono implere aures, animos venio; & adhibere ad extollendum res parvas. Eloquentiæ vim (Herculis ita cothurnos adaptante infanti, & cum Cerdone inepto calceum magnum inducendo pedi parvo) falsa proculdubio *Eloquentia* est, rebus faciens fucum, mentibus Indubium: iisdem licet utatur, fabulatur, dicere volui) artis instrumentis, *Tropis, Figuris, Gestibus*.

681. Nam si aleni Vestitus & personæ assimulatione æquè deceptio fieri potest, atque sit delectatio in scena: quidni significationum inter Verba

permutatio, quæ Tropis inest, æquè suaviter fallere, atque suaviter docere, possit? Exemplis faxo res pateſcat.

682. Si quis dissimilia quasi similia metaphorice effunderet, Virum bonum adversù calumniam modestè sese defendentem, vel *laſſantem Canem*, vel *murmurantem Ursam*, vel *aſſutam laqueos declinare gnarum*, *Vulpem*, appelleret: annon Metaphoræ potens abulus est? annon innocenti potenter nocere potest? Idem erit, si quis eundem Virum bonum per *Ironiam*, *Heus bone Vir!* compellendo, probitarem ejus in dubium vocet. Nec alio sensus recideret, si Virum simplicem per *Metonymiam* adjuncti (Ironiæ junctam) *sanctam Simplicitatem*; aut per *Synechdochan* partitis (Metaphoræ junctam) *Animam exſuscam*, vel *Truncum inierem*, dicat.

683. Augent Specorum splendorem (& si abutaris, præſtigias) *Allegoricæ allusiones*, *Hyperbolicæ exsuperationes*, *Misticæque extenuationes*: nec non Verborum singulorum vel addita *Epitheta*, vel opposita *Antitheta*, vel mutatoria *Synonyma*, vel denique *Periphrastica* circuiti-ones.

684. Specimen visitabo utriusque, usuſ & abusuſ. Siquando sermo erit de verè bardo, eleganter *Allegoricè* dixeris; loquere lapidi, quicquid voles, non audit, non sentit non movetur. *Hyperbolicè* autem, *Totus plumbus* est (vel Plumbum non est plumbum, si cum hoc confectatur.) *Misticè* denique, *Minus quàm umbra* est. Quorum nihil de modestè simplici Vito rectè dixeris: aut si dixeris, imperitiem vel intemperiem prodes tuam.

685. Homo stultus agit stultè. (2) Non erras sed deliras; negotiaque non celeras, sed præcipitas. (3) Præcipitat, dico, h. e. pessundat, corrumpit, perdit. (4) Cui non est sanum cerebrum sanum consisti habet nihil, &c. Quæ omnia loco suo, de re verè tali, dicta, elegantiam habent: alibi, ubi res non subest, venus sunt.

686. *Figurarum* usus est, ad res vel affectuosius quàm vulgari serie, vel suavius

suavius, proferendum: Utrumque enim affectat Orator, & mulcere aures, & movere animos. Affectuosiorē reddit Orationem. & patheticā magis, per *Figuras Sententiæ*: Sententiā ab ordinario modo, pronuntiativō, in aliū insolentiorē, transformantes. Suaviore vērō sermonem facit per *Figuras* (quas sic appellare consueverunt, sed angustē nimis) *Diſitionis*; quibus in eadē Sententiā, aut Periodo, similes Syllabas, Voces, Phrasēs, artificiosē ad harmoniā disponit.

687. In *Sententiā figurandā* adhibemus 1. *Exclamationem*; ubi aliquid miramur, aut alios mirari volumus. 2. *Interrogationem*; ubi auditiōem veluti languēscētem novā ad attentionē (quā rem ipsēmet assuēt) concitate quærimus. 3. *Retentionē*; ubi plus intelligi, quā vel dici possit, optamus. 4. *Correctionē*; ubi aliquid jam dictū aliū expendi & iuprimicupimus. 5. *Occupationē*; ubi auditoris præiudiciū metuētes, maturē destructū imus. 6. *Concessionē*; ubi objectioni obviando, aliquid concedimus, ut aliquid obtineamus. 7. *Apſtrophen*; ubi auditoribus veluti diffidentes, alios vel testimoniō contra duos & pēvices vel auxilio (in gaudiō aut luctu) invocamus. 8. *Proſopopæiam*; ubi nostrā quasi diffidentes eloquentiā, alios pro nobis loquentes, & auditoriū nostrū patheticē alloquentes, introducimus. Vides, hæc ad affectus, concitandos aut sedandos, tendere omnia?

688. *Periodus figuratur similitudinē Diſitionum* (aut certē saltē Syllabarū, sæpē tamen Phrasium aut integrarū Sententiarū) repetitiōne; idque jam continuā jam interceptā, perque Sententiarū vel initia, vel fines, vel utrumque, variatā: & quæ plura de hac re, liquidē satis, Rhetorica tradunt præcepta. Undē perspicis, Oratorem hic nihil aliud agere, quā ut identicā veluti cantillando, auresque & animū titillando, audiendi plura desiderium proleſter, & in attentionē

seſe continendi studium excitet.

689. *Ornamentorum Rhetoricarū accessio* sunt, 1. *Sententiōe dicta*: 2. *Verba probata*, vulgō nota: 3. *Extēporeneæ herōum* profundioris sensūs, respoſa: 4. *Arrificiōe ficta* (de rebus aliis, quā quæ intelligi volumus, *istoria*; quibus omnibus scitis *Similitudinibus* & *Exemplis*, affundere lucē novit Orator: s'v'o semper terſo, sæpē florulēto, quādoq; emphaticō pōderibus pieno.

690. *Diversitatem loquendi Stylum* vocant: instrumentum scilicet verba tabulis inseſpēndi. Qui autē multoſus est, *Laconicus*; aut in longum productus, *Asiaticus*; aut ex utroque temperatus, *Atticus*. *Laconismus* (Spartana eloquendi ratio), multa paucis dicere conatur, sed cum ſale ac venustate verba contrahens. ſensum extendens, & veluti lineā rectā, inter duo puncta brevissima, nusquam evagans. *Asiaticismus* Oratiōi habenas laxat, macilenta Retum ossa carne complere, pinguedineque differre, curz habens. Exilis tamen, & iusto brevior stylus, quid nisi Oratiōis *Phthisis* est? Sicuri rursū verbosa nimis, & sine profundo ſensu, Oratio, quid nisi *Hydropiſis*, non sanguine bono venas implens, sed crudā intereure aquā turgens? & foliorū luxurie diſſenta sed fructus expers, arbor? & formosa sed spiritū caſſa, statua? (Non enim ejusdem est, & multa & opportuna dicere.) Ergo *Asianus tumor Attico ſale ſiccandus est*, Oratioque rebus æquanda. Tu interim, si multa sive pauca dicis, cave, nimis humi ſerps! cave, humum virando nubes & inania capres! Mediō tutissimū ibis.

691. *Orator* à principali suo fine suadendi & diſsuadendi arrixer jure dicitur: ab argumentis tamen diversitate Oratiōis statum facit triformem. Cum enim in themate aliquo assruendo vel destruendo verſatur (id quod Intellectum informare est) vocat statum *Demonſtrativum*: cum suasionibus aut diſſuasionibus occupatur (Volun-

tatem ad bonum flexens, à malo aversiens) *Deliberativum*: cum accusat vel defendit. (h. e. Potestatem iucitat aut cohibet) *Judiciale*.

692. Ne autem Oratio sit labyrinthus, nebula, iter, (nec habens eaput nec pedes, extra oleas vagabunda) dividit eam iuculenter in membra & artus. Nam p̄missio *Proemio*, dormitantium excitabulo, ut ne verba faciat mortuis, bono auspicio p̄xaverit. Deinde *negotii capdine*, in quo tota ejus moles versatur, clarè ob oculos p̄fuso; *Veritatem* argumentorum, quæ à se faciunt, armis propugnat; *figmenta* verò & mendacia solidarum refutationum istibus arctat; donec illam satis vindictam, hæc prostrata, videant, qui audiunt omnes. Quà ratione Auditores non decit, sed trahit: mentesque non Verborum strepitum, sed ratiocinationum indistubili catenâ caprivat. & reus bene Sententiarum nodis adstringit. Tandem ultimo missu, veluti post salutem cenam, be larìa apponit, *Epilogum* dignum: quò dictorum recapitulatione institutâ, acutisque aculeis roboratâ, tanquam innoxis animorum parietibus clavus, ut, quod hæret, hæreat, efficit.

693. Congeminat ve ò gratiam, qui eleganti Orationis compositioni elegantem addit pronuntiationem; consistentem in decenti. & res ad vivum representanti, *flexu & nexu Vocis, Vultus, Manuum, totiusque Corporis*. Quæ omnia aliter, ubi res placidè agitur, aliter, ubi vehementius urgetur, aliterque in lætitiâ, aliter in tristitiâ &c. moderanda sunt: Gestu, e ubique Rebus examissimè accommodant. Hoc scilicet est non lingua solum, sed oculis, sed vultu, sed digitis, sed corpore toto loqui eoque *bulgum*. Verùm si usquam, hic attendendum est illud, *Ne quid nimis*: Ne vires *Muscam*, nempe ne geticula iõne nimia hitrionem potius quàm Oratorem agas. Ubique ars est, hic e iam arte occultanda; Rhetorici coloribus logici nervi, & vicissim.

694. Dantur & gradus Eloquentiæ: quum aliis verba quidem ex facili fluant, verba tamen, aliis & res & verba mediocriter; alii verba sic promunt, ut mentes premant, pectore simul & ore eloquentes: id quod sibi danda opera, ut hunc sapientiæ humanæ attingas apicem. Fulminare enim in auditorum auribus, in animis autem relinquere aculeos, & multitudinem trahere velut aureâ catenâ (ut ab ore tuo pendere videantur) veri Oratoris opus est. Absque hoc fuerit, in summa etiam verborum copia iudicii se proderet inopia. At ve ò *Cicerones, Hortensii, Demosthenes*, nostro ævo ubi sunt? De verborum Lenonibus, Eloquentiæ lumina in vaniloquentiæ flumina adhibere suis (quorum non deest proventus) dicere licet: *Fluvius video, Avem non video*. *Rebula* namque Rhetoris vappa est, clamare p̄x, ceteris, non orare, gnarus. Atque tum *Avi e cantu dignofitur*: quia qualis Vir, talis oratio.

LXXIII. Poëtas & Musicæ artes.

695. Disces & Poësin: sermonis puta in numerum & mensuram exeuntis blandissas. Non tantum quia iia seculum est, ut artis hujus rudis minus censeatur eruditus: sed & quia Orator poëticis inventionibus & numeris non exercitatus, vix unquam satis erit plenus, satisque jucundus. Hinc Ciceronem ipsum, enixam Oratoriæ navantem operam, verificatum fuisse constat.

696. Sermonis ad leges *Rythmi* structura non operosa est, suam tamen suavitatem (cum à numero syllabarum, tum ab ultimarum consonantiâ, quam *Homæoteleuton* vocant) habet. Ut si pro, *Omnia in Mundo summa sunt*; dicas, in *Mundo omnia nil nisi summa*: cantillare enim videberis, jucundâ aurium delectatione. Quare & in Musica sacra utiliter adhibentur. & in rebus quibuscunque facilius memoriæ, firmitusque, imprimendis.

697. Plus tamen artis & variationis

nis, eoque suavitatis & admirationis, habet Metrum, omnia in sermone (syllabas, Voces, Sententias) ad numerum, mentem, pondus reducens. Cum enim Rhythmus quædam tantum, Metrum omnia, ad harmoniam concinner, palam est imperfectum ibi, perfectum hic, esse artificium: cuius tamen leges tradere non huius loci sit.

698. Hoc tantum: Poëta excogitasse, pro varietate occasionum & materiarum, varias Poëmarum formas. Ut ad Hercum recitanda facinora, *Carmen heroicum*; ad excitandam in Conviviis hilaritatem, *Carmena melica*, seu *lyrica* (ad lyram scilicet decantanda; quæ & ideo *Odas*, h. e. cantilenas, vocantur;) in honorem Neogamiorum, & ad suscitandum conjugalis amoris flammam, *Epithalamia*, seu *cañica* argumenti (in sepulchrarum pompa adhibentur *Epicedia*, Versus flebiles. Avellendos à nobis amicos prosequimur Versibus *Tropepticis*, ad fovendâ inter absentes quoque mutui amoris memoriam. Dum alii in alios (testo plerumque, aut ficto, nomine) ludunt, *Epigramma* dicitur: cuius animales sunt, & urbanitas, & acumen, & ambigüe dicta, arguta denique brevitas. At si quis Poëta stylo laxiore, & majori parihesiâ, apertiusque non in personas, sed in vitia, invehitur. *Satyras* vocant, publicæ alicujus scabiei acce absterforium, idèque ingratum sæpè. Quia tamen *Satyræ* neminem offendit, nisi qui ei argumentum præbet, licet satyrici styli naturam alphabetaria quædam animalia non intelligent non tamen propterea inter odiosa haberi debet. Nam *Ridentem dicere verum quis vetet?* Licuit semperque licebit parcere Personis, dicere de vitiis.

699. Et quamvis Poëtæ nascantur verius, quam fiant (ipsâ naturæ harmoniâ quorundam mentem & linguam in numeros & mensuras abripiere, ut de se dicere, quod Ovidius, *Quicquid conalar, dicere Versus erat*, querant;) quia tamen Inventionem acumen, & inventa infinitâ varietate elo-

quendi suavitas, admirationem sui mover; non immeritò felicioribus Poëtis laurea corona, velut Ingenii regnum promeritis, imponitur.

700. Nec tamen ibi etiam conquievit aurium suavitates venandi libido: sed quemadmodum *Oratores* ingenioz compositioni ingeniosam addunt pronuntiationem, ita *Musurgi* argutz carminum structura argutum excogitant modulamen. Quod non tantum in accommodanda syllabarum quantitati Vocis celeritate & tarditate; aut ascensione descensioneve toni, consistit: sed in copiosis, ut melos ipsum accommodatum sit materiæ, læta sonans lætè, tristia tristè &c. ad provocandum, quem volumus, affectum. Cui usui excogitati sunt Modi certii. *Lydius*, *Phrygius*, *Dorius*, *Ionicus* &c. sive cantillando Voce assâ, sive adsonando Organis sonantibus, quod *Staltæ* & *Psaltæ* faciunt.

701. Sed artificium plenum in discorde sonorum concordia, quam *Symphoniam* vocant, spectatur. Licet enim Vocis humanæ ascensiones non nisi tres imparibus semper intervallis: 1, 3, 5: vel, 2, 4, 6,) variationem tamen inde provenientium interminabilis est multitudo: sive *Symphonia* sit *Dicinium*, sive *Tricinium*, sive plena quatuor, quinque, sex, octo &c. Vocum.

702. Admirare Musæ vim, Elifæum citharâ melancholiam pepulisse, Davidem ipsum Satanam fugasse, legis. At nunc apud nos plures sunt *amusi* quàm *Musici*. Plures *Midæ* (quorum aures melius implet vox Corvi, ac modulatio efficit *Philomela*) quàm *Amphiones*, quos testudine domare ferax (feros intellige mores) delectat. De quibus rectè usurpes illud: *Harmonice factus non est, qui non delectatur harmoniâ*. Quibus nos va ete, & suos boatus, mugitus grunnotus &c. sibi habere jussis, ad culturæ humanæ reliqua progrediamur. In fine cognoscitur, cuius sit totus cantio.

LXXIV. Ars Medicinalis.

703. Philosophiæ ambitum vidisti : cujus *Primo genita filia M E D I C I N A* est, ars sanitatem corporis præsentem tuendi, amissam restituendi ; præiosissimum *Vita cimetium* : non sine causa *Ars* divina dicta, quippè tota benefica, quod Dei proprium.

704. Radices illi dat Cognitio tri-na : *Sanandi Sanantis, & Sanationis*. *Sanandum* intellige Corpus humanum, cum tota structura & varia temperatura sua : cujus rei notitiam sibi arte Anatomica (quam nonnemo *Lanienam Hypocraticam* vocavit) comparant. *Sanantia* sunt Remedia , alterandi vim habentia . undecumque comparanda, potissimum tamen è Vegetabilium & Mineralium regno ; unde Medicum esse Botanicum & Chemicum necesse est. *Sanatio*, ipse actus activa passivis applicandi est : requirens artem & regulas, experientiamque : quam acquirunt cum Medicinam fastidiantibus, ægros, & Nosocomia, visitando &c.

705. Ut ut verò à laudabili veniat initio, in multorum tamen desinit exitum, quod rota hominum fortietas medicastrois differta est. Periculose enim in corpore humano pericula facit inexperius medens : sicut & experientiam citra rationes jactans *Empiricus*. (Hinc est, quòd *Empirice ars* muta dicta sit : quia causas reddere nescit) Plus præstare videntur, qui rationis ductum sequendo *Methodicè* curant. At quia tibicinibus experientiæ non fulta ratio fallit facile : laudabiliter Galenus. (Medicorum Deus) *Methodicè* *Empiricæ* jungere docuit, Medicinamque *Dogmaticam* fundavit.

706. Nostro ævo percelebrant singulari illa medendi ars, quam ab *Hermete Trimegisto* venire volunt, & *Hermiteum*, *Spagiricamque* nominant : quæ ignis vi mineralium & vegetabilium corpora dissolvens, milleque modis transformans, & admirabilem se ob remediorum subtilitatem, & formida-

bilem ob summum incautè tractantibus discrimen, reddidit. Enixè hi *medicamentum pancrestum* vestigant, alii in Terra, alii in Aqua, alii in Aëre, in Igne alii : sed verendum est, ne *Æquum è scalmo* fabricent.

LXXV. Juris-Prudentia.

707. Philosophiæ moralis filia, æqui boniq; custos, pacis & tranquillitatis inter homines procuratrix, *Jurisprudentia* est : in eo sita, ut quis humanæ Societatis *Vincula* intelligat ; ut, quibus *Casibus* frangi, infirmative, soleant, ne ignoret ; ut, quibus rursus *Adminiculis* redintegrari queant, sciat.

708. Vinculorum nomine veniunt Leges & statuta, sive scripta, sive non scripta, natura tamen, vel usu dictante recepta, Leges dico de Jure, quod quis habet in *Personas*, in *Res*, in *Actiones*, suas vel alienas.

709. In *Personas* jus, seu potestas est, cujus vi alii aliis præsent, eosque sibi subesse volunt, requirunt, cogunt. Cujusmodi jus est, quod Maritus habet in maritam, Pater & mater in liberos. Herus & hera in servitia sua, Tutor aut Curator in pupillum, & qui in potestate publica est in subditum suum. Nulla tali obligatione cuiquam devinctus, *sui juris* dicitur.

710. *Romanos rerum dominos*, dixit Poëta. Sed rerum Conditor rebus dominandi jus in totam humanam gentem contulit : qui & usi sunt jure suo indivisâ possessione primitivè. Deum multiplicatis, usurpationemque rerum mutuo sibi præcipientibus, leges præscribi necesse fuit, ut quo jure quis hac aut illâ re uti habeat, constet : unde jus absolutum, *Dominis* ; & jus pacto concessum, *Possessionis* ; vel jus ministratorium, *Servitus*, distinguuntur.

711. *Actionum* jus est potestas in aliquem, pro illo, aut contra illum, (juxta pacta conventa, & his contraria delicta) agendi.

712. *Casus* vocant, omne id, per quod

quod Vineula societatis rumpuntur, aut labefactantur : ut cum quis proprium jus (in rem vel personam) deserit, aut alienum invadit, aut pacta, condicta, promissa, violat, litigiorum sic excitans fumos.

713. Quibus unum est *Remedium*, ut res & persona quæque suo restituatur loco, juxta juris præscriptionem. Juris autem nomine veniunt, cum Naturæ dictamina, tum tacito Gentium consensu receptæ consuetudines, tum denique statuta provinciæ aut Civitatis unius.

714. Fit autem sæpè, ut verba legis diversimodè interpretentur litigantes, quin & contrariè, quisque pro se; nec judici semper, quò sensu accipiendum sit, liqueat. Hic ergò hærentibus succurrere Jurisconsulti est; cui cum omnium Iurium omnes apices perspecti sint, (esse certè debeant) ex collatione similium simili in casu decisionem litem dirimere in facili habet.

715. Quia verò ut Grammaticus sine autoritate, ita Iureconsultus sine lege, loqui erubescit; & in tanta casuum varietate, quantam humanarum rerum confusio infert, lex clara sæpè deest, auctoritates allegare, vel infinitas, more illis receptum est. Quæ res ut Legum studio pompam affert, ita difficultatem auget & tricas.

LXXVI. Theologiae studium.

716. Facultatum suprema, studiique humani apex, *Theologia* est, Dei ad homines interpres, mysteriorum ejus clavigera, vix de Terra in Cælum vestigatrix & monstratrix: radicem habens profundam, ipsissimam Humilitatem. (nec enim se aquæ cœlestes alio quàm deorsum effundunt) sed se supra omnes altissimos cœlos fastigians, in æternitatem ipsam.

717. Basis ejus Divina sunt *Oracula*: quibus æternitatem inhabitans ille, de invisibilibus suis quantum voluit, quantumque nobis expediri judica-

vit, detexit: quæ ad plenum scire, intelligere, atque interpretamentis falsis (sunt enim, qui hic toto cœlo errant) defendere, aquilam in nubibus facit.

718. Perniciū autem interest, quomodo quis hanc Divinam tractet artem. Sunt enim, qui Scripturas per Scripturas interpretando, lucem à luce fœnantur. (Prudenter! Lunæ siquidem radiis non maturefcit botrus; ad assequendum Divini arcani sublimitatem humana non confendit ratiocinatio.) Sunt rursus, qui sublimia Dei eloquia ad infantilem parvulorum accommodant balburiam, debilibus oculis Solem non in fulgore suo, sed in umbra, ostendentes. Sunt, qui constituto Credendorum, Faciendorum, Sperandorumque syntagmate, cœlestem illum Oceanum per suos diducunt alveolos. Sunt, qui Scripturas Armamentarium rati, Bella pro veritate vindicanda inceptant, Exercitus collectant, armant, præliis cum invicem concurrant; reti ventos captantes. Sunt, qui potius corda in obsequium Dei trahendi amore, hamos inde fabricant & uncas. Sunt, qui Animarum securitati consulendi desiderio scrupulos, qui Conscientias urgere solent, colligunt; molliendisque illis, & emovendis, è Divino myropolio malagmata quærant. Sunt denique, qui in Verborum Divinorum apiculis arcana mysteria olfactant, vento plerumque se & alios pascentes.

719. Ita quatuor Facultates, in quibus Eruditi deo & humanæ societati servantur, vidisti, tu Studiose. In quo quadrivio constitutus, *Elige, cui dicās, tu mihi sola places*: hoc est, quam primariò colas studio, quum ea sit mortalitatis nostræ conditio, ut excellere in omnibus nemo unus possit. Memento tamen, non fore amare solam, sed solidam: ut ne frustrum Philosophi, Medici, JCti, Theologi, sed solidus Philosophus, Medicus, JCtus, Theologus, deo; adeoque, si potes, illustre

illustre Philosophiæ Medicinæ &c. si-
dus. Quod eris si fueris in Philosophi-
cis non verbosus de rebus discurſator,
aut ventosus de opinionibus discepta-
tor, sed veritatum potens demonstra-
tor. Sique Medicinam professus, ro-
tus fueris sanitas, morborum à te & a-
liis proſtigat. Iura professus, totus
æquitas, injuriam inferens nemini,
propellens ab omnibus. Professus De-
us, totus sanctitas, lux & sal, à terre-
nis corruptelis te & alios præſervans.

LXXVII. Commercia Eru- ditorum.

720. Ama Libros, ama Scholas quis-
quis erudiri polite amas: sed & ama
multum esse cum Eruditis, teque in e-
orum consuetudinem immergere pe-
nitens. (*Dirigit ad rectum bonorum Viro-
rum conversatio*, inquit Seneca.) Nemp-
e ut barbarus inter barbaros, sic do-
ctus inter doctos, politus inter politos,
pius inter pios, evades: quemadmo-
dum qui in Sole ambulat, alium licet
ob sinem ambulet, necessario tamen
& circumſulgetur, & conaleſcit, &
coloratur. Sed regem proinde vitam,
ſolitariiq; studia, tibi non commēdo.

721. Sanè quidem etiam Lector gna-
vus, utpote alienæ Eruditionis colle-
ctor, sparsæque per Voluminum ſylvas
ſapientiæ Venator) vivorum & mortu-
orum cohabitator & confabulator est.
Cui mutæ conſervationi ut cum volu-
ptate vacare queas; *Musæum*, theſau-
rius ille carcer, in ſecreſſu tibi ſit, ubi
halecyonia agas perpetua. *Lions* verò,
theſauri ipſi, non ſint de trivio (aut è
circulo) ignobiles atque proleſtati. &
quid numerum tantum faciant; sed
conquiſitiſſimi, graphici, Sapienciæ
inſundibula vera, auri totum. (Autum
enim niſi in aurifodinis non reperies:
Iuro & paleis dives erit nemo. Tamenſi
enim Virgilius è ſtercoribus etiam En-
nē colligere ſciat aurum, gemmas è
Iuro, Virgī ſos tamen non multos pro-
ducit natura.)

722. Obiter tibi reſcribo illud: *Au-
roræ Muſis amica!* Cum nempe Phœbus

radiis ſuis provocat occultas rerum,
ingenii etiam, vires. Matutinum igitur
ſomnum, tanquam ſtudioſorum pe-
ſtem, vitabis; antelucanas lucubrati-
ones amabis: modò ne ſint nimis, ne
ſcintilla, ne ſextida. Quæ & totis an-
temeridianis horis homo eit homo, po-
meridianis vix ſemihomo: illas pro-
inde tibi & Muſis, has amicis & exercitiis
negotiis tribues.

723. Dum verò Authore, veteres &
juniores, qui perſpicacitatem ſuam
communem in utram expoſuerunt, re-
volutas, (ut ne venatio tua muſcarum
ſit, ſed ferarum) Rebus porius atten-
des quàm Verbis: aut ſi his etiam, pro-
pter illas tamen, non contrà. Nec e-
nim ſtituram inſtituimus propter ſtra-
men, ſed propter frumentum: & ſit
utrumque noſtrum. Illa verò Erudi-
tionis per Authorū ſylvas venatio tua,
trino conſpectu. Primum curabis, ut
expaſis attentionis caſſibus, prædam
petiam intra Intellectus indaginem
concludas. Dehinc, ut, quicquid ſic in
caſſes incidit captives, inque pande-
ctarum tuorum carceres referas. Tan-
dem, ut repetitionum clunælo ma-
ſtes, anima que pabulum & ſaginem
indè pares. (Quandoquidem *ea ſolū
ſciamus, quæ memoria tenemus*.)

724. Quemadmodum autem infeli-
citer ab uno ſolo perageretur venatio,
ſodalitium ibi mutus tradentium o-
peras requiritur: ita hic tibi ſapientiæ
Venatus tot non ex ſententiis ſucced-
ent, niſi venationis adſciſeris ſocios,
aut ſocium ſaltem, cum quo tibi mu-
tua ſit omniū lectorum communi-
catio, non intellectuum verò acrior
ventilatio, eoque modo amicum in-
duſtrix concertamen. Ita Ferrum ferro
acuitur, Ingenium ingenio. Ita Manus ma-
nu lavat. Ita Latras oppoſitus bovo ma-
tureſcit.

725. Velim autem, à te impetres, &
in morem tibi veniat, ut inter exeun-
dum etiam, & deambulandum, & in-
ter viam, codicillos, vel pugillatæ tibi
abefſe nunquam patiaris: ad conſig-
nandum,

nandum, si quid vel inopinanti incidat: seu inquirendum seu inter acta agenda referendum: ut ne quid utile aut penuso memoriz vasi effluat, aut à reliqua cogitationum turba exturbetur.

716. Quod si tuam Eruditionis negotiationem omnino vis lucrosiorem, non gravaberis bonarum literarum adire (longinquis etiam peregrinationibus: Emporia, ibique magnas animas, literarum proceres, viros scriptis aut famâ nobilitatos, publicam Scholam habentes, & à se quaquaversus sapientiz spargentes radios, videre, audire, alloqui, inque illorum te consuetudinem immergendo, à caelo ad terram percontari: & hic ubivis Gentium excellentiora ingenia tibi reddendo tributaria, aliena; opes in tuos congestando thesauros, splendide locupletati.

717. Nec inibi strenuum desiderabis commilitium: in quorum familiaritatem si te dederis, undiq; proficiendi anfas tibi paraveris. Maxime si scito illo vaframento, quod *Gellianum Collegium* vocant, sciatis uti: nempe diligentiz lucra ira conferendo in cumulû unum, eeu communem sportulam, ut collectam inde summam dividi, & à singulis partem duntaxat accipi, non sit necesse; sed quisque consortium totius indivisæ sortis in solidum fiat possessor. Accedent in stimulos Academica theatra: exempla puta eorum, qui superatâ ruditate, de Ignoranti (Voluptatumque Sirenibus) triumphum agunt, Magistrorum & Doctorum titulis in eruditorum luce coronati, & ad alios docendum publico Academiae testimonio auctorati. Licet enim non omnia pessimus omnes: videre tamen per Virtutis callem ad Honoris templum nobis præiri, facit fiduciam.

718. Stratagema unum, opes literarias magnis accessionibus augendi, restat: quò etiam ad illos, quos adire non datur, irrepere, deque illorum thesauris, quod tibi rem tuam sit, elicere valeas. Machina hæc sunt epistolæ

scriptiones, ad absentes etiam penetrandi medium præsentaneum: cuius beneficio aliquem multiscium, aut in peculiari aliqua disciplina pulchre versatum, quories libet consalutare, integrum est.

719. Epistola etenim quid nisi incarceratus, aliòque missus, nuntius est? ilque tam fidus, ut nec proditurus nec perditurus sit quidquam eorum, quæ commiseris. Ne tamen prodere queat, sigillorum vinculis constringi solet, tradique sîdo comiri. Mercurio alicui (sed qui nonnunquam ignorat se Belierophontis, aut Ulix, terre literas;) aut denique elinguari, ne vocalis sit, sed tacito nutu, ex composito, agat.

LXXVII. Rei Domesticæ Illustratio.

720. Vx soli! Solitudini enim tenebræ, segnities, tristitia, scopuli & tempestates, imò sterilitas & interitus, insunt: Societati vicissim lux, amœnitas, delicia, mutuique solatii & auxilii præsidia, fecunditas, & viræ (unus enim moritur, Collegium non moritur) si verè societas est. Nempe ut radii Solis multi, lumen unum; & Arboris rami plures, robur unum: sic in Societatibus humanis cohabitantes multi, cohabitatio una, placida, salutaris. Quod ut fiat, reduci necesse est multitudinem ad certos greges, colligare certis legibus, ad retinendam mutuam concordiam. Ergo à Regno bellum ab Urbe seditiones, à familia rixæ, ut à pectore proprio catarrhi; animique perturbationes, pellenda sunt.

721. *Domus* quid, nisi parva Civitas? Familia quid, nisi parva Respublica? Domi suæ quisque Rex: familiola suæ cuique Regnum. Ubi Mariti, Parentes, Heri & heræ, cum imperio præsunt; Maritæ, Liberi, Famuli & famulæ, cum obsequii laude subsunt.

722. Nidus familiæ, *Domus*, ut Minerva opus videri queat, elegantisque Civitaculæ imaginem referat, habebit in loco *Majorum Pariter, iustamentaque*

externa, cancellata vel elastrata: Loco autem Portarum, Jamas tepagulis bene firmatas: Et vice Platarum bene ordinarum, Conclavia ordine pulchrè disposita, pro vario usu. In Foricem, sit Atrium, seu aula communis, ubi familia tora, dum usus requirit, conveniat. Pro Curia, erit separatam Patrisfamilias penetrals. Granarium publicum repræsentabit Cella penuria; Popinam, Culina; Diversorium Cubicula; Armamentarium denique Armaria, Cistæ &c.

733. Etiam quæ Civitatis munditiei serviunt (ut Porticuum, Arboretorumve umbracula, Balneæ, purgamentorumque Urbis recepracula, & Foricæ) abesse à Domo eleganti nequeunt. Ut sunt secessus varii, mal-luvia, cloacæ & matelliones, necessariz Domuum appendices.

734. Est quoque rerum & functionum convenientia, ut hic & illic omnia procedant inconfusè. Nempe sicut in Republica quisque Civis habet suam possessionem, & quæque possessio suum Possessorem: ita in familia res quæque sibi destinatum locum, & locus quisque res, quibus receptandis destinatur. Et sicut ibi quodq; munus publicum suum habet Curatorem, & quisque Civium suam functionem: ita prius in familia. Accurata rerum, personatum, actionumque distinctio, elegantiz fundamentum, diuturnitatique custos est.

LXXIX. De Statu Con-nubiali.

735. Primum & imum Oeconomice vitæ statumen, *Connubium* est: duorum scilicet in unum coalitio, pro multiplicanda sobole. Indè siquidem proveniunt Parentum imagnicula, Domus columnæ, Prædecessorum suorum futuri successores, nova Mundi progenies, novusque Mundus. Et quorum dein gratiâ (nec non domesticarum operarum causâ) servitia a-luntur, cum aliis Oeconomici status instrumentis.

736. Meminerint autem quos hic ordo copulat, Maritus & Uxor, nomina hæc tua dignitatis esse, non voluptatis. Nec tamen voluptas honesta aberit, si honestatis observantur leges: paritas inprimis status & ætatis, ne sit undè alter alterius nauscam concipiat (*Mater enim benevolentia similitudo*.) & à sanguinis contagio immunitas, ne exorsus Deo & hominibus admittatur incestus, (*Pares cum paribus facile congregantur*). Juvenes juvenilia amant: *Cæcus cæcum ducat*.)

737. In ambiendo Matrimonio prerogativam lex naturæ, & gentium consuetudo, ad Viros detulit: ubi tamen sententiâ decerrant insigniter, quicumque in uxore ducenda primarium ad dotem aut formam respectum habent. Nam *Dos* quid est? plerumq; officiz oculorum, inepititudinis rectorium, servitutis uxoris auctoramentum. *Indotata enim in potestatem venit Viri: dotata dominari vult*. Hinc Poëta: *Insolabilibus nihil est quam famina dives*, *Forma* autem quid? Flos marcescens, Oculorum viscus, Rationis fascinum, Thesaurus custoditu difficilis, quippe in propatulo gestandus.

738. Agendum verò hic, quia Conjugium res sacra est, circumspèctè, graviter, honestè. Primos amoris cæptus det Virtus, speratumque ex tali Matrimonio honestum aliquid utile. Tum procedatur ordine, ab Alpha ad Beta: à detecto scilicet, per nuptiarum auspices, amore, consensu quærarur legitimus, seu Parentum seu Curatorum, demumque adamatz ipsius.

739. Atque tum, imperato consensu, convenitur solemniter, petitque Ipse Virginem à Parentibus vel Curatoribus sibi desponderi: qui filiz nuptias cum illo paciscuntur certo sponsonum contractu; Sponsusque oppignerat sibi Sponsam annulo pronubo, aliisque insuper sponsalitiis largitionibus.

740. Nupriarum solemnia quando instant, confluent ad officium tota gentilitas, agnatio & cognatio, cum inuitatis aliis, qui *nuptialem canentem* condixerunt. Ubi ab Ecclesiaste conubio junguntur stabili, fideque sacratâ ultrô citroque data benedicuntur: cantanturque boni omnis ergo *lari Hymenaei seu Thalassiones*.

741. Nuptiali Festivitate peractâ commutantur nomina Sponsi & Sponsæ in *Maritum* & *Maritam*: Accessioque sit titulorum *Saceri* & *Generi*, *Socrus* & *Nurus* &c. in signum Familiae auctæ, nondum quidem in *Cognitionem*, *Affinitatem* tamen. Requiras discrimen? *Cognati* sunt ejusdem arboris rami: *Affines* aliundè allati, & eidem stirpi inoculati, surculi.

742. Cæterum *gula* conjugali vitâ solatia vitæ quaruntur (usque adeo, ut feliciter natum negent, qui non feliciter maritatus: conjuxque dicatur aut perpetuum refugium, aut perpetuum tormentum) dabunt recens nupti & nuptæ operam, ut mutui amoris flammam muræ observantiæ officiis foveant, & mox inter initia radices figant: quandoquidem *quomodo se dant prima, sic omnia*.

LXXX. De Statu parentali.

743. *Conjugium est plantarium* DEI, ad plantando propagandum genus Dei, quod sumus ipsi nos. (Act. 17. 29) Sterile igitur est *Hortus infrugifer*: nec abs re dicunt, *Conjugium sine prole est dies sine Sole*. Sed vicissim fecundum, est curarum seminarium perpetuum. Liberi enim quid sunt nisi iucunda Parentum sollicitudo? at bene, quod iucunda.

744. Pariendi molestia Matres premit, quandoque etiam perimit, vario casu. Est enim, ubi utero gravis partûs doloribus succumbat, vitamque alteri datura sibi abscindat. Et est, ubi abortum passa partum non ad vitam edat, sed ad mortem elidat. Est rursum, ubi felici partu non geminam tantum prolem, sed & trigeminam,

suscipiat. Ideò Dens Creator, cui procreatione generis humani servitur, parturientibus & puerperis multa indulgeri permisit.

745. Obstetrices, Genitricum adiutrices, recens natum tenerrimè exceptum providè curant: qui vagitu & ploratu suo futuræ suæ calamitatis propheta sibi est (seu, ut Plinius extulit *conditioni suæ fragilitatem ploratu ominatur*:) quam utinam bonâ educatione tam avetere studerent nutrici, quam ploratum delinimentis sistere non intermittunt.

746. Solei enim Mater, aut mercenaria nutricula (*suppositam Matrem* vocavit Varro) suaviorum suum gremio impositum fovere, amplexu tenere, osculari, dissuaviari, ubere suo (*sanctissima illo fonte humani generis educatore*, ut Gellius vocat) nutrire: infantulus verbò ipse trahit alimentum maternum, sensim sine sensu durioribus assuescens pabulis.

747. Sed puerorum-geritæ muneri datur, conspurcatum (nec enim tennella ætas rationem sui habere potest) emundandi, fomentis calidis à frigoris injuria tutandi, circumgestationeq; super ulnas ad fessitationem aduëfaciendi.

748. Depulsus infans à lacte, *mitiatur Edulia*. *Totica*, *Caba*, ut formulis antiquis Varro loquitur: consuescendo nimirum edendis solidioribus, utendoque communi potu, & cubando durius & incedendo urmius, raro ante bimatum. Reliduum infantæ transigitur, tentando voces articulatæ, & lusus exercendo imagunculis, erotalis, utriusque pulchralibusque variis. At petulantius agentibus minitari mos est Strigis, Gellonæ, aliasque imaginarias formidines: sed vera lascivientium pusionum medicina, Betula est.

749. Inter prognatos utroque Parente eodém germanitas est: semigermanos appellant eodém Patre, diversâ Matre, natos: insum frateroinatus gradum

gradum obtinent uterini, eâdem scilicet editi Matre, sed Patre (cujus nominis heredes, & familiæ propagatores, fore sperantur) non eodem. Consanguinitatis in Agnationem & Cognationem distinctio non sine usu à Jctis introducta est. Vitricus si Patris probè fungitur partibus, aut Noverca Maritis, ut *Prôpater* & *Promâter* habendi sunt privignis.

750. Progenitorum tuorum, ordo sursumversus (*Tatres* & *Matres* naturâ numerando) hic est. Parentem tuum antecessit *Avus tuus*, hunc *Proavus* (quem & *Tatam* dixerunt antiqui *havius*, *Atavus*, *Tritavus* (addit Autoni-
us ex Ictis Tappum;) Respectu Ma-
trum vero, *Patris* tua, *Avia*, *Proavia*,
Abavia, *Atavia*, *Tritavia*. Hos qui ge-
nuerunt, *priores*, *antiqui*, *maiores*, *veteres*
& *prisci*, dici solent.

751. Progenies rursus nostra (eo-
rum, qui à nobis genus ducunt, aut, si
Mundus stabit, ducunt) sunt, *Natus*,
Nepos, *Prônepos*, *Abnepos*, *Atnepos*, *Tri-
nepos*: ex altero vero sexu, *Nata*, *Nep-
tis*, *Proneptis*, *Abneptis*, *Atneptis*, *Trine-
ptis*. Si quos ultra deorsum cogitamus,
Minores nostri dicentur, & *poster*i seu
posteritas, *posterorum* *atque*, *Ei* nati nato-
rum, & qui nascuntur ab illis.

752. Per lineam vero collateralem
si ascendis, erit Patris tui frater, *Tavrus*
tibi; soror, *Amita*: Matris vero fra-
ter, *Avunculus* tibi: soror, *Matrux*,
Avifrater & soror, *Propavrus* & *Proa-
matrux*: Matris *Proavunculus* & *Troma-
trux*, &c.

753. In distinguendis aliis cognato-
rum nominibus ad superstitionem di-
ligentes fuerunt quidam: quæ tamen
quia rarius usurpantur, confuse voli-
rant. Tibi suffecerit non ignorare, ex
fratre & sorore progenitos promiscuè
dici *Sobrinos*; duarum sororum, *Conso-
brinos*; duorum fratrum, *Patrueles*.

754. Sed redeamus ad lineas, Parentum
erga liberos officia! Caput felicitatis
(in familia) est, bona Educatio; fons
calamitatum & perditionis, indulgens
ætatis primæ curatura; quia vitium

primæ concoctionis non corrigitur in
secunda multo minus in tertia. Et om-
ne in idem dum nascitur, facilius opprimi-
tur: tardius, dum in vestigia. Certe quos
corrumpit adolescentia, non emendat
senectus (quæ non conducit fatuïtati: Fran-
gas enim, quàm corrigas, quod in malum
induruit. Ergo principis obsta! quicquid
noxie possit crescere, maturè amputa:
à pravorum consortio parvulum arce,
ab ineunte statim ætate. Id ni caverur,
fores senectutisque ad nequitiam erunt
aperæ. (Nempe quia, qui *pietatis* tangit,
contaminabitur, & cum claudis qui ambulat,
claudicare discit. Virtutum igniculi ut in
flammam surgant, monitis & exem-
plis impetrare quærit. A teneris assue-
scere multum est, in bono & malo: quia
consuetudo relinquere difficultatem habet.)

755. Liberi, liberaliter nati & edu-
cati, reverenter habeant non tantum
Genitores suos, sed & mandata eorum
ac nutus: frenasque se, & habenis re-
gi, patienter patiantur, donec lubri-
cum juvenæ exeat. Parentibus ob-
murmurare, refragari, cornua obverte-
re, perduellio est, morte luenda. Deut.
21. v. 18. &c.)

756. Hereditatem colligere liberis,
suum esse nementore Parentes! at ju-
stè, & moderatim! ne verum cedat il-
lud, *Opulentis aut iniquis ipse, aut iniqui he-
res*; item istud: *Condus quærit promum*, in-
venit etiam: *Optima hereditas Virtus*: O-
pes tamen moderate: Virtutis instru-
mentum sunt.

757. Deceßuri maturius, & ante li-
berorum compleros annos, præficiunt
illorum adolescentiæ, seipsam regere
ignare, custodes, adversumq; injurias,
protectores, qui, ne orphani harpyiis
præda fiant, vigilent. Accipit hunc
pupillus annis minor, nomine *Tutoris*;
annis major (qui excessit quidem ex
phebibus, non tamen leâ virtute est, ut
sibi relinquendus videatur) titulo (*Tura-
toris*. De quibus ultima Parentum vo-
luntate (hæc autem ambulatoria est
usque ad mortem) facta dispositio. *Ta-
bulæ Testamenti* (seu *Tabularum su-
premarum*) venit nomen.

758. At quando inter Filios non defuit ætate plenus, rerumque usu pollens, familiam ducendi jus illi comperit. Immo nonnullibi gentium solus primogenitus in Patris locum succedens ex æsse fit heres, fraternitati nullâ re præter educationis curam obligatus: quod *Primogenitura jus ad Familiæ ætatem inflare conservandum facit*, &c.

LXXXI. De Contubernio Famulari.

759. Ita habet familia ex propagata sobole, solâ constans gentilitate: quâ ad majorem numerû perducta, aut rursus ad justò minorem (quocunque casu) redactâ: necesse est ad operas domesticas juvandum aliudè accersî servitia, utriusque sexus: ad quorum rationem *Pater- & Mater-familiâs nomina* commutant, ut *Heri & heræque* dicantur.

760. Hi autem undè? Pristino more (alicubi gentium adhuc retentò) qui bello capti non occiduntur, sed, ut serviant, servantur addicuntur gravissimo servitutis jugo, sive iis, à quibus capti, sive quibus eadem cum potestate (ut, nî servitiò placeant, occidi possint) venditi. Nec ferè mitior fuit fors eorum, qui extremâ aliquâ adacti necessitate semet ipsos, aut liberos suos, venundabant: nisi dominorum suorum demeriti clementiam libertate donati, manuque cum testimonio, scripto missi (undè & *chartularii homines* dici cœperant) fuissent. At quia usurpata istiusmodi hominum in homines duritas & diritas apud nos exolevit, lureque Imperiali sublata est, tenuiores Christiani ad obsequia ditorum sese addicentes, non Servi, sed Famuli (ex Latinæ linguæ usu) dicendi sunt. Neque quisquam servilia servitia optet: cum verissimè dictum sit, *Quot servi, tot hostes*. Nempe quia ingentis omnibus libertatis amor, libertatis obfessorum odisse cogit. Haberi proinde Patroni, & esse clientulis suis benigni, præterant.

761. Nec propterea potestati herili

decadet quidquam, quin, quos merce de suâ conductos pane suo alunt, iisdem singulos indies laborum distribuendo pensa, iusta quoque operarum demensa jure suo exposcant. Modò ipsi prudenter munia personis, & personas munis, committere sciant (non jubendo volare *Asinum* aut *Leporem venari Bovem*; vel dando *Canis* palcas, *Asino* ossa; aut committendo *Ovem* *Lupo*, *canis* *serum* *Canis* vel adigendo, ut ajunt, *Canem* agniti *lulibus*, &c.) Tum & hoc, ut tuis pius quàm alienis fidei oculis (*Oculus Domini saginat equum*) omnia in ordine continendo, singulaque characteribus suis signando. Quanquam enim *Lupus unumquem non curat*, tu tamen tua facilius ab alienis dignoscies, & à raptoribus vindicabis. *Famulorum autem partes quæ?* Heros, ut Patronos suos, amore prosequantur, observantiâ adveniant, iusta bonâ fide peragant, ab admittendis in re familiari dispendiis abstineant, turbas excitare caveant: nî sibi prurire dorsum, & titillari fuisse, velint.

LXXXII. Rei Oeconomicae Metamorphoses.

762. Nihil in humanis fixum, fluxa omnia: ubi autem fluxus, ibi variatio, etiam in Familiz statu, loci aut personarum respectu. Ibi per *Migrationes*; hic per *Disruptiones*, multiformes.

763. Nam ad Familiz auctum eoque incrementum, ut Domus una capax ejus non sit amplius, nec forte sustentationi sufficiat locus unus, aut majorum commoditatum ubiubi aliâs spes affulgeat; mutatio fit sedis, transmigrationeque alioversum: sive partis familiz in novam coloniam, sive totius. Ubi res moventes (antiqui *rura casa* vocitabant) collectantur unaque cum hominibus & pecore transportantur vel transvehuntur: *et a. solis* distrahantur & commutantur pecuniâ.

764. Conjugii jugum, ex mente auctoris Dei, debuit esse indissolubile: violata tamen ab altero consortio tori

ori conjugalis fides libertatem suam alteri reddit, reamque probri aut supplicio tolli, aut desertione puniri, permittit. Per fastidium autem solum, aut propter alias leviculas causas, remittere uxori nuntium, & dirimere connubia, res barbarior est, quam ut à quoquam honesto admitti debeat.

765. More comparatum est, ut si cui Liberis orbo esse contingit, arroget sibi aliunde, quem Filii nomine decoratum heredem scribat: aut viceversa Filium degenerem, vel Generum nefarium, ab hereditate excludat, vel etiam à totius generis familia abalienet.

766. Cujusmodi mutationes immutationem quoque juris (maritalis. herilis parental, adferunt: dum qui Uxor repudiū dixit, juri in eam suo renuntiavit, illā sui juris lūque mancipii factā; Qui Filiam marito collocavit, juris in eam partem porciorem in alterum transtulit: qui verò abdicatum Filium filiali jure privavit, jure simul patrio seipsum exiit; Qui Famulum servitio dimisit, arbitrium sui eidem reddidit. Verumtamen quoties viduatus Maritus ad nova transit conjugii fœdera; aut orbus Pater extranea adsciscit pignora; vel servitii indigens Dominus aliquem in familiam adscribit: toties rei familiaris lacuna expletur integer.

LXXXIII. Respublica: ubi recognitio Urbis.

767. Plurium Personarum contubernium facit Familiam; plurium Familiarum confociatio, *Rempublicam*. Quæ ut *Navis* est, cui multi vitas fortunæque suas committunt, ut ad communem felicitatis portum unā vecti, pro communi salute curas jungant. Alii ergo ad clavum sedent, alii remigant, alii vela dispandunt aut contrahunt, alii alia agunt.

768. Velificatio inhæc Familiarum requirit, primo communem *Navem*,

ex multis compactum structuris. *Pagum* vocant, aut *Vicum*, si ruri posita, & absque mœniis; Oppidum & Civitatem, si Opificiis & negotiationibus referta, murisque aut vallibus cincta. Deinde, Ordinem intror omnes Navigationis hujus socios bonum, ordinisque Vincula firma. Felicitatis enim politicæ prora & puppis in eo est, ut alii præsent, cum sapientia, potentiâ, autoritate; alii subsint, cum obsequii & mutux concordix studio. (*Sapientia sine potentia pauci prodest; Potentia sine sapientia nocet multi: junctæ vero illæ in aliquo, quem adversus temerarios auctoritas armet, publica salutis basis sunt.*)

769. Gubernandæ verò Republicæ modus trius est, Democraticus, Aristocraticus, Monarchicus. Est enim ubi omnes promiscuè Rempubl. gerunt, per vices gubernacula capefcentes & sibi reddentes. Et est, ubi primarii duntaxat Civitatem vel Provinciam administrant. Est etiam, ubi unus solus ad Clavum sedens, omnium salutem invigilat.

770. Allubescere illud plenius Republicæ domicilium perspectare, Urbem? Quod ibi spectandum venit, sunt requisita habitationis *tuta, amena, commoda*.

771. *Tutæ* præstant Circummunitiones firmæ, Obvallationes altæ, Fossarumque circumductiones profundæ: cum angularibus Propugnaculis, & excessibus, pro statione Vigilum, Speculis.

772. Portæ majorum Urbium turritæ sunt, duplices aliquando, triplicesque, præmunitæ vallis, fossis, pontibus, &c.

773. *Amanitatem* Urbi conciliant, Politio loci grata; Montium & fluminum, aut maris, Prospektatio jucunda; Turrium altitudines visendæ; Platearum benè normata dimensio, decoraque amplitudo; Structurarum denique omnium luculentus nitore.

774. Ad festivitatem facit, si Civium Domus omnes porticibus anfror-
sum

sum procurrentibus decoratz sint, quæ tempore pluvio, aut æstu fervente, gratas præbeant tum festitationes, tum deambulationes. perque Urbem totam transit. Nec non strata Viarum usquequaque lapidata, necubi in Urbe ambulantes per cœnum vadare, & sese colluviare. aut per lubricum lapsare, sed utæque ut in xysto, vel palatii alicujus aula, amœnè inambulare, necesse sit.

775. *Commoditati confert*, si Urbi nihil nocivum adsit, nihil salutare absit. Ibi intellige Aeris insalubritatem, quem alicubi crebræ puridæque stagnationes exhalant, aut foetida & venenosa antra expirant: hic necessaria Viræ requisita, Soli ubertas, Aquarum abundantia, lignario facilis; & quod ab arte venit, *Edificiorum* publicorum instructus idoneus.

776. *Structura publica* sunt publicis negotiis peragendis destinata loca: quæ splendidius exædificata *Basilicas* vocant. Uti sunt, *Senaculum*, sedes ac templum publici consilii. Et *Trasitorium*, aperta iudiciorum palæstra: (cui adstrui solent pœnalium claustra, *Carcer*, sceleris luella.) Tum *Ærarium*, thesaurorum populi receptaculum. Et *Armamentarium*, tormentorum muralium conditorium. Et *Gymnasia*, juventutis literatz ludii. Et *Templorum sacra*, Religionis sedes. *Balnea* denique, publicum munditiei præsidium.

777. Eodem pertinet publicæ miseriz & misericordiæ spectacula & apparatus: quibus *Prochodochorum*, *Nepotomiorum*, *Orphanotrophiorum*, & *Xenodochiorum*, præferuntur tituli. Et publicæ quidem necessitatis admicula, privatæ tamen sæpè avaritiz aucupia, *Caupona*, *Popina*, advenarumque *Dispersicula* & *Hospitia*.

778. Ordinis quoque boni est, vendendis & emendis rebus diversis diversa assignari loca: ut citra confusio nem quisque, quò promeritalia bona deferenda, aut ubi quærenda sint, sciat. Hinc oppidis maioribus tot distincta

Fora, *Olitorium*, *Piscatorium*, *Pecuarium*, &c.

779. Nec non etiam: ut *Opificia*, quæ spurcitiem & inquinamenta habent, aut sine frigore, *strepitu*, crepitu, peragi non possunt, in suburbana relegentur, &c.

780. Præcipua verò esse debet *Aqueductuum* cura, ne tam necessarii elementi ullibi per urbem penuria sit. Excellit hic monstrarum scaturiginum, si has vicinia suppeditat, subterraneos per canales in Urbem derivandi; aut illis negatis, aquæ fluvialis per machinas tractorias quaquaversumducendi: aut si Flumen quoque desideratur, *Puteorum* per omnes plateas (si non per singulas domos) fossandi; demum, si forte fundus saxosus sit, aut latices neger, *Cisternas* per singulas domos ira, ut, quò se pluvialis aqua colligat, non desit, constituendi industria.

LXXXIV. Societatis Civicæ officia.

781. Civili multitudini esse bene non potest, nisi ei vitam inspiret ordo: quò sua cuique functio assignetur, administreturque impræpedire; aut si veniat præpedimentum, amoveatur expedire.

782. Populus Civitatis dispefcitur in Reipublicæ *Curatores*, *Magistros* officiorum, (vocos ad fasces seu suffragatione seu fortio;) & in *Patricios* veteris prosapiæ natalibusque claros (homines apud Romanos tria nomina habentes, Prænomen, Nomen, & Cognomen;) *turbam* denique *proletariam*, capite censam, quibus & homines sine censu, & sine nomine ignota capita, sex urbis, accensebantur.

783. Qui cum potestate præsunt, sunt vel *Pæres* *Conscripsi Senatus* (a Senio dictus, apud senes enim sapientia: quantum & fieri solet, ut ætate juvenes, mente sint Senes.) vel *Judices quaestionum*, pacis & concordiz sequestri; vel *Plæbis Tribuni*, liberales suas populo

farias testas conservantes; & quibus *Adilitas*, live ædium sacrarum, publicarum & privatarum, committitur cura.

784. Tribunorum plebis non eadem est ubique ratio, aut numerus, vel administratio etiam. Hoc illis commune est, *Videre, ne quid res Populi detrimenti capiat*; ferreque leges rogatione populi approbatas, *Scita decretaque Plebis*; sed quæ rum demum rata, firma, fixaque sunt, si auctoritate Senatûs rata habita, confirmata, comprobataque fuerint.

785. *Senatus* est amplissimus summusque ordo, non abs re sanctius interiusque consilium dictus: ubi tamen non semper omnes ex æquo consiliorum auctores sunt, quidam enim in aliorum duntaxat sententias manibus pedibusque eunt, inde *Pedantii Senatores* dicti. Nam utut consultantium multitudo robur & auctoritatem habet, adinventio tamen consilii ab uno ferè aliquo prodit. Undè & desperatissimus in casibus, ad unum aliquem totam consiliorum transferre vim, in more fuit Romanis: nec unquam aliò quàm salubri eventu.

786. Oppificia professi ordinatim quoque agere sua gaudent: concenturantes sese in classes & sodalitia, ad quæ novitiorum admittitur nemo, nisi qui ætis suæ experimentum dare, ejusque gnaritatem opere aliquò exquisito probare, possit. Postremi de vulgo sunt trivialis illa & circumforanea turba, quæ servilem operam suam in dies singulos aliis arque aliis locando, mercenariam animam satis miserè, & quasi precariò, trahunt.

787. Cives in mutua conspirare auxilia, sibi que invicem præstare (pro re nata) operas, propterea addecet; non obitante aliorum super alios eminentiâ, majorive aut minori ab oneribus (quam statuum diversitas infert necessario) immunitate. Si etenim pro se quisque ut communitari bene sit operam daret, sibi quoque male esse non posset.

788. Incidunt tempora, cum Civitas (absumpto peste, bello, aliisve casibus, populo) rarefeit; aut rursum supercrecente multitudine densescit, sequæ ipsam premit. Remedio ibi est, ut in Civitatem alieni invitentur, novique municipes Civitate donentur; hic autem, ut colonia emittatur alioversum, ad constituendum municipium novum.

789. Gubernantium Rempublicam summa cura est, pro avertendo Naufragio declinare breviter & syrtis omnes. Cujusmodi sunt *Civium Otia, & Vita deserta ac inertes*. Tum in Vestitu ac Victu *Luxus & Prodigalitas*. Dehinc *Artes veteratoriae* mali quæstus, invalescentesque; Civium adversus Cives doli ac imposturæ *Et flagitia publica, comestrationum, expinationum, libidinationum, debacchationum, &c.* Tum in distribuendis functionibus *prospolèssia, vel avaritia*, quum non dantur Viri Munia, sed Munia Viris; officiaque ipsa, & dehinc justitia, venduntur muneribus. Quidvis item agendi *Licentia*, maximaque illa peccandi illecebra *Impunitas*. Et *Officia vacantia supplendi incuria*. Virorum denique *publicè utilium*, publicoque servientium, neglectus. Quæ enormitates ubique irrepunt, appropinquantis ruinæ prodromi sunt.

790. Nihil itaque antiquius habebunt, qui ad clavum sedent, quàm ut adversus omnes id genus corruptelas *leges* habeantur strictæ, *exsequutioque* earum severa: quæ duobus humana societatis nervis, flagitiorum repagula, adversus tempestates *an. hora sacra, exitiique Reipublica antidota verissima, sunt*. Beringaturs ergò publica animadversionis gladius in otiosos ventres, in luxuriosa capita, in dolosos æreutiores alienique sudoris sanguifugas in libidinosos olidosque hircos, in officiorum justitizque nundinatores, in effrenesque quoscunque legum violatores: & salva erit Reipublicæ salus.

791. Desint vicissim salutaris leges,
aut

aut accurata legum exsequutio: quid nisi rerum perturbatio & interitus, cui sic prona paratur via, sperari poterit? perindè namque se res habebit, ac si eòdem investi flumine, suo quisque loco perforet Navim, submerfionique parat.

792. Speciarîa Magistratibus ad vigilandum est curâ, ut, quandoquidem *Lex a. . . Civitatu est, Mercatura corpus, Medicina Spiritus*; trium illorum in Reipublicæ corpore defectum esse ne patiantur. Nempe Rerum sufficientiam, ut procurari curent à Mercatoribus; Valetudinisque præsidia provideri à Medicis; & Justitiæ administrationem rectam, pacis inter omnes conservandæ magistratam, à Judicibus,

LXXXV. Negotiatores Rerum.

793. Sic omnia omnibus largita est Divina munificentia, ut nonnisi mutuâ interveniente bonorum communicatione, non egere necessariis mortalium queat fragilitas: quia ut in corpore vivo membra ubique coherere, & à se invicem sustineri, ita in humanæ societatis corpore aliis per alios succurri, voluit, ad mutuum radicandum amorem, concordiam pacem & tranquillitatem. Cujus mutux bonorum communicationis interventores, pararii, procuratores, & confectores sunt, quibus *Mercatoribus* est nomen.

794. Tota horum occupatio eò spectat, ut quarum rerum penuriam patitur locus aliquis ab hominibus habitatus, ex invehantur aliundè: quibus autem ultra propriam necessitatem redundat, ea rursus evehantur aliò. Hæc nimirum conditione regio quæque de suo Amaltheæ cornu transmittit aliis, ut rursus, quibus indiget, recipiat aliis: cui rei Vecturæ inserviunt & Navigatione, ubicunque Vehiculis, aus Jumentis, aut Navibus, transiens non negatur.

795. Comparandarum verò & die

strahendarum mercium non idem olim, qui nunc, fuit mos. Olim equimunicare sibi bona sua nescibant aliter quàm aut donando, aut mutando quid pro quo Pecudem puta pro Pecude, Frumentû pro Vino, &c.) Commodior pòst reperta ratio per datum Metallis pretium, quæ ad pondus certum pro rebus dependebantur. Commodissima nunc, per concilium in lamellas, titulisque signatum, æs, argentum, aurum, &c.

796. Mercatoribus majorum gentium majores sunt negotiationes, per opposita usque Mundi climata, novosque Orbes. Nam

Impiger extremas currit Mercator ad Indos

Per Mare, pauperiem fugiens per saxa, per ignes.

Minuta Mercurii soboles vicina circumcursant oppida, vicos, domos, minutas dislidunt lucellis captandis tendiculas, &c.)

797. Quando alienujus integra venalia supellex promercio exponitur, confluit licitatorum turba confertim, ostentatæq; & circumversatæ rei pretium jam hæc, jam illæ pro arbitrio offert, oblatumque (si distractor addicere tanti renuit) adjectione auget, donec res venalis ei, qui plurimum obtulit, adjicitur. (Quod mercandi genus non semper dextro peragitur *Mercurio*.)

798. Cæterum quia hic plerumque Punicâ fida res aguntur. (dum laudat venales, quas vult excludere, merces, auditor; emtor vicissim *Malum est, malum, dicit, ut, cum discesserit, gloriatur.* Prov. 20 14. dumque pretia rerum auferantur perjuriiis: aut obtruditur moneta mali commatis, &c.) nisi quis propriis prospicit oculis, Mercatoriamque illam cantilenam, *Cras credo, hodie nihil*, cantillare sciat deluditor facile.

799. Annonæ quidem incendium, sicut & alatum rerum pretia, secundum earum copiam vel inopiam intenduntur, aut remittuntur: *Dardani*

narii tamen sepe culpam sustinent, qui res permercendo supprimunt, donec egestate compulsus populus magnò redimere cogatur. Cui iniquissimæ annonæ flagellationi ut ne locus esse possit in bonè constitutis Rebus publicis nullus conceditur Monopoliis locus.

800. Sed tu commercantium symbolo mantisse loco accipe. *Mercatorem*, quid esse dicemus? Lucrorum utique hinc inde latentium indagatorem. *Pecuniam* quid? Contractuum mediatricem. *Lucricupidinis* hamum. *Venditorem & ementem* quid? Insidiatores mutuo: insidiatur enim hic illius meriti. Ille hujus humanis. Et *Lucrum* quid? Pradam de venata. *Dammum* quid? Lucri jacturam. *Amisitionum* lucri cum viro? *Naufragium*. *Mercatorum ministros*, *Avrigas & Nautas*, quid? *Avriga* non immerito *Aneia* retinetur, heredes luti, & ob mores plerumque spurcos sex Teræ, dicti sunt. *Nautia* verò Maris equitatores, tempestatum colluctatores. Unde clientes Sepulchri sui oberratores, ob mores autem ut plurimum leves, Maris spuma.

LXXXVI Medicorum, cum Cooperatoribus suis, actiones.

801. Haud ineptè dictum puta, *Sanitatis mater Indigentia*, quum invita etiam jejuna ad similitudinem accedunt *Temperantia*. *Valitudinis bonæ* matris. Certum interim habere, in eo nos vivere rerum statu, ut nemini jam, ne quidem observatissimo viro, *Mathusale* obtingat vivacitas; vix eniquam *Calebi*, in extrema etiam senectæ perbellè habentis, incolumitas.

802. *Honora* igitur *Medicum* propter necessitatem, quia cum creavit *Alisimus* (Sir. 38 1.) ut esset *Vita advocatus*, *Mortis antagonista*, *Morborum colluctator*, *Sanitatus custos*. Seposito jocosio illo, quod in eos jactant, esse alienà *Mortis* preveniens: quia (inquiunt) *Malis habet Medici nomine habente malis*. Quid au-

tem ille? Duo agit, si, quod agendum est, agit: *Valitudinis bonum* conservat, *diatà*: *Morbique malum* oppugnat, *pharmacis*.

803. *Diatà summa lex est*. Contingere se intra naturæ limites in vis, quæ vitæ conservandæ causâ ordinavit Naturæ parens; ratione videlicet *Culi & pituiti*, *Sonni & vigilia*, *Repletionis & exinanitionis*, *Corporisque & animi commotionum*: nihil horum citra naturæ stimulos admittendo, nihil ultra saturitatis terminos proterendo, nihil aliò quàm debito ordine ac modo adhibendo. (Serva *Diatæ* leges, pisce sanior eris: sin. crudelem *Medici* manum ne accusaveris, quam ipse feceris. Tum enim verum erit illud, *Medicè vivere est miserè vivere*: si *Medicum* non ut *Dixeteren*, sed ut *Pharmaceuten*, experiri necesse habebis.)

804. Verus *Medicus* religiosius ægros tractat, quàm *Circumforaneis* more fit. Qui cum non per cadavera *Anatomica*, non per *Pathologiæ* rudimenta, non per *Semiotices* exercitamenta, praxin aggrediantur, sed limine infalutato in ipsum *Medicinæ* palatium truces irruunt, etiam in ipsos *Homines*, viva Dei simulachra, ut *Architecti* in lapides & luta, sæviunt. Non sic, inquam, legitimus Dei & Naturæ minister: sed vocatus ad ægrum, acquirit primodium, quod genus morbi sit, quam corporis occupet sedem; ex quibus surgat radicebus? Non tamen ægri de his informationem, (quia plerique horum, quum naturæ inexperti sint, informare nesciunt) respectando, sed statum *Facultatum animalis*, *vitalis*, *naturalis*, explorando: quarum illam, quomodo se habeat, cognoscit per *locomotivæ* aut *sensuum læsionem*; istam per *pulsificam à corde defluentem vim*; hanc per *humoris præfandi conspectum*.

805. His peractis, prudenter de morbo existimat, utrum peremptorius sit, an potius naturæ conducibilis, vel ambigui status? Quæ prænotione formata,

ia, cum morte luctari frustra non præsunt, salutem promovere non intermitte, spem incertam incerti eventus metu limitat (*Hippocrates desperatis vult adhibere medicinam*, Cic. Quamquam enim, dum æger spirat, sperat, juvari; vult: artificis tamen est, ne se & artem prostituat, videre.)

306. Curationis initium (ut ægrum primo nox aggressu radio lever, inque bonam erigat spem) à dolore mitigando facit, anodynis adhibitis. Tum residuas naturæ viresculas roborat, ut se ad expellendum hostem accingant. Demum propinat illa, quæ hostem eundem loco, ubi sedem fixit, evellant, pellicque posse faciant: sive pellenda illa diæretica sint, sive pharmaceutica, sive chirurgica.

307. Nam ubi res mitioribus mediis expediri potest, (alteratâ nimirum paululum diætâ, ad morbum non nutriendum, sed consumendum; vel adhibitis focillationibus, frictionibus, suffusionibus) asperioribus abstinet.

308. Ubi verò malum tenaciùs hæret, quàm ut levioribus illis cedat, ibi aciores adhibet medicinas; tum alterantes, tum evacuantes, tum denuò confortantes.

309. Alterandi vim habent calida, frigida, humida, sicca: quæ ut variè temperata, peccantem materiam jam attenuandi, jam incrassandi, relaxandi aut adstringendi, emolliendi quæ vel indurandi, vim habeant ita ea temperat variè. ut ex re ac usu fore judicet.

310. Ac prout saburram morbidam corpus gravantem hærescere animadvertit, in Ventre imo aut summo, vel medio, vel per extremas corporis regiones: ita ex imo Ventre eam pellendi adhibet nauseam moventia, & per alvum superiorem rejicientia; aut per alvum inferiorem dejectientia; vel per Vesicam denique. redditione Urinæ. Summum Ventrem, cerebrum, purgat per defluxum aut sternutationem excitantia. Medium, pectus, per Antidota & Amuleta, venenum & fasci-

num propellentia. E circuitu corporis per Sudorem elicientia.

311. At rursum quia *mala est Medicina*, ubi aliquid naturæ perit, cavet diligenter, ne partes, quæ noxiis liberat. Violentiæ attractu debilitentur, aut certe, si id in totum evitari nequeat. ut mox rursum focillentur. Cui usui medicinas certis membris appropriatas (à quibus & denominationem Græcam accipiunt) habent; Pectori Thoracicus, cordi Cordiacus, ventriculo Stomachicus, jecori Hepaticus, lieni Spleneticus renibus Nephriticus articulis Arthriticus.

312. Quamvis autem verè Poëta. *Non est in Medico. semper relevetur ut æger.*

Interdum dicitur plus vales arte magis; & inde medicinis alii succumbant, alii Medicorum manu exeant pertinaciter morbi aut penitus prostrati, vel ad recidivam illisi: quia tamen Medicus, si omnia fecit, ut sanaret partes suas peregit (ut Philosophus inquit) gratia illi temper debetur, maxime si optato successu peregit.

313. Quò respectu non malè Plinius, *Felices Medicos, quorum successus Sol videt, errores operis tellus, dixit.* Illi tamen, ut processûs sui rationem in quocunque Areopago reddere queant, compositiones medicamentorum suorum (quas ingredientium bases constituerint, quibusque adjuvantibus vel corrigentibus temperarint) asservari jubent.

314. Nempe non ipsi medicinas miscent, sed suis à manu, *Pharmacopœia*, miscendas juxta præscriptum tradunt. Qui simpliciâ, tempore quodque suo collecta, usibusque futuris debere præparata. & per Repositoriorum locula menta, capsellas, vascula quæ disposita, ac suis inscriptionibus notata (modo ne aliud in pyxide, aliud in titulo) depromunt, artificiosè quæ componunt.

315. Quod si de simplicibus istis Medicinis. undè illas desumant, quæris: adeo eis totus Naturæ sinus patet, ut quicquid Mineralium Terræ viscera

patturiunt, quicquid Vegetabilium in auris progerminat, quicquid Animalia ipsa intra se continent, aut extra se spargunt, eorum id, (ne quidem à Veneni rabe abstinendo: quum & hæc loco suo bona sint, contraria sua pellendi, aut similia eliciendi, virtute prædita) messem suam faciunt. Præcipuam tamen medicamentorum partem quia Stirpes dant *Herbarium* quoque *Pharmacopœum* esse addecer.

§16. Ad horum comitarum venientes *Spagirici*, præcipue quidem è Mineralium visceribus (sed & undecunque tamen) efficacissimas petunt, ignisque vi emolliuntur, Medicinas: tum Stillatitias, *Spiritus* & *Olea*: tum sublimatas, in *Florum* quodammodo formam concretas; tum denique calcinatas (in calcis aut cineris speciem redactas,) *Sales* varii generis.

§17. Quia verò & hæc ista nova, veteribus (Græcis & Romanis) ignota, ignotas quoque antiquis reprodidit, quarum variare nomenclaturam turbare esset, abstinēbimus eā. Satis tibi fuerit Medicinas elici (à *Spagiricis* & *Pharmacopœis*) quā fluidas, *Decocta* & *Succos*, quā molles, *Balsama*, *Magma*, *Tincturas*; quā ficeas, *Pulveres* & *Crocis*, *Magisteriaque* & *Crystallus* adhibendas intrinsecus vel extrinsecus.

§18. Interdò assumenda parant, vel fluxos *Fuleos*, & spissiores aliquantò *Syrupos* & *Linctus*; vel mollicula *Electuaria*, *Conseruas*, *Mithridatica*, & *Condiacina*; vel in solidum redactas *Confecturas*, *Piulas*, *Pastillos*, *Trochiscos orbiculatos*, *Morsulus* conquadras, & si uid prætereā.

§19. Forinsecus superimponunt *Malagmata*, seu *Cataplasinata*: siue solidiora, ut *Cerata*; siue liquidiora, ut *Unguenta* &c.

§20. *Chirurgi* Medicis ad manus sunt, armati aliquando ferrò, ubi immedicabile vulnus vñse recidendum est, ne pars sincera trahatur; aliquando igne, ubi ustulanda sunt ma-

la ulcera, ne serpant latius, &c.

§21. Ad eorundem provinciam spectant Membrorum luxationes, Membrorum rupturæ, Ossium fracturæ, Cutisque aut carnis plagæ &c. ad omnia suis locis reponendum, coadunandum, concorporandum, consolidandumque, quicquid à continuo discesserat.

LXXXVII. Iudiciorum Exsequutionumq; Processus.

§22. Publicæ salutis interest, ubi ubi homines sunt, non deesse, qui iuri dicendo præstint, *Viri oculati*, & *auriti actionum humanarum corycei*, in legum violatores autoritate gladioque armati: eoque aequitatis & innocentia assilum, portusque tutus.

§23. Lites etenim non intervenire, variè complicata *Mæx* negotia, & ubiq; se intermiscens humana fragilitas, haud permittunt: sed quas complandandi via triplex frequentatur. *Conventio privata*, *benevola*; *Forum publicum* controversiosum; *publicissimaque* & *absissa Esequutio*.

§24. Conventione privata lites raro terminantur, nisi interveniente amicâ quorundam amicorum, vel amici ejusdam, operâ: cui si controversiam ex aquo & bono decidendi potestas utrinque committitur, & in autoritatem ejus utrinque committitur, *Honorarii Iudicis*, & *Pacificatorum* accipit nomen, quæstionemque mediâ plerumque viâ dirimit; juxta illud, *Æqualitas haud parit bellum*. (Nemini quidem facere injuriam videtur, qui sui sum persequitur: quia tamen sæpè sub juris prætextu & dolus & vis exercentur, ut optimæ etiam causæ patroni formulâ excidant, & sic summum jus in summam veritatem injuriam; nec tam lites sistantur publicis judiciis, quam acerbentur odia: consultus videtur, quocumque fuerit integrum, placidè transigi liticulas quascunque.)

§25. Tutissima hæc pacis via, si, cui displicet

dispicet (non debet autem facile cordato cuiquam, litis & belli dubios eventus respectanti) itur ad iudices publicos, ut in foro fori controversia pro potestate terminetur, quum forensi die concessus habeatur iudicis: aliàs enim, diebus nefastiis, tria illa verba, *DO, DICO, AD DICO*, silentur.

824. Reum in ius protrahendi duplex est via: rapiendo scilicet ubiubi obvium, & manu prehensum, certisq; verborum formulis, ne defugere queat, obstrictum, Iudici sistendo; aut illi à Iudice dicam scribendo & per Accensum, vel alium publicum servum, in ius arcessendo.

827. Citatus ad Prætoris tribunal, aut Scabinorum subsellia, reus, aut prætextus quos comminisci potest (ut forum declinandi legalè habere videatur exceptionem) fugit; aut se bonæ causæ fiducià sistit: ipsè an per alium, juris sui vicarium, non interesse putatur.

828. In percipiendis accusationū & excusationū momentis, iudicem acutis auribus & emunctæ naris esse, omniaq; accuratà pensare rutiñà, necesse est. Atq; ubi rerum adesse videbit testimonia, nihil esse cupis, credere, verbis. Ubi verbis & testibus agi necesse erit, pluris faciet ocularum testem unum, quàm auritos decem. Ubi verò testimonium vacillare animadvertit fidem (si non sint per se locupletes satis, omni-que exceptione majores) iurejurando eos ad vera fatendum adiget. Tamen si & *iurandum-jus* sæpè, cheu! perfidie fiat emplastrum: etiam quando sub execratione juratur.

829. Fit autem, ut adhibita etiam observatione omni, causa decidi nequeat: quoties nimirum non satis cognita, nec satis probata etiam; aut quoties leges tacent, vel casui non quadrant. Atque tum patres vadimonio acceptò, dimitti solent, ut melioribus instructi præsidii ad constitutum veniant.

830. Thebis fuerunt ad altare Deorum *duæ imagines sedentes, faciebz siti*

obverse, absque manibus, & privata oculis. Hæ Judices bonos repræsentabant, qui tanquam in Dei conspectu semper se gerere debent. Sessio significat quietem, & mentis constantiam: Manus defunctæ, ad capienda munera: Visu privantur, ne privatis affectibus abducti, auribus solis peragant iudicium. Providendum enim summe, ne Forum sit fraudum palæstra, ideoque perplexationes, strophæ, cavillationes, & syncopantiz, nullæ ferendæ. Vitanda verò multò magis *prosapolepsia*: ne Leges, humanæ societatis coagulum, fiant araneorum tela, in qua muscæ hæreant, crabrones eam perumpant. A tramite igitur recti Judex ne latum quidem unguem recedat: nec det *vaniam Corvis*, vexet *Censura columbos*. Innocens sit impunis: prævaricator impune ne ferat; sequatur eum *pana peccati sava fasces*.

831. Quia ramen Lyncei etiam oculi hallucinari possunt, etiam sapienti obrepere imprudenti error, non sibi uni fidei *meritorum Examiner*: sed sententiam concessores rogat, & in rebus majoris pensis in suffragia ne jubeat. Quod autem unanimi omnium consensu, unoque ore, (aut certe pluribus album vel atrum calculum adjicientibus) decerni videt, id ipsum, non aliud, pronuntiat, nec iudicata irrita reddit.

832. Quinimò (quia leges sine executione Campana sine pistillo sunt) decreta quantocius executione dari mandat: nisi si alicujus interventu ampliatore exoretur; aut iudicio damnatorio (tristi literà) notatus iudicium restaurativum ubi causæ totius revisio fiat) petat; vel provocet ad Tribunal superius, &c. Appellare enim (hæc in novis litis molestia, novosque sumptus sese conjicere) cuiuslibet integrum est: sed ita, ut litigiosi tricones malo suo tam versuti sint, tumultuationibusque suis non aliis tantum molestias, sed & sibi met novas, cumulent.

833. Ultri progrediundo, quod in Arboribus

Arboribus sunt stolones, quos amputari Arboris salus est; & quod in Corpore vivo humores putridi, valetudinis turbatores, quos sudoribus, purgationibus, phlebotomiâ, ferro & igne persequi, & e corpore exterminari, vitæ interest: hoc idem sunt in Republica homines humani juris violatores, quos poenis confectari, & è medio tolli, ad Reipublicæ salutem facit; quatenus nec isti noceant amplius, nec alii tentare audeant idem, exemplis deterri. Eò nimirum sine tor ignominiosarum poenarum, & ad terrorem comparatorum suppliciorum, adinventia sunt genera.

834. Hinc est, quod maleficis, tanquam publicis pestibus, non magis quàm lupis parcat, quo securitas Orbis esse possit. Tamen enim *Vir bonus sit lacrymabilis*, ibi tamen loci unde publicæ salutis invigilandum est, constitutus, crudelem exerceret clementiam parcendo malis, ut noceatur bonis. Pereunt ergo, quos perire publica salus requirit, homines jam ante suorum flagitio perdit.

835. Prostituta pudicitia ac fidei homines, prostituuntur ipsi quoque, & obijciuntur publicis spectaculis: ut in exemplum sint, unde alii cautiùs discant piscari, alienâque frui insaniâ.

836. At hominum mactatores mactari per homines, sanguinemque elui sanguine, iustissimæ Divinæ iustitiæ placuit, nec per humanam rationem lex iustior ulla est, quàm necis artifice arce perire suâ. Et quidem tantò atrocius, quantò atrociora quis, & scelestiora, aulus paricidia.

837. Alienæ famæ insidiatores, detractores malitiosi, Oblatrigillatores, criminosorumque libellorum fabelli, ratione coërescentur: hoc est, necantur civiliter, infames ipsi quoque facti, & (quod ahiunt) capere diminuti, patriâ eijcti, ultra Garamantes relegati.

LXXXVIII. Oblectationum genera.

838. Si rectè canit Poëta (canit au-

tem rectissimè) *Quod caret alternâ requie, durabile non est*: non semper Nautas exercebit Neptunus, nec semper sudabit Arator, nec Musæ alumnos suos seriis semper occupabunt studiis: relaxandus omnino interdum est animus, miscendaque gaudia curis, quò non rumpatur sensus nimium arcus. Cujusmodi laborum pausæ, curarumque laxamenta, in tria abeunt genera: *Spectaculorum oblectamina*, *Motionum vegetationes*; *Certaminumque ludicrorum voluptates*.

839. Oculos vulgi satis gratè paciscunt *Gesticulatores* illi, qui gestuum pernicitate oculis errorem offundunt, imperitiisque sensum eripiunt, ut præstigias prodigia esse credant, ipsaque talium admiratione animum tiuillent. Tum & delectamento plebi est *Neurospasta*, seu (ut Apuleii verbo utar) *Funèræ* cui ire per extensum funem, imò saltitare, ars est, ut *more avium sese ejaculatur in auras*. Tandemque *Petaurista*, qui flexu corporis varias representant figuras; aut *Antomimi*, gesticulatione alienas personas & facta exprimentes ad vivum, sive facie propriâ, sive ore alieno, prodeuntes.

840. Sed eruditos oculos bellius tangunt ludi scenales; quos publicis in Theatris ingeniosa Juvenum caterva (ad antiquitatis memorabilia, aut aliud quid insigne graphicè effingendum) edunt: cum spectatozum applausu (vehementer enim oblectat) si scitè; cum exhibilatione autem, si quid inconcinne (quia offendit) admittunt.

841. Simile huic *Drama*, seu *Fabula*, publicos mores agit & exagitat: cuius partes primariæ sunt *Protafis*, negotium quoddam proponens: tum *Epitafis*, ubi motus & turbæ fiunt; dehinc *Catastafis*, fabulam ad scopum deducens, re aliquâ ignorâ detectâ; *Catastrope* denique, inopinato aliquo eventu (luto aut tristi) fabulam claudens. Ubi *persona* quæque, seu loquens seu *muta* inducitur, decorum suum servat

servat aptè, concentuque Musico, & venusto saltantium choro, exornantur omnia.

84. Motu quærent virium redintegrationem, qui *Cursus, Saltatus, Jactatus, Collustratio, Pugillatio, Equitatio, Vehiculatio, Tuleve*, & similibus exercitiis sepe dedunt.

84. *Cursus* exercitia hiemalia sunt, per glaciem impetu festo ita ferri, ut pedibus inmotis brevissimo spatio longissima conficiantur spatia: æstare vero ad metam contendere cursu præsertim in *Stadiedromo*, ob propositum certum agilitate vincendi brabeum; aut saltem ob celeritatis laudem, ubi acclamari fuit solitum, *Occupet extremum scabies!*

84. *Saltationes* & tripudia non unus sunt generis. Sed Lascivientium illam *Choræam*, ubi viri foeminis juncti ad numeros pedes, molliaque membra movent, & saltatorios erbes vertunt, esse circulum, cujus centrum tenet *Diabolus*, circumferentiam vero infernalis ardor, Hieronymus dixit, sacrum illud nomen.

84. *Jactus* lapidum, discorum, aliarumve molium, ad vitium experimenta facit: sive projiciantur prorsum ac directum; sive librentur ac vibrentur sursumversus; sive collineentur & mittantur ad scopum.

84. Nec aliò destinantur palæstricæ *Collustrationes*, (à nudis peragi solitæ, in Gymnasiis) nisi ut corporum curatione, quantum quis viribus polleat, ex robustiore nisu aut renisu pateat. Quamquam & ibi fors, interdumque fortuna, regnat; ut imbellior vincat valentior. Etiam hic *Fors domina campi*; etiam hic *ars deludatur arte*.

84. Ad Gladiaturam plus astûs ac celeritatis, quàm roboris, requiritur: sive castibus depugnent Pugiles, sive gladiis Gladiatores: ubi *arcta cedere*, lulum perdere est. Confert tamen eò, ut usu armorum durati firmitatem nanciscantur: (unde illa. *Valere athleticè, seu pancraticè: Ἀθλητικῶς & πανκρατικῶς*, idem Græcis quod La-

tinis *Pugil*.) Varia horum apud Romanos genera: *Samnites, Provocatores, Mirmillones* seu *Secutores*; *Reisarii* item, & *Laqueatores*, quia adversarium reti aut laqueo captum prosternebant. Truculentissima edebant spectacula *Bellarii*, à telis dilaniandi, nisi vicissent: ridiculissimum *Andabata*, pugnorum pugnam pugnaturi velatà utrinque facie in arenam prodeuntes, cæcisque & surdis ictibus sese invicem impetentes.

84. *Ludi equestres*, Equestris ordinis hominibus usitati, fuerunt varii. Nam & celeritate eorum cursu certabatur in *Hippodromo*, seu *Campo Martio*; & prælia exercebant imaginaria, *Ludi hastici*; & equos Currui præjunctos regendi artem ostentabant, *Certamine Curuli*, &c.

84. *Sphæromachia*, seu *Pilaris lusus*, jucunda imprimis, & corporis vegetationi suaviter conducens, est: sive pila fuerit ex aluta inflata ventò, *Follis*, aut *Folliculus*; sive facta pilis vel plumâ, *Pugillaris* aut *Paganica*. Quam *Trigonalem* dixerunt à trium ludentium in trigonem dispositorum, numero: & *Harpastum* (q. dicas *raptisiam pilam*) quam advolantem, aut supervolantem, multi rapere & capere, aliique præripere & præcipere, cupiunt.

84. Puerorum lusus, qui agitatione constant, varii sunt, nunquam prohibendi, (*sunt pueri pueri, pueri pueris tractant*) semper prudentià regendi, ut valetudo & ingenium vegetetur, mores non vitientur, aut iniquentur.

84. *Decertatio ingeniosa*, eos Mentis, variè fit. Sunt, quos *Par impar ludere* (assumptis manu clausâ nucibus, quas alter, si pari an impari numero sint, divinaverit, accipiat; sin, totidem numeret) oblectat: sunt, quos de potentiorum & subito promiscantium digitorum numero patiter se concitare juvat: sunt, quibus facetiarum lepore, sermonum involueris, versutiloquiis argutis contortisque sophismatibus, Minervam provocare volupe est; sunt denique, quibus Latrunculorum ludus

duſ (quò *Ludimus* offigiem belli ſimulata-
que veru praliſ) ita eſt in deliciis, ut ſa-
tiari nequeant. At *Charta luſoria*, *Tali*,
Alas, &c. ganeonum potiùs exercita-
menta ſunt.

852. Ceterùm ut luſus fit luſus,
qui deſectet, non qui cruciet; collu-
ſores quare ætatis & conditionis tuæ
(pares enim cum paribus facilè con-
gregantur, æquale gaudet æquali,) quicum
de pignore quopiam certos, ut luſio fiat,
cum animi ſuſpensione, & ab expectato
eventu titillatione: omnia tamen iſta modeſtè
arque candidè, ne ludus exeat in ludibrium,
aut rixas. Poſtremum præceptum eſt, ut
ne te oneres hilaritate: quia verò ve-
rius eſt illud, *Etiã riſui miſceatur dolor*,
& extrema gaudiu luſtus occupat (Prov. 14.
24.) Nec ad ludicra nati ſumus, ſed
ad ſeveritatem potiùs, ſtudiaque gra-
viora, ut *Marcus Tullius* inquit.

LXXXIX. Conviviorum ratio.

853. Inter conciliandæ ac fovendæ
amicitiæ vias *Convivia* ponunt: ubi
congregati vicini genialiter & convi-
vunt, & convivantur; ſive propiores
ſoli, ad privaram concœnationunculam
(aut, quod infimæ plebi magis fre-
quentare allubeſcit, ad compotatiun-
culam) ſeſe invitantes; ſive ſolemni-
us, invitatis pluribus, & ad exquiſiti-
ores dapes, uti ſit diebus natalibus,
nuptialibus, funeralibus, &c. ſive tan-
dem ſolemnitatè & magnificentia pub-
licâ, ubi die inaugurationis Magi-
ſtratuum *adjuſtaliæ cœna*, aut die trium-
phi victoriæ *Epulum*, ſeu *cœna popu-
lari* (toti populo) datur, &c.

854. Quod ut in laude eſt opportu-
nè adhibendum, (*Omnia tempus habent*), ita
nimis crebra, opipara, ſumptuoſaque
Convivia, nihil niſi opulentia offeſtat, *tem-
poris prodigentiæ*, *gula irritamenta*, *mor-
borum conciliatio*, *mortu maturatio*, ſunt;
res proinde noxia magis quàm utilis.

855. Cui etenim bono *Syberitica
menſa*? aut *dubia cœna*? ubi quis Deo.

rum ſe imtereſſe epulis, & *Jovis cerebro
Nectaris*que flore, paſci credens, primùm
quidem a ſe exeat, tum in inſaniam
incurrat, demum ſe præcipitet. Pom-
paticus ſiquidem ille prodigorum fu-
ror, multos à negotiis honeſtis abſtra-
ctos ventri vacare cogit; iſiſque lau-
titiarum blandimentis ſapientes etiam
dementat, ut palato morem gerendo,
quò primùm, quò ſecundò, quò ter-
tium, cibò gravandus ſit *ſtomachus*,
& cujus potiùs *Vini* fumò nebulæ of-
fundendæ *cerebro*, deliberent. hæſitent,
tandè tamen exquiſitiſſimis, ſed noci-
vis, ſeſe inſarciendo ſuccumbant. Ita
enim honeſtū *Conviviu* nomen in rem
turpem, *Comieſſationem* plerumque deſinit;
& voluptas in dolorem. Vigor in cla-
dem, exit. Verùm abuſu omiſſo, quem
non tollere ajunt uſum, *Convivii* pro-
ceſſum ſpeculari pergamus.

856. Dominus convivii quos invi-
tatione dignatus eſt illis adventanti-
bus (modo non poſt feſtum) obviam
quoque prodire, ſalutationeque datâ
& acceptâ eos introducere: & præ-
miſſo, inter alia ceremonialia, manu-
um ablutione, ordine per ſedes collo-
care, non intermittit.

857. Adeſt ſcindendi obſonii magi-
ſter, capurque cœnæ, ſercula primatias,
callidè diſpertiens, portionem cuique
offert ſuam; quicquid autem in ho-
nore menſarum eſt hoſpitum principi-
bus. Sed antiquis mos fuit à *propomate*,
anecurſoriâ ſcilicet portione dulci (ſi-
ve promiſſidis, ſive vini muſchini)
auſpicari cœnas.

858. Apud nos tametiſi res cibi ordi-
atur cœnam, *mollia tamen præcedunt, ſoli-
diora ſequuntur*: quia hic contraria eſt ab
opere edificatorio ratio, ubi fundamen-
tum ponitur durum, ut ſuperpoſitam
molem ſuſtineat diu; at cibi iugeru-
tur, non ut jaceant, ſed ut diſſuant,
præcedentiaque ſecuritus cedant.

859. Moram elegantia nihil inelegans
ad menſam admittere admittit. *Ad menſam tanquam ad aram*, ajebant
antiqui; placide igitur, ſedatè compo-
ſitè,

scè, frugaliter omnia ! inciviliter, & præter decorum, nihil.

860. Exemplâ fame epulis, proritatâque siti, adaperitur Abacus, auro & argento refulgens : & proferuntur ex apothecis poculenta, quæ servi ad cyathos crateribus & phialis infundunt, Pocillatorique ministrant, ille verò epulantibus.

861. Tum se provocare incipiunt poculis, benèque jam illi Amico magno precantes *bibens amyctide* : h. e. propinant sibi (sive in orbem, sive transversim) grandissimos calices, quos trahunt haustim, exporrectâ fronte indulgentes genio.

862. Coronidem convivio addunt *Tragemata, Mensa secunda*, quasi lassæ voluptatis irritamenta nova : placentarum puta omne genus, & scitamentum mellis, cum fructibus variis, sive recentibus, sive conditaneis, in melle (seu Saccaro) aceto, murâ, sale, servatis, quos Græci *salgama* vocant. Atqui si Convivorum spectamus finem, nihil antiquius, nihil dulcius æstimandum erat fidis amicorum colloquiis : hæc verò *Attica bellaria* censenda sunt.

863. Laudabilis Convivii exitus est, si convivæ sobrios se, & sui compotes, (hilaris licet) sentiant, Convivororumque pro tractatione comoda gratiis actis, & dictis sibi invicem amico *Vale*, placidè ad sua quisque se referunt. At non desunt, qui bibendi factò inlitiò semel, tanquam *Lotum gustassent*, ad se & suos redire obliiti, totas perigrinantur noctes.

XC. Funerandi solemnitates.

864. *Mors, quia est Nomen indeclinabile, Vitaque terminus, quem nemo effugit* (ipsa quippè Vita nihil nisi ad Mortem iter est, iter autem nullum sine exitu ;) & *Natura debitorum*. quod non exsolvere tandem nemo potest. *Comædiaque aut Tragedia hic acta ultima catastrophe* (Vita enim scena est, in qua personam suam hominum quisque agit,) & *Dissolutio* à

vita hospitio, (Commorandi enim nobis diversorium, non habitandi locus, hic datur,) & necessaria *post peractas labores Quies*, (Labores enim enervant, tandem & frangunt ;) & *Divitum pauper, Pauperum desiderium, Misericordiam terribile bonum* (liberat enim ab omni terribili, sed terribiliter ;) verbo, *ultima linea rerum* : continet etiam ultima iusta, quæ sibi solvere possunt & debent mortales, deductionem in letum silentii. Quod quâ diversitate peragant, videndum quoque est.

865. Fuêrunt Gentes, quibus cadavera suorum avibus & feris devoranda obijcere, operæ compendium visum. Et fuêre, qui demortuis suis honestiora sepulchra quàm in propriis Visceribus, dari non posse rati, corpora eorundem feralibus epulis sibiimet absumenda existimârunt. Fuêre iterum, qui eadem corpora à putredine præservanda crederent, unguentis pollicissent, incorruptaque certis locis asservarent ; aut suspenderent ad Solem, ab Arboribus, induranda æstibus. Sed fuerunt rursus, qui, ut putrescerent celerius, dissolverenturque facilius, suos in aquis sepeliebant. Honestius autem longè majorum Gentium populis creditum est nobiliori elemento, Igni, analysin eam committere. Extructo itaque rogo cremabant impositum cadaver, conspersosque liquore odorato cineres immittebant urnis, infodiebantque terræ, &c.

866. Nostræ more *Terra terra redditur* : monstrante nobis isthic loci Deo ipso miseriarum asyllum, jactationum portum, quietis domum, interbatumque dormitorium, *Sepulchrum*. Non demortuos nostros veluti morticinum pecus in foveam deturbando, sed iustè comploratos, mundè ablutos (aut etiam à pollinctoribus pollinctos,) purè indutos, capulo inclusos, sandapilæ impositos, pompâ exsequiali honestè comitatos, ad locum quietis suæ, ubi resurrectionem expectare habebunt, deducimus, ibique eos tumbæ, inercinendo

einendo laudes Dei, & mortalitatis nostræ solatia, mandamus.

167. Et quia dignum laude Virum *Musa* velat miri, ut post funera quoque vivat Virtus, si gnævus non defuerit Virtuti encomiastes, providetur: Erectis nimirum propter tumulum gloriosis titulorum, elogiorum, cipporum, statuarum, similiumque epitaphiorum, monumentis; recitatisque solemniter Viri publicè bene meriti præconiis, ac celebrationibus. Rectè utique hæc, ut sic viva parentent mortuis. Sed abusus est, quod hæc adulatorio perverſu seculi more sæpè dignis negentur, contingant indignis: ut sæpè Monumenta ejusmodi nihil nisi orioſi Viatoris spectacula, ipsorumq; Mortuorum factus, dici mereantur, ut, quorum exhalavit vita, non exhalavisse constet vanitatem.

XCI. Regnum, & Regio.

168. Quæ ratio Familias multas in Rempublicam coire fecit, eadem Res publicas plures in regimen unum coalescere coëgit: nempe quia in Unitate Virtus, in plures tunc distractio. Quod natura ipsa in animatorum ostendit agminibus: & in regimine humano docuerunt exempla. In Apibus enim rex unus: in Gregibus dux unus: In Armentis rector unus. Nec hominibus utile regentes multi: Rex unicus esto. *Multitudo imperantium perditur Civitatem.*

169. Regno fundando requiruntur, *Trinco*, Terræ tractus spaciosos, diffuse multitudinì hospitia præbens commoda. Deinde, Multitudinis in Ordinem aliquem reductio. Tandem opus est Legibus certis, quibus inter se colligati omnes, tranquillè vivant omnes.

170. Terras & populos sub regimen unum reduci, reductosque contineri, promptum est, si per interiora nullâ re impediti undique sibi pateant, extrinsecus verò ab aliis undique seclusi, ab invasionum metu securi sint. Quod genus Regionum circummunitiones vel naturales sunt, *Montes, Stagna, Fl.*

mina, Maria, cultu item vacantes regiones, desertæque solitudines: vel excitare humanâ operâ, ut Sylvæ conciderent, & positis angustis locis Arces, Propugnacula, Aggeres, aut Muri; Quales illi Chinenſium, inter Mundi miracula numerandi, 14. origias alti. 7. crassissimi, in quadringentarum Leucarum longitudinem, Tartariz magnæ confluiis circumducti.

171. Interiores Regni partes (ut plurimum, sunt, *Ducatus, Comitatus, Dynastia*: sive hæreditario jure dominis suis possessæ, sive personis certis arbitrio Regis, juxta tamen dignitatum & meritorum gradus, concessæ. Rectè illud, ubi obunet; nec malè hoc, ubi usus accepit: modo inconfusi sint administrationum limites, nec ab aurex libertatæ participatione excludatur quisquam.

XCII. Gubernatio Regni.

172. Regnum itaque est consociatarum provinciarum Corpus: cuius caput, est Rex; iuneri, *Proceres, manus dextera, operans, Opifices; sinistra, res librans & continens, Judices, oculi & auris, Consilarii; pedes, Milites; venter, membris alimenta præparans. Plebs, pedes, Legati, Mercatores, Cursores, Auriga, & Nauta; cor, Ecclesiæ; cerebrum, Philosophi, variarumque rerum Inventores & Custodes; nasus, Historici; lingua, Oratores; spiritus vero trinus hæc omnia permeans, est Libertas publica: nempe Vinculorum immunitas, & Oppressionum securitas, delicatissimum mortalium bonum. Quæ tamen si nimia, servitute periculosior est, quia ad perniciem via: Deteriores quippè omnes sumus licentiâ, Cui licet, quod libet, libet plerumque, quod non licet.) Rex igitur subditis opus habet, ut Caput membris: Subditi Rege, ut membra Capite.*

173. Alicubi Regnorum unicus est omnium libertatè gaudentium Ordo, *Nobilitas*: præterquam quod ex his ad munia & dignitatè Viri prudentiâ eminent-

minentiores eligantur. Alibi *Megistanes* nascuntur, dignitatesque & administrationes familiis certis Ducum, Marchionum, Comitum, Baronum, Equitum alligantur, &c.

874. Sive autem hæreditariè, sive Regis beneficiò, provinciis præsumt, qui præsumt, non Centauricè aut Cyclopicè, sed humanè, res gerant, non vi, sed legibus. *Bons pastoris est rondere pe. us non deglubere*; nec binu simul forficibus rondere expedit. *Lupus tenet auribus, perque spinas & ignem incedit*, qui duro sub oblequio detinet invitos. *Amari præstat quam metui*; quia malus diuturnitatis custos Metus. Ut experti qui tyrannicum illud, *Oderint, dum metuant*, tymbolum sibi fecerant.

875. Rex icidem vel nascitur Populis, vel eligitur. Sive tamen hoc, sive illud, quid sit Rex, quæris? *Des mundum regentis simulachrum vivum*; *Tranquillitatis publicæ basis ima*; omnium in Regio per circumferentiam se moventium centrum; Publicæ salutis custos publicus; Populorum denique auriga. quò devorante illi præcipites ruunt; rectum stramizem tenente, stant incolumes.

876. Regius in eo inprimis elucet splendor, quòd ut Sol in sublimi sua sede se continens, ad lustrandum tamen omnes subjecti Orbis sui partes veluti radios Virtutis armatos suâ emittit, Administratores & legatos. &c. Qui tamen Regius splendor, quid est nisi aliena salutis cura? quid nisi scopus, quem sollicitationum telis insinuat quotidie petus & fodicant? quid nisi portus, in quem omnia onera deponuntur? Verbo, quid nisi Nobilius servitius? Undè & de Corona Regia non abs re dictum: esse fulgidum arummarum auctoramentum; sub cuius splendore quantum inquietudinum lateat, si quis præscierit, humi jam. extem non tolleret.

877. At non desunt ministri Consilii à secretis, à thesauro, à cubiculo, à litellis à corporis custodia, seu à latere? Non desunt: sed an ideò ibi nihil deest? bonorū ibi mare? Primum quidem ipsam *Aulicam vitam* esse aiunt, (quibus acerrum est in peccatore) splendidam miseriam; sed & sapè

est sordida miseria. *Aulici vero ipsi quid? Sorices palatii, fortuna pila, invidia colubæ, res perperus, &c.* Quid autem Regi & Regno indè? res quidem sacra est consilior, quia in Consiliorum multitudine salus: (Prov. 11. 1.) sed qualium? Sapienter crede dixisse illum, qui dixit, *Mundum Deus per mediocria regit ingenia*: quia subtilia rebus novandis quam gerendis; calida vero & Phæthontea perdendis quam conservandis, aptiora sunt, à quibus tamen Reges ipsi obfidentur nonnunquam.

878. Eunuch, Viro non Viro, committitur alicubi fœminæ pudicitie custodia! quàm illepidè! *Morionibus aulicæ stultitiæ (hilaritatis, dicere volui.) directiorum, quàm ineptè!* Morio enim quid est, nisi *Aulici delirii quotidianum spectaculum & perperus testis, familiarisque* (ubi seriis admonitionibus non datur accessus) exprobrator? Uter autem stultior? qui mulget Hircum, an qui supponit Cribrum? Eiusdem furfuris spurcum sodalitiū sunt Gnathones parasitastri, fuitiles nugones, nugivendi blaterones, ridicula capita; vertipellesque holophanta, & arsficiores, favorem ex mendaciis, aliorumque delationibus, caprantes.

879. Quemadmodum Sol celestis, licet interdum humilior appareat (ortui vel occasui propior, vel perigæus) aut radios suos obregi nube, ne molesti sint, permittat; meridianus tamen, & apogæus, clarâque die, fulgentissimè luget & urit: ita Rex aliquando maiestatem seponit, familiariter cum suis agens, aliquando rursus assumit & auger, quoties Regiis actionibus ab ipsa Regia maiestate concilianda est auctoritas.

880. In magnis rerum difficultatibus non despondet Princeps animum, nec permittit vela ventis. (periculosum id, quamdium clavum torquere licet; ne Negotii navis temere acta in syrtis decurrat, aut in scopulos impingat, fluctibusque opprimatur;) sed convocat de communi salute in commune

mune deliberaturos Regni Cives, ut, cuius boni consilii aliquid incidat, promat. (*Sæpe enim: sub quo non speres gurgite, pisci: erit; sæpe etiam est Olitor satis opportuna loquutus.*) Modo id mature fiat: quia *reperacta consilium est inutile*. Modò prudenter: quia *vi consilii expertis mole tuis sua*. Modò placidè, *ne preces armata videantur*: quia *Voluntas cogi non potest*, ut alibi, ita nec in consiliis dandis vel accipiendis.

881. Majorum gentium Reges exardent interdum cupiditate dominandi minoribus: atque, si succedit, ut summa rerum ad se redeat, Reges regunt. Imperatores imperantium, absoluteque Dominatores, & Mundi Monarcha, dici gaudent. Sed Monarchia vera illius est, qui solus Cælo & terræ, Angelis & hominibus, omnibusque Creaturis, cum imperio preest.

XCIII. De Regrorum tumultu, Bellisque.

882. Regni finis est, *continere populos in Pace*. Pax enim optima rerum, quam homini novisse datum est, Pax una triumphis innumeris potior. Bellum contrà rei, ut verbum ipsum sonat, belluina, pessimum quod humana societati contingere potest; ut, & latro inum publicum, macellum hominum, illas malorum. Averti tamen pestis hæc, procurari salus illa, nisi armis, nequit: sive propter malos vicinos, nos & nostra invadentes: sive propter hominum venatores Nimrodos, jus in armis quærentes & contententes, de potestate cum Vicinis (*jam autem mobile mutatur semper cum Principe vulgus,*) sive propter domesticas, quandoque in nervum erumpentes, turbas.

883. Quæ illæ? Ad tria redeunt capita. Aliquando ipsi qui populo præfunt, populum turbant, & rebellionum faces ministrant, crudeli dominatu. Aliquando instabile, & novarum rerum avidum vulgus, optimi etiam Davidis peracti ad quovis Absolones deficiunt; necessariò armis compescendi, & in viam oble-

quii reducendi. Aliquando non adversus majestatem quidem conspirant, inter se tamen factiones fovent, Civium potentiores, quæ tandem exitio sunt populo, quum homines furiosi navim, quæ ipsimet cum aliis vehuntur, perforant. Hæ sunt causæ intestinorum Bellorum, quibus propria cadimus vineta, in propriis facimus viscera.

884. At qualescunque sunt Bellorum causæ, quia tamen tuus est certa Pax quam sperata victoria, semperque periculosum agnos abjicere canibus, & versari in acie novacula: atque se inter malleum & incudem ingerere: præferenda semper sago est toga, omniaque prius experiunda consilio quam armis: quia Bellum facillimè sumitur, agerrimè definit; nec in ejusdem potestate Belli initium & finis est. Nisi foris prius lubrica sit Pax, hominesque malæ fidei ac perfuri, apertè aliquid monstrant, exitiumque nobis machinentur: tum verò præterendum esse Bellum honestum turpi Paci, & esse satius subire periculum semel, quam timere semper, statuunt.

885. Sed & tum pro bono Pacis obtinendo tentandum est, quicquid potest: neque in periculoso negotio dormiendum, præsertim, si quis viribus se hosti imparem videri, ut consilio anteverrat, opera danda; turbatisque in rebus, quantus quis sit gubernator, ostendendum, ut inter quoscunque fluctus & scopulos jactata Navis à naufragio præservetur tamen.

886. Romanis in more fuit ad protervum hostem, pacis condiciones respicientem, mittere feciales: quorum princeps, Pater patratus dictus, infixâ hastâ, bellum clarigabat. At non prius, quam domi consiliis disposita fuissent omnia: quia damno accepto claudere domum januam, & post vulnera sumere clypeum, machinasque confecto bello querere, serum esset.

887. Ingentia Bella electu magis militum quam innumeris copiis confici, innumeris constar exemplis: ut imbellem Exercitum, quantumvis numerosum, non aliter

aliter quàm ruiturum mole suâ pondus, destinatumque occisioni gregem, intueri queas. Milite ergo verè milite opus: animosis puta *Martii pulli*, quibus sit ad hostem non pavendum *Leontium cor*, ad plagas non curandum *Ursinum caput*, ad ictus inferendum *Aprugni dentes*, vel *Taurina cornua*, aut *Equina Ungula*; ad persequendum vero hostem *Cervini pedes*, &c.

888. Plenius ediffere, *Quid est Miles?* Si titulum respicis, est pretio conductus *Patriæ defensor*, hostilis truculentia oppugnator, armatis inermium propugnator: si rem premio conductus hominum *maestator*, auctoritas spoliatorum venator, impunis regionum vastator, ipso *Martiali* vultu truculentum rusticorum terculamentum. Timidus vero miles quid? *Lepus galeatus*, corpus sine pectore: cuius spes in pedibus magis quàm in manu sita.

889. Qualescunque tamen sunt, qui nomen dant militiæ, concenturiandi sunt, & in Exercitii formam redigendi: per *Decurias* puta, seu *Contubernia*; & *Cohortes* seu *Thyrmas*, sub vexillis; tum in *Legiones* & *Thalanges*; præficiendique singulis commilitiis *Duces* sui, & his rursus alij, ad ipsum usque *Imperatorem*: ut, moto uno, moveantur omnia.

890. Ubi melioris ordinis causâ cuius Ducum Optionem sibi adsciscere integrum est, usuque receptum.

891. *Duplicis armaturæ* miles, cui equo vel pedibus pugnare indifferens; itemque miles *supernumerarius*, voluntariè castra sequutus, accensetur juxta necessitatis leges, seu *Equitibus* seu *Peditibus*. *Tirones* verò strepitui bellico nondum adfueri, non relinquent soli, sed admittendi jam olim sub signanis; ut à *Bove* majori discat arare *minor*.

892. Comparatis ad eum modum copiis, movendum est in hostem. Ubi rei *castrensis* curator operam dat, ut locum frumentando, pabulando, aquandoque idoneum eligat: ibi castra locantur, & ad sustinendum hostilem

impetum, si fortè attentetur, molibus aggestis, vel fossis, circumsepuntur.

893. Ne tamen irruens ex inopinato hostis damni aliquid, aut terroris, inferat, constituuntur excubitores, nocturni, diurni, qui dispositâ statione advigilent, & ne quid inauspicatum veniat, observent.

894. Sed &, quid hostis eminus agat, ut ne ignoretur, dimittuntur prospectatum callidi aliqui *Exploratores* clam; aut integræ armatorum catervæ palam, ad aliquos ex proeкурсante rursus prorsum hostili agmine, abripiendum, è quibus examinatis hostiles patefiant machinationes.

895. Appropinquante sibi utroque Exercitu, ut jam aperto Marte congregiendum sit, instruuntur ante omnia *Copie*, & disponuntur legionatim (*difficile enim est ordinare aciem inchoatâ pugna*) ad præliandum; jam *cuneo*, jam *forficibus*, jam *ferrâ* jam *globo*, jam *rhombō*, aut quam locus & occasio fert aciei figuram: Communiter tamen *editatus* ut corpori *Equitatus* additus bipartitus alarum instar. Tum insonant furoris irritamenta, *Tympana* & *Tubæ*, Ducumque obequantium ad gnaviger pugnandum acerrimæ exstimulationes.

896. *Levioris armaturæ* miles *primus* jactat hastas, in ipso pugna punctissimo; mox à *luseris armis* venit ad decretoria, ferreque dimicatio Marte aliquantisper accipite, jam hac, jam illâ parte progrediente aut regrediente.

897. *Primus* namque missilibus tormentis sese impetunt à longè. *Fundibulari* lapidibus, *Faculatores* jaculis, *Pilani* pilis, *Sagittarii* sagittis, *Fistulatores* glandibus plumbeis, &c.

898. Dum se accessu prohiberi neohi, nec illi pariantur, præliandum est pede collato: hastarum & sarissarum, lancearumque & bipennium, adversus invicem vibrato.

899. Aut depugnandum gladiis verissis, acinacibus & frameis pugionibusque, quibus se transfodiunt vel obtruncant

fruncant; aut malleis rostratis prosternunt, strage miserabili, cadentiumque proculcatu & protritru, ac ejularu, horribili.

900. Tandem ultimis reservati subditiis producuntur Veterani; aut ex insidiis hostem à latere vel à tergo aggreduuntur (Dolus an virtus, quis in hoste requiratur?) in postprincipiis stantes Succenturiati: à quorum superventu demum plenè hostiles disturbantur, dissipantur, contrucidantur, aut in fugamaguntur, copiz.

901. Dum enim *iniquò Marte se pugnare*, & à fronte, à tergo, à latere, teneri vident, fieri vix potest, quin *terreri percussis panico hastam abijciant*, & fugà salutem querendo *terga vertant*: aut si effugii spem sibi præclusam animadvertunt, supplices facti *dant manus*, porriguntque *herbam*.

902. Nocte pugnam dirimente, ut ne cum hoste cæco, tenebris, lucta sit, signum datur receptui, rediturque cum victoria & spoliis, qualibus potest, in Castra: Vxoribus pleniorē victoriā postridiè persequuturis, si hosti redire, ultimæque experiri aleam, animus non defuerit.

903. Si redire non sustinet, congressumque detrectat, quaeritur in latebris suis, quibus se commisit, Urbe, Arce, Castris; ibique obsidione cingitur, circumvallatur, impugnatur, donec & subigatur, *prædaque ex ore Lupi eripitur*.

904. At operosa res est Urbium impugnationis, multas & varias requirunt machinationes: quarum simplicissima est *Murorum consensio*, seu clam per *stratagemas*; seu palam per furiosum *impetum*, &c.

905. Violentior aggressio est per orietationem portarum & murorum, eoque dissectas munitiones, & diruta tormentorum ope moenia, atque sic parafactum vi, quā nunquam antè paruit, viam.

906. Impetardæ inventio recens est, quā Anno 1558. Jaurinum in Hun-

garia Turcis ereptum fuit, per unò momentò factam noctu Portæ dirupcionem, inperatamque militis nostri infusionem. Cuniculorum usus (ad suffodiendum ac subiuvendum moenia) frequens nunc est Urbes oppugnantibus.

907. Nec minùs infrequens Obsessis *remis velisque obniti*, & nihil non tentare, quominus hosti suo præda fiant. Hinc excitant propugnaculorum suorum propugnacula, sepimentorumq; sepimenta, quotquot possunt; extrinsecus ad prohibendum accessum; intrinsecus verò per pomœa & plateas nova aggesta vel fossas, ut perruptis etiam munitionibus, hostis novos inveniat obices, exitiumque sibi.

908. Audent & erumpere aliquando, hostem propulsandi, castrisque excendi deliderio: sed eos plerumque repelli contingit, ardioresq; obsidione ita premi, ut ablutro commeatu, desperatisque suppliciis, submittere se victori necesse habeant: cuius rei gratiâ Belli ferix instituuntur, dum de conditionibus deditionis subeundi conveniat.

909. Tamen si enim verum sit illud, *Conditiones accipere victos, non ferre*; pactitiam tamen deditionē subeuntibus non invideri solent honestæ conditiones: at armis obrenra Urbs prædæ sit ac direptioni, quin & vastatur, evertitur, exciditur, exstinguitur penitus.

910. Post victoriā facilem, militeque integro obtentam, reducitur Exercitus spoliis auctus cum jubilis & ovatione: sed Bellum difficile, diuturnum cuentisque præliis terminatum, & reportatam victoriā gloriosam, gloriosus quoque consequi solet Triumphus; ubi Victor aureo curru vestus, Lauroque coronatus, & hostium Duces in triumpho ducens, cum totius Populi acclamationibus latis Urbem ingreditur.

911. Atque hinc Militum acerissimi, quos palmaria eò bellò gesta spectabiles fecerunt, donantur *Nobilitate*, splendido illo Virtutis trophæo, facinorumq;

rumque heroicorum ad posteritatem monumentis. (*Qui tamen per majorum merita fulgent, aliena fulgens luce; qui per virtute, proprias, suā.* Sed horum nonnulli ineptiam produnt, dum ab *Ursis, Gryphibus, Vulturibus, Draconibus, &c.* mutatis insignibus similem ferociam præ se ferunt, &c.)

912. Si bello, nondum bellis aut periculis, finis est, deduci in hiberna solet miles ad respirandum; (*jucundi enim alti labores:*) si salvæ undique res videntur, dissolvuntur militibus promerita stipendia, dearmatisque missio datur; Emeritis rude & annonā donatis, &c.

913. Navalis pugna magis formidolosa est, quia quoties ad classicum certamen venit, toties cum Cælo & ventis, cum abyſſo & undis, cum ferro & igne, capitaliter luctandum est: nec pereundum, si pereundum, singulis, sed universis. Dum enim Classiarum propugnacula sua sibi, Naves, fulmineis machinis impetunt, quatefaciunt, pertundunt, ponto mersant, quis hic evadendi locus? sicut & dum armis superata, uncisque & harpagonibus attracta Navis captivatur, omnes capivantur.

914. Navium ibi & munium discrimina & appellationes discas, si quando erit, ut te istuc deferri contingat. Quod quidem detestabile omen avertat Deus!

915. Faxit potius idem ille Pacis Deus, ut BELLUM & ARMA obſolera fiant nomina! Pereat, inquam, o pereat, Bellum, ingens illa Bellua, cornuta, dentata, rostrata, ungulata, totaque fœturalu & exitiosa. Cui nihil est tam sublime, tam decorum, tam sacrum aut sanctum, quod illa non cornibus suis deiciat, dentibus conterat, rostro pollet & configat, unguibusque dilaniet atque conculcet. Quemadmodum rot olim & nuper florentissimarum Urbium, Rerumque publicarum, & Regnorum cadavera, verius built, cheu! ostendunt.

XCIV. Hominum cum DEO commercium.

916. Ingenii humani in Res & Homines effluxum, variosque impetus, hucusque contemplatus; veni jam, &, quomodo se imaginis estypæ radii suum in archetypum reflectant, specta.

917. Constricta enim sensu Numinis humana Mens, animadvertit se particulam esse Divinæ auriæ, ejusque, qui Rerum Author est, imaginem, novas quoque res partuientem, nec desideriorum aut moliminum finem nisi in æternitate invenientem. Unde se mundi tantum esse hospitem, æternitatis hæredem; hic nihil nisi viatorem, ibi demum civem, credit: duceque illuc sibi esse opus autumat. Quem quia non alium esse posse nisi unum illum, à quo, per quem, & in quem sunt omnia, suspicatur, illius favorem sibi necessarium rãta, neque Cogitatione ullâ Majestate ejus indignâ, neque factis Sanctitate ejus contrariis, nec denique dissidentia de æterna Bonitate ejus, offendendum illum esse firmiter statuit.

918. Trinus ergo veluti Spiritus est, quò tota Religionis vita permeatur: nempe Venerabilis de Divino Numine sensus; Serium ei placendi Studium; Praesumptaque de bonitate illius persuasio, unica illa in omnibus mundi inferorumque procellis anchora sacra, unicus saluti portus. Desperatio quippè contumelia est in Bonitatem Dei animæque interitus: quâ quisquis corripitur, amittit clavem Cœli, & ad Omnipotentis thronum scalam, Orationem. Absit igitur à nobis Irreligiositas, brutalis ille mentis humanæ vapor, cordisque ærugo! Absit Superstitio, inepta Religio imitatrix, veræque Religionis spuma.

919. O quàm stulti sunt Athei, qui in corde suo dicunt, *Non est Deus!* (Psal. 14. 1.) cum tamen ipse communis sensus, si hunc retinent, totusq; Creaturarum chorus (ordine suo admirabili & perpetuò Artificis sui re-

Arceam manum ostendens) eos convineat. Nec saniores sunt *Epicum de grege porci*, pascere non animam pietatis polline, sed ventrem voluptatum fursure, sueti (nam quid *Cani & balneo?*) Et qui *Sadduceorum laborantes morbo*, vitam post hanc vitam expectant nullam; seipsos facientes bruta, homines quum sint, verè bruta.

910. Quia verò Sol ille æternus, æterna vitæ & lucis fons, videri non potest nisi aut per semetipsum, aut in speculo, cui radios suos, ad reflectendum in nos, immisit, quæ Revelationum ejus faces sunt: fit, ut nulla non Religio Revelationum aliquod lumen (sive scripto sive traditum à majoribus, sive ore tenus) jactet. Undè provenit, ut silentio rursus in eo consecrant omnes *Fidem, Vitam, Spem*, ut ne fallant, *revelatione Divinâ* esse fundanda & normanda.

921. *Novissimè*, quanquam Deum esse spiritum, & spiritui convenire spiritualia, fateantur omnes: quia tamen nos corporei sumus, sensuum ministerio ad spiritualium cognitionem promovendi, inde est, quod Velis & umbris gaudet omnis Religio, Ritusque externos quosdam admittunt omnes.

922. Religio nihilominus Religioni non dissimilis solum est, sed & è diametro distat. Cujus rei culpa in homines ipsos referenda venit: quod Revelationes Divinas aut nesciunt, aut pravè interpretantur, aut comminiscuntur ipsimet audaculi: quibus dum aliorum simplicitas fidem adhibet, imposturarum ludibriis sese involvit.

923. Hanc Religionis in Paradiso primum plantatam Arborem, in quatuor hucusque principales excrevisse ramos, sed singulos in minora rursus spiritus gemina, observabis: *Gentilissimum, Judæissimum, Christianissimum, Mahomedissimum*. Quarum quæque ad suum se refert Auspiciem, sua jactat Revelationum Oracula, suisque se ostentat & decorat Rituum Cerimonis. Tri-
Re hoc, & animabus majorem in mo-

dum periculosum, viarum Cœli divortium, adesto, ut speculemur quoque!

XCV. Gentilismi Tenebræ.

924. E tenebris evocare Lucem, Dei; Lucem obnubilare tenebris; Satanæ opus est, jam inde ab initio & hucusque. Deus enim Creator creato à se Homini æternæ salutis & felicitatis viam ostendit clarissimè: sed à qua eum mendaciorum pater mendacii offundens tenebras abduxit nequissimè.

925. Ita prolapsi homines primi, à Deo tamen ad poenitentiam & fidem revocati, admissam culpam agnovère, attractam corporis & animæ nuditatem erubescere, promissioneque venturi Seminis, caput Serpentis contrituri, amissam misericordix spem recuperavère.

926. Quam fidem & spem in eorum cordibus ut roboraret Deus, casæ mox sunt hostiæ, ex earumque exuviis confecta nuditati tegendæ indumenta: quæ prima fuit *Vestimentum* & occasio, & scopus, & sensus.

927. Sed acat, stupor humanus ritum arripuit sine re! Sacrificia peragenda, sine fide in futurum illum Vindicem, & libertatis nostræ Assertorem. Quod Religionem in nucis *casta* similitudinem, *cortices sine nucleo continentem*, placereque Deo, & placare Deum, superscietenus peracti operis merito querentem, transformavit. Cujus erroris & exitiosæ opinionis primum authorem, testem, exemplum, allegat Scriptura *Carnum*.

928. Ut autem error sæcundus est, prima illa deviatio mox in aliam homines præcipitavit hallucinationem; attentatam scilicet invisibilis Numinis præsentix visibilium rerum palpabilibus signis effigiarionem. Undè tot & tam sui dissimilia excogitata *simulacra Dei*; qui cum infinitus sit, citra majestatis suæ imminutionem assimilari finitæ rei nulli potest. Ideoque res hæc *irreverentem Numinis reverentiam*, monstrosamq; *Idolatriam* multiformitatem, induxit.

929. Emer-

929. Emergit tandem impia illa pietas, quâ Mundus, ut plus haberet, quod coleret, plura finxit Numina, quales Terra Natio propriis peculiaremque Deum. At verò si plures Soles Mundus non fert, nec ullum in tota rerum Natura Animal plus quàm uno capite reperire est: quomodo rerum Vniversitas plures feret æternos Soles: quomodo unum Vniversum à pluribus regetur, sine discordia, capitibus? *Ab uno pendere multa, etiam infinita, unita est: à pluribus etiam pauciora, distractio.*

930. Vna reperta Gens, sibi visa cæteris sapientior, Græcorum, quæ domi etiam pro te πολυθεϊαν (Deorum multitudinem) in infinitum extendere, innumeros Deos & Deas comminisci illis omnia, quæ humanis fiunt (ex hypothesis, in Οὐδ' οὐδ' ἴσμεν, quod Dei progenies sumus) attribueret aulæ: divisa putà in rerum administratione munia; Connubia item & sobolis procreationem; dissidia item, rixas, odia, bella, &c. majore impietate an insaniâ, haud faciliè dixerim.

931. Romani hos æmulati, ut ne quidquam Numinis negligere viderentur, cujuscunque nominis Deum aut Deam ubicunque Gentium coli animadverterant, omnes ad se transportatos cultu dignati sunt: dividentes eos in majorum & minorum Gentium Deos superos & inferos, &c.

932. Quin & novorum accessione Numinum catalogos augere Deorum pietatis esse putarunt: relatis in Divos demortuis hominibus, quos sublimior aliqua virtus, & in patriam merita, ultra communem exulissent sortem. At ô cæcitas! credere quidquam esse Deum, quod heri fuit non Deus!

933. Excusationis velum prætendebant his delictis prudentiores: Deum quidem æternum, Patrem omnium, non esse nisi unum; progeniem verò illius, & ab illo dimanantes Virtutes, ad eumque redeuntis Divinas animas, innumero esse numero, variasque venire appellationibus. Sed color

quæritur, quò turpitudine honesti specie veleretur.

934. Jactabant & Oracula sua isti Ethnicon errorum assertores: sive quæ à Dæmonibus Idola obsidentibus accipiebant; sive quæ comminiscabantur ipsimet, simulatis occultis cum aliquo Deorum aut Dearum colloquiis; sive quæ Sibyllinis comprehensa libris asservari dicebantur.

935. Fana Deastris suis exstruebant quidam splendida, inaugurabantque splendidis, variè superstitiosis, ritibus. Alii negabant Numinis majestatem includi oportere muris ac tectis: eoque aras erigi, & cultum peragi, malebant sub dio, in excelsis locorum, & opaco sylvarum, &c.

936. Et quia victimam pro delendis Mundi peccatis ignorabāt, modos viasque; admissas culpas expiandi ipsimet inventum ibant: tum asperisionibus atque lustralis, tum satisfactionibus sanguinis proprii, flagellatione vel castrationibus aut punctationibus à corpore fusi. Immanissimus, *Molechi* sub nomine coli fuerat cæcodæmon, atrocissimas à parentibus exigebat victimas, infantum viventium, horrendumque ejulantium, ustulationem.

937. Utque similes haberent labra lætæncas feriatos dies transigebant effusâ licentiâ. Ut nominatum fuerunt *Dionysia*, ubi jus luxuriæ publicæ erat; & *Floralia*, ludis inverecundis transmitti solita; & *Compitalitia* festa, tripudiis campestribus dicata; & similes abominationum illecebræ.

938. Tam periculosè à vero Numinis cultu aberrantium, multiplex chaos superest hinc inde per Orbem, homines quibus vel lapis, vel lignum, vel metallum, *Deus sui est & omnia*: & qui servantur ignoti DEO, dum adorant, & nesciunt quid. Aut etiam qui prudentes scientes humani nominis hostem adorant, Satanam, ut Indorum pars; qui stultissimi sapienter nobis dant specimen, dicentes: *Quia larvæ istæ numinibus mille novendi sunt artes, facimus eis,*

non qui nobis commodent, sed qui non incommodent; hem deliramentum!

XCVI. Judaismi Aurora.

930. Cum integræ Genres malo auspicio Factorem suum deserere, & quasi certatim fragmenta cordium, aut etiam manuum suarum, sequi occiperent, placuit Deo ter Optimo Maximo huic impietatis diluvio aggerem opponere. Evocatur igitur de medio delirantis turbæ Viro simplici, cui *Abram* nomen erat, (mutatum postea in *Abraham*) renovavit primi fœderis (de Fide in se Charitate erga se, & expectandæ a se misericordiæ *Spe*) capita, dicens. (I.) *Ego sum DEUS fortis Omnipotens.* (II.) *Ambula coram me, & esto perfectus.* (III.) *Ego ero clypeus tuus, & virces tuas magnavale* (Gen. 17.1. & 15. x.) Additō promissionibus his, è posteritate suis produrum illud congerendo *Draconis capiti destinatum semen, MESSIAM*, in quo datus benedicenda essent omnes familie Terræ. (Gen. 12.4. & 18.18. & 22.18) Ut ergo sibi adhæreret cum omni posteritate suâ, quam interim *Circumcisionis* sigillo ab aliis Gentibus discriminarî voluit.

940. Posteaque illi, multiplicatæ validum in populum, sanctam suam *Legem* dedit, per magnum Prophetam *Mosen*; divisa sapientissimè in *Moralia*, *Ceremonialia*, *Forensiaque* præcepta.

941. *Moralia* fuerunt interni & æterni cultus norma, comprehensa verbis decem, promulgataque tremendâ maiestatis voce de monte Sinai, & inscripta post ipsius Dei digito Tabulis duabus lapideis, missæque ad illos per *Mosen*. Priori Tabulæ inscripta erant Officia pietatis erga Deum. *I. de cavendo alieno Numine: II. de fugiendū Idolu: III. de Nomine suo sacrosanctè habendo: IV. de Sabbati die reverenter obediendo. Alterâ Tabulâ describebatur debita proximis observantia; nempe. V. de parentibus & benefactoribus in honore habendis: VI. de nullius Homini violanda Vita: VII. nec temeranda Iudicia: VIII. aut*

subtrahendū bonis externis *IX. ne claudenda Fama: X. cavendo denique prava etiam Appetitionis inordinato motu.*

942. Quia verò *Velamentu* gaudet Religio (ad ineffabilia mysteria sensibus quoquomodo præsentandum) obvelat ibi quoque Deus libuit, Ecclesiæ tunc infanti, futura Redemptionis mysteria vasis *Ceremoniarum umbræ*. De quibus quicquid Divinitus ordinatum legimus. *Legis Ceremonialis* nomine venit. Quale fuit ad unicum Deum, interque Deum & homines unicum Mediatorem, & pro mundi peccatis unicum sacrificium, & unicum omnes illuminantem Spiritum sanctum, adumbrandum, ordinatio de unico tantum, tanto licet in populo, *Sanctuario*; & unico in illo *Altari*; & unico *Sacerdote summo*; & unico jugiter ardente *Igni*, &c.

943. Ut tamen DEVM illum verum, Deum Israël, esse unum & trinum discerent, iussit erectum inter eos *Tavernaculum* suum (posteaque *Templum*) tripartitò dividi: ut Atrium exterius essent pro toto populo; interiorius pro Sacerdotibus & Levitis, intimum pro solo Sacerdote summo; Congregarique eum in locum ter de anno populum totum, ad celebranda beneficia Dei: (I.) *Vt Creatoris & Conservatoris omnium, festo Scenopæias*, ubi conservationis suæ in deserto per annos quadraginta recolebant memoriam; (II.) *Vt Redemptoris sui, festo Paschator*, ubi liberationis suæ ex *Ægypto*, & vindicationis ab Angelo percussore per sanguinem Agni, recordationem obiant; (III.) *Vt Sanctificatoris sui, festo Pentecostes*, ubi cœlitus sibi datæ Legis commemoratio fuit, &c. &c. &c.

944. Mandavit quoque sibi offerri Victimam; tum *Laudis*, pro beneficiis collatis; tum *Deprecationum* pro impetranda (à Deo sibi per Messiam propitiando) delictorum gratia; tum denique *spontaneas oblationes*, pro consequendo æterno erga Deum suum obsequio, & continuandæ erga se æternæ illius misericordiæ fiducia.

945. Pars quoque *Ceremonialu Legu* fuit. Ordinatio de proventuum primitiis Deo, & decimis Sacerdotum Collegio ad continuandum sacrum Dei cultum, offerendis. De abstinendo item à Cibis immundis; & sanguine in cibum vel potum non adhibendo: illud eò, ut totos nos sanctos & mundos esse debere admonitio esset; hoc, ut sanguine Agni purgari Animas memores, rem usui sacro destinatam ad usus vulgares transferendo profanare caverent: sic ceremoniam hanc interpretante Deo ipso (Levit. 17. v. 11.

946. *Legu Forensis* mandata ad populi duræ cervicis refrenationem pertinebant: eòque sine quomodo administranda essent Judicia publica, & quam severe animadvertendum in prævaricatores, quæque duriter puniendi malignè peccantes, & à violentia rursum defendendi innocentes, præscribere particularissima visum est Deo iniquitarum ofori. Inprimis ultimâ poenâ affici voluit, prorsusque è medio tolli. *Dei desertores, & Nominis Divini blasphematores, & nomine Dei seductoria Verbaloqui ausos, sibi que Pro, heta personarum imponentes, &c.*

947. Ita legibus & poenis circumvallati, incurrabant tamen in crimina: ideoque per submissos identidem spiritu prophetico afflatos Viros admonebantur: & quoties istos quoque despectui haberent, redireque per poenitentiam ad Deum detrectarent, castigabantur. Donec & toties blanditiis revocanti, minis instanti poenas intentanti, aut etiam plagas inflgenti Deo contumaciter rebelles, Terrâ patriâ eiectioni, Templo & Sacerdotio exuti, & quisquiliarum instar per mundi Regna (tristi iræ Dei, iudicia sua à Domo sua Inchoantis, spectaculo) disjecti sunt: retinentes nihilominus avitæ Religionis umbram.

948. Abierant jam ante bis mille annos tres in sectas, *Pharisaicam, Sadducaam, & Essenam*: nunc in duas po-

tissimùm divisi sunt. Europæi nostri superamenta sunt de tribu Juda & Benjamin, in captivitatem abducti, post ereptam illis ultimò terram Palestinam, per Romanos. Asiatici decem Tribuum post destructum Israël Regnum in Assyriam & Orientales Terras dispersarum sunt progenies: quibus cum nostris Vatinianum & implacabile intercedit odium.

949. Nostri etenim Pharisaico traditionum fermento infecti, commenta Rabbinica (nugacissimo Talmudi libro contenta) tanquam pretiosos super Scripturas Divinas commentarios in deliciis habent: quam alteri isti, solis Prophetarum libris contenti, extremè abominantur. (Quanquam quid & isti lampas hæc Dei? quid enim *Cæcum speculo?*) *Modullam tamen Scripturarum, promissum Messiam, magnam illam Patrum spem, hi & illi retinent, illiusque Adventum edusque differri attoniti stupent, atque ut veniendo veniat tandem & se sic dispersos recoligat, certis anni diebus Deo Abrahami, Deo Isaac, Deo Jacobi, multis cum jejuniis & precibus supplicant.*

XCVII. Christianismi Lux.

950. *Christianorum* nomen iis tribuitur, qui magnam illam Mundi expectationem, *CHRISTUM* (Vñctum Dei vox hæc significat Græcis, æquè ut sua illa *MESSIA* Hebræis) cuius sanguine Paradisi culpa eluenda, iniquitas abolenda, iustitia æterna reducenda, & amissa Cæli hereditas reparanda fuit, (Dn. 9. 24.) jam venisse, nec alium illum quàm *JESUM Nazarenum*, ob solum humilem hunc statum à Judæis levi habitum, esse, corde credunt & ore profitantur. Nullâ temeritate huc abducti, sed præmissis de Mundi Reparatore variciniis Divinis, veritate ipsâ in Christo comprobatis, persuasi.

951. Summa est: quòd in ipso prænuntiati temporis puncto apparuit, ablatò à Iuda seipso; & quidem lo-

co, quem ipsi natalem prædeterminaverant Oracula Divina Bethleemi; atque de Domo & familia David; & nascendi modo supra naturæ sortem, pura ex virgine; & quòd verbo & opere potens fuit, signa edens, quæ mortalis posset nemo; vitamque vivens per omnia incontaminatam, sanctè sanctam; & quòd mortu addictus innocens, maligno eorum livore, quos veritate offenderat, petulit eam sic, quomodo vaticiniis Prophetarum prædictum, Victimarumque ritibus præfiguratum fuit, tolerantissimè; Orans insuper pro Crucifigentibus se, & sic tentationes omnes, mortem quoque ipsam, morte suà vincens, novus cælestis Adam; protestatus priùs, se animam suam tradere pro Ovis suis, hoc mandatis acceptò à Patre suo (Ioh. 10. 18.) in redemptionem pro multis (Matth. 20. 28.) & sanctificare seipsum pro hominibus, ut per eà sanctificarentur ipsi (Ioh. 17. 19.)

952. Roborat fidem, quòd sicut dixerat Animam suam neminem à se tollere, seipsum eam & ponendi & rursus sumendi potestatem habere (Ioh. 10. 18.) ita evenit. Nam & posuit eam verè, emittens Spiritum non ut oī moribundi deliquitate fracti (Iob. 14. 10.) sed cum rugitu vocis magna (Matth. 27. 50. Marc. 15. 37. Luc. 23. 46.) Et reasumit eam, die tertià resurgens à mortuis, suosque redivivus torres revivens; quadragesiinā tandem die ascendens visibiliter, ipsis aspestantibus, in Cælos, dimittens inde super electos priùs, ad Gentes Legatos suos, Apostolos, quem ad nodum pollicitus erat, Virtutem ex alto, Spiritum sanctum, quā induti, & linguarum dono mirabiliter instructi, irent annuntiatum populis, Sapientiam illam Dei, per quam Mundus fuit factus, descendisse, carneque humanā testam nobis conversatam fuisse. Sed Redemptionis opere perfecto rediisse ad Deum, & reversuram ultimo die ad mortuos omnes resuscitandum, & sic plenè tandem opera diaboli obolendū eorum quoque ipsam; & inchoatu-

rum novam cum suis Vitam, æternam. Cujus participem fore, quisquis à peccatis resipiscens crediderit, & in nomen Patris, Filii, Spiritus sancti baptizatus fuerit.

953. Adde, quòd hæc Evangelii tam simplex, per homines tam simplices, nullaque humanā potentia, vel auctoritate, aut sapientiā, armatos, prædicatio ita pervicit: ut, licet omnibus viribus resisteret Mundus, mactarenturque ut Oves, non tantum Apostoli omnes, extra Johannem, sed & Martyrū myriades tercentenis annis; Religio tamen ipsa Christiana, millies accisa, incisa, concisa, ex ipsa supervivit. Quid, supervivit? superat etiam & vincit. Sucebuit enim tandem Mundus, videns homines, qui bonis & vitā spoliari maluerunt quàm Christo, totos Divino æstuantis amore, pro salute proximi quotid. venales, malorum bonorumque Mundi obstinatos contemptores, unius Cæli & futuræ vitæ fervidos anhelatores, ideòque mortem in luero deputantes, inter fidiculas & tormenta, laqueosque, ignes, triumphantes, & se vicisse clamantes. Hæc, inquam, ut vidit Mundus, obstupuit, mactandoque Christi testes lassatus, manus adeo dedit, ut hunc usque in diem plures accedant Gentes, hæreditariò illam fidelium patri promissam accepturæ benedictionem.

954. Credere igitur, Jesum esse novum Adam, ad reparandum res perditas cælitus missum, hominem verè Divinum, imò Deum-Hominem, Gigantem gemina substantia, Divinitatis & Humanitatis horizonem, Dei & Hominum sequestrum, datumque generi humano à Deo magistrum, facit Christianos. Qui Fidei, Vitæ, Speique suæ normam habent præ Iudæis perfectiorem: (Scripturam scil. Divinam Canonem novis amanuensum Christi, Evangelistarum & Apostolorum, scriptis auctum.) Extra quam lucem omnes Philosophiæ Ethnicæ; Legisq; Iudaicæ, alæ & scalæ breviores sunt, quàm ut ad mysteriorum Evangelio rectorum sublimitatem, solationumq; suavi-

suavitatem, pertingere possint. (Evangeli-um enim *mel est*, imò *melius medulla*, legi comparatum: tamen *mel hoc non sine felle dari*, h. e. Evangelii dulcedini Crucis acerbitatem aspergi, Crucifixo placeat; quo non cibus tantum, sed & medicina, Animæ fiat.)

955. Oterque quaterque igitur felices Christianos! si tanti nominis implendo mensuram regnare in se legem Christi, vitam Christi, Christum ipsum, paterentur! quæ sola & una æterna cum Christo ad-undandi regna via est. Vt nempe *Credamus*, quæcunque Ille de sinu Patris prolata revelavit: & *Faciamus*, quæcunque Ille fecit & docuit, (ad exemplum illius nos exinaniendo, & Voluntatem propriam totam, ad tantum Dei voluntatem faciendum & patientiam, resignando:) & *Speremus*, quæcunque Ille speravit, verbo iterum & exemplo, docuit; Postliminium mortis, Viramque nullo fine terminandam

956. Hæc ecce sunt, quæ Christianismus, regia verè Cæli via, secum fert! quæ vel pueris è Catechetica doctrina, Christianorum mysteriorum tirocinio, esse non ignota possunt. Quid enim *Apostolicum Symbolum* nisi *Fidem* formas? quid *Decalogus* nisi *Vitam* & *Charitatis opera*, *normat*? Quid *Oratio Dominica* nisi *Spem* provocat? (Nempe quod Patrum cor dare vellet novit Filius Dei, hoc à Deo Patre petendo requiri suadet, implendæ petitionis fiduciam variè excitans.) Quid denique *Sacramenta* nisi *Fidem*, *Spem*, & diffusam per Spiritum S. in cordibus nostris *Charitatem obsequant*? operante omnia illa in nobis per Ministerii media eodem Spiritu Dei Sancto, hæreditatis nostræ arthabone, ut municipatus noster in Cælis sit. Hæc autem omnes Christiani, eorum Deo nomen, habent, etiam si habere se, & abundè habere, non omnes intelligant.

957. Nam Cælestis noster legis interpretes umbras Mosaicas veritate commutans, & viam legis salebrosam

(ut Sancta illa & directæ Sionis via fieret, per quem incedendo ne stulti quidem errare possent, Ies. 35. 8.) explanans, *legem Moralem* totam in unicum *Dilectionis mandatum* collegit: & *Ceremonialem* totam *Baptismate* & *Eucharistia* consummavit: & *forenses* totam ad *Claves Regni Cælestis*, seu *Disciplinam Ecclesiasticam*, in severis admonitionibus, correptionibus, Excommunicationeque tandem (aut rursus Absolutione) consistentem, reduxit. Sed homines, felicitatis suæ hic incuriosi, relapsi sunt à Christo ad sese: hoc est, prolapsi à simplicitate in multiplici- tatem sensuum, rituum, & dehinc pu- gnarum.

958. O quàm benè futurum nobis erat, si fide simplici hunc æternæ Veritatis doctorem sequi, suave humi- litatis & obedientiæ jugum ad (quod nos invitabat *Match. 11. v. 29. 30.*) tol- lere, levissimum dilectionis mutus o- nus portare, spontaneæque Crucis participatione veteris in nobis Adamæ reliquias, Affectus carnales, mortifi- care, animum induxissemus! At nos accendendo cælesti Soli nostro ratio- cinationis proprix faculas; & de ob- securis scripturæ locis nos suspenden- do tanquam de cruce (quum clarissi- morum satis sit;) & inflando nos ad- versus invicem sensibus propriis; & nihil tolerando alii in aliis, neadia- phora quidem (propter quæ scindi Ecclesias Apostoli veruerant) quas non excitamus tragœdias? Turpe quidem dictum, sed si modo vera fateamur; nihil inter Christianos æque regnat, ac ea, quæ cum *capite legis Christi, Charitate*, pu- gnant, Christumque inter Gentes blasphemari faciunt, odia, rixæ, bella, & sese invicem everendi studia: dehinc autem, veluti ruptis omnibus repagulis, omnis prophanitas: ut *Chri- stianismus in Christianismo* penitus deside- remus. Visne dissensiones istas videre? Ulex quidem tangi non vult: at pre- mendum etiam est, ut rabum & sanies exeat. Quod faciet suo tempore Deus: nos

Nos nihil nisi tangemus jam, pallio etiam Charitatis strumas regendo nostras.

959 Diem hebdomadz primum, quem *Dominicum* vocant (quia in eo resurrexit Dominus) feriuntur omnes: cæteris festivitatis divisis in *statu* seu *statio*, iisdem recurrentes Mensium diebus, ob idque *Festa immobilia* dictas; & in *conceptivas*, diem Mensis mutant, & ob id *festa mobilia* vocatas. Admittunt item *ferias imperatas*, publicis interdum supplicationibus & jejuniis indictas.

960. Quoties feriatas illucescit dies, fervidiores Christiani se & suos domi prius sacris præparant exercitiis, dumque campanarum pulsu Cætus convocatur, *Ædis*que sacræ panduntur per *Ædium* januz, adeunt ipsi quoque, suos secum ducentes. Ecce autem ibi Cantorum chorus Psalmos, hymnos, & cantica spiritualia, decantat! accidente simul populo, & assonante organorum Musicorum, sicubi habentur, concentu.

961. Concionem ad populum habiturus *Prætor Divinus*, procedit e loco suo, conscendit ambonem sacrum, & præmissâ gratiæ Spiritus S. invocatione, ex Oraculis Divinis partem quandam prælegit, & mox aliis Scripturis dilucidat: *articulum* aliquem *Fidei* indè *stabilis*, aut locum aliquem *communem*, *Charitatis* vel *Spei*, *Adhortationis*, vel *dehortationis*, *Consolationis* vel *comminationis*, &c. eliciens, exemplis confirmans, similitudinibus illustrans, &c.

962. Concione finitâ, precibusque ac litanis peractis, dimittit Ecclesiastes Concionem, faustâ Divinæ Benedictionis denuntiatione. Fit tamen sæpè, ut poenitentes veniant absolvendi, & administranda Sacramenta: excommunicandi autem & à sacris excludendi, qui obdormierunt & obtrutuerunt ad malum.

963. Primum Christo inferendi, & Ecclesiæ accorporandi, ringuntur *sacro Baptismo*, infantes etiam ipsi: sub

conditione tamen Fidei, ad quam eos institutum iri, pii ac fideles ad altum hunc exorati testes in se recipiunt; quos baptizatus postmodum *susceptorum* suorum nomine, Parentes autem eorum *Comptatrum* & *Communium* suorum titulo, dignantur.

964. Non tamen desunt hos rales qui rebaptizant, *Catabaptista* indè vocati: prævidentes, susceptum ab infanti sacramentum mysterium efficaciam destitui. Quare illi suos non nisi adultos, ore suo fidem & obedientiam professos, & sic per semetipsos, scientes ac volentes, Christo devotos, ad Baptismum admittunt. *Abyssini* in *Africa* Baptismo *Circumcisionem* (in honorem, ut aiunt, Christi, qui & circumcissus & baptizatus fuit) adjiciunt: Baptisma autem quotannis iterant. *Cophitha* & *Ethiopiani* in *Asia* Baptismo aquæ superaddunt *Baptismum ignis*, inusto fronte caractere Crucis; aut immisus olei candentis guttis tribus. Addunt alii *Exorcismum*, ad depellendum ab homine baptizato impuros spiritus: & *Chrisma*, seu unctionem oleo sacro, ad unctionem Spiritus S. designandam. Tandem, alii baptizandos immergunt flumini; alii aquâ solum conspergunt; alii neutrum esse necessarium, Baptismum sufficere internum (Fidei plenæ) arguantur, *Sociniani*: eum tamen Christus credentes baptizari, h. e. Baptismi testem hac notari, & ad militandum in castris Christi constanter hoc ipso sacramentò obligari) mandavit.

665. Inprimis autem *domum* *Israel* (contentionis) facta est Christianis, proh! sacrosancta Christi Cæna, qua ille in Agni Paschalis locum (& quidem eâ ipsâ nocte, quâ se in victimam pro nobis offerebat) sancitâ, suos fideles suâ pro nobis in mortem datâ Carne cibari, & suo in peccatorum remissionem effuso Sanguine pascuari, jussit. Recolant enim omnes licet Sacrificii hujus celebrationem, mysteriumque hoc fide constare fateantur: nihilominus tamen

men de presentiz Carnis & Sanguinis Christi in Eucharistia modo, omnes propemodum sine modo rixantur; sententiarum non minus quam rituum variam discrepantiam odiosissime sibi exprobrantes.

966. *Ecclesiasticos si spectas Ordines*. Apostolorum tempore Pastores Ecclesias pascebant; Doctores doctrinæ puritati invigilabant; Seniores, seu Presbyteri, Disciplinæ exercitio attendebant; Diaconi Eleemosynas colligebant, dispensabant, erogabant. [Apostoli enim, Christi ad Gentes legati; & Evangelistæ, ad nuptias Agni invitatores, æternique Sponsi paranympsi; & Prophetæ, arcæ Dei voluntatis interpretes, futurorumque nuntii, extraordinariæ erant, & temporariæ, vocationes.] Sed temporis successu, variisque occasionibus gradus sue sunt multiplicati: ut tandem Ecclesiæ Græcæ ac Latine prodiret visendo Ordinum gradatim sese attollentium apparatus Hierarchia.

967. Ibi namque sacris initiantur primum *Osarii*, mox *Exorcistæ*, dein *Lectores*, tum *Acolyti*, post *Diaconi*, demum *Presbyteri* sive *Sacerdotes*, quibus Missam faciendi, Confessiones audiendi, Aquâ lustrali conspergendi, Moribundos ungendi, Neogamos copulandi, &c. confertur potestas.

968. Super Presbyteros (quorum qui uno Sacello, seu ædiculæ sacre, præficitur, *Sacellanus*; qui Parœciæ uni, *Parochus*) constituitur ad eos regendum, visitandum, in ordine continendum, *Episcopus*; super Episcopos verò plures, *Archiepiscopus*; quibus iterum antecunt *Patriarcha*; super omnes autem est *Papa*, seu *Pontifex Romanus*, cum *Cardinalium* suorum Collegio.

969. *Monachi*, paupertatem spontaneam, & castitatem, obedientiamque, juxta Regulam certam professi, *Monasteriorum claustra* inhabitant: quibus intra sua vota continendis præponuntur *Anistites*, *Abbates*, *Propositi*, *Priores*; Virginitas autem similiter devotis, & seculo exemptis (quas *Monachas*, &

Sanctimoniales, tandem & *Moniales*, vocant) *Anistita* suæ, vulgò *Abbatissa*, præsent. *Eremitas*, qui scandala Mundi declinantes deserta inhabitant, religiosius accensæ, licet.

970. Scandalosa invehentibus in Ecclesiam discidia, sibi que colligentibus factionem, *Schismaticis* nomen est; desciscitentibus ab Ecclesia penitus, & communioni renuntiantibus, *Apostatis*. Sed qui Scripturis abutentes, Dei verbis non Dei sensum, sed errores, propinant, *Hæretici* sunt: at ipse pravi dogmatis author, & obstinatus ac deploratæ arrogantiz decreti sui assertor, eoque Veritatis ac Ecclesiæ oppugnator, *Hæresiarcha*.

971. Quod genus scandalis quoties occurrendum est, cogitur primorum Ecclesiæ panegyris & solemnibus congregatio, prout morbus serpit; intra septa unius Provinciæ, aut Nationis, aut etiam ex omnibus Christianis Regnis, quod *Oecumenicum* vocant *Concilium*. Hic congregari Catholici orthodoxi piique viri, *Controversias* quomodocunque motas secundum Scripturarum & fidei analogiam determinant; *Schismata* componunt, & disidentes reconciliant; in refractarios gladium Disciplinæ stringentes, blasphemos autem excommunicationis fulmine ferientes. Si quid tamen, supraquam humano ingenio determinari possit, obvenit, indecussum suspendunt: atque, si quid emendare neciunt, Deo vindici committunt.

XCVIII. M humedismi nova caligo.

972. *Mahumedanes à Mahumeda* denominamus, quicumque istum Orientis herpetem & canerum, pro tertio magno Mundi Propheta (quo titulo ab ipsis & Moses & Christus honoratur) habent & colunt. Is enim ex insidiis Regna mundi petens, ut prouorem in obsequia haberet superstitione demeritam plebem, finxit Gabrielem Angelum subinde sibi loqui, & arcana

na quædam revelare. Quarum Revelationum exitus tandem fuit Religio nova, ex Judaica & Christiana miscella, quasi utraque facilior: nec scilicet tam ceremoniarum onerans, ut illa; nec tam sublimibus & scrupulosis quæstionibus discrucians, ut hæc.

973. A Mose mutuatus est leviores quasdam Ceremonias; à Christo doctæ Moralis partem; alia de suo addidit. Ut quod feriam hebdomada sex tam (quam Gentiles attribuerant Veneri) suis esse feriaticam voluit: rationem prætexens, quod eâ die creatus esset Homo. Precari item suos, & ab illi de die quinquies, iussit: jejunare nonnunquam, idque toto die, ad stellam usque, sed ita, ut noctem sequentem ad comessandum haberent liberam. Vino & Suillâ ex toto suis interdixit: polygamiam vero omnibus indulgit. Voluptates præterea corporales post obitum promittens in paradiso, &c.

974. Hanc monstruosæ Religionis nubem Arabicus continet liber *Alcoran*, divisus in *Azoras*, seu Capita, 114. cui dati mystagogi Talismaneri ac Dervili, non tam interpretando, lucem quam silendo autoritatem conciliant, (capitale enim apud ipsos est de Religione disputare:) quibus verè *Elesius sacris* supremâ autoritate *Mussa* præminet, *Muslimorum* omnium (ita enim seipsos appellant, *i. electos*) Pontifex.

975. Contendunt illi quoque inter se, de primis Alcorani interpretibus: quem alii solum *Ali* esse volunt authenticum; alii huic tres alios pari dignitate addunt socios, *Aomar*, *Osmar*, *Eubecar*. Atque hæc est atrocissimi & inexpiabilis inter Turcas & Persas odii, perpetuorumque bellorum causa. Vah non intelligunt mortales malè Religionem armis flammisque, mediis videlicet Religioni ex diametro oppositis, defendi.

976. Rem verò lamentabilem & Deum unitatis radicem æternam, ad nos non laque, ut nullibi magis, & noxiè magis, ducit.

fideamus, atque hic. Non illius tamen culpâ, qui ut unus est, ita in se Unum esse vult omnia: sed nostrâ, qui ab unitate recessimus ad multiformitatem. Cui incommodo nequicquam mederi quærunt *Libertini*. Religionum indifferentiam Conscientiis permittentibus. Hoc enim consilium non ex Deo est, qui se Deum Zelotem appellat, & à nobis pro veritate & cultu suo zelum requirit: quia, qui non zelat, non amat.

XCIX. Providentiæ Divinæ omnia parmeantis contemplatio.

977. Ut manum imponamus extremam: *Esne jam volupe videre ea, quæ videri non possunt? oculis puta brutis, & corde stulto (Pl. 94. 6.) Quæ illa? Invisibilis Ille rerum auctor, qui æternitatem inhabitans inde omnia intueatur, Angelorumque invisibili ministerio administrat omnia, maxima minima.*

978. Nam tametsi omnium Opitulatio opus indigus non sit, complacitum tamen illi fuit constituere sibi Dispensationum consilii sui administratos præveloces, mole corporeâ haud præpeditos, qui mandata obire amandati; & occysum se referrent mandatis functi, ad circumstandum gloriæ Thronum.

979. Quorum pars, concepto in maiestatem superiorem odio, obedientique remisso nuncio, proturbati sunt à solio gloriæ, & detrusi ad tenebras Averni: perseverantes autem constabiliti in bono, ut à lapsu immunes jam sint in æternum.

980. Distingui eos inter se nominibus, liquet equidem è Scripturis, sed quæ in nostram venire notitiam noluit Deus, præterquam *Gabrielus*, *Raphael*, *Uriel*, & si quod præterea. Atrorum geniorum caput *Beelzebubum* (Muscarum dominum) dici legimus; Latina voce *Luciferum* cognominare ad vivimus,

981. Bonis Inter officia datur, assistere hominibus piis, ad calamitates ab illis averruncandum, & ab insulti- bus Orci eos tutandum, tandemque ad animas eorum Cælo inferendum. Apparere eos interdum, rursusque disparere, constat: neque credendum id fieri oculis perstringendo, sed apparentiâ verâ.

982. Præstigiis malis conveniunt geniis: quibus à diverso apparendi modo diversa imposuit gentilis superstitiio (collusiones, illorum sæpius experta) nomina. Ut nempe apparentes in alicujus demortui persona, *Larva* dicantur: proterrentes homines aliàs, *Spectra*: infantibus intesti, eosque in scæminea forma opprimentes ac exsurgentes, *Lamia*: per noctem intempestam tumultuantes, *Lemures*: veteratoriæ alicui in dome famulantes, *Lares* & *Penates*: in Vitro asservati, & cum illo empti, curiosulisque arcana quædam interdum discitantes, *Spiritus familiares*. Ludibundi sunt omnes, & deceptorii: quorum tamen malâ voluntate, pravisque moliminibus, ad salutarem piorum probationem, promeritamque impiorum divexationem, bonus sapiensque Deus benè sapienterque uti novit, & utitur.

983. Delirant ergo, qui cum *Epicuro* otiosum faciunt Deum, quia rerum tumultu non fatigandum censent: quem tamen rebus intervenire, tam crebra prodigia & vaticinia, insigniores rerum mutationes præfagientia & eventis toties comprobata (ut ab Omniscio nos præmoneri dubitare nisi mentis expers non possit) arguunt.

984. Nec impar *Socrorum* insania: qui ex naturalium causarum concursu *Fatum* fabricant, cujus catenis ipsum quoque rerum omnium Rectorem ac Motorem innectunt. Res quippe non tali necessitatis nexu procedere, hoc potenter arguit, quod non eadem semper effecta ab iisdem veniunt causis: cujus rei documento sunt tot fallaces *Astrologia judicaria* (quæ simi-

libus Cæli & Stellarum posituris similes assignare consuevit aëris tempestates, aut natorum sortes) prædictiones.

985. Ridendi quoque sunt Machiavellistæ, subtiles atheistæ, qui Mundum humanis regi consiliis (intelligunt autem astutias) sibi persuadent; quàm ineptè! Persepe enim optimè cogitata pessimè cadunt: quia *Homo proponit, Deus disponit*; imò distutbat consilia humana consiliis suis adversa. Sæpe rursus *inconsultam Atheniensium temeritatem* (quod olim *patremix* loco fuit) exitus sequitur bonus: quia *humana fatu- tati* (ut nunc in proverbio est) *Divina patrocinator providentia*. Istos verò *Jæcos bisfrontes, à fronte simul & occipitis oculos* (qui sibi, quæ sunt, quæ fuerunt, quæ mox ventura putantur, non ignorare; calliditateque suâ omnibus, Deo etiam ipsi, illudere posse videntur) eâ tandem mactat infelicitate, ut fastuosis suis excidentibus ausis, aliis risui, sibi desperationi, relinquuntur.

986. Tu ergo firmiter statues, cerid esse *Oculum omnia videntem, & Aurem omnia audientem, & Manum omnia operantem*. Mens hominis providet homini, Mens Universi Universo: sed hæc perfectiùs, illa quia principio & fine videt, prævidet, pervidet, omnia: imperfectiùs illa, quia incipit & desinit; atque etiam dum intenditur maximè, paucis videndis, prævidendis, pervidendis, sufficit: quia uni loco & tempori inclusa, non nisi rerum particulam ante se habet; ipsa quoque simul nonnisi Universi particella (hem quantilla!) existens. At *Circulus ille æternus, cujus centrum est ubique, & circumferentia nusquam, intra se inclusit omnia, elabi aut effugere sibi nihil patitur*.

987. *Fortis & Fortuna* nomina, nomina sunt, quibus rei nihil subest, nisi fortuitos *Casus* intelligas. Sed neque hi aliter quàm nostri respectu dicuntur: Oculo omnia videntis, imò omnia intendentis, & metas rerum prædis prædisponentis, nihil est fortuitum.

988. An ergo, *rebus insunt Omnia & Cave,*

Cave, aliter statuas, Omnis effectus habet ante se causam: omnis eventus aliqua prægredientia signa. *Caprandū igitur Omnibus dabimus operam?* Cave istuc abripiaris. Si quid futuri te præscire tuā interesse videbit, qui vider omnia, & videbit te humili fiducia pendere à bonitate sua, non committeret, quin aut tibi detegat, aut te inscio mala tua à te avertat. Tu tua fata invitrò illò anticipare cur præsumas?

989. Latere potius, cur esse te illi, ejus Oculis irretitorius & inconnivus est ad omnia, tamen si ad multa conniveat: & cujus Manus potest omnia, tamen si non faciat, quæ nos vellemus, omnia: & cujus providentiæ afflictiones etiam instrumentum sunt, boni in bonum. Vndè illud, *Deo charissimi flagelli proximi*: sed & rursus, *Pro Deo afflictissimi, Deo proximi*.

990. Ut autem verum fuerit, quod paulò antè memoravi, Providentiam Divinam insipientibus patrosinari: insipientes tamen per simplicitatem intellige. Subdolè ac temerè cum Deo & rebus agere, paratam à tergo habet penam: lento licet gradu ad vindictam sui Divina procedit ira, tarditatem tamen supplicii gravitate pensat. Contrà, seriò agere, quicquid per nos boni agi potest, quocunque eventu fiat, latam dat conscientiam: securis nobis, sub tam bono omnium Directore nullum malum sine aliquo bono esse posse: si non hic mala nostra terminentur, saltem in futuro illo seculo.

991. Extrema cuique nostrum linea Mors est: quam quisquis fugitat, umbram suam fugitat, quæ nec effagi potest, nec habet, cur fugiatur. Quid enim est Mors? Externo quidem aspectu terribilissimum tetrum: propius vero inspecta, Mortuorum est ultimum remedium, calamitatum sinu peracta navigationis portus: Post vitæ fatigationes somnus, à quo tamen expergescitur certa est: Transitus denique angustus ad angusta boni; malis autem mortuorum angustia morituræ vestibulum. Sed & Mundo ipsi aditæ ac retoritur ille dies,

quò conflagrabit, moxque è cineribus suis reviviscet, vivacissimus iste Phoenix. Vbi nobis in vitam reductis, tremendo illo Iudicio, merces reddetur, unicuique secundum opera sua: quomodo enim quis hic sementem fecit, ita ibi metet.

992. Oter quatenusque beatos, quibus tum *supera cælestia sidera donabit*! Quid enim tum erit nisi *Triumphus triumphorum*, & *Convivium convivorum*, sine fine? Cum in Mundi theatro coronabuntur, qui hic dimicabant strenuè: hic Iudices, ibi iudicabuntur; hic iudicari, ibi Iudices erunt: quibus quod hic erat tormentum, ibi erit ornamentum, stupendâ rerum inversione.

993. Vt autem, & iterum vtz, infelicibus illis, qui hic abominanda patrarunt! quia gloriæ suæ vindex malos male perdet, partem illis cum illo assignans, cui servierunt hic, rerum Perditore, in stagno ardente igne atque sulfure: ubi vermis eorum non morietur, & ignis non exstinguetur.

994. Sic erit *extremum Fabula mundana*! benè quidem peractæ plausus æternus; malè autem, *fibilis & explosio, fleus quo & stridor dentium*, æviter: ubi mali bibent improbitatis feces, boni autem colligent pietatis fructus. Atque hic etiam *ultima sit linea lustraminis rerum nostri*: jam *manum de tabula*!

995. Sed utinam, quemadmodum Deo cuncta creata curæ sunt, ita ille nobis omnibus curæ sit! *Utinam quemadmodum de sublimi descendimus, ita revertemur eidem*? Ita demum peractâ mortalitate mori non-trepidaremus: liberandi sic è *Corporis carcere, stultorum quoque cavea, Satanae caupona, tenebrarum tabernaculo, turpitudinum voragine, Mundo*. Insultaremusque mortui, dicentes: O Mors, tu quidem morieris in me, at ego reviviscam in te!

C. Colophon.

996. Attingimur ne Operis calcem? an melle prædictâ spictelegum aliquid superest?

est? Quæ hæcenus tradidisti, ut digitorum meo; (confidenter dicam, ambitione relinquantur) teneo.

997. Præfiscini! Magnus sum, si est, ut dicis. Sed audi! In portu quidem navigamus, ne tamen nobis nimium placendo in portu etiam impingamus, cavendum. Ego sanè, ut omnia videres alia in aliis; cogitationesque istæ posteriores sapientiores essent prioribus; fluerentque tibi, fontibus apertis, rivis, annis sum: & certò futurum spero, ut animæ tuæ hortulos rore Sapientie irrigari sentias, quoquò te in lumine hoc videris. Si nihilominus votum per omnia non assequimur, solatio erit, nemini unquam fuisse fraudi magna in sylvâ non omnes capisse feras. Et opere in magna fas esse obrepere somnum.

998. Tu modo jam, si tibi salivam sensisti moveri, ne de his gustasse us Canu de Nilo videaris. Plus ultra contendè: inque Authorum Palatia, quò jam tibi aditus patet, ingredi. Nihil facis eris, ut qui à Janua aberrat: aut ut qui ad loca inaccessa viam sibi labore magno munivit, paratam ingressus non est. Callem ergò Sapientia ne desere, hincque progressus: ab ipsâ

ne melle discedas? totam exorsus à periculis desistat? Revolutus ad fontes deducitur, hos destituit? Dulcius ex ipso fonte bibuntur aqua.

999. Ad extremum, Vellicet tibi aures illa Dei vox, ut, si sapias, extrema prospicias! (Deur. 32.29.) Ultramundanaque illa, quæ veram lucem, suavitatem, æternitatemque habent, ita tibi proponas, ut quæcunque antecedunt, istuc disponas: nec vita tua tota aliud sit, quàm ad illam verè vitalem vitam via! Sic vive, ut post vivas! Vive Deo, qui est author vita tua! Vive Conscientia, quæ est vita vita tua! Vive Fama, quæ est vita post vitam tuam. Quæ sollicitudinum triaga uno sacrosanctæ Pietatis studio continetur: cujus tu, ad supernæ palmarum cursus honores, meministi meminisse. Atque sic æternum salve, æternamque Vale.

1000. Eternitatem autem Trāsidi, UNI & TRINO, qui fuit, qui est, qui erit. Alpha omnium & Omega. primo & novissimo, laus sit, & benedictio, & gloria, & regnum, in omnes sempiternas æternitates! Amen, Amen, Amen! Hallelujah!

F I N I S.







GRAMMATICA

JANUALIS.

CAP. I.

Introitus in Grammaticam.

Uid est Grammatica? *Ars recte loquendi.*

(Quaquam & scribendi. ptio omnino Grammatica pars. Dicitur enim à γράμμα, hoc est Prius tamen est Loqui, quam scriptio, litera: estque recta scri. Scribere.)

2. Quid est loqui? Sono articulato mentis cogitata proferre.

3. Quid hoc, sonus articulatus? Attende. Sicut Corpus nostrum ex artubus, seu membris, constat: & Manus habet digitos, digitus vero articulos: ita Sermo in partes dividitur, majores & minores.

4. Ostende id. Ostendo. Omnis prolixior Sermo resolvitur in Segmenta, seu (ut nunc loquimur) Capita; Caput in Periodos; Periodus in Sententias; Sententia in Phrases; Phrasis in Voces; Vox in Syllabas; Syllaba in Literas.

(Ex. gr. Psalterium Davidis in Psalmos 150. Psalmus I. in periodos (seu versiculos) sex. Periodus prima habet sententias tres: prima Sententia Phrases sex. (1. Beatus-Vir. 2. Vir-qui. 3. qui abiit. 4. non abiit. 5. in consilio. 6. confi-

lium-impiorum. Phrasis prima habet voces duas: Vox prior syllabas tres. Be-a-tus. Syllaba prima literas duas, Be. Sic in septem partes resolvitur omnis Liber, omnisque Oratio.)

5. Quot sunt Grammaticæ partes? Vulgo faciunt quatuor.

I. Orthographiam

II. Prosodiam

III. Etymologiam

IV. Syntaxin

quæ doceat rectè

Scribere.

Pronunciare.

Partes Orationis

diagnoscere.

Construere.

6. Sed cum quatuor ista (recte scribi, pronunciari, dignosci, construui) conveniant omnibus jam recensitis partibus Orationis; commodissimè
A
discetur;

discetur, quicquid in singulis discendum est, simul & semel. Eruntque Grammaticæ partes septem:

I. De L I T E R A.

II. De S Y L L A B A.

III. De V O C E.

IV. De P R A S I.

V. De S E N T E N T I A.

VI. De P E R I O D O.

VII. De O R A T I O N E.

7. Quid in singulis discendum? *Tria.*

I. *Quid sis, & quotuplex.*

II. *Quomodo recte formetur in seipso:*

III. *Quomodo recte efferatur, seu ore seu calamo.*

(Primum illud erit Etymologix loco, partis Structuram seu Formaturam: Tertium Profodia & Orthographia, docens eandem Syntaxis, docens cuiusque pronuntiationem & scriptioem legitimam.)

8. Quotuplex erit unaquæque Orationis pars? *Triplex: Simplex, Composita, & Contracta. [Videbis id ubique.]*

9. Quomodo formabitur? *Regulariter vel irregulariter, (analoge vel anomale.) Quod dabis Regulas & Exceptiones.*

10. Quomodo efferentur foras? *Lingua & calamo. De quo generalis erit regula, Qualis pronuntiatio, talis scriptio, & vicissim.*

Cap. II. De L I T E R A.

1. **Q**UID est Litera? *Oris humani sonus minimus & individuus: ut, A. B. C, &c.*

2. Quotuplex? *Triplex, Vocalis, Semivocalis, & Muta. [N. Semivocales & Mutæ unâ voce Consonæ vocantur.]*

3. Quid est Vocalis? *Litera per se clare sonans.*

4. Quotuplex est? *Vocales simplices quinque sunt, A. E. I. O. U. Totidem compositæ, Bivocales dictæ (Græcè Diphthongi) Æ. AU. EI. EU. OE. Totidem contractæ, â. ê. î. ô. û.*

(N. B. 1. Ypsilon non est sexta Latinæ Vocalis, sed est Græcorum u, ut patet in Tu; ius; mus; unus; duo; xui. &c., cubus, &c.)

2. Contractarum vocalium exempla sunt in amârit, flêrit, di, cògo, currum: pro amaverit, fleverit, dii, coago, currum.)

5. Quid est Semivocalis? *Que per se (i. e. sine Vocali) parum sonat; ut hæ lex, F. L. M. N. R. S.*

6. Quid est Muta? *Quæ per se nihil sonat; ut hæ octo, B. C. D. G. K. P. Q. T.*

7. Quid est Consona Composita? *X. & Z. dicuntur duplices, & biconsonæ. Valet enim X duas consonas, CS, vel GS, Z autem DS, aut TS.*

(Nihil;

(Nihilque sunt nisi compendia scribendi. Nempe à Rego derivatur Regs, scribimus tamen Rex; sed in Genitivo iterum Regis. Similiter à Neco, Nex, necis, & pro Didſania, Zizania.

N. B. 2. Jod & Vau quicquam annexerant Biconſonſu falſo. Non enim eſſe duplices, nec unquam fieri, clare oſtendit Voſſius, lib. 1. cap. 12.)

8. Haecenus Literarum dignotio : ſequitur Formatura, quam attende.

(Equidem ore Literas formare pueri jam ſciunt uſu; intelligere tamen, quæ divina in nobis arte formatio illa peragatur, pulchrum eſt. Tu proinde, induſtriſe Præceptor, diſcipulis hoc præmen-

ſtrare ne pigrior. Artis loquendi incunabula hic ſunt. Traſertim ſi qui diſcipulorum fuerint blaſi, vel trauli, vel alias male pronunciantes, vitis dediscendis hic locus & occaſio eſt.)

9. Vocales fluunt ore libero, ſono nunquam allidente : majore tantum vel minore oris apertura.

(Nam ſi ore maxime paulo ſonum exhalas, & lingua ſubſidente, eris A: ſi minus paulo, & lingua paulum aſſurgente, E:

ſi lingua in canaliculi formam ſemiplicata, I: ſi ore rotundato, O: ſi coarctato, la-
biſque exertis, U.)

10. H. CH. G. K. ſeu Q. exhalantur guttierre denſius aut lenius : hinc dicuntur Gutturales.

11. L. R. Jod. ſiunt lingua in medio palato vibratæ : hinc dicuntur Palatinæ & Linguales.

12. D. T. S: C. X. Z. eliduntur dentibus : hinc literæ Dentales dicuntur.

13. B. P. F. Vau, elabuntur è compreſſis (lenius aut fortius) labiis : inde Labiales nuncupatæ.

14. M. & N. eſſantur per nares (M. tamen labiis clauſis, N. apertis) eoque appellantur Narinæ.

15. De Proſodia & Orthographia literarum quid habes?

Communem hanc Regulam.

Omnis litera ſit in ſeipſa indiviſa, cum aliis autem inconſuſa.

(Ergo non pronuntiabis aaa, ſed a, neque ſcribes ei aut A, ſed a; ut quicquid eſt unum, cohereat: ſeruo enim evidentiæ.

2. Neque confundes pronuntiando B & P, F & V, G & J, aut ſcribendo I & J, u & v, & a.)

16. Da ſpeciales regulas de Proſodia Literarum. Tres ſunt. 1. Vocales Latinis clare ſonant, unaquæque non niſi ſono uno.

(Y tamen Græcum non ut I Latinum, ſed ut ſemi-u proferendum eſt: quod & ſi

cura oſtendit. Nihil enim aliud eſt Y, quam u, cum ſubſcripto i.)

17. Da secundam regulam. 2. Bivocalis uti scribitur, ita pronuntiatur: nempe ut sonus utriusque Vocalis audiat, licet prioris raptim.

(Male ergo vulgò pronuntiantur *Æ* & *calis*, non ut Diphthongus: & Diphthongus ut simplex *E*. Enunciatur Vocalis ut *Vo-* *gus* ut Diphthongus, non ut Vocalis.)

18. Da tertiam. 3. Consona nulla habuit apud antiquos duplicem & diversum, sed constanter unum & simplicem sonum.

(Corruptio ergo est, quod progressu temporis quadam aliter, nempe *C, G, S, T, V.*)

19. Quomodo pronuntiamus *C*? Ante *E* & *I* per sibilum, ut *Cicero*; alibi nude, ut *K, Catus, cor, culpa, crimen, clamo.*

(Antiqui autem non aliter *Dicis* & *Dicentes*. quam *Dico, dicas, dicunt*. Unde *anim Ami-ce-ci-cis, sic pronuntiar, Ami-ke ki-kis ferat*?)

20. *G*, similiter ante *E* & *I* molliter profertur, tanquam *Iod*, (*Age, Egi,*) alibi semper ut *Græcorum γ, Gaudium, Gloria, Gratia, &c.*

(Iterum antiqui *Age, agis*, non aliter quam *Ago, agunt* proferebant. Quod imitari hodie nimis durum foret.)

21. *S*, quomodo sonat? Inter duas vocales leni sibilo, ut *Ulu*; alibi acuto, ut *Sus, sospes.*

(Male ante *C, P, T*, ut *Græcum ς, Scopus, spes, flo.*)

22. *T*, sequente *I*, cum alia vocali, pronuntiatur nunc ut *Tz* ferè: *Tertia, Toties, Totius, Titio*: sed antiqui eodem modo *T* proferebant in *Artium, quo in Artes.*

(Retinemus tamen etiamnum nativum sonum *T*. In vocum initio, *Tiara*, 2. post *S*, *Ostium*. 3. in *Græci* dictionibus, *Politia*. 4. in *Infinitivo* *Poetico ier, Mit-tier*. 5. In *Genitivo* *Vitium à Vitis*: ad differentiam *Nominativi* *Vitium, navus.*)

23. *Vau*, molliter sonat omnibus linguis, ut *Germanorum We*; est quippe una eademque litera.

(Male ergo acuto flatu, ut *F*, profertur *Germani*.)

24. De Orthographia literarum quid dicis? Literam unam una figura pingi naturale est: sed studium elegantie induxit Majusculas, à Minusculis diversas; a, b, c, d, e, &c. A, B, C, D, E, &c.

(Majusculas etiam vocant Fractas (sem Capitum & Periodorum initii adhibentur: Fracturas quia sunt angulosæ: & Quadratas & Capitales, ac Versales: quia

25. Majusculi & Minusculi characteres sunt, vel antiqui, lineis perpendicularibus facti, *A B C D*; a b c d, &c. vel cursive, lineis oblique vergentibus, ut *A B C D, a b c d, &c.*

(Studiis utrosque discant.)

26. *F, K, Y, Z, Q, S, U*, non ubique scribantur, ubi sonant, quod sonant. (Nam

De Calligraphia Literarum.

(Nam I. F tantum in Latinis scribitur, in Graeco Ph. ut Philosophia.)

2. K, Y, Z tantum in peregrinis usurpantur. Imò K neque ibi, sed C. Κάκαο Cacabus, κρύπτη Crypta, &c.

3. Q, nusquam nisi ubi U sequitur, alibi C; Quando, quoror, quis, equus, cancer, cur, &c.

4. Minusculum s longum scribitur in Vocis initio & medio, in fine s breve: ut susurrus, non susurrus.

5. u vocalem scribe pede duplici, Vau consonam v, V, ventre rotundo, aut infra acuminato: Uva, Vultus, &c.

Orthographia appendix, Calligraphia.

27. Quid est Calligraphia? Elegans literarum pictura, singulare eruditionis ornamentum.

28. Qua in re consistit? Primo, ut literarum ductus paralleli sint, sibi-
bique equaliter distantes.

(Nempe in antiquis perpendiculares. llllll. (m n) in cursivis aequaliter obli-
qui, llllll, (i n m).)

29. Secundo, ut literarum cornua sursum (in l t h b d,) & pedunculū
deorsum (in g j p p q y) moderate procurrant.

(In tantum scilicet, ut rectè videri que-
ant: nec tamen incurrant literas alter-
ius versus. eoque oculos legentium tur-
bent.)

30. Tertio, ut ipsa corpuscula Literarum equalia sint, aequaliterque
linea suae insistant.

(Non ergo alia erit major, alia minor, alia elevatior, alia depressior, nec ex toto, nec
ex parte.

Cap. III. De S Y L L A B A.

1. Syllaba quid est? Sonus articulatus, una oris apertura prolatus: ut
A, ab, abs, daps, &c.

2. Quotuplex est? Primum simplex, ex vocali aut bivocali, vel ex
addita consona unā: ut O, au, ab. Tum composita, ex additis consonis
pluribus, usque ad quinque, Abs, daps, scobs, lcrobs. Tandem contracta,
ex duabus syllabis facta: ut Mi pro mihi.

Formatura.

3. Omnis syllaba (apud Latinos) habet Vocalem aut bivocalem: ut
Rus, fraus.

(Excipe unicum St.)

Profodia Syllabarum.

4. Quomodo proferuntur Syllabæ? Aliæ celerius, ut prior in Cito,
& posterior in Cedo; aliæ tardius, & cum mora, ut prior in Cedo, &
posterior

posterior in Cito : alie ambiguae, ut media in Tenebrae, Possum enim pronuntiare Tenebrae vel Tenebrae.

(Illas vocant Breves, & correptas : pites, signatque cum opus est, brevis sic, ā : istas Longas, & productas : has Ancipites sic, ā : ancipites sic, ā.)

5. Unde cognoscitur syllabae quantitas ? I. Ex Regulis, II. Exemplis. III. Analogia.

6. Quot sunt hic Regulae ? Quatuor.

I. Vocalis ante Vocalem brevis est, ut De-us.

II. Bivocalis ubique longa est, ut Prae, aut, heu !

(Exc. Ante Vocalem anceps est ; ut pra-ire.)

III. Positio post Vocalem duarum consonarum, aut unius duplicis, longa est, ut Post, ex.

(Muta cum liquida (1 vel 2) faciunt ancipitem ; ut Patres, tenebrae, duplus.)

IV. Omnis crasis longa est, ut Nil pro nihil.

7. Quomodo quantitas cognoscitur exemplo ? Dum allegatur auctoritas alienius prolata Poetae, qui syllabam hanc vel illam produxit, aut corripuit.

8. Quomodo analogia ? Quia pariter declinatorum est par quantitas, ut Librorum, media longa, quia Dominorum, Magistrorum, &c.

Orthographia Syllabarum.

9. Syllaba una, sicut una oris apertura pronuntiatur, ita uno continuo tractu scribatur, sine divisione : Pars, non p ars, vel pars,

Cap. IV. De VOCE in genere.

1. VOX quid est ? Sonus articulatus, aliquid significans.

2. Ergo sonus nihil significans non est Vox ?

Non est : ut Bost, Buhal, Kro-, Sopant, &c. neque Latinae voces sunt, neque Germanicae : quia illorum auribus nihil significant.

3. Quomodo dividuntur voces ? Trifariam. Secundum I. Articulationem. II. Significationem. III. Flexionem.

I. 4. Quomodo secundum articulationem ? prout in Unisyllabas, Disyllabas, & Plurisyllabas : ut Fac ; Fa-cis ; Fa-ci-unt, Fa-ci-e-bant, &c. (Graece dicuntur Mono-di-poly-syllabae.)

5. Secundum, in primitivas, derivatas, & dubias ; ut Facio, fact-itis, & Facies.

(Dubitatur enim, utrum Facies veniat à Facio, sicut Species à Specio, vel aliunde.)

6. Tertiò, in Simples, compositas, & contrallas : ut Ago, Circum-ago, Cōgo.

II. 7. Quomodo Voces dividuntur secundum significationem ? In classes decem, sicut & Pars, quae Vocabulis exprimi debent. Nam ;

8. Res

8. Res primò sunt, & nominantur, ut Homo. Alique tales Voces dicuntur NOMINA.

(Vulgò Substantiva Nomina.)

9. Tum sunt tales vel tales, & adnominantur; ut Bonus, dives, pulcher, &c. dicuntur ADNOMINA.

(Vulgò Adjectiva Nomina.)

10. Si autem rem nominare nolo, sed ostendo tantum, aut innuo, Hic, ille, iste, &c. tales vocula appellantur PRONOMINA.

11. Tum si rem esse, aut aliquid agere, vel agere, vel pati, dicendum est; dico: Est, vivit, moritur, &c. Et talia nuncupantur VERBA.

12. Et quia res sic vel sic est, agit, patitur, dico, benè, malè, sapè, diù, &c. Cujusmodi vocula dicuntur ADVERBIA.

13. Sed interdum exprimitur agens cum sua actione, vel patiens cum sua passione, ut Vivens, mortuus, &c. fitque PARTICIPIMUM.

14. Voculas verdè per quas exprimimus rerum circumstantias, ut Ante, post, cum, &c. vocant PRÆPOSITIONES.

15. Particula copulans rem rei, vel actionem actioni, dicitur, CONJUNCTIO.

16. Et si quando quicquid voce prædicamus animi affectum, ut Hem! heus! vocatur INTERJECTIO.

17. Aut si adjectione syllabica vocem acuímus, ut Ec-quis? quidnam, dicitur ADJECTIO.

18. Da exemplum, ubi omnia hæc decem Vocum genera concurrant. Do. En ipsemet DEUS æternus, exsistens à se & per se CONDIDIT sapienter, hunc MUNDUM.

19. Suntne hic omnes? Sunt. Nam 1. Nomina sunt, Deus, Mundus. 2. Adnomen, Æternus. 3. Pronomina, Se, ipse, hunc. 4. Verbum, Condidit. 5. Adverbium, Sapienter. 6. Participium, exsistens. 7. Præpositiones, à, per. 8. Conjunctio Et. 9. Interjectio, en. 10. Adjectio, met.

20. Nota hic tria, I. Nomina & Verba esse voces tri varias, quia sola etiam sensum absolvere possunt, ut hic, DEUS CONDIDIT MUNDUM, reliquas secundarias, quia tantum sensum explicat.

21. II. Nomina, Adnomina. Verba. esse plurima, & quasi infinita, in qualibet lingua: reliquarum Vocum esse certum numerum.

(Nam Pronomina sunt (Latini) tantum tiones 46. Conjunctiones nondum 30. Ad-
20. Adverbia primitiva vix 30. Præposi- jectiones primaria 14.

22. III. Voces quasdam posse referri ad classes diversas, pro diverso significato, ut CUM.

(Si enim dicis, cum venero, adverbium (temporis) est: cum fratre, Præpositio: cum hoc, tum illud loquimur, Conjunctio. Et sic alia nonnulla.)

23. IV. Quomodo Voces dividuntur secundum flexionem? Quedam

dam sunt in fine flexiles, ut Hom-o-ini-ini, &c. Disc-it-at-unt, &c. Aliæ inflexiles, ut Quando, ubi, hic, post, et, &c.

24. Quænam sunt flexiles? Nomen, Adnomen, Pronomen, Verbum, Participium.

25. Quomodo flectuntur? Communiter, per Numerum, Genus, & Personas.

26. Quid est Numerus? Modus loquendi de re una, vel pluribus, ut viz loquitur, viri loquuntur. (Est itaque singularis vel pluralis.)

27. Quid est Genus? Quo discriminamus sexum, ut vir locutus est, fœmina locuta est, saxum est mutum. Est itaque triplex; Masculinum, Fœmininum, Neutrûm.

28. Et Persona quotuplex? Triplex; Prima, quæ loquitur, (ego Paulus adsum.) Secunda, ad quam loquimur, (tu Petre adello.) Tertia, de qua loquimur, (Thomas abest.)

Hæc de Vocum in genere differentia: Structura sequitur.

29. Quotuplex est vocum in genere structura? Pro numero articulationis triplex: I. Plurisyllabarum, II. Derivataram, III. Compositarum.

30. Quid est Structura Plurisyllabarum? Compositio & divisio syllabarum, cum opus est, recta. Cujus quatuor sunt Regule.

31. Da primam, I. Quot sunt in una voce Vocales, aut Bivocales, tot Syllabæ: ut O-ra, o-ra-tor, o-ra-to-ri-um.

32. Da secundam, II. Consona una inter duas Vocales posita, ad posteriorem spectat, O-ra, non Or a.

33. III. Una geminata dat priorem se priori, posteriorem posteriori; ut Er ro, (non er o, aut e-ro.)

34. IV. Consonæ duæ tresve diversæ inter duas vocales posite, referunt se ad vocalem illam, cum qua mollius sonant. Ut Ig-nis, Pil-cis, Al-per, Al-strum.

(Potius quam I-gnis, Pi-scis, A-sper, A-strum: quod vulgatus vult Canon, ut Consonæ quæ Vocem inchoare possunt, in medio divellantur. Dicunt enim, quia voces essant. Edellium, Gnavus, Mnemon Scio, Spero Strena, &c. ergo dicendum He-bdomas i-gnis, o-mnis, fa-scis, a-sper, a-strum, &c. Verum nobilissimi Grammatici, Scaliger & Ban-

gius, Canonem hunc refutarunt; quia quemadmodum loquimur, ita scribere debemus, inquit Scaliger. Inepia vero est, & plane ridicula, pronuntiatio, E-ra-smus a-ptus, &c. Vocabulaque, quarum initiales sunt, sin-pe-bd-mn, &c. pleraque peregrina, &c. Cedamus quasi his rationibus, habiturique sunt pueri faciliorem syllabizandi rationem.)

35. Quid observandum est in Vocis derivatæ structura? Hoc, ut literas cardinales distinguas ab accessoriis decimationibus; ut, Doc-co-ilis-tor-trina, &c.

(Iterum

(Iterum contra vulgatam falsam regulam: Quomodo dividuntur (inquirunt) syllabæ vocis primitivæ, ita & derivatæ. Nempe quia do-ceo, te-go, etiam tegmen, do-ctri-na. Addunt, non quasi ulla sit vox, quæ à -gm vel -cti incipiat: sed quia in radice te-go & do-ceo, Te & Do Syllabam constituunt. Enimvero si dicitur est hac regula: quippe quam si sequimur, ineptissime Voces quasdam construi necesse erit, ut Ca-nor, Ca-ntrix: quia Ca-no. Sed erroris fons est, quod personam primam (Cano) credunt esse radicem, quæ non est: quippe ubi vox jam determinatur ad significandam personam certam. Trasas hoc agi, ut articulationis sensus pateat: quia dici vix

potest, quantum lucu veniat sperandum ex vera Vocum dearticulatione. Qualiter enim verbulu adjectiu ad conglobandum intellectum verum aliquid conferi: ut in voce, Imper-feru-ta-bi-li-tas, quæ tribus è Vocibus componitur, duabusque adjectionibus extenditur. Thema est Scut-ari, Verbum actiuum: cui prajungitur præpositio Per, perfectiouis nota: & altera præpositio in, negationis nota. Subjungitur adjectiu bilis, passiva potentia nota: & -tas, essentia abstracta nota. Quæ scire distinguere in Grammatica, est lucem inferre Logica, intellectuque Verborum parare sibi intellectum verum.)

36. Quid in Voce composita dividenda observandum? *Præ cuique parti maneat quod suum est. Ex.gr. Magn-animus, abs-cedo, ab-scindo, &c. (non vero mag-nanin-us, ab scedo, abs-cindo, &c.)*

Prosodia Vorum.

37. Pronuntiatio Vorum recta in quo consistit? *In Accentu.*

38. Accentus quid est? *Syllabarum in Voce elevatio aut depressio, ut Dominus, severus (non Dominus, severus.)*

39. Quotuplex est Accentus? *Triplex. I. Acutus, syllabam attollens & protrahens, ut pûrus. 2. Gravis, syllabam deprimens & corripitens, ut purè. 3. Circumflexus, attollens & deprimens, ut cõgo.*

40. Suntne omnes isti Accentus in usu? *Sunt Græcis: Latinis fere tantum acutus usurpatur, & in vocis productione spectatur.*

41. Quomodo rectè usurpatur? *Hoc docent sequentes Regule quatuor.*

I. Omnis vox accentum habet, eumque non nisi unicum, etiam si polysyllaba. *[Non scribendo, sed pronuntiando.]*

II. Omnis vox monosyllaba accentatur, ut vir.

III. Dissyllaba habent accentum in priore, ut probus, pûrus.

IV. Polysyllaba vocis syllaba penultima si longa est, retinet accentum: si brevis seu anceps, rejicit in antepenultimam, ut impi-us, improbus, tenebræ, compatries.

42. Nullamne habent hæ regulæ exceptionem? *Habent duas.*

43. Quæ est prima? *Nomina prorsus Græca proferantur accentu prorsus Græco, ut Prosodia, Politia, Diatypolis. &c.*

(Quæ Latino accentu offerrentur, Prosodia, Politia, Diatypolis. Est enim penultima longa æ.)

44. Da secundam exceptionem. *Latina quædam (dissyllaba & polysyllaba) transferunt Accentum in ultimam. Nempe:*

1. Interrogativa. *An ego? Quid tu Dominè?*

2. Habentia annexam particulam encliticam, quæve, ne, ce, met, tenus:

De Vocum Orthographia.

ut Nobis, vobisque, (non vobisque.) Sic Illève, itâne, hujusce, nobismet, capulotenus, (non capulotenus :) [quæ sic fit pen- aut antepen-ultima syllaba.]

3. Composita eum fis, fit, Acutum retinent in ultima, ut calefit, (non cælefit, aut calêfit.)

Orthographia Vocum.

45. Voces quomodo recte scribuntur? De eo sunt novem monenda.

46. Mone igitur ordine. I. Vox qualibet scribatur simul tota, cum aliis inconfuse.

(Idque evidentia causa: quid enim fieret, si sic scriberes? Deus creavit mundum; vel De us crea vit mun dum.)

47. II. Quum extremitas Versus non capit vocem integram, reservatur ejus pars versui sequenti, sed appposito unionis signo - vel = ut ubique hic vides.

(N. Signum illud vocatur Hyphen. vocem, ne distrahatur syllabam: sicuti moni- i. e. Subunio. Sed vide ut cum dividi- tum hic supra, scilicet. 31, 32, 33, 34, 35, 36.)

48. III. Vox habens Vocales duas, diphthongum non facientes, notatur signo divisionis; sic, Aër, Poëta, (ut ne pronuntietur Aëra Poëta.)

49. IV. Omnis crasis signetur Accentu circumflexo, ut currum, occido, &c.

50. V. Omnis Vox, sensum ambiguum parere apta, accentu signetur: sed in libellis tantum pro prima pueritia, hoc & illud observetur.

(Apud doctos potius in pronuntiatione, Latinus abdicat, utpote quod contra antiquitatem pugnat. Forte tamen in à, è, ò. ut & Jof. Scaliger, epist. 297. & 357. omnes à ante conjunctionem quæ meretur excusari.)

51. VI. Vox derivata sequitur orthographiam primitivæ. (Scribes ergo gratia, per T; quia venit à gratus: audacia, per C, quia ab audace.)

52. VII. Quorundam Vocabulorum Orthographia vacillat, quia de origine inter doctos non convenit.

(Hinc alii scribunt otium, convitium, arcesso, fœmina, felix, stylus, &c. alii; ocium, convicium. &c.)

53. VIII. In Compositis non exterendum est quidquam essentialiale: ut S in verbis, quæ ab S incipiunt.

(Scribendum g. Ex-specto, (non ex-pecto,) ex-sereo. (non ex-creo, &c.) idque propter differentiam. Aliud enim est ex-spolio, aliud expolio, &c.)

IX. Nomen è duobus compositum recipit in medio lineolam (hyphen) sic; Romano Græcus, Pannonio-Germanus, &c.

Cap. V. De N O M I N E.

I. Quid est Nomen? Est vox rem denotans.

2. Quotaplex est? Duplex, proprium & commune.
(Commune, usque appellativum.)

3. Quid

3. Quid est Nomen propriū n? *Quod rem unam proprie significat, ut Cicero, Roma, Tyberis, Italia.*

4. Quid est Commune? *Quod significat res multas, ut Homo, Civitas, Flumen, Regio.*

(N. Romani dabant Nomina propria viri aut singula, ut Romulus; aut bina, ut Numa Pompilius; aut terna, ut Marcus Tullius Cicero. Et tum primum vocabant Prænomen, secundum Nomen, tertium

Cognomen: si accedebat quartum (ab aliquo eventu superadditum; ut, Publius Cornelius Scipio, a debellata Africa dictus Africanus) Agnomen fuit.)

Formatura Nominis, I. per Genus.

5. Quid in speciali Nominum formatura observandum est? *Tria: Genus, Casus, & Declinatio.*

6. Genus nominis unde cognoscitur? *E significatione, Terminatione, Autoritate.*

7. Quomodo è significatione? *Per hanc Regulam: Nomina masculinorum sunt generis masculini; foemellarum foemini, aliarum rerum (quibus per naturam non inest sexus) neutri.*

(N. B. Hoc sic peragaturam esse debuit, ut in Anglica lingua observatur. Latini cum aliis patiuntur confusionem, quibus Nomina rerum sexu carentium, masculinè vel foemi-

ninè efferuntur; ut hic lapis, hæc aqua, &c. Unde circa Genera nominum tot regula, tot exceptiones. Contrahemus omnia in septem Regulas.)

8. I. Nomina virorum, & virilium officiorum, sunt gen. masc. Mulierum & muliebrium functionum, gen. foem. ut hic Adam, pater, scriba, &c. hæc Eva, mater, nutrix, &c.

9. II. Nomina functionum, quæ viris & mulieribus pariter conveniant, sunt generis utriusque, seu communis. Plex. nque sub terminatione bina (hic Magister, hæc Magistra. N. B. vocant nomen mobile) sæpe sub una, ut hic civis, & hæc civis (vocant nomen immobile.)

(Exempla sunt mobilia: Arbitr, arbitr-ra Afer, Af-ra, marit-us, marit-a, &c. vel paulo aliter, ut Poët-a Poët-ria, cithar-ista (ædus) istria, leno, lena, rex, regina, socer, focrus, heros, herois & heroina, Draco, Draena, Laco, Lacena, Thrax, Thra-assa, essa, cissa, &c. ac imprimis pleraque verbalia in tor & trix, ut victor, victrix, ultor, ultrix, &c. Sed exempla immobilium sunt; adolescens, Æthiops, affinis, antistes, (antistita,) artifex, culeps, augur, auspex, autor,

cliens, (lienta,) comes, conjux, con-tubernalis, conviva, custos, dux, eques, hæres, hospes, hostis, index, infans, interpres, juvenis, iudex, martyr, miles, municeps, nemo, obsec, opifex, panfa, parens, patruelis, pedes, præs, princeps, sacerdos, scæva (ola,) testis, vates, vindex, &c. Reduci etiam huc possunt adnomina plura, loca nominum sic usurpata; ut, æqualis, consors, nobilis, illustris; item a pes & par, sonipes, nudipes, compar, senex, &c.

10. III. Animantium nomina non semper exprimunt sexum, diversâ terminatione: plerumque genere uno designant sexum utrumque. Dicimus enim lup-us & lup-acer-us & cerv-a, columb-us & columb-a: at

non

non dicitur, lep-us & lep-a, corv-us corv-a, aquil-us, aquil-a; *scilicet* tam-
 quam hic lepus, hic corvus, hæc aquila.

(Nempe lepus mas, lepus foemina; eceni, licet hoc ad physicam potius quam
 aquila mas, aquila foemina, &c. Talia Grammaticam spectet)
 videntur generis promiscui. Græcè epi-

11. IV. Nomina propria montium, fluviorum ventorum, mensum-
 que, masculina sunt, (Latinis) ut hic Sinai, Jordan, Aquilo, Aprilis, &c.

(Ratio est; quia communia illa, mons, viorum nomina terminationem potius si-
 fluvius, ventus, mens, sunt generis gnantur, ut hæc Aethna: (mons Sicilia)
 masculini. Quadam tamen montium & flu- hæc Allia, & hoc Nar, (flumina Italia)

12. V. Nomina regionum, insularum, urbium, arborumque, sunt
 generis foemini; Hæc Ægyptus, Rhodus, Babylon, cerasus, &c.

(Paucissima terminationem potius sequuntur: hoc Belgium, Lugdunum, su-
 ber, oleaster.)

13. VI. Nomina metallorum & fructuum pleraque, omnes autem
 literæ & voces materialiter positæ, sunt generis neutri: ut, Hoc plum-
 bum, cerasum: Magnum A: Cæ-sar dyssyllabum, scire tuum, triste
 vale.

14. VII. Nomen diminutum retinet genus primitivi sui: ut Carb-o,
 carb-unculus. Car-o, car-uncula.

(Sic apud Latinos, Italos, Sclavos: quadam genus mutant; ut Ran-a, ran-
 Græcis diminutiva pleraque. Germanis unculus, tereb-ra, tereb-ellum. Con-
 omnia, sunt generis neutri. Sed & Latina vent-us, convent-iculum.)

15. Quomodo Nominis genus ex terminatione cognoscitur? De eo
 tam multe sunt regulæ & exceptiones, ut facilius sit usui ista disci; & di-
 ducisti jam in Lexico Vestibulari. Sed unico id obviandi sistit hæc tabella.

Tabula de generibus nominum, ex Terminatione digno-
 scendis, regularum specialium vicem supplens.

Masculi-

MASCULINA sunt, quæ terminantur in o. il. ol. ul.

a. ß.

an. in. on. er. or. os. us.

γ. δ. ε. ζ. η.

(secundæ & quartæ declinationis.)

α. Excipiuntur *fæminina* verbalia in *io*, & his affinia, item in *do* & *go* terminata, quæ plures duabus habent syllabas; ut, lectio, regio, arundo, rubigo; item *esio*, *grando*, *argo*, *echo*. Sed & *neutrum* pondo, indeclinabile.

β. Exc. *fæmin.* strigil. Item *neut.* mil, fil.

γ. Exc. *fæmin.* xdon, halcyon, icon, sindon. *Neutra* (Latine in unâ terminata) barbiton, colon, distichon, epitheton, idolon, lytron, plectron,

Sym { bolon, } &c.
posion.

δ. Excipe *fæmin.* diameter, perimeter. *Neut.* cadaver, cicer, iter, piper, papaver, filer, suber, verber, tuber, uber, zinziber, lacer, spinter, sifer, laver.

ε. Excipe *fæminin.* arbor. *Neutra*, xquor, cor, marmor.

ζ. Excipe *fæmin.* arbos, arctos, cos, dos. Item *Neutra*, os ossis, os oris, chaos, epos, melos.

η. Excipe *fæmin.* (2dx declinationis) domus, quartæ, humus, vannus, alvus, colus. Gr. abyssus, arctus, dialectus, diphthongus, eremus, antidorus, (composita ab οδ &c.) exodus, methodus, periodus, synodus. Nomina gemmarum: amethystus, crySTALLUS, crysolitus, hiacinthus, sapphirus. Sic & quartæ decl. acus, manus, porticus, tribus. Item *Neutra*, pelagus, virus.

FOEMININA sunt, quæ terminantur in a. e. [1] as.

θ.

[3] es. is. aus. s. [præceden-

x. λ.

μ.

te consona] ys. x.

ν.

θ. Exc. *Masc.* Cometa, planeta, Adria, (verbalia quoque personarum viriles significantia.)

α. Excipe *Masc.* as affis, vas vadis, & genit. in antis facientia, ut adamas, elephas, gigas. *Neutra* item; vas vasis, fas, nefas, artocreas, erysipelas.

κ. Excipe *Mascul.* Acinaces, cespes, fomes, gurgēs, lebes, limes, magnes, palmes, paries, pes, poples, stipes, termes, trames, tapes, &c. (item nomina 1. declin.) abinthires, helenites, (s. declin.) merides. *Neutra* quoque; æs, cacoëthes.

λ. Excipe *Mascul.* Amnis, anguis, æqualis, aqualis, affis, axis, callis, caulis, canalis, cassis (is.) collis, costis, crinis, cinis, cucumis, ensis, fascis, finis, follis, fustis, funis, glis, ignis, jugalis, lapis, majalis, mensis, molaris, mugilis, mortalis, natalis, orbis, panis, penis, piscis, perduellis, perduellis, pellis, postis, pulvis, rivalis, sanguis, semissis, semis, sentis, sodalis, torris, vectis, vermis, vomis, unguis, unicornis.

μ. Excipe *Masc.* fons, mons, pons, seps, dens, tridens, nefrens, gryps, chalybs, cyclops, hydrops.

ν. Exc. *Masc.* corax, dropax, colax, apex, culex, caudex, codex, cortex, cimex, frutex, latex, grex, filix, murex, obex, pollex, pulex, podex, pumex, ramex, forex, vertex, calix, fornix, spadix, varix, phœnix, efox, volvox, bombyx, calyx, coccyx, dioryx, cryx, stradux.

NEUTRA

sunt, quæ terminantur in

a. e. [3] (indec.)

u. C tal el. um.

ξ.

en. ar. ur. us. [3]

ο. ω. ρ.

ξ. Excipitur *masculinum*, (tal, (quod ramen aliquando est *neutrum*.)

ο. Excipiuntur *masculina*, at-

tagen, ren, splen, lien, lyohen, hy-

men, pesten.

ω. Excipe *masculina*, fur,

furfur, turtur,

vultur.

ρ. Excipiuntur *fæminina*, quæ

U in obliquis casibus retinent, ut, vir-

tus, palus, tel-

lus, &c. (Sed

crus, jus, pus,

rus, thus, se-

quuntur re-

gulam.)

Excipe item

Masculinum,

lepus, & à

ω &c; compo-

sita, chytr-

opus, poly-

pypus,

trypus.

16. Quid habes de autoritate observandum? Docet id hac regula: Nomen ab autoribus diverso genere usurpatum, usurpari potest utrovis, ut hic vel hec bos, canis, limax, torques, finis, &c. quæ nonnullis dicuntur generis dubii.

(Quæ tamen tutius hoc vel illo genere unico genere: ut Adeps, amnis, funis, &c. usurpes, annotatur in Lexico Vestibulari Et in subiecta tabella videbis.)

Nomina generis dubii	usurpan- tur	prorsus in- differentes,	Adeps, bos, canis, dies, grossus, imbrex, illex, limax, iubus, ser- pens, sus, torques, specus, oscen.
			Ames, amnis, anguis, arrhabo, bubo, callis, clunis, cortex, finis, funis, gæx, margo, nesciens, obex, natrix, palumbes, panipinus, pulvis, pumex, rudens, scrobs, sentis, tradux trudes, tudes, filex, vepres, varix.
		tutius genere masculino,	Ales, alvus, atomus, balanus, calx, canalis, colus, corbis, cupido, dama- geus, histrix, linter, lynx, onyx, ribes, scobs, stirps, volucris, talio, talpa.

II. Per Casum.

17. Quid est Casus? Specialis terminatio Nominis.

(Sic dictus, quia finis ejus sic vel sic cadit)

18. Quot sunt? Sex: duo recti, & quatuor obliqui.

19. Quinam sunt recti? Qui naturaliter orationem inchoant, Nominativus & Vocativus.

20. Inter obliquos quis est primus? Genitivus, quia quam ille terminationem inchoat, hanc reliqui continuant; ut Re-x-x-gis, gi-gem-ge-ges, &c. Ne-x-x-is-ci, &c. Suppelle-x-tilis-tilis, &c.

21. Inter obliquos nullusne est similis rectis? Est in nominibus neutris Accusativus; desinuntque pluraliter in -a, ut Verbum, um-um: a-a-a.

III. Per Declinationem.

22. Quid est Declinatio? Est Nominis per sex Casus, & duos Numeros flexio.

23. Quot sunt Declinationes? Quinque apud Latinos, secundum quintuplicem Genitivi terminationem, in -æ -i -is -ūs -ei. Exempli gratia:

Typus

Typus Declinationum omnium.

I.	II.	III.	IV.	V.
<i>Nom.</i> a -a,	r-us-um. -i, a.	c, l & e-es, a.	us-us-a.	es-es.
<i>Voc.</i> a -a.	r-e-um. -i, a.	c, l & e-es, a.	us-us-a.	es-es.
<i>Ge.</i> x-arum.	i-orum.	is-um.	ûs-ûum.	ei-erum.
<i>Dat.</i> x-is.	o-is.	i-ibus.	ûi-ibus.	ei-ebus.
<i>Ac.</i> am-as.	um-os-a.	em-es-a.	um-us-a.	em-es.
<i>Abl.</i> â-is.	o-is.	e-ibus.	u-ibus.	e-bus.

Observ. de I. Decl.

24. Ad primam Declinationem quæ Nomina pertinent? *Omnia fæminina in a, quorum est infinitus numerus. 2. Multa masculina (virorum & virilium officiorum) in a quoque desinentium; ut Scriba, lixa, advena, &c. 3. Nonnulla Græca in ta, generis masculini, hic Cométa, planéta.*

25. Estne Declinationis hujus aliqua anomalia (sive irregularitas)? *Nulla, præterquam quod (Nominum per us-a mobilium) fæminina decem Dativum & Ablativum pluralem per -abus formant sic:*

Provideat paterfamilias pabulum, 1. Atinis & asinabus. 2. Equis & -abus, 3. Mul-is & -abus: laborum vero pensa, 4. Sci-vis & -abus, in a & 5. Libert-is -abus, 6. Fili-is & -abus. 7. Nat-is & -abus,) ne garriant cum 8. Soci-is & -abus. At nos ut consulamus, 9. animabus, serviamus Deo, non Diis aut 10. Deabus. [N. B. Reperiuntur tamen etiam fæminina per -is.]

Observ. II. Decl.

26. Quæ Nomina spectant ad secundam Declinationem? *1. Omnia in -um generis neutri. 2. Omnia in -ex masculina: exceptis paucis ad tertiam, [agger, aggeris, &c. quæ in Lexico notavimus.] 3. Pleraque in -us generis masculini. Nam quæ in -us ad tertiam vel quartam spectant, exposita (in Lexico) Genitivi nota patescunt.*

27. Quid de Casibus habes? *Duo.*

1. Vocativus desinentium in -us, fit in -e : propria vero in -ius, abjiciuntur : sicut è communibus duo, Filius, Genius. Deus nihil. Dic ergò. Domina-e, Secretari-e, Antoni, (Gregori, Georgi, &c.) mi fili, audi. Adesto bone geni ! juva sancte Deus !

(N. Prudentius quidem dixit, O Dee cunctipotens ; sed non est imitandus)

2. Genitivus Nominativo ubique parissyllabus est. Excipe vir, vi-ri : & quinque in eri. Socer-i, Gener-i, puer-i, presbyter-i, adulter-i. Contra in -ius & -ium desinentia, contrahunt quandoque Genitivum, ut fiat Nominativo brevior : ut pecul-ium-i-i. Sicut & Genitivum pluralem contrahunt Poetae : Decrum, Dolum, &c.

Observ. de III. Decl.

28. Quæ spectant huc ? Omnium terminationum Nomina, exceptis in -um & -u.

29. Genitivus quomodo formatur ? Admodum variè : ideoque in Lexico singulis hujus Declinationis nominibus apponitur character suus.

30. Quid habes de Accusativo ? Communiter est in -em, (generis masculini & feminini.) Novem tamen faciunt per -em vel -im : 2. duodecim per -im tantum : 3. Græca tria per -em & -a.

(Dic ergo 1. Da clavam vel clavim, sepim. Habes ravim aut tussim, vel sitim ? no adhibe sinapim, neque cucumim ; multo minus securim, aut aliam vim. (N.B. Imitantur hac propria fluviorum ; Tyberim,

2. Tene Faber amussim, Balneator pelvim, Ligitim, Albim) 3. Aspice ather-em, Arator burim, Restio cannabim, Bos præ-

vel-a, Aër-em-a, Hector-em-a.)

31. De Ablativo quid dicis ? Communiter desinit in -e, at non semper. De quo sunt due regulæ ; 1. Quæ habent Accusativum in -em & -im, iis est Ablativus in -e vel -i ; prætereaque aliis 14. avis, anguis, æmnis, cannabis, civis, classis, finis, fustis, ignis, ovis, pollis, sodalis, unguis, vectis.

(Dices igitur ; In febre seu febris, cave ab amn-e seu -i, & ab ign-e seu -i : nec am curabim fust-e aut -i.)

II. Quorum Accusativus desinit tantum in -im, eorum Ablativus tantum in -i ; sicut & 2. mentium in -er & -is : 3. cum canalis & strigilis : 4. neutraque in -e, -al, -ar longum.

(Dic ergo ; in siti, ne utare sinapi, neque Equum purga strigili, concita calcari. in tussi, &c. ac præsertim in Aprili, & N. B. Excipiuntur tamen neutra in -ar brevis : júbare, nectare ; item facere.) mensibus calidis : potes in Decembri, & cum navigas in 3. canali, aut 4. mari.

32. De Nominativo plurali neutro quid ? Desinit in -a, (corpora, capita, corda, &c.) sed quæ Ablativum habuere in -i, faciunt Nominativum in -ia.

(Dices

(Dices proinde; Luminar-ia sunt in cochlearia in mensa, praelepia in stabulo: caelo, altaria in templo, conclavia in domo, Cubilia requirunt pulvinaria, &c.)

33. De genitivo plurali quid? Communiter exit in -ium: saepe tamen in -ium, aut utroque modo in -ium, & -iorum, & -ium. De quo sunt quinque observationes diligenter attendenda.

34. Quae est prima? Monosyllaba faciunt Genitivum pluralem per -ium: ut cor, cordium, &c.

(Excipe tamen 17. per -um, & 6. per -um & -ium. Illa sunt; Bos, crus, dux, flos, fur, grex, lex, mos, nux, pes, prax, rex, ren, splen, sus, strix, vox. Hac sunt; Fraus, laus, ius, mus, crux, fex. Dicere igitur licebit, fabricator fraudium, vel -um, &c.)

35. Dic secundo observandum. Dissyllaba in -es vel -is, polysyllaba-que, Genitivum plus habent in -ium, ut, av-is -is -ium, &c.

(Excipe 5. per -um, (canis, panis, apis, volucris. Dices ergo; Agmen canum, non canium: examen apum vel apium, &c.) & alia 5. per -um & -ium: cades, clades, sedes, pium, &c.)

36. Da tertiam observationem. Caro, linter, uter, venter, deunx, habent -ium; Fori-ax tamen -acum & -acium.

37. Quid amplius? Festorum nomina pluralia (Bacchanalia & Saturnalia, &c.) Genitivum regularem habent in -ium, irregularem in -iorum, sicut & sponsalia, vectigalia.

(Dic igitur, Tempore Bacchanal-ium, ium (-iorum, &c.) Quin & conclavio-vel -iorum) omnia sunt plena sponsal-ium, dixit Vitruvius.)

38. Da ultimam de Genitivo plurali observationem. Poeta omnes Genitivos contrahere amant; ut serpentium, Macedum, &c.) pro serpentium, Macedonum.)

39. Superest aliquid observationis de Declinatione tertia? Hoc unum; Graeca neutra in -ina faciunt Dativum & Ablativum plurales in -matibus, vel -matis. (Vi, in scribendis poematibus vel poematis, utere comma-ribus vel -is.) Suibus dic vel subus: pro bovis autem bobus vel bubus.

Observationes de Declin. IV.

40. Quae spectant ad quartam Declinationem? Primum multa in -us, quae in Lexico adscriptum habent -us.

(Suntque omnia generis masculini, excepti 5. arborum (cornus, ficus, laurus, minini, acus, anus, domus, manus, nux, socrus, porticus, tribus;) dubique prunus, quercus,) & 9. alius generis fa- colus, penus. specus.)

Secundo, spectant huc 7. neutra in -a, cornu, gelu, genu, penu, specu, tonitru, veru. Quae numero singulari aptota sunt (i. e. sine casu) sic; cornu -u -u -u -u -u: plur. ua -ua -ua -ua -um -ibus -ua -ibus.

41. Casus annon hic variant ? Octo Nomina formant Dativum & Ablativum in -ubus, quatuor in -ubus & -ibus.

(Dices ergo ; Arcubus, artubus, lacubus, &c.) Et port-ibus vel -ubus, questibus, acubus, ficubus, quercubus, tribubus, specubus ; non vero arcibus, artibus vel -ubus.)

42. Poëta hic etiam Genitivum pluralem quandoque contrahunt : ut, passum pro passuum.

Observ. de V. Declinatione.

43. Nomina Declinationis hujus pauca sunt, vix 50. omnia terminata in -ies, exceptis tribus, fides, res, spes.

(Neque terminata in -ies alio quam huc quies & inquies, quæ sunt tertia ; & respiciant : præter abies, aries, paries, quies, tertia & quinta.)

44. Suntque omnia generis fæminini. Excepto Dies, quod in singulari neutrum, in plurali masculin. & Meridies, quod generis masculini.

Appendix Declinationum.

De recte declinandis Nominibus, I. Compositis, II. Anomalis, III. Peregrinis.

45. Composita quomodo declinantur ? Tripliciter. I. Composita ex duobus rectis declinant utrumque, ut, Ususfructus, ususfructus, ususfructui, &c. Rosmarinus, rosmarini, rosmarino, &c.

II. Composita ex recto & obliquo, Nominativum solum declinant, ut, Paterfamiliâs, patrisfamiliâs, patrifamiliâs, &c. Jurisperitus, Jurisperiti, Jurisperito, &c. Et Jureconsultus, Jureconsulti, Jureconsulto, &c.

III. Composita è duobus corruptis, tanquam simplicia declinantur : ut, Artif-ex, -icis -ici, &c. Terrigena -æ -am.

(N.B. Hic tamen Poëta Genitivum pluralem contrahunt, dicentes pro terrigenarum, tertigenûm.)

46. De Anomalis Nominibus quid dicis ?

Quædam è præscripto Declinationum typo (A) deficiunt, alia (B) redundant, alia (C) variant.

(A) Deficientia sunt

47. I. Quæ pluraliter non declinantur : ut pleraque mineralium, stirpium, alatum, virtutum & vitiorum nomina.

(Nec enim dicimus, plumba, tritica, senectutes, temperantias, &c.)

48. II. Quæ carent singulari numero ; ut, Magnates, proceres, nuptiæ, cunæ, literæ (pro epistola,) liberi (pro filii & filia, &c.) Qualibus in Lexico additur t. p. hoc est, tantum plurale.

49. III. Quæ non recipiunt omnes casus, sed tantum quatuor, aut tres, aut duos, aut unicum.

I. Qua-

(I. Quatuor: ut Frugis -i-em-e; -um) usurpata Nominativo & Accusativo tantum. Nominativo & Ablativo tantum. (sine Nominativo & Vocativo.) Sic Dapis, opis, precis, sordis, vicis; Vocativo autem & Dativo deficient vir -us -i-us-o: & vis, vis, vim, vi. II. Tres: ut, Plus, pluris, plus. Ado-r-ris-ri. Dic-a-am-as. Impet-is-e-ibus. III. Duorum casuum sunt, Fas, nefas, instar, volupe, necess-e (vel

-um) usurpata Nominativo & Accusativo tantum. Nominativo & Ablativo tantum. Fors, forte; Genitivo & Ablativo, spontis, sponte. IV. Uno tantum casu usurpantur; potis, Nominativo; dicis, Genitivo; infitias, Accusativo pluralis; ingratias, Ablativo.)

50. IV. Sunt & que una terminatione omnes casus absolvent: ut hoc pondo, unius pondo, uni pondo, tria pondo, trium pondo, &c. Ita gummi, sinapi, stimmi, (id est, stibium) cepe, gausape, præsepe.

(Talìa vocantur ἀλλοτὰ, hoc est, Indeclinabilia; & ἁπλοῖα; hoc est sine casu. Sicutque omnia generis neutri: sed quædam illorum recipiunt aliam terminationem, & genus, sicutque declinabilia: ut, Cepa, sinapis, præsepis, g.f. gausapum & stibium, g. n.)

(B) Redundantia vocantur:

51. Primò, quæ propter diversam terminationem diversimodè declinantur: ut Buccin-a & -um, (in prima & secunda declin.) Senect-a & -us, (in prima & tertia,) Munditi -a & -es (in prima & quinta,) Scorp-i-us & -io, (in secunda & tertia,) &c. Qualia Lexicon ostendit.

52. Secundò, quæ plurali numero genus mutant: ut (1.) Tartar-us, masculinè; pluraliter -a, neutré. Sic Avern-us & Infern-us. Carbas-us, femininè, -a neutro. (2.) Loc-us, g. m. plur. -i & -a; sic Jocus, sibilus, e-ventus. (3.) Cælum, g. n. pluraliter -i, masc. Sic & Clathr-um-i, cicer-es, liser-es. Sed frenum, capistrum, rastrum -i & -a. (4.) Neutra pluraliter feminina sunt, delici-um-a, epul-um-a, baln-eum-a. (5.) At vesper-a-a, & vesper-us-i, & vesp-er-eis, integrè declinantur in prima, secunda, & tertia Declinatione.

52. (C) Variantia sunt:

Quæ terminatione eadem, genereque eodem, Casus tamen diversarum Declinationum inter se misceri: (Vocantur ἡμιθέλα, Irregulariter declinando.)

1. Vas, vasis; singulariter in tertia vas-a-orum, in secunda.

(Reperitur tamen apud antiquos & singulariter vasum. & pluraliter vasibus.)

2. Cornus, ficus (pro arbore & fructu) laurus, pinus, quercus, colus; promiscuè usurpant casus secunda & quartæ.

3. Juger-um-um-i (& -is) -o-um-ō & -e: pluraliter, a-a-um-is, & -ibus.

4. Dom-us-us-ūs-ūi-um-ō (non -u). Pluraliter -us-us-uum-ibus-ōs (& -us) -ibus.

(Hoc est, Domus declinatur in quarta: & secunda tantum accipit Ablativum singularem, & adiungit Accusativum pluralem.)

5. Penus, declinatur in secunda, & tertia, & quarta. Hic vel hæc pen-

pen-us-i, vel -ūs, & hoc pen-us-oris, vel hoc pen-um-i, vel pen-u-u-u-u. Ita specus.

(Utrumque tamen usitatissimè in quarta, & quidem gen. masc.)

De Peregrinis.

54. Nomina peregrina (Græca, Hebraica, &c.) quomodo Latinis declinantur? in prima, vel secunda, vel tertia Declinatione.

55. Quæ & quomodo in prima?

Græca in -as & -es masculina, in -e feminina, sic, Aene-as-a-x-x-am (vel -an) -a, Anchit-es-e-x-x-em (vel -en) -e, Epitom-e-e-x (vel -es) -x-en-e, in plurali regulariter.

2. Hebraica in -as, Tobias, Messias, &c.

(N. B. 1. Quidam enim sic desinemia in-am, ut Adam-x, Abraham-x, &c.

Alii Latinam terminationem addunt, & in secunda declinant, Adam-us-i, Abraham-us i, &c.

2. Pascha, Manna, Mammona, in libris sacris non declinantur: apud Ecclesiasticos scriptores reperitur, hæc Pasch-a-x, & hoc Pasch-a-tis.)

56. Quænam declinantur in secunda? & quomodo?

1. Græca in -os & -on, versa in -us & -um, regulariter: ut Isthm-us-e-i, &c. Enchiridi-um-i-o, &c.

(Propria tamen in -eus, sic, Orphe-us; Vocat. -eu, Gen. -ei, Dat. -eo (vel -ei), Fior. Acc. Orph-eos vel -eas.)

2. JESUS, Accusativo Jesum, reliquis Jesu.

57. Quomodo peregrina flectis in tertia? David, Nathan, Daniel, & similia, regulariter. Alia sic:

1. Masculina: Her-os-os-cis-oi-oen (vel -oa;) Phalar-is-is-idis-idi-em (vel -in) -ide; Chrem-es-es (& -e, & -etis) -i (& -eti) -em (& -etem & -eta) -e (vel -ète.)

2. Feminina sic: Lamp-ps-as-a dis (vel -ados) -adi-adem, (vel -ada) -ade, Plur. Accusat. -ades (vel -adas;) Hæres-is-is-is (vel -eos) -im (vel -in) -i; plurali Genitivo, -ium vel -eôn. Ita praxis, & omnia in -is, generis feminini; Ech-o-o-ūs-o-o-o. Sic Argo, &c. Hierich-o-o-untis-unti-untem (vel -ugra) -unte.

3. Neutra sic: Mel-os-os-ūs-o-os-o; pluraliter -e-e-ôn-eli-e-esi. Ita chaos, sinap-i-i-ios (& -is) -i-i-i.

4. Composita à ~~quæ~~ declinantur imitatione Græcorum in tertia, ut trip-us-us-odis, &c. antipod-es-es-um-ibus-es vel -a.

5. Patronymica in -des (filium aut nepotem significantia) declinantur in prima vel tertia indifferenter: ut, Aenea-des-des-dæ (vel -dis) -dæ (vel -di) -dem-da (vel -de. Sic Polonicum Palatinides. Item Ecclesiastes, Psaltes, Manasses.

6. Artium nomina Græca singulariter declinantur femininè in prima, (sive

sive Latine. Grammatica-a-a-x-x, &c. sive Graeco, Grammatic-e-e-es-x-en-e] pluraliter in secunda neutro, Grammatic-a-a-orum-is-a-is.

(Sic Logica, Musica, &c. Sed subintelligitur principale nomen: ibi ars; hic praecepta, scripta.)

Orthographia Nominis.

58. Quid hic peculiariter observandum? Nihil, nisi quoddam Nomina propria, & inde deducta, inchoentur à majusculis: Roma; Romanus, Romanè

(Sed & alia voces emphatica, quas attendi volumus; ut hic saepe vides.)

CAP. VI. De ADNOMINE.

1. Quid est Adnomen? Vox denotans aliquem rei modum.

2. Qualem modum? Aut 1. certitudinem, ut verus, certus, dubius. 2. tempus: novus, vetus, &c. 3. locum: terrestris, marinus, &c. 4. numerum: unus, duo, tres, &c. 5. partitionem: quidam, pauci, omnes, &c. 6. quantitatem: magnus, parvus, longus, &c. 7. qualitatem: bonus, pulcher, &c. 8. ordinem: quotus? primus, secundus, &c. 9. possessionem: regius, herilis, paternus. 10. comparationem: par, æqualis, similis, &c.

3. Habetue alias differentias? Etiam quoddam, Adnomen est proprium, uni tantum rei conveniens: ut, Limpidus fons, Meracum vinum, Obryzum aurum, sudum caelum, limi oculi, & si quid aliud: cetera communia, multis rebus tribuenda.

Adnominum Formatura.

4. Quomodo flectuntur Adnomina? Per I. Motionem. II. Comparationem. III. Declinationem.

5. Quid est Morio? Est Adnominis per tria genera inflexio, ut cuius Nomini aptari possit.

6. Quotplex est? Triplex. Prima, per tres terminationes: ut Bon-us vir, -a femina, -um lignum.

7. Quæ sic flectuntur? Desinentia masculine in -us & -x, ut, Albus-a-um, niger-ra-rum

8. Omniaæ sic? Quædam excipiuntur: ut vetus, intercus, pauper, uber, puber, degener: qualia in Lexico per g. o. [id est, generis omnis] signantur. Item Ali-us-a-ud [non -um.]

9. Cedd secundam notionem? Exeuntia in is, moventur per duas terminationes: masc. & femininè per -is, neutro per -e, ut tenu-is calamus, vel charta: -e felix. Excipe dis, prodives, generis omnis.

10. Aliter terminata [nempe in -il -am -ar -or -ar -as -es -os -as -ps -rs -x] omnia sunt immobilia, sive unius terminationis, ut: vigil, nequam,

par, memor, cicut, nostras, dives, compos, sapiens, inops, iners, velox. Excipe sat-ur-ura-urum.

11. Nihilne aliter? Decem hæc: Acer, alacer, celer, celebrer, campester, equester, pedester, saluber, silvester, volucer, & trinā efferuntur terminatione & binā, pro arbitrio.

(Dicimus enim: Acer vir, acru foemina, acre animal. Vel: Acris vir, acris foemina, &c.)

12. Quædam alia, jam duabus efferuntur terminationibus, jam tribus; ut Hilar-is-is-e, vel hilar-us-a-um. Quod suis locis moneat Lexica.

13. Comparatio Adjectivorum quid est? Variatio ejus per gradus.

14. Quot sunt gradus? Tres. 1. Positivus. 2. Comparativus. 3. Superlativus, ut Pulch-er-rior-errimus.

15. Quomodo formatur Comparativus? Ad positivi casum in i desinentem, addito -or, pro genere masculino & feminino; pro neutro autem -us. ut, pulchri-or-us, tristis-or-us, felici-or-us.

(Pula, pulch-rior vir-or, foemina-us animal.)

16. Superlativus quomodo? Tripliciter.

1. Desinentibus (positivo) in -er, apponitur -issimus. pauper-rimus.

2. Aliis loco comparativi or, datur -issimus, de est (or) -issimus, tristis (or) -issimus, felici (or) -issimus.

3. Tribus in -ilis desinentibus, datur loco -issimus, Faci-lis-issimus, humi-lis-issimus, simi-lis-issimus.

(Usurpant sane sic etiam Agillimus, Gracillimus, Docillimus: sed sine autoritate veterum. Apud Senecam existit Imbecillimus: quod (elso est) imbecillissimus.)

17. Nullane datur Comparatio anomala? Imò triplex: I. Variantium. II. Deficientium. III. Abundantium.

18. Quæ sunt variantia?

1. Desinentia in -us purum (h. e. ubi vocalis vocalem præcedit) non comparantur, nisi adjectione magis & maximè. Ut Idoneus, magis idoneus, maxime idoneus.

(Dicitur tamen Tenui-s-or-issimus. Strenu-us-ior-issimus. Item, Pi-us-issimus: & -entior-entissimus.)

2. Composita à volo, dico, facio, in us, comparant per -entior-, -entissimus. Ut, Benevolus-, -entior-, -entissimus.

(Sic Malèvolus, Benèdicius, Malèdicius; Benèficius & Malèficius, Magnificus, Mirificus. Addunt composita à loquor, Grandiloquus, & Vaniloquus: sed sine autoritate veterum.)

3. Quædam prorsus irregulariter comparantur. Ut, Bonus, melior, optimus. Malus, pejor, pessimus. Magnus, major, maximus. Parvus, minor, minimus. (Lucretius habet parvissimus.) Nequam-ior-issimus. Super-us-ior-rimus. Poster-ius-ior, postremus. Vet-us-erior-errimus.

19. Quæ

19. Quæ deficiunt comparatione, & quomodo?

1. *Quædam deficiunt Superlativo*: ut Cæc-us-ior. Com-is-ior, +. Juven-is, nior+. Sen-ex-ior+, Ser-us-ior+.

2. *Alia Comparativo*: ut Divers-us+issimus. Sic Falsus, fidus, inclytus, invitus, invictus, méritus, novus, persuásus, sacer. Item *Anomalum* hoc mult-us-a-um. Comparat. ++ plus. Superlat. Plurim-us-a-um.

3. *Alia denique Positivo*: ut + Cit-er-ior-imus. + Ult-er-ior-imus. + Inte-rior-imus. + Det-er-ior-er-imus. + Ocy-or-issimus. + Pri-or-mus, + Prop-ior, proxim-us, + Anterior +

20. Redundantia in comparando recense.

1. *Quinque hæc Superlativo redundant*. Ext-er-us-er-ior-remus, & -imus. Inf-er-us-er-ior-imus, & -imus. Sup-er-us-er-ior-remus, & sum-mus. Post-er-us-er-ior-remus, & -umus. Matur-us-ior-issimus, & -rimus.

2. *Quædam ipsum Superlativum novo Comparativo aut Superlativo augent*: ut Proxi-mus-ior, extrem-us-issimus, minim-us-issimus, possim-us-issimus. (Sed hîc autoritas veterum aspicienda, neque semper imitanda.)

De Adnominum Declinatione.

21. Quomodo Adnomina declinantur? *Quæ sunt terminationis trine, declinantur in prima & secunda.*

(Bonus calamus, & bonum atramentum in secunda: bona charta, in prima.)

12. *Omniane sic?* Septem hæc. Unus, ullus, uter, alter, alius, solus, totus, Genitivum faciunt in -ius, Dativum in i, per omnia Genera, ut: Un-us vir-a-fæmina-um animal. Uni-us Viri-us fæmine-us animalis. Un-i Vir-o-i fæmine-i animalis.

(Sic & illorum composita, Nullus, neuter, uterque, utervis, utercunque: 1x (pro alteri.) Et dicimus adhuc, Genetivus neutri (pro neutrius.) unde colligitur olim & ista fuisse regularia.) Alterut-er-us, &c. Terentius tamen habet nulli consili (pro nullius.) Narrare alte-

23. Quomodo declinantur Adjectiva duarum terminationum? *In tertia: faciuntque Ablativum in -i, Genitivum pluralem in -ium.*

(N. B. Apud Poetas tamen reperitur thale ferro, (pro caelesti, lethali.) Quod semel Ablativus per-e metri causa, ut Ovidius, imitatus Cicero dixit, à nobile viro. species coeleste resumpta. Et Seneca, le-

24. Quid Adjectiva unius terminationis? *Similiter in tertia, sed Ablativum faciunt per e & i.*

(Excipe 1. Quatuor tantum per -i: per-e: paupere, sene, come, hospite, Memori mente, pari ratione, vigili oculo, sospire Utraque autem hæc excepta faciunt artificis manu. 2. Alia quinque tantum Genetivum pluralem in -um, excipe parium.)

25. Comparativi omnes faciunt Ablativum per e vel i, Genitivum pluralem per um.

(Excipe plur-ium, quod Nominativum habet plur-a & -ia.)

26. Omniāne Adnomina declinantur? Omnia: excepto Nequam, & numerabilibus à quatuor ad centum. Vir nequam, viri nequam, viro nequam, viros nequam, &c. Quot homines? quot hominibus? Quatuor viri-virorum-viris, &c.

27. Nihilne plus de Adnomine? Nihil: nisi quòd cum nominascit, [hoc est, nominis loco usurpatur] assumit genus illius Substantivi, cujus vicem representat.

(Vt Ianuarius, Aprilis, September, (generis masculini quia intelligitur mensis.) Mortales (scilicet homines.) Annales (scilicet libri.) Bubile (scilicet stabulum.) Bipennis (scilicet securus.) Infernus (scilicet locus.) Quadrupes est generis neutri, quando sub-

intelligitur animal: generis feminini, quando bestia. Ovidius vero dixit. Animosos quadrupedes regere: quia intellexit Equos. Et Virg. Saucius at quadrupes, id est, Cervus.)

C A T. VII. De PRONOME.

1. Quid est Pronomen? Est vocula sine Nomine rem denotans, ut, Ego dico tibi (Matth. 16. 18.) hoc est, Christus Petro.

2. Quando illis utimur? Quando Nomen rei, de qua loquimur, aut nullum est, aut nobis ignotum, aut non succurrit. 2. Vel, quia rem presentem sic brevius expedire possumus. 3. Vel, quia jam nominata est, Nomenque iterari foret iadinsum.

3. Quotuplex est Pronomen? Simplex, compositum, & contractum.

4. Quæ sunt simplicia? Hæc viginti, redacta in contextum. Quid hic, aut Quis? Ego, Tu, Is, Ipse; quisque amans Sui. Hic præsens est, Ille remotior, Ille remotissimus. Cujum pecus? Suum cuique pulchrum, Meum mihi, Tuum tibi, Nostrum nobis, Vestrum vobis, Cujas est, qui adstat? Nostras an Vestras?

(Nota, Pronomina propriè dicta, id est, num. sed Adnominum, vicaria. Dum enim Nominum vicaria, generis unius) non sunt Cicero dicit: Meus stylo, idem est ac Ciceronianus stylo.)

aliqua sunt trium generum, eoque non Nomi-

5. Quæ sunt compolita Pronomina? Egomet, Tumet, Isipse, Idem, Quisquis, &c.

6. An & contracta sunt? Sunt duo. Illic & Isthic, (Ex ille & hic; Ille & hic.)

7. Quomodo ex usu dividuntur Pronomina? In sex classes. 1. Interrogativa quatuor: Quis? quid? cujum? quis, quæ, quid?

2. Demonstrativa sex: Ego, tu, ille, iste, hic, ipse.

3. Relativa, ad prius se referentia, duo: Is, qui.

4. Reci-

4. Reciprocum unum : Sui, se, sibi.

5. Possessiva quinque, Meus, tuus, suus, noster, vester.

6. Gentilia, (*gentem, patriam, sectamve, significantia*) tria ; Cujas ? nostras, vestras.

8. FORMATURA Pronominum in quo consistit ? I. In Motione.

II. Comparatione. III. Declinatione.

9. Motio qualis est ? Regularis in Me-us-a-um, tu-us-a-um, su-us-a-um, nost-er-ra-rum. Sic vester. Reliqua moventur irregulariter : Qui, quæ, quod ; hic, hæc, hoc ; is, ea, id ; ipse-a-um ; ill-e-a-ud ; ist-e-a-ud ; cujas, nostras, vestras, generis omnium.

10. Comparationem an quoque recipiunt Pronomina ? Unicum habet Superlativum : Ipse-issimus.

11. Quomodo declinantur Pronomina ? Meus, tuus, suus, ut bonus.

2. Noster & vester, ut pulcher. 3. Cujas, nostras, vestras, ut civitas.

4. Reliqua anomala : sed hæc jam in Grammatica Vestibulari didicisti.

(Meus Vocativum habet Mi, ex antiquo Mius.)

12. Compositum quicquid utrumque declinat. Cujus cujus, cuius, &c.

CAP. VIII. DE VERBO.

1. Quid est Verbum ? Vox significans aliquid esse, aut agere, aut pati.

2. An ergo triplex ? Triplex omnino, Essentiale, (seu Substantivum) Activum & Passivum.

3. Quid est Essentiale ? Quod Esse significat ; ut esse, existere, durare, (id est, esse adhuc) manere, (esse alicubi) Calere, (esse calidum) &c.

4. Activum quotuplex est ? Duplex.

1. Transutivo-activum, cujus actio in aliud transit : ut, pellere aliquem. (Vulgo per excellentiam Activum.)

2. Intransitivo-activum, cujus actio in ipso agente manet : ut Ire, currere, stare, &c.

(Dicitur Verbum Neutrum, & melius Absolutum : quia non requirit Accusativum. Nec enim dicere possum, Stare aliquem.)

5. Passivum Verbum quotuplex est ? Idem primo Transutivo-passivum, ut : densari, (ab aliquo) 2. Intransitivo-passivum, ut : densescere (à seipso.)

(Illud prius vulgo per excellentiam passivum, posterius Neutrale-passivum vocant.)

Formatura Verborum.

6. Quomodo flectuntur Verba ? Magis variè quam Nomina, vel Adnomina. Præter enim communem variationem, per Numeros & Personas, habent sibi proprias : 1. Tempora. 2. Modos. 3. Conjugationes. 4. Formas.

7. Quid

7. Quid est Tempus? *Est distinctio rei facta à nondum facta.*
 8. Quotuplex est? *Triplex: Præsens, Præteritum, Futurum. Latinis tamen sextuplex est, revocatum ad imperfectum & perfectum.*
 9. Quid est Tempus imperfectum? *Quod rem fieri, at nondum perfieri significat, ut est:*

1. *Præsens, Facio.*
2. *Præteriens, (seu præteritum imperfectum) Faciebam.*
3. *Futurum, Faciam.*

10. Quid est Tempus perfectum? *Quod rem peractam significat. Estque iterum triplex.*

1. *Præteritum, Feci.*
2. *Iam ante præteritum (sive præteritis plusquamperfectum) Feceram.*
3. *Futuro præteritum (seu futurum perfectum) Fecero.*

(Feceram: id est, eram in statu, ut dicere possem, Feci, Fecero: id est, ero in eo statu, ut dicere quidem, Feci. Aliud ergo est dicere, Cum cœnabo, & aliud, cum cœnaverò.)

11. Quid est Modus? *Est peculiaris terminatio Verbi, quâ diversa intentio exprimitur.*

12. Quotuplex est? *Quadruplex apud Latinos.* 1. *Infinitivus, cum aliquid fieri significo, sine numeri & persona mentione: ut Facere.* 2. *Imperativus, cum mando aut oro, ut Fac.* 3. *Indicativus, cum narro, ut Facio-is it, &c.* 4. *Subjunctivus (Conjunctivus) cum actionem alteri actioni subjungo; exempli gratia, dico ut facias.*

(Tres priores sunt essentielles, omnibus linguis necessarii: Conjunctivus ornatus servit.)

13. Quotuplex est Infinitivus? *Triplex Latinis.*

1. *Perpetuus: ut Facere, fecisse, factum ire.*
2. *Gerundivus: ut Faciendum, faciendi, faciendo.*
3. *Supinus: ut Factum, factu.*

(N. B. Gerundia & Supina alia lingua ignorant. Sunt enim Verba (Nominum instar) declinata. Et Gerundia quidem in Declinatione secunda, Casibus quinque: Supina in quarta, Casibus tribus. Nam cum dico: Scribendum est, est Nominativus Scribendi tempus, Genitivus. Charta scri-

bendo apta, Dativus. Festinare ad scribendum, Accusativus. Scribendo festinare, Ablativus. Sic in Supinis Scriptum est, Nominativus. Eo scriptum (hoc est ad scriptum) Accusativus. Scriptu dignus, (id est, scribi) Ablativus.)

14. Quid est Conjugatio? *Est Verbi per diversas Personas & Numeros, Temporaque & Modos flexio.*

15. Unde commodissime incipit? *Ab Infinitivo. Quia Infinitivus simplicissimus est, sine numero & persona.* 2. *Est in Verbo idem quod in Nominis casus primus, Nominativus.* 3. *Fert secum Conjugationis characterem: ut, audito Infinitivo, mox scias ad quam Conjugationem Verbum pertineat.* 4. *Atque si trinus simul Infinitivus ponitur, patenti simul Cardinalia tempora, Perdiq; illius Conjugatio procedit tota.*

(Nam

(Nam si Infinitivus exit in -āre-ēre, ere-īre, Verbum est Conjugationis prima, secunda, tertia, quarta.)

2. Ex ab Infinitivo præsente formantur omnia Tempora Imperfecta : à præsenti. Perfecta : à futuro. Tempora formæ secundæ perfectæ, sic :

- Fig -ere,		Fix -isse,		Fix -um ire,
Imp. -s,		-i,		-us est,
Indic. -s,	¶	-eram,		-us fuit,
-ēbam,		-ero,		-us eris,
-am,				&c.
Subj. -am,		-erim,		
-erem.		-issem.		

16. Trinus ille Infinitivus perpetuus, estne semper ita regularis, quomodo in Conjugationum Typo (Grammatica Vestibulari) positus est? nempe ut

exeat in { -āre -avisse -atum ire,
-ēre -uisse -itum ire,
-ere -isse -um ire,
-ire -ivisse -itum ire.

Resp. Non semper. Idem in Lexico Vestibulari expressè ponitur, quicquid à Typo recedit : ut, cubare, dare, &c.

(N.B. Pulchrum foret exercitium, si trita illa cardinalia Tempora, (Præsens, Præteritum & Supinum) reducere jubebantur in copulam, sententiā aliquā compositionūculā. Ex. gr. Scribe pulchrè, & cum scripseris, scriptum serva. Item, Da mihi librum : si dederis, agam gratias, sed ut ne reposcas datum. Tibi cubuisti nocte præterita? ubi cubabis hanc? citone ibi cubitum? Ecce omnia sic possunt, omninò pulchrè, præsertim si morales aut religiosæ formantur sententiolæ : ut, Dele Deus peccata mea, quæ delevit sanguine suo Christus : ut deleta nequeas legere adversarius, &c. Hoc tale, inquam, exercitium utiliter hoc loco instituet Træceptor, selectū è Repertorio Vestibulari istis anomalū.)

16. Infinitivum quid sequitur? Imperativus : quia formatur immediate ab Infinitivo, abjecto tantum -re : ut Ama (-re) doce (re) lege (re) audi (re).

18. Semperne ita? Tantum quatuor verba, (in Conjugatione tertia) abijciunt e.

Dic sine fine preces, vacuam Duccrimine vitam,

Fac sapenter opus, Fer patienter onus.

(N.B. Composita tamen à Facio retinent e : ut, Effice, confice, refice, &c.)

19. In Conjugatione verbi substantivi, E s s E, quid observas? Dux hæc. 1. Gerundis & Supinis caret. 2. Compositum ejus pot-esse (contractè posse) illud -t ante vocalem retinet, (pot-eram) ante s mutat in s (possum,) ante f elidit f, (pot-ui. pro potfui.)

20. Verba quatuor Conjugationum cur habent duas formas? ut queant offerri activè & passivè : ut, Amāre, amāri, &c.

21. Quæ Verba conjungantur tantum in prima Forma? 1. Intransitivo-activa, ut Stare, sedere, fugere, &c.

2. Intran-

2. *Intransitivo-passiva*, (que *Inchoativa*, vocant) ut *Arescere*, *calefcere*, &c.

3. *Quatuor Transitivo-passiva*, *Fio*, *veneo*, *liceo*, *vapulo*, (pro *facior*, *vendor*, *taxor*, *verberor*.)

22. Quæ conjungantur tantum in Forma secunda? Deponentia, qua licet olim active & passive significabant, (hortor te, & hortor à te) passivam tamen significationem jam ferè deposuerunt, (præter quorundam verborum participia in -dus, que passiva significatione usurpantur, sequendus, loquendus.

Observ. de Forma I.

23. In verbis Formæ primæ quid peculiariter observandum? Tria:

1. *Esse verba viginti tria*, quorum præterita reduplicant syllabam primam, ut, *mordeo*, *momordi*.

(Quia ut memoria imprimis melius, redacta sunt in hanc sententiam. Quidam 1. cucurrit, ad sodalem. 2. tetendit, ante domum. 3. stetit, januam. 4. tūtūdīt securim. 5. poposcit, quā arborem. 6. cecidit, (à cado) & dum hac 7. cecidit, comas illius. 8. totondit, triumphumque. 9. cecinit. Alius nequam fraudulenter 10. pepigit, (à pango) credentem 11. sefellit, quod

debut, non 12. pendit, (à pendo) hospitem domo 13. pepulit, pugione 14. pupugit, denibus 15. momordit: etiam spurcus 16. pepédit, & postea 17. pendit, (à pendo.) Ista sic 18. tetigi, & 19. dedi, quod 20. sponendi, quasi 21. didiceris, ulteriori labori 22. peperceris, laudemque tibi 23. pepereris.

24. Nihilne de his amplius? Hoc unum, quod Composita illorum à reduplicatione cessant. *Pendo*, *pendi*, *suspendo*, *suspendi*, (non *suspendi*) &c. *Venientia* tamen à *do*, *sto*, *disco*, *posco*, *retinent*, & alia quædam.

25. Quid præterea in Forma prima observandum? Quod præterita in -avi & -ivi, *Vau* illud cum sequente vocali sæpe elidunt: ut, *Amavisti*, vel *amâsti*, *petivisti*, *petiisti*, *petâsti*, &c.

26. Eandemque præterita in tertia plurali mutant -erunt in -êre. *Amaverunt*, vel -êre.

27. In Conjugatione Formæ secundæ daturne aliqua variatio? Quatuor hæc observa.

1. Infinitivo addere *Poëtas* -er, ut, *Amari*-er.

2. Imperativi personam pluralem secundam, pro -mini, *admittere* -minor (ama-mini, vel -minor.) Sed habendum pro obsoleto: solus enim *Plautus* utitur.

3. Indicativi & Subjunctivi persona secunda contrahit -ris in -re; ut, *Loqueris* vel *loquere*; *loquebaris* vel -bare, &c.

4. Præterita circumscribuntur per Participium præteritum & verbum substantivum, eoque genus etiam observant; ut, *locutus* sum (scil. vir) -a sum (scil. femina.)

De Verbis Anomalis.

28. Quotuplicia sunt Verba Anomala? *Triplicia*: I. Deficientia. II. Redundantia. III. Variantia.

29. DEFICIENTIA quot generum sunt? *Quatuor*. I. Quædam enim carent Supino, aut etiam Præterito, ut: *stud-eo-ui + vergo + +*.

(*Talia suis locis annotantur in Lexico.*)

2. Verba quatuor deficiunt omnibus Imperfectis temporibus: Cæpi, meminî, odi, novi, tamen si (excepto primo) præseñter significent; N. B. Carent quæ Imperativo, præter inemen-to-re.

3. Septem Verba sunt, quæ certas personas exprimere nequeundo lacunas habent.

30. Quæ illa? *Hæc*, Aio, inquit, ave, salve, fore, ovat, inquit.

31. Quid singulis deest? ostende:

AIO; Infinitivo caret. Imperativo, ai, aito, aite, aiunto. Indicativo, aio, ais, ait; aiurus, aitis, aiunt. Præteritum imperfectum, aiebam, &c. Præterito +isisti, aitis; +aisistis, aierunt. Præterito plusquamperfecto, Futuro, tæoque Substantivo caret.

2. INQUITO, Infinit. + Imperat. Inqui-e-to, -itoto-iunto. Indicativ. Inqui-io (vel -am) -is -it: -mus -itis -iunt. Præter. Imperf. inquit-bam, -bas, &c. Præter. +inquit-si-s, +isistis + Futuro, inquit-es-et, +etis-ent.

3. AV-e-ëto-ëre. Futuro-ëbis. Infinit. -ëre.

4. SALVE, eodem modo: cæteris carent.

5. FORE, ++ Præter. Imperf. For-em-es-et, -emus-etis-ent.

6. OVAT, solum est, sicut & 7. INFIT.

(Annumerant defectivos FAX-O (sive Fax-im) -is-it; -imus-itis-int. Et AVS-im-is-it: -imus-itis-int. Sed hæc non tam Verba defectiva sunt, quam reliqua præfixa conjugationis Verborum, facio & audeo.)

32. Quod est quartum genus Deficientium? Verba Impersonalia, quæ tantum tertia persona singulari usurpantur, ut: pœnitent me.

(Nec enim dicimus, pœniteo, pœnites, &c.)

33. Multane sunt Impersonalia verba? Perpetuo Impersonalia sunt decem: Libet, licet, liquet, miseret, oportet, piget, pœnitent, pudet, decet, tædet.

34. An & alia? Ex accidenti Impersonalia sunt, quæ sine Nominativo ponuntur, ut: delectat, juvat, placet, patet, vacat, &c. Et quæ à quolibet verbo passive formantur: Quid agitur? ut, Statur, sedetur, scribitur, bibitur, saltatur, &c.

35. Redundantia Verba quæ sunt?

1. Quæ Præterita & Supina diversimodè formant: ut, Par-co-si-sum, vel peperci, parcitum.

2. Quæ

2. *Quæ præteritum ex utraque Forma accipiunt, sensu eodem, ut Cœnavi, & -atus sum, præ-di-sus-sum, &c. Et quæ præteritum primæ formæ amiserunt; nempe sex hæc; Audeo, ausus sum; gaudeo, gavisus sum; fido, fîsus sum; diffido, diffîsus sum.*

3. *Quæ per utramque Formam conjungantur eodem sensu, ut: Fabricare & ri, &c.*

(Qualia itidem in Lexicis notantur, aut certe ponuntur in ea forma, qua usitator est.)

4. *Quæ in diversa conjugatione usurpata reperiuntur, sensu eodem, ut Lavare & lavere (in prima & tertiâ) ciere & cire (in secunda & quarta,) &c.*

(Oriri & Potiri, Infinitivo semper sunt quarta, cætera tertiâ & quarta, Tergere & Térgete (cum compositis) indifferenter, &c.)

36. VARIANTIA Verba sunt:

Quæ Tempora & Personas irregulariter formant.

37. Multane sunt? Sex.

1. V O L O: quod sic conjugatur, Infinitivo, Velle, voluisse + Imperativo + + + Indicativo, volo, vis, vult; volumus, vultis, volunt. Futuro; vol-am-es-et, &c. Præteriente: volebam, &c. Præterito; volui, &c. Subjunctivo præsentis; vel-im-is-it, -imus-itis-int. Prætereunte; vellem-es-et, -emus-etis-ent. Præterito; voluerim, &c. Antepæterito; voluisssem, &c.

(Composita ejus sunt, Malle & Nolle. Imperativo, illud caret: hoc, Nol-i-ito, -ite -iote-unto, Indicativo, Malo, malui, malui: malumus, maluisti, malunt. Nolo, non vis, non vult: volumus, non vultis, non volunt. Futuro, Malam & Nolum, &c.

Prætereunte, Malebam, Nolebam, &c. Præterito, Malui, Nolui, &c. Subjunctivo, Malim, Nolim, &c. Mallem, Nolem, &c. Maluerim, Noluerim, &c. Maluisssem, Noluissem, Maluero, Noluero, &c.)

38. Quod est secundum (varians) Verbum?

2. E O, quod sic conjugatur: Infinit.) Ire, ivisse, iturum esse. Imperat.) I, vel ito, ito: ite vel itote, eunto. Indic. præsens.) Eo, is, it; imus, itis, eunt. Futuro.) Ib-o-is-it, -imus-itis-unt. Prætereunte.) Ibam, ibas, &c. Præterito,) Iv-i-isti, &c. Iv-eram, &c. Subjunct. præf.) Eam, eas, &c. Præteriens,) Irem. Præterit.) Iverim, ivisssem. Futur. perfect.) Ivero.

(Sic Abeo, adeo, & cætera Composita. Ambio tamen regulare est, ut Audio, præter quod ambiebam facis, & ambibam.)

39. Quæ sunt reliqua Variantia?

3. Q U E O (& Nequeo) conjugatur ut E O: sed caret Imperativo, & Præteritum facit quivi & quitus sum.

4. F I O, sic. Infinito, fieri, factum esse, factum ire, fiebam, &c. (juxta quartam Conjugationem.) Subjunctivo) fiam, --fierem, --factus essem, &c.

5. F E R O, sic, Infinitivo Ferre, tulisse, latum ire.

(N. B. Hoc præteritum & Supinum remansit ab obsoleto Tolo, teruli, telatum.) Imperat. Fer-ito-te, --tolite--tolite. Indicativo; Fero-1-1, (eliso i ad differentiam fer-io -is it.)

-is-it.) *fer-imus-iti-unt.* Futuro) *fer-am-es-es.* &c. Imperfecto) *fer-ebam-ebas-ebat, -ebamus-ebatis-ebant.* Præterito) *tul-i-eram-erim-issim.* &c.)

40. Restat aliquid & Sextum restat, E D O. Quod regulariter flexitur in tertia, & irregulariter, mutuando ex verbo S U M, personas illas, quæ ab es incipiunt, hoc modo; Infin. *Edere vel esse, ede vel es, edise vel esse. Edis vel es, edit vel est. Editis, estis, ederem, essem. Etiam passivè; ellur, pro editur.*

(Ita Composita: *Comed-o-is, seu comes-it, seu comest, &c.*)

APPENDICULA VERBORUM.

De Terminationibus ambiguis.

41. Quorundam verborum præterita coincidunt, ut; *Aceo acui, & acu-o-i, cresco, crevi, & cerno crevi, frigeo-xi, & go-xi, Lu-ceo-xi, & -geo-xi. Mal-ceo & -geo-fi, pa-sco & -veo-vi, pend-eo & -o, pependi, fulg-eo & -xio-fi.* Et composita à flo & sisto: *Const-o-iti, consist-o-isti.*

42. Idem alibi venit Supinis. *Cresco cretum, & cerno cretum. Man-eo & -do-sum, pa-ndo & -tio-ssum, pa-ngo & -cisor-etum, flo & sisto, statum, ten-eo, & -do-tum, ver-ro & -to-sum. Vi-nco & vo-etum.*

43. Quin & prima præsentis persona quandoque dubia sit propter diversam conjugationem, ut; *Aggero (-as & -is). Sic Appell-o, collig-o, mand-o, fund-o, (as vel is). Item effer-o-as, & effers. Sic Infinitivus, venire, à venio, & vereo.*

44. Aliquando ramen differunt accentu, ut: *Prædico (as,) prædico (is,) relégo (as,) rélego (is.)*

CAP. IX. De PARTICIPIO.

1. **Q**uid est Participium? *Est vox actionem cum suo agente, aut passionem cum suo patiente, significans.*

(Participium dicitur, quia partem accipit à Verbo. partem à Nomine. A verbo significationem (activam vel passivam) & tempus: à nomine genus & declinationem. Atque ita est seminomen & semiverbum.)

2. Quotuplex est? *Duplex.*

- | | | |
|------------------------|---|--------------------|
| 1. Activum: actionis | } | præsentis, amans. |
| | | futuræ, amaturus. |
| 2. Passivum: passionis | } | præteritæ, amatus. |
| | | futuræ, amandus. |

3. Unde formantur? *Participia in-ndus & -ns formantur à Gerundiis; in-us & -urus, à Supinis: Aman-do-dus-as, amat-u-us-urus.*

(1. Tria in-urus paulo aliter: *Or tu (Es foris abnu-tu-iturus, Festus emittiturus; na-tu-seiturus; sen-itu-arurus. bei abnuirio.)*

(2. Verba Gerundio aut Supino carentia, odendus. Et quia metuo, ferio, discō, &c. carent, etiam venientibus inde participiis: ut. Supino carent, non possum dicere metu-rurus, aut res discira. (Apuleius tamen Gerundio, dicere non licet fiens, meminsens, disciturus dixit: sed opus habent circum- odens: neque fiendus, meminsendus, scribi, quem metuebant, qui metuet.)

4. Recipitne Participium alias quoque flexiones? Omnes quas Adno-men recipit, Motionem, Comparisonem, & Declinationem.

(Excipitur tamen à comparatione utrumque futurum in -ndus & -urus. Quamquam enim receptum sit Reverendissimus, & alia quadam, Latimum tamen non est: sed maxime reverendus.)

CAP. X. De VOCULIS INFLEXIBILIBUS.

1. **Q**UAE SUNT VOCES INFLEXILES? ADVERBIA, PRÆPOSITIONES, CONJUNCTIONES, INTERJECTIONES, & ADJECTIONES.

2. Quid est ADVERBIUM? Est vocula, modum aliquem (essentiae, aut actionis, passionisve) denotans.

3. Quotuplex est? Varium. Sunt enim Adverbia: 1. Interrogandi, AN? NUM? 2. Optandi, UTINAM! 3. Affirmandi, ITA, SIC. 4. Negandi, NON, HAUD. 5. Dubitandi, VIX. 6. Demonstrandi, EN! ECCE! 7. Hortandi, EJ! 8. Prohibendi, NE. 9. Temporis, QUANDO? NUNC, HERI, CRAS, OLIM, &c. 10. Loci, UBI? UNDE, &c. 11. Numeri, SEMEL, BIS, TER, &c. 12. Quantitatis, VALDE, SATIS, NIMIS. 13. Qualitatis, BENE, MALE, &c. 14. Ordinis, PRIMO, SECUNDO, TANDEM. 15. Congregandi, SIMUL, UNA. 16. Comparandi, CEU, UT, QUASI. 17. Admirandi, QUAM, &c.

(Videsne pauca esse primitiva, Majascul. Cap. XXIV. sect. 28. 29. 31. 41. 42. 43. is notata? reliqua sunt derivata. Unde au- 44. 57. Sunt & Adverbia composita, ubi- tem, & quomodo formata, vide Lexici ubi, quoquo, postea, sicut, &c.)

4. Annon flectuntur per Comparisonem? Ita: sed 1. Quae ab Ad-nomine comparatio veniunt: Pulch-rè-ius-errimè, &c. 2. Etiam quaedam primitiva. ut Sax-è-ius-issimè. Diu-tius-rissimè. Penit-ùs-ius-issimè: (quod rectius ad derivata refertur.)

5. Notabis quaedam defectum pati. 1. Positivi: +magis, maximè. +Ocy-us-issimè. +Pot-ius-issimè. Comparativi, Pen è +issimè. Nuper+rimè. 3. Superlativi. Sat-is-ius. Sec-us-ius. Tempor-i-ius. +Vald-è-ius, fer-o-ius.

(Quaedam Adverbia habent duas terminationes, ut large, largiter, difficile, diffi-culter, &c.)

6. Quid est PRÆPOSITIO?

Est vocula circumstantiam significans: ut, ante, post, in, &c.

7. Quotuplex est? Triplex. 1. Nominalis, soli Nomini præjungi solita; ut, Apud, citra, circa, &c. (sunt tres & viginti,) 2. Verbalis, soli verbo, ut, am-

ut, ambire, &c. (sunt quinque tantum,) vide Gram. Vest. q. 115.)
 3. Communes, homini & Verbo convenientes : ut, ab-ire ab urbe, &c.
 (sunt viginti due.)

(Sunt autem pleraque sua originis, & simplices : pauca derivata & composita ; ut, Circa (à cis) absque, adversus, circum, circa, &c.)

8. CONIUNCTIO quid est ?

Vocula connectens voces ; unde & particula connexilis dicitur.

(Quarum quadam composita sunt : ut, Atque, namque, quamvis, tamen, &c.)

9. INTERJECTIO quid est ?

Vocula breviter animi sensum prodens : ut est vox

1. Vocantis, heus ! ehodum ! (quasi dicas, Audi, sta.)
2. Respondentis, hem ! (q. d. Quid vis ? audio.)
3. Exclamantis, O ! pro ! vel proh !
4. Admirantis, papæ ! at-at ! hem !
5. Approbantis, euge ! (q. d. laudo factum.)
6. Contemnantis, bombax ! (q. d. tanti te facio.)
7. Fastidientis, psy ! phui ! apage ! (q. d. pudeat : turpe est, quod agis.)
8. Blandientis, soles ! sis ! (q. d. rogo te.)
9. Minantis, vx ! (q. d. malum intolerabile imminet.)
10. Timentis, ô ! at-at ! (q. d. metuenda res.)
11. Pulsantis, tax, tax !
12. Silentium indicentis, st ! pax ! (q. d. tacete omnes.)
13. Dolentis, heu ! cheu ! ah ! (q. d. dolendum meritis.)
14. Latantis, evax ! io ! (q. d. gaudendum meritis.)
15. Ridentis, ha-ha-he ! (q. d. risu digna res.)
16. Irridentis, hui ! vah ! (q. d. irrideri dignus es.)

(Obs. Interjectionibus adnumerantur, 1. Voculæ fictitiæ, (effutitiæ vocant :) ut, Gry, Taratantara, &c. 2. Adnomina & Verba Interjectivè adhibita : ut, Miscrum ! indignum ! age ! amabo ! &c.)

10. ADJECTIO quid est ? [Vocula per se nihil significans, sed alteri adjecta. Qualium Latinis quatuordecim sunt, ut, ALI, CE, CUNQUE, DAM, DEM, EC, MET, NAM, PIAM, PTE, QUAM, QUE, TE, VE.

(Ecce enim sic solitariè prolata, nullum habent sensum, habebunt iuncta aliis. Ex. gr. ALIquis hicCE ambulat : quiCUNQUE est, quidDAM ibiDEM quærit : ECquando venisti ? IpseMET venisti,

an iussus ? quisNAM iussit ? QuidPIAM est, quod tuTE tuaPTE venisti : an alius quisQUAM tecum ? ubiQUE reperiuntur VE(ani quidam.)

11. Adjectionibus adnumerantur, 1. Verba Vis & Libet, pro cunque usurpata : Ubique, ubivis, ubilibet. 2. Vocum derivatarum terminaciones :

nationes; ut, A x, I x, I L l s, A n u s, &c. quas capite ultimo Lexici vidiſti.
 3. Nominum & Verborum terminationes, dum declinantur & conjugantur; ut, Terr-a-x-am-â-ruin-is-as. Ara-re-s-t-mus-bamus, &c. quas in Vocum Formatura vidiſti.

(Tales enim omnes per ſe nihil ſignificant, adjecta multum)

Appendicula.

12. Si quæ vox illegitimè formatur, quid fit? Barbariſmus: quæ duplex; 1. Vocis Latinæ illatina prolatio; ut, Filie (pro fili.) 2. Illationæ latina; ut, Avifare, myſterium perlatum (pro nuntiare, margaritarum, &c.)

CAP. XI. De PHRASI.

1. Quid eſt Phraſis? Eſt Vocum nexus, aliquid alicui apponens.

2. Quid eſt Phraſis? 1. Simplex, vocum duarum; ut, Puer ingenuus. 2. Compoſita, vocum plurium; ut, puer boni ingenii. 3. Contraſta; ut, per-ingenioſus, id eſt, valde ingenioſus.

3. Phraſis ſimplex quas combinat voces?

1. Nomen cum nomine, ejuſdem rei; ut, Romulus Rex.

2. Nomen cum nomine, diſerſe rei; ut, Rex Romanorum.

3. Nomen cum adnomine; ut, Rex bonus.

4. Adnomen cum nomine, in Dativo; ut, Bonus regno.

5. Adnomen cum nomine, in Ablativo; ut, Bonus virtute.

6. Verbum cum nomine, in Nominativo; ut, Romulus imperat.

7. Verbum cum nomine, in Dativo; ut, Imperat Romanis.

8. Verbum cum nomine, in Accuſativo; ut, Imperat tributum.

9. Verbum cum nomine, in Ablativo; ut, Imperat edicto.

10. Verbum cum alio verbo; ut, Scit imperare.

11. Verbum cum adverbio; ut, Imperat potenter.

12. Participium cum nomine; ut, Imperans populis.

13. Adverbium cum nomine, vel adnomine; ut, Valdè bonus.

14. Prepoſitio cum nomine; ut, In Italia.

15. Conjunctio cum nomine & verbo; ut, Imperat & triumphat.

4. Nihil aliud; Nihil, Prodeunt inde Regule quindecim, ad quas omnes phraſes revocantur.

(Si quid tamen ſingularem elegantiam ſpectat, differemus in Grammaticam elegantem.)

5. Recenſe igitur 15. iſtas Regulas cum Obſervationibus ſuis.

REGULA I.

6. Ad oftendendum, Quid ſit quid (aut quale?) apponitur Nomini Nomen, eodem Caſu: etiamſi Numerus, Genus, Declina-

Declinatio discrepent; ut, Numa Pompilius Rex. Urbs Venetia. Urbs Parisi, &c.

(Obs. 1. Si appositum nomen (epitheron vocant) fuerit mobile, etiam numero & genere conformatur nomini principali; ut, gladius victor, dextera victrix.

2. Nisi nomen prin. scale fuerit neutrum, aut epicœnum, tunc epitheton additur mas-

culinum; ut, tempus magister, (non magistra) aquila rex avium (non regina.)

3. Nominibus autem singularibus duobus (vel pluribus) additum epitheton, fit plurale; ut, Romulus & Tarquinius reges.)

REGULA II.

7. Ad ostendendum *Cuius* quid sit? additur *Nomini* *Nomen* ejus rei, cuius est, in Genitivo, (nempe *cuius* pers., aut effectum, aut possessio fit) ut, *Manus* *Ciceronis*. *Epistola* *Ciceronis*. *Prædium* *Ciceronis*.

(Obs. 1. Adnomina usurpata nominaliter etiam sic re spiunt Genitivum, aut sunt Genitivum; ut, Parum cibi, multum loci; Omnia hominum, nihil boni.

2. In Adjectivis tamen tertia declinationis, constructio hæc non usurpatur: non enim dicimus, Nihil talis, aliquid uti-

lis, &c. sed nihil tale, aliquid utile.

3. Composita hic phrasis est, si quando duo Genitivi concurrant; ut, Cura valetudinis corporis. Duo enim hic sunt exempla ejusdem Regula: Cura valetudinis, & Valetudo corporis.)

REGULA III.

8. Ad ostendendum *Quale* quid sit, (aut *Quantum*, *Quantum*, *Unde?* &c.) adstruitur *Nomini* *Adnomen* simili *Numero*, *Genere* & *C. su*; ut, *Liber* *magnus* *continet chartas amplas, folia tenuia*.

(Obs. 1. Adnomen usurpatum nominaliter etiam sibi Adnomen sociatur; ut, Amicus certus in re incerta (cernitur.) Majores nostri. Bonum ingens, &c.

2. Nominis tantum plurali jungitur Adnomen numerale distributivum; ut, *Litteræ* (quæ epistolam significant) *binæ*, (non duæ.) *Castra* *terna*.

3. Nominibus pluribus singularibus datur Adnomen plurale; ut, *Demosthenes* & *Cicero* *eloquentissimi*.

4. Si vero Nomina illa discrepent genere, Adnomen ponitur in genere, aut 1. digniore, aut 2. propiore aut 3. numero, ut,

1. Pater & mater mortui (non mortuæ,) *Terent*.

2. Locus & tempus constitutum, (non us.)

3. Murus & porta (caelo) tacta: *Livius* (non tacti, fil. matri, aut tactæ fil. portæ.) Sic *Salustius*: Genus, ætas, eloquentia, propè æqualia)

REGULA IV.

9. Ad ostendendum *Cui* res talis sit? additur *Adnomini* *Nomen* in *Dativo*; ut, *Calcens* *magnus* *mihi*. *Liber* *utilis* *tibi*.

(*Obs.* Talia posissimum sunt Adnomina 1. Commodi, 2. Aptitudinis, 3. Facilitatis, 4. Favoris, 5. Propinquitatis,

& hu contraria, 6. Item Verbalia in -bilis & -ndus; ut, Amabilis omnibus: Ti-mendus hosti. &c.)

REGULA V.

10. *Ad ostendendum Unde res talis sit? aut Quâ parte? additur Adnomini Nomen (causæ vel partis) in Ablativo; ut, Magnus ingenio, Formosus facie, Fessus labore.*

(*Obs.* 1. Plena tamen loquutio videtur esse cum Propositione In, A, De: quas & exprimunt quandoque Auctores, ut Cicero dixit Fessus de via. Et Livius, cum alibi dixisset Liber metu, alibi addidit, Liber à metu. Cicero, Contentus parvo; & alibi, Vita communis de his contenta.

Obs. 2. Quomodo autem alicubi Ablativus transeat in Genitivum, (ut, Cantharus plenus vino, vel vini) videbis in Grammatica eleganti.

3. Comparativum Adnomen ordinariè stat inter duo Nomina ejusdem Casus, mediante quàm, (ut apud Plaut. Versutior quàm rota singularis.) usitatè tamen Nomen posterius mutatur in Ablativum, vi

*occulta Propositionis Præ; ut, Versutior rotà, id est, præ rotà.

4. Superlativo autem naturaliter additur nomen plurale, cum Propositione Ex, ante, inter; ut, Acerrimus ex omnibus sensibus, Fortissimus ante alios, inter omnes;) consuetè tamen jam recipit Genitivum, vi Ellipseos; ut, Doctissimus Græcorum, i. e. ex numero Græcorum. Et Doctissimus Græciæ, i. e. è gente Græciæ, &c.

5. Si Nomina Superlativum circumstantia fuerint Generis diversi, Superlativum utrius rectè accommodatur; ut, Indus maximus (vel -um) fluminum. Rosa pulcherrima (vel -us, florum.)

REGULA VI.

11. *Ad ostendendum aliquid Esse, aut Agere, vel Pati, additur Nominativo Verbum finitum, simili Numero & Personâ; ut, Bellum fuit, Alexander vicit, Darius victus est.*

(*Obs.* 1. Nominativi loco quandoque stat Infinitivus, aut vox materialiter sumta; ut, Sapere est pulchrum, Psalmos est Accusativus.

2. Verba secunda Persona habenti ante se Vocativum; ut, Petre dormis.

3. Sape neque Nominativus, neque Vocativus exprimitur. 1. Quia in Verbis prima & secunda persona persè intelligitur; ut dico, scil. ego; audis, scil. tu. 2. Quando ex præcedenti sermone notus est; ut, Dixit autem (nempe tu, de quo jam loquuti sumus.)

3. Quando nescitur; ut, pluit, ningit, tonat,

scil. Deus, vel Cælum, vel nescio quid. (Nota. Vocant Verba exemptæ actionis.)

4. Quando nominare nolumus; ut Aiunt, vel dicunt, scil. homines. Scribunt scil. historici.

5. Quando impersonaliter loqui libet, fastu aut joco; ut, Quid agitur? Itur, sedetur, luditur, dormitur, &c. 6. Pleraque Impersonalia Nominativum occultant, aut ejus loco Infinitivum habent; ut, Pœnitet me. Quis? Animus pœnâ afficitur vel. Fecisse, pœnitet me: h. e. quod feci, satum istud) pœnâ me afficit, &c.)

De Phrasi hæc composita duplici.

12. *Duobus Nominativis Singularibus sociatur Verbum Plurale*

Plurale; uni autem Collectivo Singulare vel Plurale: ut, Alexander & Darius pugnant, Grex (avium) volat, vel volant.

(Obs. 1. Ubi si plures illi Nominativi Numero discrepant, Verbum se accommodat: propior, (ut, Currus armaque fuerunt:) si tamen alter Nominativus fuerit epitheton, principibori: (ut in Cicerone, Tullia delicix nostræ flagitat munusculum, Non flagitant: de Tullia enim filia sermo est.)

2. Si alter ille Nominativus fuerit Nomen proprium & Plurale. Verbum potius

respondet Communi; ut, Tungri, civitas Gallix, habet fontem insignem. (Plin. Non habent.

3. Si Nominativi fuerint diversarum Personarum, Verbum respondet digniori; ut, Ego & tu loquimur, Tu & ille auscultatis. Dignior enim habetur Persona prima quàm secunda, & secunda quàm tertia.)

13. *Verba, quæ esse, aut fieri, aut cognosci, & appellari, significant, requirunt utrinque Nominativum; ut, Ira est furor, (Horat.) Apis nascitur artifex, Simon vocatur Petrus.*

(Obs. 1. Quod si Nominativi circumstante: Verbum fuerint diversi Numeri, Verbum utrinque respicit; ut, Nuptiæ sunt res honesta, vel est. (Utitur tamen priori modo: posterior enim consuetudo Poëtica est, ut in Terentiano; Amantium iræ amoris redintegratio est, simplicius dicitur sunt, sc. iræ.

2. Idem est, si Nominativi fuerint diversi Generis, Verbi autem loco stet Participium; ut, Paupertas visa est onus grave, vel visum est. Non omnis error dicendus (vel a) est stultitia, &c.

3. Idem denique, si Nominativi tam Numero quàm Genere differant; ut, Gens universa Veneti appellata est, vel -i sunt.)

REGULA VII.

14. *Ad ostendendum Cui aliquid fiat? aut fit? additur Verbo Dativus; ut Plantus, Tibi aras, tibi occas: Mihi istic nec seritur, nec metitur.*

(Obs. Inprimis huc spectant Verba promittendi vel comminandi, dandi vel adimendi, committendi & imperandi, obtemperandi & adversandi, irascen-

di & ignoscendi, narrandi & reticendi, juvandi & nocendi. Excipe jubeo & juvo, quæ Accusativum requirunt.)

De Phrasi huc composita.

15. *Verba, quæ aliquid tribui significant, tum personæ, tum rei, geminum Dativum accipiunt; ut, Esse alicui ornaento, Dare (aliquid) alicui pignori.*

REGULA VIII.

16. *Ad ostendendum in quid actio transeat, additur Verbo Accusativus; ut, Videre aliquem, Hortari amicum.*

Obs. 1. Activum passivè prolatum mutat Accusativum in Ablativum cum Ab. Videri ab aliquo, Deponen. autem (ut est in exemplo Hortari) quia est forma secunda, mutatur in Synonymiam, ut, Moneri ab aliquo.

2. Etiam Intransitivo-activum admittit Accusativum sed nominis cognate significationis, & qui mutari potest in Ablativum; ut, Vivere vitam, vel vitâ: Gaudere ium, vel iio. Dormire somnium, vel o, &c.)

De Phrasi hîc composita.

17. Bis Activa (quorum actio & in rem transit, & in personam) *duplicem requirunt Accusativum, alterum persone, alterum rei; ut, Docere aliquem literas.*

(Hic enim docendi actus revera transit, tum in literas, qua traduntur, tum in discipulum, qui informatur. Ita, Facio te Deum. Dare filiam (alicui) uxorem.

Præsta tevirum. Et alia verba Faciendi, Appelandi, Orandi, Monendique vim habent.)

De Phrasi hîc ambigua.

18. Verba Commodi aut Incommodi admittunt loco Accusativi Dativum; *ut, Adulari, benedicere, maledicere, nocere, parcere, suadere aliquem vel alicui.*

19. Verba Memoria & Oblivionis commutant saepe Accusativum Genitivo, per Ellipsin; *ut, Oblivisci nomen, vel nominis. N.B. Integre Cicero dixit, Recordari memoriam pueritiæ; ubi, si Accusativum dissimulas, manebit consueta Elliptica Syntaxis, Recordari pueritiæ.*

20. Quinque hæc, Utor, Fruor, Fungor, Vescor, Potior, pro Accusativo recipiunt Ablativum: *Potior etiam Genitivum.*

(Licet enim reperiamur, antiquos dixisse, Uti aliquam rem, vesci carnes, fungi officium, potiri regnum: usu tamen invaluit dici, Uti re, vesci carnibus, fungi officio, potiri regno. Ratio est:

quia non tam objecti significationem habent hoc loco, quam instrumenti. In Genitivo autem manifesta est ellipsis Ablativi: ut, Potiri regni, sc. imperio regni. Potiri rerum, i. e. usu rerum.)

REGULA IX.

21. Ad ostendendum Quò instrumentò, aut Cur, & Quomodo quid fiat? jungitur Verbo Ablativus; *ut, Videre oculis. Fugere metu. Ire gradu lento, &c.*

(Obs. 1. Sic Ablativus Gerundii, Proficiendo scribere, & scribendo proficere, 2. Ablativo causa præiungitur aliquando A, præ, ex, Ablativo modi, Cum, de, in; ut, Esse

us, Essē naturā, vel à natura. Exilire (pra) gaudio. Laborare (ex) oculis. Legere [cum] cura. Surgere [de] nocte. Niti [in] hastā, &c.)

De structura hīc ambigua.

22. *Verba quatuor Classium* (cogitationis & curæ, copiae & inopiae; æstimandi & mercandi, accusandique, dammandi & absolvendi) *commutant eleganter Ablativum Genitivo; ut, Pendere animo vel -i, Æstimare magn-ō vel -i, Accusare capit-e vel -is, &c.*

[Verum de his in Grammatica elegant.]

REGULA X,

23. *Ad ostendendum* Quid res possit? aut sciat, velit, conetur, vel debeat? *inangitur Verbo alterius Verbi Infinitivus; ut, Potest loqui, Scit canere, Vult docere, i, Studet proficere, Debet mori, &c.*

Obs. 1. Si quid aliud est interdum, non Infinitivus, ille tamen subintelligitur; ut, Scis Latine, sc. loqui. Scit fidibus, sc. canere

2. Si expresso Infinitivo pramittitur, additurq; Accusativus, hic recte per Nominati-

vum, ille per Subjunctivum, praeposita Conjunctione (ut vel quod) explicatur; ut, Nolo te perire, i. e. ut pereas. Imo ad tollendam ambiguitatem, hac explicatio interdum fit necessaria, ubi Accusativus est duplex; ut, Aio Succos superasse Danos.)

24. *Et quia, Latini pro Infinitivo perpetuo Gerundiis & Supinis utuntur, usum illorum hic discere, quatuor Observationibus.*

Obs. 1. Actio vel Passio subeunda exprimitur Gerundio in -dum, & verbo est, cum Dativo, ut, moriendum est omnibus. Discendum tibi fuit.

2. Actio ad quam itur, exprimitur per ad-dum, vel -di causa, vel per Supinum in -um; ut,

Ire { ad spectandum.
spectandi causa, (vel gratiā, ergd.)
spectatum.

3. Actio actionis impleta exprimitur Gerundio in -do; ut, Spectando oblectari. Curando quadam fieri majora vidimus vulnera, Ovid. i. e. dum curantur.

4. Actio à qua reditur, exprimitur Supino in -u, elliptice; ut, Redire spectatu, id est, à spectatu, seu à spectando.)

REGULA XI.

25. *Ad ostendendum, An, Ubi, Quando, Quomodo, &c.*

C 4

quid

quid sit, aut fiat? *additur Verbo Adverbium*; ut, *An pergitur?* Ità, *Omnino, &c.*

(*Obs. Adverbia Verbi libere junguntur.* Utinam pergamus! O petrexissemus jam! Quasi nesciam. Eja perge! vel pergas!)
Exceptio quòd Adverbia optandi & comparandi Subjunctivum requirunt: hortandi *vera Subjunctivum vel Imperativum;* ut.

REGULA XII.

26. *Participium adsciscit Casum Verbi sui; sed factum Adnomen* (amissa Temporis significatione) *assumit* (loco sui casus) *Genitivum*: ut,

Patiens { *frigus: qui nunc patitur frigus.*
frigoris: qui pati potest & solet.

(*Obs. De Participio juncto Nomini in Ablativo, Tempus significans* (ut, *Alexandro regnante*) *videbu in Grammatica eleganti, sub hac Regula.*)

REGULA XIII.

27. *Adverbia quadam Nominibus etiam & Adnominibus adverbisq; libere junguntur ut,* Parum vir, Satis virilis, Nimis utiliter.

Obs. 1. Intelligitur tamen Verbum: Parum (est) vir: Nimis (est) viriliter. Ità cum Casu: ut, En dextra! (se adest.) Ecce hominem miserum! (vide.)

2. *Adverbium Loci, temporis, copiz, admittit apud Latinos Genitivum;* ut, ubi terrarum? Hic loci. Nunc temporis. Sed subest occultum Nomen, in quod se Ad-

verbium resolvit. Vbi, (i.e. in quo loco) terrarum? ecce locus terrarum! per Regulam II. Nunc, (i.e. in hoc puncto) temporis: Ecce punctum temporis! Sic caetera.

3. *Adverbium derivatum recipit Casum primitivi sui;* ut, *Convenienter naturæ: quia dicitur conveniens naturæ. Propius urbem; quia Propè urbem, &c.)*

REGULA XIV.

28. *Ad ostendendum actionis aut passionis Circumstantiam, additur Verbo Prapositio cum Nomine sui Casus:* ut, *Quando? De die. Ubi? Apud nos. Ante domum. Extra ades. Unde? A nobis. Ex urbe, &c.*

29. *Obs. 1. Junguntur autem Prapositiones viginti septem soli Accusativo, undecim soli Ablativo, tres utrique & sui diverso sensu, duæ item bino Casui, sed sensu eodem. Exemplum omnium sic accipe.*

Prapositiones Acculativi 27.

Tabellarius, qui Apud 1. te fui, rediit Ad 2. me, Ante 3. horam, deprædicavitq; Ultra 4. modum, tuam Erga 5. se benevolentiam, Propter 6. allatas literas. Sed parat quum esset rursum Cis 6. amnem, iræque Per 8. sylvam, montem 9. Versus, Juxta 10. (Secus 11. Secundum 12.) vallem, Intra 13. duos clivos, nihilque videret Præter 14. præcipitium, Infra 15. se, & cælum Supra 16. & Ponè 17. se. (Post 18. se) scribas, venisse sibi Ob 19. viam lupum, & falsasse Trans 20. fossam. Contra 21. se, (Adversum 22. se.) Cum ergo nihil videret Circa 23. se, nec possit desistere

deſceſſere Extra 24. ſemitam, lupusque conſiſſeret Prope 35 ſe, ille habens Penès 26. ſe haſtam longam, Circiter 27. quinque cubitos.

Præpoſitiones Ablativi 11.

Cum lupus nollet cedere De 1. via, nec ille fugere poſſet Ab 2. eo, auſtare Coram 3. eo, & ſic ſuis hand Procul 4. morte, niſi pugnaret Pro 5. vita, licet eſſet Sine 6. ſocio, (Absque 7. ſocio) vibraviſi tamen haſtam Cum 8. imperu. & tranſverberaviſi lupum, detractaſque Ex 9. illo exuvias oſtentat, Præ 10. gaudio, Palam 11. omnibus.

Præpoſitiones tres utriusque Caſûs, ſenſu diverſo.

Ita ſape inciſimus (1.) In pericula, & In periculis invenimus occaſionem virtutis, venitque (2.) Sub oculos, quod terret, & Sub oculis (vel Subter ocul-os-is) rurſum evanſcit, Sed (1.) Super alios eſt, qui ſuper pluribus malis triumphat.

Præpoſitiones duæ Caſu diverſo, ſenſu eodem.

Hoc 1. Clam vos (ſeu Clam vobis) eſſe nolui: ſicut & quod quidam immerſus fuiſi aqua, non tantum Crurum-Tenus, ſed Cingulo-Tenus.

(N.B. 1. Tenus poſtponitur Nomini ſuo liano.) Aliàs Ablativo, tum Singulariter, ſemper: eſtque hac unica apud Latinos Præpoſitio, qua Genitivo jungitur, cum Nomen eſt Plurale, (ut, Crurum-tenus, laterum-tenus, Virgilio: Aurjum tenus, Quinti- Verbo-tenus: &c. tum Pluraliter; ut, Peſtoribus-tenus, Ovid Ignibus-tenus, Celſo.)

2. Verſus etiam poſtponitur, ſicut & Cum, junctum Pronominibus quatuor, Quis, Ego, Tu, Sui: compoſita, Quicum? Mecum, Tecum, Secum, Nobiſcum, Vobiſcum.

3. Quomodo Latini Præpoſitiones eleganter diſſimulent, (ut, ibis Romam, eſt Romæ, rediſ Româ, pro in Romam, in urbe Romæ, è Roma, &c.) diſces in eleganti Grammatica.

30. Obſ. 2. Præpoſitio ſine Caſu intelligitur Adverbialiter, referiturque ad Verbum; ut, Dixiſi poſt, i. e. poſtea. Abiit procul, i. e. longinquè.

31. Obſ. 3. Præpoſitio Verbo præjuncta regere illud facit Caſum ſuum; ut, Adire patri, i. e. Ire ad patrem. Excedere urbe, i. e. Cedere ex urbe.

(Dicit quidam Terentius, Exire limen: & Livius, Excedere modum, cum Ex non regat Accuſativum. Sed hic videtur intelligi Præpoſitio Extra: q. d. Ire extra limen, Cedere extra modum. Sic Incolere urbem, i. e. Colere, ſeu habitare intra urbem.)

REGULA XV.

32. Conjunctio jungit ſimiles Caſus in Nominibus, ſimiles autem Modos & Tempora in Verbis: ut, Ego & tu, omnia ſcire vellemus, ſi poſſemus: nec hic aut ille aliter quam taliter.

(Obſ. 1. Excipe ſolum Conjunctiones ſinales, qua requirunt Subjunctivum; ut, Volo ut venias, volebam ut venires, &c. quam alteri annectunt, quadam tamen poſtponuntur; ut, que, quoque, ve, vero, autem, quidem, enim, Ego, tuque, illè, ve, &c.)

33. Quæ eſt Phraſis compoſita? Cujus ſtructura per duas Regulas reſolvitur.

34. Da exemplum. Hæc ſunt: 1. Puer bonus ingenio. 2. Puer bono ingenio. 3. Puer boni ingenii.

(N. B.)

Nam Puer bonus dicitur per Regulam III. bonus ingenio, per V. Puer ingenio (sc. praeclitus) per Ellipsin, Regula quinta. Bono ingenio, per III. Puer boni ingenii, per I I. &c.]

35. Omnia sic resolvi possunt? *Omnia, sed quaedam attentione opus habent. Ex gr. haec tria: 1. Meum solius peccatum; Cic. 2. Virtutis causâ, vel gratiâ, vel ergo. 3. Est mihi nomen Antoni-us, vel -i vel -o.*

(Primum exemplum resolvitur per duas sunt, trahunt secum Genitivum virtutis, per Regulas: secundum per tres, tertium per quatuor: sic, Peccatum meum dicitur per Regulam III. Peccatum solius (i.e. Cicero-nis, per II. Virtutis causâ, &c. constat ex Reg. XIV. aperte ex II. & III. Dicitur enim virtutis causa Ellipticè; in-segrè diceretur In (vel pro) causa vel gratia, (i.e. amore), & in 3^o (i.e. opere) virtutis, scil. operando, seu inserviando. Quia vero Causa, Gratia, Ergo, nomina sunt, trahunt secum Genitivum virtutis, per Reg. II. Cumque dictum pro Mei causâ, meâ causâ, transit Structuram Reg. III. In tertio vero exemplo 1. Nomen Antonio dicitur per Reg. I Nomen Antonio, per Reg. II. Est mihi nomen, per Reg. VII Est mihi nomen Antonio per eandem 14. Ut enim restituitur: dicitur. Vocant me Antonium, (per binum Accusativum) ita restituitur Do tibi nomen Antonio (per binum dativum.)

36. Quid est Phrasis contracta? *Omnis vox composita, omneque Participium, omneque Adnomen solitariè positum.*

(Quid enim est Armi-ger, nisi arma gerens? quid Amans, nisi qui amat? quid Bona, nisi res bonæ, &c.)

Appendix, de exercenda Phraseologia.

37. Sumantur duo quaedam Nomina, deducanturque per omnes XV. Regulas, mutato (ubi opus) alterutro, vel utroque in Adnomen, Verbum, Adverbium, &c. Ex gr. Flos & Campus.

(Dicimus simpliciter per Reg. I. Totus campus, flos unus. Per II. Flos campi, vel Campus florum. Per III. Flos campestris, vel campus floridus. Per IV. Cui est floridus? apibus. Per V. Unde? Floridus à sole calido. Per VI. Campus floret, flos spirat. Per VII. cui floret? Cui spirat? oculis & naribus. Per VIII. Quid spirat? odorem. Per IX. Spirat odore suavi. Per X. Spirare solet. Per XI. Spirat suaviter. Per XII. Spirans odorem. Per XIII. Pulchre floridus. Per XIV. Flos est propter fructum, etiam inter spinas, &c. Per XV. Spirat odorem, si floret, &c.)

C A P. XII. De SENTENTIA.

1. Quid est Sententia? *Locum & Phrasum nexus, aliquid de aliquo interrogans, affirmans aut negans.*

2. Quomplex est? *Triplex: Simplex, composita, & contracta.*

(N.B. Fundamentum sententiae est nominativus cum verbo finito: ubi si unum de uno interrogatur aut respondetur, est Sententia simplex, si plura de pluribus aperte, composita; si occultè, contracta. Exempla mox videbis.)

3. Quomodo fit Interrogatio? *De re penitus ignota, per particulas interrogativas, Quis, Quem, Cui, Ubi, Unde, Quando, Quomodo, &c.*

De re

De re autem semi-nota per Adjectivum -ne? ut, Quis dixit? Ubi est? Quomodo valet? Illéne? Ibíne? Recténe?

4. Quomodo fit Responſio? Per eandem vocem, eundémque Caſum, Tempus, Modum: ut, Quando veniſti? heu. Quó-bis? foras. Quem video? Paulu. Quid agis? ſcribo. Quid agitur? ſcribitur. Velleſne ire? vellem. &c.

(N.B. Ad ſemi-nota tamén etiam reſpondetur per Ita, Sic, Factum eſt. Fiet, Omnino, Neutiquam, Haud, &c.)

5. Quomodo fit Affirmatio, vel Negatio? Verbum ſolum affirmas, cum præjuncta particula negativa negas; ut, ſcio, Haud ſcio, Non ſcio, ſem Neſcio.

(Obſ 1. Ne prohibitivum, jungitur Imperativo aut Subjunctivo, præſenti vel futuro; ut, Ne fac, ne facias, ne feceris.

2. Duplex negatio vehementius affirmas. Non neſcio, i. e. omnino ſcio. Nemo neſcit: id eſt, omneſ ſciunt, &c. M.B. Repe-

ritur tamén apud bonos Autores, ubi duplex negatio vehementius negat, ut Cæſus, Nemo nihil facit, id eſt, nemo quidquam. Plautus, Neque ego haud committam: id eſt, non committam, &c.)

6. Sententia ſimplex quæ dicitur? Quæ conſtat unico Nominativo, & unico Verbo finito; quancunque numero aliæ voces accedant.

7. Poſſuntne plures? Poſſunt vel viginti, aut triginta.

8. Ottende id. Attende. centrum totius ſententiæ eſt Verbum finitum, ad quod omnia primariò referuntur. Exemplo ſit hoc ſchema:

ſtylo eleganti--

diligenter

Livius -- DESCRIPSIT -- hiftorias.

colligens omnia--

multis libris

(Nempe, quidquid ſermo enarramus, ſunt rerum exiſtentiz, actiones, paſſiones, cum circumſtantia ſua.)

9. Jam, ſi voces ſingulas voces inſtruere ſuis appoſitis (ductu Phraſeologicarum XV. Regularum) quantum prædabit vocum numerus, Sententiâ nihilominus manente ſimplici? ut, Livius, Patavinus hiftoricus, imò hiftoricorum Coryphæus, colligens in agnâ curâ omnia antiquitatum monumenta, multis librorum decadiſ, commendavit memoriæ poſteritatis victoriſæ gentis Romanæ domi foriſque glorioſè geſta, ornans hiftoricas narrationes ſuas ſtylo perquàm eleganti.

(Ecce voces triginta tres, ſententia tamén ſimplex)

10. Quid eſt compoſita ſententia? In qua plura de uno, aut unum de pluribus, aut plura de pluribus dicuntur; ut 1. Alexander pignat & vincit. 2. Alexander & Darius pignant. 3. Alexander vincit, Darius verò ſuccumbit.

11. Quor-

11. Quotuplex est? *Interrogativa & responsiva.*

12. Interrogatio composita quomodo fit? *Tria observa: 1. Quum aliquid interrogari dicis, pone id, de quo interrogatur, Subjunctivè, cum particulis interrogativis. Quæro an (num, utrum) feceris? vel fecerisne? (id est, Ego quæro, an tu feceris? Ecce duo Nominativi, duo Verba finita!)*

(N. B. Responsio tamen quandoque Indicativum admittit, ut in Planto, Scio quid ago, pro agam.)

2. Quum duo opposita interrogas, priori præmitte Utrum, vel -ne, posteriori an. Quæro utrum velis, an non? Egone veniam, an Ille?

3. Si plura sunt interrogationis membra, pone primo loco Utrum (vel ne,) secundo an; tertio & debinc, -vel-aut; ut, Egone veniam? an Paulus? vel Petrus?

13. Narrativa sententia composita quotuplex est? *Secundum Conjunctionum classes quindecuplex. Respondemus enim ad plura interrogata, vel 1. Affirmativè, 2. vel Negativè, 3. vel Mixtè.*

14. Quomodo Affirmativè?

Affirmando { utrumque: Et tu veni & ille. [vocalur Sententia copulativa. I.]
 alterutrum: aut tu veni, Aut ille. [sententia Disjunctiva, seu alternativa. II.]
 alterum duntaxat: Quamvis vellem utrumque, venias tamen alteruter. [Concessiva. III.]

15. Quomodo Negativè?

Negando { utrumque: Nec te volo, nec illum. [dicatur Sententia rejeſtiva. IV.]
 alterutrum: Non illum volo, sed te. [Adversativa. V.]
 alterum, præferendo illi alterum: Te malo quàm illum. [Vocans sententiam Comparativam, electivam, discretivam. VI.]

16. Quomodo Mixtè?

Affirmando aliquid, aut negando, { conditione: Veni, si vacas; vel, nisi aliquid impedis. [Conditionalis. VII.]
 cum { exceptione: Venite, præterquam ille. [sententia Exceptiva. VIII.]
 restrictione: Venite, quatenus amici. [Restrictiva. IX.]
 per { aliam notificationem: ut, Dicunt quod non sis venturus. [Notificativa. X.]
 relationem ad aliquid jam dictum: Venias ille, quem rogaui. [sententia Relativa. XI.]
 ordinis designationem: Primo tu, deinde ille, tum alij. [Ordinativa. XII.]
 ad { causam finalem: Veni, ut me juves. [Finalis. XIII.]
 ostendendum. { causam impulsivam: Veni, nam opus est. [Causalis. XIV.]
 consequentiz necessitatem: Opus est, ergo veni. [Rationalis, illativa, conclusiva. XV.]

17. Quid præterea de sententia composita sciendum? *Nihil, nisi ut eas plene discernere discas.*

18 Quomodo? *Docebo te, quâ Conjunctione varietate exprimatut queque.*

1. Copulativa signa sunt, Et, que, etiam, quoque, cum, tum, tam-quam. Veni tu, ille quoque. Tum tu, tum ille. Tam tu, quam ille, &c.

2. Disjunctiva: sive tu sive ille: vel-vel-

7. *Concessiva*: Quanquam-tamen, licet-nihilominus, etsi-at, cum-atramen- quod-si, at-certe, quidem (sanè)-at, utut-tamen.

4. *Rejectiva*: Non-nec, nequidem.

5. *Adversativa*: -autem-verò-at-ast-sed.

6. *Comparativa*: -quàm-atque-ac-præ,

7. *Conditionalis*: Si-quod-si, nî-nisi:

8. *Exceptiva signa sunt*: Præter, præterquam, nisi, extra, modò; ut, modo-nô- dum-ne, excepto, &c.

9. *Restrictiva*. (ubi si quid generalius & obscurius dæisse videris, restringis & liminas, per) Nempe, scilicet, nimirum, id est, putà, quatenus, quoad, &c.

10. *Notificativa signum est* quòd, cum *Subjunctivo*, aut (sed rarius) *Indicativo*, ut Terent., Iam scio, quòd filius amet meus. Cic. Quòd ad me scribis, gratum est mihi.

11. *Relativa nota sunt*: Tot-quot, tantum-quantum, qualis-talis. id-quod, inde- unde, ibi-ubi, sicut-ità, tum-quum, &c.

12. *Ordinalis*: Primò, deinde, tum, postea, præterea, in super, tandem, deniq; &c.

13. *Finalis*: Ut, quò, utne, neve, neu.

14. *Causali*: Nam, enim, quia, quoniam, quòd, quippe.

15. *Conclusiva*: Ergo, igitur, iccirco.

19. *De Relativis accipe Regulam*: Adnomen vel Pronomen Relativum responderet antecedenti Nomini Numero & Genere, Casu verò sequenti verbo; ut Cic. Accipi literas tuas, quæ mihi fuerunt voluptati. Ecce literas quæ! scil. quæ fuerunt. Dicit & poterat, quarum desiderio tenebar: quibus addidisti blanditias: quas misisti, &c.

(Similiter in Adverbiis loci Relativum posterius respondet Verbo suo: ut, Quo tu cogitas, eodem collimo ego: Ibi jam ego sum, vel inde jam redeo.)

20. *Intelligo*. Dic jam, Sententia contracta quid est? Vbi duæ sententiæ coalescunt in unum.

21. *Quomodo?* Ostendam id per primaria quædam exempla.

1. In Copulativo dicere licet: Petrus cum Paulo venit. Est vir piè doctus. Disputando viciit. (pro, Petrus & Paulus, pius doctusque, disputavit & viciit.)

2. Disjunctiva, Senu velis, seu nolis, illud tamen fiet; contrahitur sic, Velis nolis, fiet. Ecce hic sententia trina contracta in unam!

3. Rejectiva, Nec hoc volo, nec illud, neutrum volo.

(aurò.)

4. In Comparativa, pro, scientia est melior quam aurum, dic, scientia melior

5. Conditionalem, Si praeibus, ego sequar; ità contrahe, Te praeuntem sequar.

6. Notificativa creberrimè contrahitur, omisso quòd, & mutato Verbo finito in infinitum, Nominativo in Accusativum, ut, Iam scio filium amare meum, (pro, Iam scio quòd filius amet meus.)

7. Relativa sententia contrahitur Pronomine sublato, Verboque in Participium mutato; ut, Perit hostis, quem formidabas: dic, Periit formidatus tibi hostis: Pro, Liber qui debet vivere, debet habere ingenium, Victurus genium debet habere liber.

8. In Continuativa, actio actionem consequens enuntiatur contrahe, Verbo priore verbo in Participium, ut, Postquam ea dixisset, conticuit; His dictis, conticuit.

9. Finalis, sic, Fac sciam, (pro, Fac tu, ut ego sciam.) Volo te scire, vel scias velim, id est, volo ego ut tu scias.

[Reliqua discè in Grammatica elegantis.]

Sententiarum Orthographia & Orthotonia.

22. *De legitima pronuntiatione & scriptione Sententiarum habesne aliquid observandum?* Sex hæc:

1. Sen-

1. Sententia indicativa *aquali tono profertur, neque signo aliquo opus habet.*
 2. Sententia admirativa *principium elevat, in fine autem punctum admirationis scriptum accipit: ut,*

Proh

dii immortales!

3. Sententia optativa *principium elevat, finem deprimit, adscribiturque illi idem punctum voti: ut, Vti-*

nam adjuif-

ses!

4. Sententia interrogativa *adscribitur punctum interrogationis (?) pronuntiatur vero sic, ut elevetur tam principium quam finis, ut, Quis est? Quis*

ad-

me cat?

VO-

5. Voces similes, sine copula sibi appositæ, *interfinguntur commate (virgula) & v. piratuncula: ut, apud Cic. Labi, errare, nescire, decipi, turpe ducimus.*

6. Sed quid interstruitur sententia, (ut Vocativus, Interjectio, &c.) *commate includatur utrinque; ut, Magnum opus & arduum, Brute, molimur. Omnes, stren-*

mortales sumus, &c.

CAP. XIII. De PERIODO.

1. Quid est Periodus? *Verborum in sententiis contextorum plenus ambitus.*

2. Unde constituitur? *E sententiis, ad minimum duabus: quarum altera sensum aperit, altera claudis, ut in illo Ciceronis: Quales in Republica Principes sunt, tales reliqui cives esse solent.*

(Partes illa Periodi dicuntur Propositio & Redditio, Græcè ὀρθία & ἀντιόρθια.)

3. Quotuplex est Periodus? *Simplex, unimembris; & Composita, binembris, trimembris, aut quadrimembris.*

4. Unimembris Periodus quæ est? *Quam absolvit unica sententia, sed composita, ut apud Ciceronem: Quoties dicimus, toties de nobis judicatur.*

(Hac enim resolvit in duas sententias: 1. Nos dicimus. 2. Alii de nobis judicant. Copulam vero (i. e. propositionem & redditionem) faciunt vocula relativa, toties, quoties.)

5. Binembris est; *Quæ uno majori membro absolvit propositionem, altero redditionem; ut, (si Ciceronianum illud extendere placeat.) Si quoties dicimus toties de nobis judicatur, profectò ad dicendum nunquam est veniendum temere.*

6. Da exemplum trimembris periodi: *Si quoties dicimus, toties de nobis judicatur: quoties igitur nobis dicendum est, toties omnia sunt bene præmeditanda: & quoties dicimus, toties omnia circumspectò agenda.*

7. Da quadrimembrem: *Differamus illud in artem Oratoriam. Nunc satis sit, te non ignorare structuram Periodi, quantum scire Grammatico sufficit.*

8. Periodus contracta quæ est? *Quæ propositionem aut redditionem occultat; ut, Regis ad exemplum totus componitur orbis, id est, Qualis rex, talis grex.*

9. De Periodorum Orthonia & Orthographia quid mones? *Quatuor necessaria.*

10. Quæ illa? *Primum est hoc. Omnis Periodus scribendo incipit à litera Maju-*

Majuscula, & desinit in punctum: pronuntiando verò inchoat à silentio, & terminatur in silentium, seu respirationem justam.

11. *Altera lex*: Partes Periodi distinguantur ab-invicem signis, minores Commate (,) majores Colo (:); mediæ Semicolo (;) respirationesque proportionatæ sint interinctioni, ut in illo Gellii, Si quid turpe feceris cum voluptate; voluptas abit, turpitudine manet: Si quid honestè fueris cum labore; labor abit, honestas manet.

(Semicoli peculiaris usus est in distinguendis oppositis; juxta invicem locatis; ut, Propria, aliena; publica, privata; sacra, profana.)

12. *Tertium*. Si quid ad essentiam Periodi non spectans interseritur, includendum est signo Parentheseos (); pronunciandumque tono paulum remissiore; & respirandum æquè ante parenthesin atque post illam, non secus ac in Colo: ut, Elementa tria sunt, (quanquam alii aliter statuant) Aer, Aqua, Terra.

13. *Tandem*. Ubiunque in Periodo votum, vel interrogatio, occurrerit, signa adijcere, pronuntiationemque variare, cave obliviscaris.

(Juxta monita capituli præcedentis q. 22. &c.)

C A P. XIV. De ORATIONE.

1. **O** Ratio quid est? Est Sententiarum in Periodos redactarum plenus contextus.

2. Quotuplex est? Etiam simplex, composita, contracta.

3. Quid est Oratio simplex? Est sermo continuus, ubi unus idemque loquitur: (dicitur Alloquium.)

4. Quid est Oratio composita? Est sermo inter plures partitus, ubi jam hic jam ille interrogat & respondet. (Colloquium.)

5. Quid est Oratio contracta? Ubi unus idemque aliquid & interrogat & respondet.

6. Nonne aliter quoque dividitur Oratio? Dividitur in prosam (scilicet solutam,) & ligatam.

7. Prosa est, quæ verbis liberè utitur; ut, Ingenium vincit omnia.

8. Ligata, quæ verba ad numerum, mensuram, & pondus redigit; ut, Omnia conando docilis solertia vincit.

(Tu nunc orationem prosam discis: Carminum rationem cognosces in Grammatica elegant.)

9. De Prosodia & Orthographia Orationis quid mones? Primum hæc generale; ut, Sermonis distinctionem (per commata, cola, puncta, &c.) accuratè observes, æquè in pronuntiatione atque scriptione ipsa.

(Nec enim frustra scribuntur: sed ut lectorem, ubi inspirare, & quomodo vocem modulari debeat, moneant.)

10. Longior connexus Orationis etiam paragraphis, & summariis, ac marginalibus, ordinari solet.

(Paragraphus est nova linea inceptio.)

11. Quidquid emphaticum est, scribatur Majusculis, proferaturque fortius.

(Sen suavis Vox una, seu Phrasis, seu Sententia, aut integer contextus [ut solent Epigraphia] &c.)

12. Si quid notum allegatur, posito principio additur, &c. hoc est, & cætera.

13. Scribendi compendium est, cum litera vel syllaba vocem significat; ut, *Mar. Tul. Cic.* hoc est, *Marcus Tullius Cicero*, *S. P. R. Senatus Populusque Romanus*. *S. D. P.* Salutem dico plurimam. *V. Vale.* &c.

C A P. XV. De U S U G R A M M A T I C Æ.

1. **D**idicisse Grammaticam ad quid est? *Vis scias quemvis Sermonem resolvere in Periodos, Sententias, Phrases, Voces, &c. rursusque construere rectè; & reddere rationes utriusque.*

2. Et hoc ad quid? 1. *Ad accuratam intellectionem cujusvis Sermonis.*

2. *Ad faciliorem imitationem in rectè loquendo & scribendo.* 3. *Ad promptius transferendum de lingua in linguam.*

3. Egone hoc potero? *Poteris, si cum attentione interfuisti; quàm Syllavam Vocem caderemus in Lexico, & exasciare singula disceremus in Grammatica; jam enim poteris ad Eruditionis structuram venire, Mentisque tuæ aream opplere cognitione rerum, & exornare artificio Sermonis.*

4. Unde faciam initium? *A sequente Jaoua linguæ Latinæ, continente summariam rerum omnium historiam, sermonisque puri exempla perpetua: quibus intellectis, parabis tibi aditum in alios bonos Libros.*

5. Et potero intelligere? *Imò & in Vernaculum transferre, beneficio Lexici: & imitari exercendo stylum, ope Grammaticæ.*

(*Habes enim Lexicon, ut Janua hujus manubrium; & Grammaticam, ut clavem. Alterum igitur si semper tenebis sinistrâ, alterum dextrâ, patefient tibi omnia.*)

6. Sed memento: quia significata Verborum pleraque jam intelligis à Lexico: & structuram Sermonis resolvere didicisti in Grammatica: jam potissimum attendes Rebus, ut te cognitione illarum imbuas.

7. Omnia tamen hæc de Latino primum transfer in Vernaculum: Orationis verò structuram examina Grammaticæ.

(*Quod si continuaveris per menses aliquot, evades promptus utriusque linguæ usu.*)

F I N I S.

John Gell's his booke
1664 pretium — 2 — 6 oct. 4